



The Heart

એક માત્ર ગુજરાતી કિશ્ચિયન E - Magazine

અંસ - ૧

મે - ૨૦૧૬



આવતી
કાલને સાલું
થિંતા ન કરો.

માથ્યી - ૬ : ૩૪

તંગી અને પ્રક્રિયા - નેલ્સન પરમાર

૭૮૭૪૪૪૮૧૪૮



EDITOR
NELSON PARMAR

The Heart - એક માત્ર ગુજરાતી કિશ્ચિયન ઈ મેગેઝિન

વિષય - ૧

અંક - ૧

તારીખ - ૧ મે ૨૦૧૯

તંત્રી - નેલ્સન પરમાર

પ્રકાશક - નેલ્સન પરમાર

સંપર્ક -

Mo. ૭૮૯૪૪૪૬૧૪૯

E-mail - theheartmagazine1@gmail.com

Facebook - <https://www.facebook.com/theheart-emagazine/>

Whatsapp - ૭૮૯૪૪૪૬૧૪૯

જાહેરાત માટે સંપર્ક કરો - ૭૮૯૪૪૪૬૧૪૯

ઘણાં લાંબા સમયથી ખ્રિસ્તી સમાજની સામાજિક બાબતોનો અભ્યાસ કરતો હતો જેના પરથી મને લાગ્યું કે સમાજ પાસે પુરતી માહિતી પછોચાતી જ નથી સામાજિક બાબતે હજું પણ સમાજને આગળઆવવાનાની જરૂર છે, ને સમાજ પાસે પુરતી માહિતી જ નહી હોય તો કેવી રીતે સમાજ આગળ વધી શકશે એટલે એ બાબતે વિચાર કરીને આ મેગેજિનની શરૂઆત કરવામાં આવી છે. પહેલાં વિચાર હતો મેગેજિનની પ્રિન્ટ કટાવી

સમાજ સુધી પછોચાતી કરીએ પણ

આજે જ્યારે ટેકનોલોજી સમય છે. અને દરેક વ્યક્તિનાં હાથમાં મોબાઇલ, કમ્પ્યુટર જેવા ઇલેક્ટ્રોનિક ઉપકરણો હાથમાં છે. ત્યારે આજનાં સમયને ધ્યાનમાં રાખીને સમગ્ર ગુજરાતી ખ્રિસ્તી સમાજ માટે THE HEART નામનું એક ઈ - Magazine શરૂ કર્યું છે. જેમાં કોઈપણ પંથના કે ચર્ચાના અંગત પ્રશ્નો ને મેગેજિનમાં સ્થાન આપવામાં નહી આવે પણ એ સિવાય ખ્રિસ્તી સમાજમાં જરૂરી લગતાં પ્રશ્નો અને જનજગૃતિ માટે આ મેગેજિન અગ્રેસર રહેશે, મેગેજિનમાં કેરિયર ગાઈડન્સ, શિક્ષણ, નોકરી, વ્યક્તિ વિશેષ, સંસ્થા વિશેષ, અને ખાસ તો કાયદાકીય બાબતો, માઇનોરીટીના લાભો, સરકારી યોજનાઓ, સરકારી પરીક્ષાઓની માહિતી અને અન્ય જરૂરી બાબતોને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવશે

તો આશા રાખુ છુ. આપ સહુનો સાથ સહકાર મળી રહેશે.

તંત્રી - નેલ્સન પરમાર

મારા મિત્ર નેલ્સન પરમાર જેમને હું ઘણાં લાંબા સમયથી ઓળખું છું, અને તેમને સમાજનાં સામાજિક પ્રશ્નો માટે લડતાં જોવ છું, ત્યારે હવે તેઓ સમાજ માટે અને સમાજનાં પ્રશ્નોને વાંચા આપવાં માટે એક અલગ પ્રકારનું પ્લેટફોર્મ લાવી રહ્યાં છે. “The Heart - એક માત્ર ગુજરાતી કિશ્ચિયન ઈ મેગેજિન” ત્યારે તેમનાં પ્રયત્ન માટે શુભેચ્છા આપું છું, અને સમાજનાં લોકોને વિનંતી કરું છું કે તેમને સાથ સહકાર આપશો.

ઓનિલ કિશ્ચિયન (મંત્રી, ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિ)

ગુજરાતી કિશ્ચિયન સમાજમાં પ્રથમ ગુજરાતી ઈ મેગેજિન “ ધ હાર્ટ ” શરૂ કરવા બદલ યુવાન કાર્યર્થીલ તંત્રી નેલ્સન પરમાર ને હદ્દયનાં ખૂબ ખૂબ હાર્દિક શુભેચ્છા પાઠવું છું. ઈ મેગેજિન “ The Heart ” સમાજનું હાઈ બને, સત્ય વાચા પ્રગટ કરે અને ખૂબ ખૂબ પ્રગતિ સર કરે તેવી અભ્યર્થના... તંત્રી નેલ્સન પરમારની સોચ અને કાર્યને બિરદાવું છું તેઓનો નવીન વિચાર અને અભિગમ બદલ અભિનંદનને પાત્ર છે.

“ God bless you ”

બિપીન કિશ્ચિયન (કન્વીનર, ગુજરાત પ્રદેશ - G.K.S.S)

બ્રિસ્ટી

સમાજનો એક યુવાન કે જેને નાની ઉંમરથી જ પત્રકારિતામાં રસ હતો અને માંડ મૂછનાં દોરા ફૂટ્યાં ન હતાં ત્યારથી જ સમાજનાં પ્રશ્નો માટે જાહેરમાં લડત આપવાની હિંમત ધરાવતો હતો. આવાં સમજું અને ઉત્સાહી યુવાન નેલ્સન પરમારે સમાજનાં પ્રશ્નોને ઉજાગર કરવા, સમાજનાં લોકોનાં ધંધા રોજગારને પ્રોત્સાહિત કરવા તેમજ અન્ય ઘણી બાબતોને લઈને ઈ મેગેજિન લોન્ચ કરી રહ્યો છે. નેલ્સનને સહદ્ય શુભેચ્છા પાઈવું છું અને સમાજનાં લોકોને ખાસ વિનંતી કરું છું કે આ મેગેજિન માટે આપનો સાથ અને સહકાર આપશો.

-આશિષ આર કિશ્ચિયન (ગાયક-ગીતકાર-સંગીતકાર)

આપણે સહુ એવી ડિજિટલ દુનિયામાં જીવી રહ્યા છીએ જ્યાં અખબારો અને સામયિકો આંગળીને ટેરવે વસે છે તેવામાં એક બ્રિસ્ટી યુવક દ્વારા “ ધ હાર્ટ ” નામે ઈ-મેગેજિન શરૂ થાય તે સમાજ અને વાચકો માટે શુભ સમાચાર લેખાય. આશા રાખીએ કે પ્રસ્તુત સામયિક જ્ઞાન, શિક્ષણ, માહિતી અને મનોરંજન દ્વારા જેતે મુદ્દે વાચકોનું સશક્તિકરણ કરી લોકમત ઘડવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવે.

હસમુખ કિશ્ચિયન.

નેલ્સન પરમાર ફેસબૂક દ્વારા મળેલો આ નાનકડો, તરવરિયો દીસ્ત એની ધમાલમસ્તીથી તો જીવંત જણાય જ છે પણ સામાજિક જાગૃતિ અને જવાબદારી તરફ પણ સજાગ જણાય છે. આપણે બધાએ અનુભવ્યું હશે કે દુઃખ હોય કે સુખ, લગ્ન માટે યોગ્ય પાત્ર માટે મુંજવણ હોય કે આપણા વિચારો અન્ય સુધી પહોંચાડવાની ઈચ્છા હોય ત્યારે કોઈને કોઈ મેળેજીનાનો સંપર્ક કરવો કે પછી એનું લવાજમ ભરવું અને સમયે સમયે એ પોસ્ટ દ્વારા સમયસર મેળવવું આજના સોશયલ નેટર્વર્કિંગના જમાનામાં થોડું ધીમું લાગે છે. આવા સંજોગોમાં નેલ્સનભાઈને એક ઈ magazine "The HEART" અને એ પણ પ્રિસ્ટી સમાજને લાગતું સામાયિક શરૂ કરવાનો વિચાર આવે તો આપણે એને વધાવી જ લેવાનો હોય ને! મિત્ર, પડકારો આવશે, સતત નવીનતાની જરૂર પડશે... બધું પહોંચી વળાશે..

ઈશ્વર તમારા ઉત્સાહ અને ઈચ્છા માટે સર્વ રસ્તા પાધરા કરે. અમારી પ્રાર્થના અને શુભેચ્છાઓ તમારી સાથે છે.

The heart માટે heartily and heartily wishes.

ફેટેહ કરો.

નીવારોજીન રાજકુમાર (અધ્યાપક બી એડ કોલેજ. કલ્યાણ મુંબઈ)

THE HEART મેળેજિન

આપણા સમાજના એક આશાસ્પદ અને ઉત્સાહી જાગૃત યુવક નેલ્સન પરમાર એક સામાયિક પ્રકાશિત કરવાની તીવ્ખ જંખના ધરાવે છે, તેમને હદ્દયપૂર્વક શુભેચ્છા પાઠવું છું. અને પત્રકારત્વનો પંથ સૂફિયાણો નથી પણ કઠણ છે એવું જણાવીને પૂરી સક્રિયતાથી હિંમતપૂર્વક આગળ વધવા અનુરોધ કરું છું. તેમણે સામાયિકનું નામ રીતોષ્ણિકેમ આપ્યું છે તેની મને કશી ખબર નથી. પણ હું માનું છું કે જેના અંગમાં હાર્ટ (હદ્દય) હોય તે જ આવું શિર્ષક વિચારી શકે. નેલ્સનભાઈ હદ્દયપૂર્વક આગળ વધશે એવી ખાતરી છે. હદ્દય એ આપણા - વ્યક્તિના અંગમાં અગત્યનું સ્થાન ધરાવે છે. જે ધબકે છે તે હદ્દય છે, પણ તેનાંથી વિશેષ એક બીજું હદ્દય છે. એ હદ્દય લાગણી અનુભવી શકે છે. એ હદ્દય અન્યને પ્રેમ કરે છે અને તેઓની સેવા માટે તત્પરતા દર્શાવે છે. કેટલીક વખત એવી વ્યક્તિઓ આપણા સંપર્કમાં આવે છે કે જાણે તેઓને હદ્દય હશે કે કેમ એવો પ્રશ્ન થાય છે. તેઓ માત્ર પોતાના જ કેન્દ્રમાં રચ્યા પચ્યા રહે છે બીજાના હિત માટે તેઓને કશી લાગણી પેદા થતી હોતી નથી. આપણાને ઈશ્વરે હદ્દય રૂપી એક સારી ચીજ આપેલી છે. એ હદ્દય વ્યગ થવા માટે નહીં પણ સંતુષ્ટ રહેવા માટે આપેલું છે. ઈસુઅંતો પોતે કહેલું છે કે 'તમે તમારાં હદ્દયોને વ્યાકુળ થવા ન દો. તમે ઈશ્વર પર વિશ્વાસ રાખો છો; મારા પર પણ રાખો. (યો. ૧૪-૧) આ સામાયિકને અપાયેલું 'હદ્દય' 'નામ જે હેતુથી આપેલું છે તે હેતુ તેનાં લખાણો દ્વારા સાર્થક થાય એવી શુભેચ્છા પાઠવતાં તંત્રી સમાજસેવાની દિશામાં આ સામાયિક દ્વારા આગળ વધે અને તેમને લેખકો - હિતેચુઓને સહકાર મળે એવી પ્રાર્થના છે.

સુરેન્દ્ર આસ્થાવાહી (સાહિત્યકાર અને પ્રિસ્ટીકર્મશીલ)

આધુનિક ટેકનોલોજીના યુગ માં જડપ થી વહી જતી જિંદગી માં જ્યાં સુધી સરળતા ના મળે ત્યાં સુધી કામગીરી કરવી જોઈએ. અને સમાજ ને આત્મિક તથા સામાજિક વ્યવહારું સમજ મેળવવા એક માધ્યમ જરૂરી છે. જે અંતર્ગત આ મેગેજન ખૂબ ઉપયોગી થઈ રહેશે. ઘણા લોકો ની ટીકા ટિપ્પણીઓ નજર અંદાજ કરી શકે એ જ માણસ સરળ થઈ શકે છે. તે રીતે શ્રી નેલ્સન ભાઈ એ સકારાત્મક અભિગમ સાથે ધી હાર્ટ -મેગેજિન શરૂ કરી રહ્યા છે ત્યારે હાર્ટિક અભિનંદન પાઠવું છું. વર્તમાન સમય માં વાંચન માટે વાચનલયો શાંત થઈ રહ્યા છે. અને મોબાઇલ યુગ જડપી બની રહ્યો છે. ત્યારે ખૂબ સરસ પ્રયત્ન છે. જેનાથી બૌદ્ધિક વર્ગ ને વાંચન નું માધ્યમ પ્રાપ્ત થસે. જોઈ સમાજ નો વિકાસ જોઈએ તો નકારાત્મક બાબતો ત્યજ સમાજ માટે આગણ આવવું જોઈએ. સમાજ ના ઉત્થાન માટે, સામાજિક પ્રશ્નો ને વાચા આપી સમાજ ના લોકો ને ફોળવા નો આ ઉત્કૃષ્ટ પ્રયત્ન છે. જેને સમગ્ર બૌદ્ધિક સમાજે આવકારેલ છે.

તંત્રિ, લેખક ને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન આપું છું.

સુરેશ પરમાર

પ્રિન્સીપાલ.

Nelson I am very much assured that through the efforts of starting a new E-magazine a lot churning will take place.

આજના જમાનામાં સતત સારું અને સત્યયુક્ત સંવાદ જરૂરી છે. આપણા સમાજમાં ઘણા લોકો સાદી પણ સચોટ ભાષામાં વિચારો વ્યક્ત કરી શકે છે. તેમને તમારા આ પ્રયાસથી લખવાનું પ્રોત્સાહન મળશે. જેમને વિચાર વિમર્શ કરવો છે તેમને એક

સારું પ્લેટફોર્મ મળશે. જેમને સારું અને સત્ય જાણવું છે તેમને ભાથું મળી રહેશે. તમારા આવા પ્રયત્નોને કારણો બીજા યુવાન મિત્રોને હકારાત્મક અભિગમ અપનાવી આગણ આવવાનો વિકલ્પ મળશે. મારી ઈશ્વરને એકજ પ્રાર્થના કે, તમારા આ ઉમદા પ્રયત્નોને તેમના આશીર્વાદથી પોષતા રહે. અભિનંદન અને શુભેચ્છાઓ. ગુર્જરવાણી તરફથી આપને સંપૂર્ણ સથવારો મળતો રહેશે.

ફાધર અશોક વાધેલા

પ્રાર્થના



નીવારોજીન રાજકુમાર

પ્રાર્થના ઈશ્વર સાથેની વાતચીત છે. કારણ જરૂરી નથી. સુતા, બેસતા, કામ કરતા, આપ કે એનાથી ઈશ્વર સાથે આપણો સંબંધ ગાઢ હોઈ શકીએ છીએ. પ્રાર્થના એક પણની પણ હોઈ થાય છે.

અમને નાનપણમાં ચર્ચમાં ચાલતી **sun-day school**માં શીખવાડતા કે પ્રાર્થનામાં પહેલા દરેક નાની નાની બાબતો માટે આભાર

માનવાનો હોય છે પછી પોતાની કોઈ ભુલો થઈ હોય તો ક્ષમા માંગવાની હોય છે. કોઈ ખાસ ઈચ્છા કે માંગણી હોય એ કરવાની અને છેલ્લે ઈસુનાં નામે આ પ્રાર્થના કરીએ છીએ એમ કહેવાનું. અંતમાં બોલાતો શબ્દ ‘આમેન’ એટલે ઈશ્વર આ મંજૂર કરે એવી રીતનો અર્થ હોય છે.

ઈશ્વર પ્રાર્થનાનો જવાબ અનેક રીતે આપે છે. આપણી સાથે જોડાયેલા કોઈ પર આશિવાદ વરસાવીને પણ આપી શકે છે. કોઈ દૂત જેવી વ્યક્તિ મોકલીને પણ આપી શકે છે.

પ્રાર્થના કરવાની કોઈ ખાસ પેટર્ન નથી. કોઈ ખાસ બંધન કે ખાસ શબ્દોમાં જ કરતી નથી. પ્રિસ્ટીઓ મૂર્તિપૂજક નથી એટલે કોઈ ખાસ દિશા કે ચીજ સામે પ્રાર્થના કરવી

જરૂરી નથી. સુતા, બેસતા, કામ કરતા, આપ એ મિત્ર સાથે સંવાદ કરીએ એમ પ્રાર્થના કરી શકીએ છીએ. પ્રાર્થના એક પળની પણ હોઈ શકે છે. પણ ધુંટણે પડી એકાંતમાં કરાતી પ્રાર્થના આપણને નમ્ર બનાવે છે. એ એક અંગત સંવાદ છે.

પ્રાર્થના કોઈ પણ વ્યક્તિ કરી શકે.. સાવ નાનું બાળક પણ.

બાઈબલ કહે છે પ્રાર્થના વખતે દરવાજો બંધ કરવો કારણ કે ઈશ્વરને દેખાડો પસંદ નથી. એટલે ‘વ્યક્તિગત’ કે અંગત પ્રાર્થના ખાનગીમાં, દરવાજા બંધ કરીને શાંતિથી કરતી હોય છે. મન શુદ્ધ ન હોય તો પ્રાર્થના સફળ થતી નથી.

સાથે બેસીને આખા દિવસની વાતચીત કરવી એ એક સારા કુટુંબની નિશાની છે એટલે ‘કુટુંબિક’ પ્રાર્થના બધા સવારે કે રાતે સાથે બેસીને કરે. આખા દિવસની ઘટનાઓ માટે આભાર માને, ભુલો કભૂલ કરે અને હેમખેમ રહેવાની ઈચ્છા બતાવે.

જમવાનાં સમયની પ્રાર્થના પણ બહુ



મહત્વની છે. શાંતિથી આ ટકનું જમવા મળ્યું લગ્નદિવસની ઉજવણી , આભાર, કોઈની એટલે આભાર, રાંધનાર અને કમાનાર હાથ માટે આશિર્વાદ, ખોરાકથી મળતી શક્તિ સારા કામ માટે વાપરી શકીએ એ માટે અને જેમને નથી મળ્યું એમને પણ આપવા માટે વિનંતી આવી પ્રાર્થના દરેક ઘરમાં થતી હોય છે. બહુ લગ્નદિવસની ઉજવણી , આભાર, કોઈના પરદેશની યાત્રા, વાહનની ખરીદી, કોઈના અક્સમાત, જુવાનો, વૃદ્ધો, બહેનો, ગો, વંઢળો, કુંવારાઓ, નિસંતાન દંપત્તિઓ .. વગેરે વિશે લંબાણથી યાદ કરીને આભાર અને ઈચ્છા, આજ્ઞાઓ કરવામાં આવે.

લાંબી ન કરવી હોય તો ‘**God bless this food**’ એટલી પણ ચાલે. પણ અમે પ્રાર્થના કર્યા વગર જમતા નથી.

સમાજ સાથે જોડાઈ રહેવાથી એક જાતની સુરક્ષિતતા અનુભવાય છે એટલે બધા નવું જાણવા, સમજવા દર રવિવારે ચર્ચમાં જાય છે. ચર્ચમાં ‘મધ્યસ્થી’ની પ્રાર્થના થાય. જેમાં વિનંતીઓ (prayer request) મૂકે છે.

દેશવિદેશ, રાજકીય-સામાજિક બાબતો, નેતાઓ, સૈનિકો, વરસાદ, તોફાન જેવી કુદરતી આપત્તિઓ, વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા, માંદાને સાજાપણા માટે, જન્મદિવસ કે

ખ્રિસ્તીઓ વિદ્યાય વખતે આવજો કે હુંચી હુંચીની જગ્યાએ સામાન્ય રીતે “તમારી પ્રાર્થનામાં અમને યાદ કરજો” એમ બોલતા હોય છે. કોઈની માંદગી કે મુસીબતનાં સમયે હુંચીની જગ્યાએ ચાલુ થાય છે. બધા એકબીજાને ફોન કે મેસેજ કરી એ બાબતે પ્રાર્થના કરવા વિનંતીઓ (prayer request) મૂકે છે.

પોતાનાં કરતા બીજા માટે કરાતી પ્રાર્થના શુદ્ધ મનની સાબિતી છે એટલે જલ્દી ઉત્તર મળે છે.

— નીવારોઝીન રાજકુમાર

સાચી કિંમત



અલ્પાના અક્લેશ કોન્ડાક્ટર
નડિયાદ

ઈશ્વર થી કાંસુ છુપાવી શકાતું નથી. કોઈ પણ બાબત ઈશ્વર થી છુપાવી સકાય નહિ. ઈશ્વર ને સુડી પાર ચઢાવ્યા તે પહેલા તેમણે પ્રાર્થના અને મનન માં પોતાનો સમય પસાર કર્યો હતો. તે માટે કે પુનરુથાનની તૈયારી કરી શકાય. એવી રીતે આપણે પણ આપ જ્ઞા જીવનો માટે ની તૈયારીઓ કરી લેવી જોઈએ. કારણકે કઈ પળ માં શુથાય તેની આપણને ખબર નથી. ઈશ્વર માં જીવન ગાળવું તે સહેલું નથી. પણ પ્રયત્ન કરવો સહેલો છે. આપણે સંકોચ ન અનુભવાઈ તે રીતે સુવાર્તાનું કામ કરવું જોઈએ. સુવાર્તાનું કામ કરવાથી આપણું હૃદય ભલાઈ, વિશ્વાશુપણું અને આનંદ થી ભરાય જાય છે. કારણ-કે ઈશ્વર ના કામ કરવાથી આપણામાંથી નબળાય, દુઃખ:ધર્દ, ગુસ્સો દૂર થઈ જાય છે. આપણે ઈશ્વરથી દૂર ભાગી જવાની જરૂર નથી. પરંતુ તેની નજીક આવવાની જરૂર છે. ઈશ્વરે તો પોતાના જીવનનું બલિદાન આપીને સાચી કિંમત ચૂકવી છે. પણ જ્યારે ઈશ્વર આપણી પાસે એ અપેક્ષા રાખે છે

ત્યારે આપણે આપણી જાત ને તૈયાર કરી સકતા નથી. જો આપણે ઈશ્વર ને ખરા દિલ થી પ્રેમ કરીયે છીએ ત્યારે કોઈપણ વસ્તુ કે કોઈ પણ બાબત આપણને તેમના પ્રેમથી જુદા પાડી શકેજ નહિ.

રોમોનોને પત્ર ૮:૩૮-૩૯ કલામ પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યું છે કે ઈશ્વર આપણા છે અને આપણે તેના છીએ. કોઈપણ માટે મરણ પામવું સહેલું નથી. બધા ને મરણ નો ડર લાગે છે. પણ જો આપણે પ્રભુ માં છીએ તો આપણે એ આશામાં છે કે પ્રભુ તેના ભક્તનું મરણ કરી વ્યર્થ જવા દેશે નહિ. મને ખબર છે કે હું ગમે તેવી કે તેવો હોઉં કે મારી ગમે તેવી ભૂલો હે પણ ઈશ્વર મને પ્રેમ કરે છે ઈશ્વર હમેંશા આંતરિક દેખાવ જોવે છે. બહાર દેખાવ તરફ જોતા નથી. ભંગીત થયેલા સંબંધોને કારણે આપણે દેખ ભાવના ના ભાર થી લદાયેલા હોઈએ છે. તે આપણને કેટલું બધું નુકશાન કરે છે તેની આપણને ખબર હોતી નથી. પણ આપણો પ્રભુ આપણને કહે છે કે સર્વ ચિંતાઓ મારી ઉપર નાખ. પ્રાર્થના

દ્વારા તે આપણા ભારને હલકો કરે છે. ઈશ્વર ના નામમાં આપણને આજાદી મળે છે.

ઈશ્વર સાથે સમય ગાળવાથી તે આપણને જીવનના પાણી ના ઝરા થી આપણને પ્રફુલ્લિત કરે છે. ઈશુ એ પુનરુથાન પછી શિષ્યો ને દર્શન આપ્યું હતું. તે વિશ્વાશથી થી આપણે આપણા જીવનને ગાળવું જોઈએ. ઈશ્વર આપણને એટલો બધો પ્રેમ કરે છે કે તે આપણા માટે મૃત્યુ પાખ્યા માટે એકબીજા પ્રત્યે આપણે માયાળું હૃદય રાખીયે અને એકબીજાને માર્ગી આપનારા બનીયે.

કારણકે ખુબજ પ્રેમથી ઈશ્વર મારી રાહ જોય રહ્યા છે, કે હું તેમના બતાવેલ રસ્તા ઉપર ચાલુ કેમકે આપણા પાપોથી આપણને માર્ગી મળે. અને ઈશ્વર સજીવ થયા કારણકે આપણે એ વિશ્વાશ માં જીવન જીવવીએ કે પુનરુથાન નો દિવસ આવશે. કેમકે આપણા પાપોની આપણને માર્ગી મળે. અને આપણને પુનરુથાન માં વિશ્વાશ કરીયે.

અર્લીના અલ્કેશ કોન્ટ્રાક્ટર નડિયાદ

દારુ પીનારને બતાવ્યા વગર

દારુ છોડાવો

ચરસ, ગાંજો, સીગારેટ,
ગુટખા, માટે દવા મળશે.

હોમ ડિલીવરી મળશે.

મેરીબેન એસ કિશ્ચિયન -

૮૩૭૬૦૭૫૫૪૦

હોમ.નં - ૦૭૯-

૨૨૨૦૫૮૨૬

અ-૫૦૪, શ્રીનંદ સીટી-૧

એક્સપ્રેસ હાઇવે પાસે,

ન્યુ માર્શીનગર, રામોલ

અમદાવાદ. કે

સંપર્ક

સંદિપભાઈ જે

કિશ્ચિયન (લાલો) મો.

૮૩૨૭૦૦૭૨૧૯,

૭૫૬૭૬૮૮૮૮૮૫



સેન્ટ એવિર્યર્સ હાઇસ્કૂલ ખંભાત ખાતે 'રિશ્તા' 'દ્વારા ત્રણ દિવસનો મીડિયાલક્ષી વર્કશૉપ યોજાયો.

વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટે કટિ-
બદ્ધતા દ્વારા ખંભાતની સેન્ટ એવિર્યર્સ
હાઇસ્કૂલ ખાતે તારીખ ૨૪ થી ૨૬ એપ્રિલ
દરમિયાન મીડિયા એજયુકેશન માટે ગુજર-
તમાં જાણીતી બનેલી સંસ્થા 'રિશ્તા' 'દ્વારા
ત્રણ દિવસનો વર્કશૉપ યોજાયો જેમાં તમામ
ધોરણો માંથી પસંદ કરેલા ૪૦ જેટલા વિદ્યાર્થી
ભાઈ બહેનોએ ખંતભેર ભાગ લીધો હતો.

માહિતીના આ ડિજિટલ યુગમાં મીડિયાના હકારાત્મક ઉપયોગનું કૌશલ્ય હસ્તગત
કરીને વિદ્યાર્થીઓ પોતાના જ્ઞાનની ક્ષિતિજો
વિસ્તારે ને પોતાનો સર્વાંગી વિકાસ સાધી શકે
તેવા શુભશયે શાળાના આચાર્ય ફાધર અમલ
દ્વારા આયોજિત આ કાર્યશાળામાં ચૂંટણી,
લોકશાહી, પર્યાવરણ, આરોગ્ય જેવા અનેક
વિષયોને ટૂંકી ફિલ્મો તથા અખબારોના લેખો

દ્વારા આવરી લેવામાં આવ્યા હતા ને વિદ્યાર્થી-
ઓને આ વિષયો પર પોતાના લેખિત અને
મૌખિક અભિપ્રાયો વક્ત કરવાની પદ્ધતિ
હાથવગું કરાઈ હતી. સ્ટેનલી કા ડિઝિટલ ફિલ્મ
દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને સંઘર્ષ અને માનવ મૂલ્યોની
સમજ પુરી પાડવામાં આવી હતી. આ ઉપરાંત
મીડિયાની ભૂમિકા, કાર્યો, અસરો ને તેના
યોગ્ય ઉપયોગની પદ્ધતિઓની વિસ્તૃત સમજ
પુરી પાડવામાં આવી હતી. શિબિરને અંતે 'ધાર્શનિક ઉપયોગની શીખવા મળ્યું' તેવા સામૂહિક
સુરે તમામ વિદ્યાર્થીઓ તરફથી શિબિર
સંચાલનની જવાબદારી અદા કરનાર રિશ્તા
સંસ્થાના રતિલાલ આર જાદુવ તથા હસમુખ
કિશ્ચિયનનો આભાર માનવામાં આવ્યો હતો.

હસમુખ કિશ્ચિયન. 'રિશ્તા'

MY MOM

-Aanika A Neel



My mom... She is a lady with a class,
A woman worth a million stars.
My mom... The one who always played the role of dad,
Despite of the numerous resources she never had.
My mom... She always walked an extra mile,
But never forgot to put on a smile.
My mom... She is clothed in confidence,
And jewelled with intelligence.
My mom... No matter her efforts go in vain,
Lessons of life she would anyway gain.
My mom... Beautiful is her heart, amazing is her grace,
Definitely no one can ever take her place.
My mom... There is nothing that can take her to grave,
Hats off to her, she is forever brave.



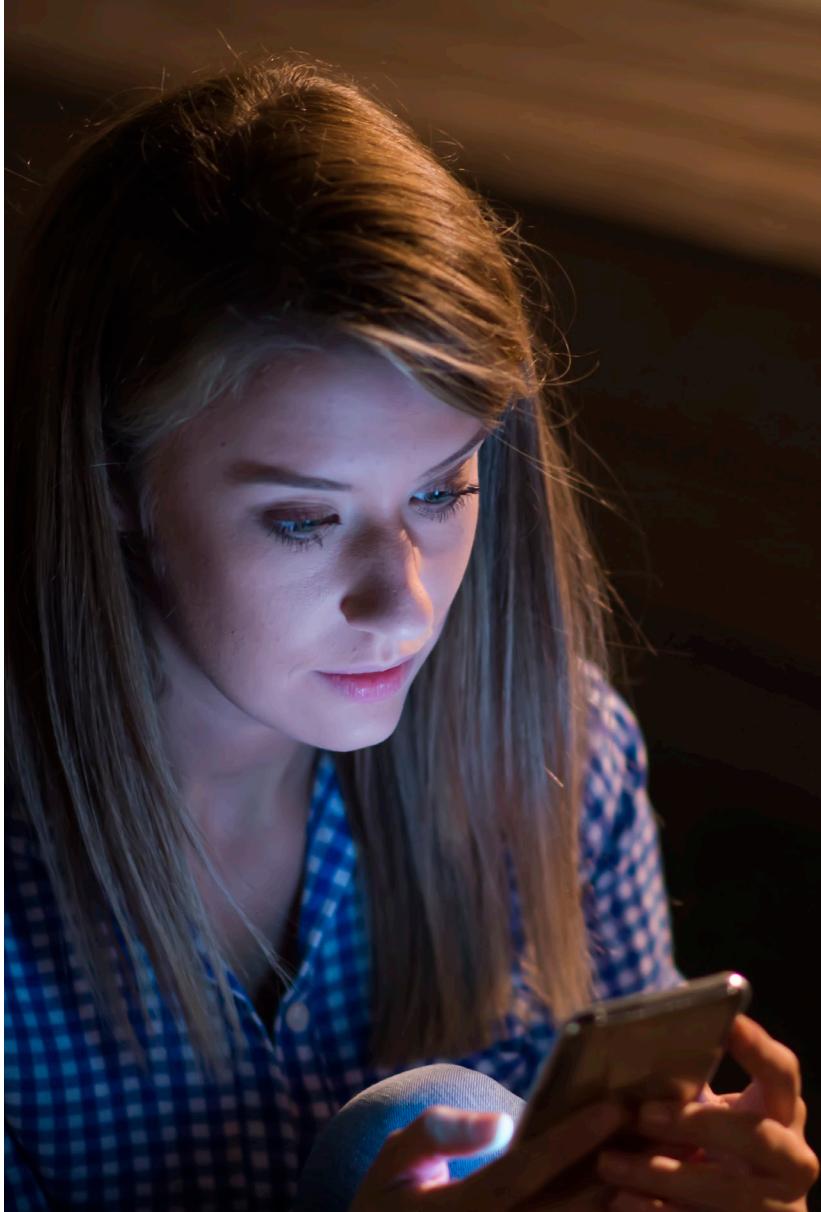
Dedicated to my Mom



ના આગળ જવું છે ના પાછળ જવું છે
સમય જાય થંભી તો મારે શૂન્ય થવું છે
સતત જાત શોધી મારે મુજને મળવું છે
હું માં નો હું ત્યજ દઈ મારે અન્ય થવું છે
રહે ચાતક જેવી પરમ ઘાસ મુજને
અંતરમાં જઈ ઓગળી મારે ધન્ય થવું છે
દુનિયાની ભીડને મારે નેવે મૂકી દઈ અને
શાશ ના અવાગનમ જેમ અનન્ય થવું છે
ના હોય પીડા ના આશા કશી પણ કોઈની
મારે શૂળની માફક જો બસ સૌખ્ય થવું છે

હિમાંશુ મેકવાન

વ્યસ્ત જિંદગીમાં
 ભરાયેલા ઝખ્મોથી
 ખબર નહીં કેવી રીતે જીવાય છે.....
 છલોછલ ભરેલા ભીતરમાં
 શબ્દોના અનર્થોથી
 ખબર નહીં કેવી રીતે જીવાય છે.... .
 તું સાથે નથી
 પણ તારી ગેરહાજરીમાં
 તારા વિરહની યાદીમાં
 ખબર નહીં કેવી રીતે જીવાય છે.....
 હણાયેલી લાગણી
 અને
 છુટી ગયેલો સાથ
 આવી છિન્ન પરિસ્થિતિમાં
 ખબર નહીં કેવી રીતે જીવાય છે.....
 “ તારા વિના જીવી શકીશ કે કેમ? ”
 એવું વિચાર્યા પઢી પણ
 ખબર નહીં કેવી રીતે જીવાય છે.....
 પ્રિતી ઘ્રિસ્તી (નડીઆદ)



હાથ જોડીને હવે તું માંગવાનું બંધ કર
 રાત ઉંધી જાય ત્યારે, જાગવાનું બંધ કર.
 લાગણીના છોડને પાણી બધા આપ્યા કરે,
 ને બધાનું રોજ પાણી માપવાનું બંધ કર.
 વાત ખોટી હોય તોયે ખુલાસો ના કરો,
 એમની સાથે હવેથી બોલવાનું બંધ કર.
 આ ગજલ છે તો ગજલની રીતથી વાંચી શકો,
 યાદ કોની છે હવે તું શોધવાનું બંધ કર.
 ને સવારે આવશે પડકાર પાછા રોજના,
 “કલ્પ “ સાથે હોય તો હારવાનું બંધ કર...

કલ્પેશ સોલંકી” કલ્પ “



COMMUNITY CARE CENTER

Hope Faith Love

Mission

Our mission is to strengthen our community, support the next generation, and be a resource center for those in need.

Current Focus

Career counseling, Job placement, Teaching English, Caretaking, Social/Medical/Legal counseling services for needy with support from licensed partners.

Charter Activities

1. Career Guidance – Counseling to middle and high school age children. Helping them pick a career based on their ability, natural talent, and interest. College graduate counseling for job placement and further education. As we grow we plan on adding classes and tutoring for computer skills, math, science, and english provided by professional teachers on a volunteers basis.

2. Employment – Providing career counseling is not enough. In this age of intense competition, getting a good job is equally important as choosing a right career. We provide resume writing, interviewing, and follow-up skills training. We also provide contacts and leads for our students, and develop relationships with companies that provide opportunities for our students.

3. Employment for Women – Focus on developing employable skills for women of rural and undeveloped areas, where they can contribute to their family's income. We provide training in skills such as tailoring, cooking, care taking, housekeeping, etc. Through counseling we learn their strengths, family needs, and their restrictive family environment. We then

form a training and placement program for the individual. There is a constant demand for such skilled based women in our society, which can be met by empowering women of underdeveloped areas to meet this demand.

4. Spoken English – We have observed in several cases where lack of English restricts a person in getting better job and promotion. Even parents are not confident to keep their children in English medium school due to lack of fluency in English, this led us to start English classes. We offer a certified course where experienced faculties teach English in most easy and effective way. Anyone above five years can join this class. We give attention to individual need of learn and hence try to get best output from this effort.

5. Medical Clinic – We have a medical clinic open once per week providing free checkups and medicine to the under privileged. Dr. SangitaBaxi provides excellent service. We also provide medical aid during the week by visiting patients at their home or hospital.

6. Counseling – We have a team of four counselors who have their expertise in different areas such as domestic violence, suicide prevention, relationship/marriage, abuse, education, and career. Anyone who is in need for such counseling can come to our center, and we identify their need, severity of that need, and provide adequate sessions of counseling until the need is met or help move them to a rehab center.

7. Errand – We have dedicated a person at CCC to serve occasional needs of old, lonely, and dependent patients. Anyone within community needing medical supplies, house hold items, electricians, plumbers, etc. can contact us for support and we will get needful done.

Community Care Center

10, Christian Society, Opp. Gautamnagar gate, Behrampura, Ahmedabad - 380022

PH: 9099948501

ધર્મ અને માનવીય મૂલ્યો



શૈલેપ રાઠોડ

શ્રીલંકામાં થયેલ બોમ્બ વિસ્ફોટ અને મૃત્યુનોનો આકંદ. એકેએક તસ્વીર દિલને ૨૫-એવી જાય તેવી.

ઈસુ પ્રિસ્તના માનવજીત માટેના બલિદાનના ત્રીજા દિવસ એટલે કે ઈસુ સજીવન થયા (ઇસ્ટર) ની ઉજવણી સમયે આતંકીઓએ માનવતા નેવે મૂકી... છતાંય, શ્રીલંકન પ્રિસ્તી ને માફ કરજે.”

આ આખીય ઘટના પછી... ક્યાંય ૩૨- કેરણીજનક નિવેદનો નહીં, ધર્મની લડાઈ

નહીં... માત્ર મદદ કરવા સહુની તૈયારી અને સહાનુભૂતિની ઠેર ઠેર પ્રાર્થનાઓ.

આ દીકરીના મોતનો બદલો લેવાથી બીજા કોઈ પરિવારની દિકરી મરી શકે. આંસુ નો બદલો આંસુ એ યોગ્ય નથી. ધર્મનું કાર્ય છે માનવીય મૂલ્યોને જીવંત રાખવા. કોઈનું જીવન છીનવી લેવા કે દેશ દુનિયામાં અરાજ-કતા પેદા કરે તે ધર્મ નથી.

શ્રીલંકાની ઘટનાને ચેનલો પર ચર્ચમાં લેવાથી શાંતિ સ્થપાશે? આ ઘટના પછી આપણાં દેશની જેમ ચેનલો ઉપર નેતાઓએ જેર ઓક્યુન્નથી. નેતાઓ રોટલા શેકવા કામે લાગી ગયા નથી. આ ઘટના ચૂંટણી મુદ્દો બનશે નહીં.

દુનિયાના સૌથી મોટા ધર્મ અને સમૃદ્ધ દેશો કે જ્યાં પ્રિસ્તી ધર્મ વિસ્તરેલ છે. આ પ્રિસ્તી દેશોમાં આશ્રય લેવા દુનિયા દોડાડોડ કરે છે. તે શક્તિશાળી દેશોએ પણ કોઈ જ ઉશ-કેરણીજનક વાક્યો ઉચ્ચાર્યા નથી. આ દેશો મૌન રહી ન્યાયની લડત લડશે જેનો ફાયદો એ કે, આ દેશોમાં નવી પેઢી સંસ્કાર સાથે જીવે, પરસ્પર સંવાદિતા જળવાય. પ્રિસ્તી દેશોમાં હિન્દૂ, મુસ્લિમ સહુનું સંભાન થાય. આ દેશોમાં ઉશ્કેરણીજનક ભાષા નથી, વિવાદો ઉભા



કરી ધર્મની લડાઈ માટે લડવા સગઠનો નથી. આપણે ભવિષ્યના શ્રેષ્ઠ ભારતના નિર્માણ માટે લાકડી, તલવાર, ત્રિશૂળની તાલીમ નથી. સ્વ જગૃતિ કેળવવી પડશે.

એટલે ત્યાં માનવીય મૂલ્યો જવંત છે.

આપણે બાળકોને મૂલ્યનિષ્ઠ બનાવવાછે તો ધર્મધિતા અને રાજનીતિ કરવા, સત્તા મેળવવા પીવડાવવામાં આવતું જેર ઓખવું પડશે.

સહુને સમાનતાનો ન્યાય મળે. આતંકવાદી નો કોઈ ધર્મ નથી.

-શૈલેષ રાઠોડ

Why You Should Start Your Day With Lemon Water

1. Fresh breath
2. Improved digestion
3. Better hydration
4. Boosted energy levels
5. Stronger immune system
6. Prevention of cough and colds
7. Clearer skin
8. Relief from inflammation
9. Regulated pH levels
10. Steady weight loss
11. Sharper brain function
12. Reduced risk of cancer

ARTICLE

COURTESY BY

DR RINCY

PATEL

Dr. Rincy Patel



દુનિયાની બે બાજુ



એક પિતા એક મેગેઝીન વાંચી રહ્યા હતા.
એમની નાની બાળકી ત્યાં આજુબાજુ ફરી રહી
હતી અને પિતા ને સતાવી રહી હતી.

તેથી તે પિતાએ મેગેઝીન માંથી ભારત ના
નકશાવાળું એક પેઝ ફાળ્યુ અને એ પેઝ ના થ-
ડોડા ટુકડા કર્યા પછી તેની બાળકી ને આ પેઝ ના
ટુકડા જોડી અને ફરી નકશો બનાવવા કહ્યુ.

પિતાને ખાતરી હતી કે દીકરી આ નકશો
જોડવા માં આખો દીવસ નીકડી જશે.

શૈલેષ રાઠોડ

પણ આ બાળકી તો અમુક મીનીટો માં જ
નકશો જોડી આયો આ જોઈ પિતા ને અચરજ
થઈ અને પુછ્યુ કે દીકરી આ નકશો તે આટલી
જલ્દી કેમ જોડી આયો.

દીકરી એ જવાબ આપતા કહ્યુ કે “પણ એ
નકશા વાળા પેઝ ની બીજી બાજુ એક માણસ
નો ચહેરો હતો આ નકશા ને બરાબર જોડવા મેં
એ ચહેરો ગોઠવી દીધો.”

એટલું કહી આ બાળકી બહાર રમવા જતી
રહી. અને પિતા આ અચરજપુર્વક જોતા રહ્યા.

બોધ. -આપણે દુનીયામાં જે અનુભવીએ છે
તેની બીજી બાજુ પણ હોય છે તેથી આપણને
જ્યારે મુશ્કેલી આવે તો કોઈ દીવસ ડરી જવુ
નહી પણ આપણે બીજી બાજુ જોવુ જોઈએ
કદાચ આ મુશ્કેલી આસાન થી પાર કરી
શકીએપ.

-શૈલેષ રાઠોડ

સાહિત્યના સીમા- સ્તંભ



કવિ શ્રી યોસેશ મેકવાન

શબ્દે શબ્દે જેમ વસ્યો છે અક્ષરનો સહવાસ,
હતા આપણા એમ ભળેલા શાસ !

ઉડી ગયો ક્યાં વરાળ થઈને અંતરનો વિશ્વાસ ?

કવિ શ્રી યોસેશ મેકવાન એટલે શબ્દની આરપાર વસતાં કવિ. ગુજરાતી કિશ્ચિયન કવિ યોસેશ મેકવાન ગુજરાતી કેથોલિક પરિવારમાં ઘરે ઘરે વસેલાં છે. ગુજરાતી કેથોલિક પરિવારમાં બાઈબલ તો હોય જ અને બાઈબલમાં રહેલાં સ્તોત્ર સંહિતાના સઘળા ભજનોનો ગુજરાતી અનુવાદ શ્રી યોસેશ મેકવાનદ્વારા થયેલો છે. જીવનનાં અદ્કેરાં દસ વર્ષ બાઈબલના ભજનોને ગુજરાતી ભાષામાં છંદોબદ્ધ ઢાળી આપવામાં શ્રી યોસેશ સાહેબનો



જિંગીષા રાજ

સિંહફાળો છે, જેની માટે દરેક ગુજરાતી કેથોલિક તેમનો ઋણી રહેશે. તેમના ભજનોની કેસેટ અને સીડીઓ આજે ઘરઘરમાં સાંભળવા મળે છે. આમ છતાં કવિ પોતે જીવન વિષે કહે છે કે , "દેવળોમાં ધંટારવ સાથે મારા સ્તોત્રો ગવાય છે એવું કામ કર્યું હોવા છતાં ઈશ્વર વિષે હું અવઢવમાં રહ્યો છું."

કવિ શ્રી યોસેશ મેકવાનનો જન્મ ૨૦ ડિસેમ્બર, ૧૯૪૦ના રોજ થયો હતો. નડિયાદ અન માતર પાસેનું માલાવાડ ગામ તેમનું મૂળ વતન. તેમના પિતા ફિલિપ અને માતાનું નામ મરિયમ. તેમના પરીવાર્મ તેમની પત્રીનું નામ સાબિના ઉર્ફે સુરભિ હતું અને તેમના બે બાળકો પણ આજે ગુજરાતી સાહિત્યમાં પોતાની સેવાઓ આપી રહ્યા છે. પરિવારની આર્થિક સંકડામણમાં એસ.એસ.સી પણી તેમણે અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ ટ્રાન્સપોર્ટ સર્વિસમાં હેલ્પર તરીકે પણ પોતાની ફરજ બજાવેલી, પણ ત્યાં જરૂર મુજબનું મહેનતાણું ના મળતાં તેમણે આગળ અભ્યાસ કરવાનું નક્કી કર્યું અને અને એ જ અરસામાં તેઓ શેઠ સી.એન. વિદ્યાવિહારમાં ગુજરાતીના શિક્ષક તરીકે પણ જોડાયા અને સાથે સાથે જ સાલ ૧૯૬૮માં તેમણે ગુજરાતી વિષયમાં બી.એ.નો અભ્યાસ કર્યો. ત્યારબાદ ૧૯૭૦માં તેમણે ગુજરાત

युनिवर्सिटीमાંથી એમ.એ. નો અભ્યાસ કર્યો અને એ પછી ૧૯૭૫માં ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાંથી જ બી.એડ. પણ કર્યું. શ્રી યોસેફ સરે નિવૃત્ત થયા ત્યાં સુધી શાળામાં શિક્ષક તરીકે કામ કર્યું. આજે તેમના હાથ નીચે ભણેલા કેટલાય વિદ્યાર્થીઓ પણ તેમના જ રસ્તે સાહિત્યકાર પણ બની ગયા છે.

આ સમય દરમ્યાન તેઓ નિયમિતપણે કુમારની બુધ સભામાં પણ જતાં અને પોતાની કવિતાઓ ત્યાં રજૂ કરતાં, જ્યાં તેમની સાથે સ્વ. ચિનુ મોઢી પણ સાથે હતા. અહીં તેમણે ઘણી રચનાઓ લખી અને રજૂ કરી. તેમની શરૂઆતની રચનાઓ પર રાજેન્દ્ર શાહ, નિરંજન ભગત અને ક.માં. મુનશીની રચનાઓનો પણ સારો એવો પ્રભાવ જોવા મળે છે. તેમણે ‘વૈશાખી’ નામે કવિતાનું દ્વૈમાસિક પણ ત્રણ વર્ષ ચલાવેલું.

શ્રી યોસેફ મેકવાનની સૌ ગ્રથમ મૌલિક કૃતિ ‘અરવતા’ ‘સંસ્કૃતિ’ નામના મેગેઝિનમાં પ્રગટ થઈ. ૧૯૬૮માં આવેલ ‘સ્વાગત’ એ તેમનો પહેલો કાવ્યસંગ્રહ છે, જેમાં સોનેટ, ગીત અને ગાઝલનું મિશ્રણ જોવા મળે છે. તેમના અન્ય કાવ્યસંગ્રહોમાં ૧૯૮૫માં પ્રકાશિત ‘સૂરજનો હાથ’, ૧૯૮૪માં પ્રકાશિત ‘અલખના અસવાર’ અને ૨૦૦૦માં પ્રકાશિત ‘અવાજના એક્સ-રે’ ની ગણના કરી શકાય. તેમની પક્ષીઓ સંબંધિત કવિતાઓનો સંગ્રહ ૧૯૯૦માં ‘પ્રાણીભાગની સેર અને કલરવ નામે પ્રકાશિત થયેલો. શ્રી યોસેફ મેકવાનનું બાળસાહિત્યમાં પણ અનેરું યોગદાન છે. તેમની બાળકવિતાઓનો સંગ્રહ ‘ડિંગ ડોંગ-ડિંગડોંગ’ (૧૯૮૮), ‘તોફાન’ (૧૯૮૮) તથા બાળવારતાઓનો સંગ્રહ ‘વાહ રે વાર્તા વાહ’ (૧૯૮૪)માં પ્રગટ થયેલ છે.

તો ‘કાન હોય તે સાંભળે’ (૨૦૦૧) અને સંવેદનાના સણ અને વળ (૨૦૦૪) એ તેમના નિબંધ સંગ્રહો છે. તો ‘હળવા હાથે’ (૧૯૯૭) એ તેમના હળવા નિબંધોનો સંગ્રહ છે.

તેમના વિવેચનાત્મક પુસ્તકો પણ સારા પ્રમાણમાં પ્રચલિત થયા હતા. જેમાં ૧૯૮૭માં ‘કોસ અને કવિ’ (૧૯૮૭) નામે કાવ્ય રસાસ્વાદ, શબ્દગોછિ, શબ્દની આરપાર (૨૦૦૮), શબ્દને અજવાળે (૨૦૦૭) અને શબ્દ સહવાસ (૨૦૦૮) ને ગણી શકાય.

કવિશ્રીને તેમના સૌપ્રથમ કાવ્યસંગ્રહ માટે ગુજરાત સરકારનો પરિતોષિક મળેલો. જ્યારે તેમના બાળકાવ્યસંગ્રહને ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા પુરસ્કૃત કરવામાં આવેલો. ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ દ્વારા તેમની બાલ વાતાંઓને પણ પુરસ્કાર મળેલો છે. ૧૯૮૮માં ‘સૂરજનો હાથ’ માટે તેમણે જ્યાંત પાઠક કવિતા એવોર્ડ મળેલો છે, જ્યારે ૨૦૧૩માં તેમણે કુમાર સુવર્ણ ચંદ્રક પણ એનાયત થયેલ છે. બાલ સાહિત્યમાં તેમના બાળવાર્તા સંગ્રહ ‘આવ હયા, વાર્તા કહું’ ને ૨૦૧૩માં દિલ્હી અકાદમીનો એવોર્ડ પણ મળેલ છે.

તાજેતરમાં તેમના કાવ્યસંગ્રહ ‘સમયનો દસ્તાવેજ’ અને વિવેચનસંગ્રહ ‘સમયની સાથે’ પરાહત થયેલ છે.

શ્રી યોસેફ મેકવાન પોતાના કામ પ્રત્યે ખૂબ જ સજાગ છે અને અવિરત સાહિત્યની સેવામાં રચ્યા પચ્યા રહે છે. કવિતા, વાર્તા, નિબંધ, અનુવાદ, આસ્વાદ, વિવેચન ક્ષેત્રે તેમ જ સંવાદનમાં લેખકનું યોગદાન નોંધપાત્ર છે. તેઓ બાલ સાહિત્ય અકાદમીના કન્વીનર અને ગુજરાતી લોકમંડળના સંક્રિય સત્ય પણ છે.

વ्यक्ति विशेष



नेल्सन परमार



नाम मुकनभाई लखुभाई ख्रिस्ती

उमर - ७४ वर्ष

मुण रહेवासी - रामनगर (आशंद पासे)

१९६५ नी सालमां मुकनभाई पोताना मुण वतन रामनगर છोડી આશંદ મુકમે રહेवा આવ्या હતा. દિવસ દરમિયાન સ્કુલમાં અભ્યાસ કરી સાથે પ્રિન્ટીગ પ્રેસમાં નોકરી

રી પણ કરતા હતા. ધોરણ १० પાસ કરી ધોરણ ११માં એડમિશન લીધું અને ધોરણ ११માં નપાસ થયા જેથી તેમણે અભ્યાસ છોડી ४५ રૂપ ચીયા પગારમાં પ્રગતિપ્રેસમાં નોકરી શરૂ કરી એ પછી १९६७માં અમદાવાદ ફોટોલીયો પ્રિન્ટીગ પ્રેસમાં ઈન્ટરવ્યુ આપ્યું જેમાં તેમનું મજૂર તરીકે સિલેક્શન થઈ ગયું એ પછી શરૂઆતની નોકરીમાં તેઓ આશંદ થી અમદાવાદ દરરોજ અપડાઉન કરતા એ પછી તેમને પ્રમોશન મળતા તેમને આસિસ્ટન્ટ બાઈન્ડર બનાવવામાં આવ્યા, १९६८ માં તેમના લગ્ન સુભિત્રાબેન સાથે થયા લગ્ન બાદ અમદાવાદ મુકમે ભાડે મકાન રાખી અમદાવાદ રહેવા ગયા, તે સમયે તેમનો પગાર १२७ રૂપીયા હતો જેથી તેવો તેમની નોકરી ઉપરાંત પણ તેઓ અન્ય પ્રેસમાં છુટકકમપણ કરતા હતા.

તેમને બે બાળકો પણ છે જેમાં નાનો સુનીલ અને મોટો દિકરો શૈલેષ તેઓને પણ તેમણે યોગ્ય શિક્ષણ આપી ઉછેર કર્યો.

१९७४ માં મધ્યપ્રદેશ રાજ્યમાં રીજર્વ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયા (RBI) બેન્કમાં જાહેરાત પડી ત્યા તેમણે ઈન્ટરવ્યુ આપ્યું પ્રિન્ટીગ પ્રેસના અનુભવ ના કારણે તેમાં તેમનું સિલેક્શન થઈ ગયું અને RBI બેન્કમાં સરકારી નોકરી

મળી ગઈ હવે ગુજરાત છોડી તેમને મધ્યપ્રદેશ રહેવા જવાનું હતું તેમને બેન્ક તરફથી ત્યા ઘર પણ આપવામાં આવ્યું હતું તે કુટુંબ સાથે મધ્યપ્રદેશ રહેવા ગયા ત્યા ૨૦૨૫ રૂપીયામાં બેન્કમાં નોકરી કરતા ને સાથેસાથે સમય નિકાળી ચર્ચનું કામ પણ સાચવવા તે વિસ્તારમાં ફાધરની ૧૩ વિધા જેટલી જમીન ૧૦ વર્ષ સુધી ઉપયોગ કરી વ્યવસ્થિત કરી ત્યા બીજા એક ફાધર આવ્યા અને તેમણે તે જમીનમાં સંત પોલ સ્કુલની સ્થાપના કરી અને બ્રાધરન ટ્રેનીંગ સેન્ટર પણ શરૂ કર્યું.

મકાનભાઈ એ તે વિસ્તારમાં નજીકના ગામડામાં ૧૦ વિધા જમીન ખરીદી અને ત્યાના સ્થાનિક ખેડૂતો સાથે ખેતી કરી મદદ કરતા આમ ઘણાં વખત સુધી સેવા અને ખેતી કરી ૨૦૦૩ માં નોકરી માંથી છુટા થયા, આમ તુર વર્ષ સુધી રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયાના ગવર્નર્મેન્ટ પ્રેસમાં સુપરવાઈઝર તરીકે ફરજ બજાવી પછી ત્યા તેમણે રાખેલ જમીન સસ્તા ભાવમાં વેંચી દીધી એ પછી ૨૦૦૩ માં મધ્યપ્રદેશ થી આણંદ મુકામે પરીવાર સાથે હેવા આવી ગયા આણંદ આવ્યા પછી ચર્ચના

પેરીસ કાઉન્સિલમાં જોડાયા, કેથોલિક સમાજ આણંદમાં જોડાયા, આણંદ સિનિયર સીટીજન ગ્રુપમાં જોડાયા ચર્ચની બીજા અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં પણ ભાગ લઈ રહ્યા છે. હાલ મકાનભાઈ કેન્દ્ર સરકારની લધુમતી શિષ્યવૃત્તિ માટેના ફોર્મ ભરી નિસ્વાર્થ સેવા આપે છે. અને સેંટ પોલ માનવ વિકાસ કેન્દ્ર (આણંદ) નામના ટ્રસ્ટમાં પણ ટ્રસ્ટી તરીકે ફરજ બજાવે છે. ગામડે ગામડે ફરી જુવાન બાળકો ને શિક્ષણ આપે છે. વિધવા બહેનોને પણ અનાજ, સાડીઓ અને જરૂરિયાતની ચીજવસ્તુઓ આપે છે.

સમાજ સેવા કરવાં હંમેશા આગળ રહી નિ સ્વાર્થભાવે સેવા આપે છે. તેઓ કોઈ જરૂરિયાતમંદ ને ક્યારેય નિરાશ કરતા નથી આજ સુધી તેમણે કોઈપણ ધર્મ, સમાજ, જાતિ, જ્ઞાતિ જોયા વગર આણંદ બહારથી નોકરી અર્થે આવેલા જુવાનોને તેમના ઘરે રાખી તેમને મદદ કરે છે. તેમના ઘરે જનારને જે સમયે હોય તે સમય અનુસાર પાણી, છાકે પછી ભોજન વગર જવા નથી દેતા એટલા સરળ અને સેવાભાવી

ફોટો સ્ટોરી - નેલ્સન પરમાર

COMMIT TO THE LORD WHATEVER YOU DO, AND HE WILL ESTABLISH YOUR PLANS

**Daudbhaji Khristi
(M): 78748 49562**

Niksan Christion

 **(M): 97128 25958**



S. B. Construction

**Construct : New House, Renovation,
All types of R.C.C. work with materials and Labour**

email : sbconstruction2110@gmail.com

Add. Christion Street, BHUMAS - 387 430. Ta. Mahudha. Dist. Kheda

પ્રતિભાનો

પ્રાણવાયુ



શેલેષ રાઠોડ

આપણી આસપાસ જીવંત દુનિયા છે. આ દુનિયામાં ઈશ્વરે જીવ પૂરી સહુને જીવતા તો કરી દીધા પણ આ દરેક જીવને ઉત્ત્રત જીવન જીવવા વધુ પ્રાણવાયુની જરૂર પડે. આ પ્રાણવાયુ પ્રોત્સાહન સ્વરૂપે પૂરો પાડી શકાઈ. શુભેચ્છા અને પ્રોત્સાહનના બે શબ્દો કોઈના પણ જીવનને સુખથી ભરી દે છે, આશાનો સંચાર બની જાય છે.

શાળાની સ્થાનિક નૃત્ય સ્પર્ધામાં "નાચ મયુરી" નું નૃત્ય કરનાર દીકરી નેહાનો પ્રથમ જે પ્રયાસ હતો. ફિલ્મી ડાન્સ જોઈ ભરત નાટ્યમ કર્યું. તેની ભૂલો એનઈ અવગણી તેના પ્રયાસને બિરદાવ્યો. જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધામાં ટ્રેનર પાસે જઈ વધુ શિક્ષણ લઈ ભાગ લીધો અને વિજયી બની. તેના ઉત્સાહને વધારવા અમે તેનું સન્માન કર્યું. રાજ્ય અને રાષ્ટ્રીય સ્તરે તે વિજયી બની. આજે નેહા સરકારી કાર્યક્રમોની આયોજક છે અને પોતાની સંસ્થા દ્વારા અનેકને પ્રોત્સાહિત કરે છે.

પ્રથમ વખત ભારતનાટ્યમની સ્પર્ધામાં ફિલ્મી નૃત્ય કરનાર નેહાને પ્રશંસાના શબ્દો મલતા જ તેણે ભૂલ સુધારી ભરતનાટ્યમ ક્ષેત્રે પ્રગતિની હરાણફાળ ભરી જેને કારણે

તે છેવાડાના ખંભાતમાંથી રાષ્ટ્રીય ફ્લકે વિસ્તરી.

આપણી આસપાસ આપણે ચેતના જગાડનાર તત્વો છીએ. કોઈ જ ખર્ચ વિના આપણે અનેકને નવી દિશા આપી શકીયે છીએ. બીજું એક દ્રષ્ટાંત જોઈએ

૧૮મી સદીની આ વાત છે. પ્રખ્યાત ચિત્રકાર દાંતે ગ્રેબિયલ રાઝોટીને એક આધેડવયનો ચિત્રકાર મળવા માટે આવ્યો હતો. ચિત્રકાર પોતાની સાથે કેટલાક ચિત્રો લાવ્યો હતો. દાતેને આ ચિત્રો બતાવીને કહ્યું, “મહાશય, મેં ખુબ મહેનત કરીને આ ચિત્રો તૈયાર કર્યા છે. આપ આ ક્ષેત્રના શહેનશાહ છો એટલે મારા ચિત્રો માટે આપનો અભિપ્રાય લેવા માટે આવ્યો છું.”

દાંતેએ ધ્યાનથી ચિત્રો જોયા પછી ચિત્રો પેલા આધેડના હાથમાં પરત આપતા કહ્યું, “આપે, ચિત્રો તૈયાર કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે પણ મારે દુઃખ સાથે કહેવું પડે છે કે બધા જ ચિત્રો સાવ સામાન્ય છે એમાં કોઈ વિશેષતા જોવા મળતી નથી.” આધેડ માણસે થોડા દુઃખ સાથે દાંતેના હાથમાંથી ચિત્રો લઈ લીધા. પોતાની પાસેના થેલામાંથી એક ફાઈલ કાઢી અને એ

દાંતેના હાથમાં આપતા કહ્યુ , “ આ એક યુવાને તૈયાર કરેલા ચિત્રો છે જરા આપ આ જોઈને આપનો અભિપ્રાય આપો.”

ફાઈલનું એક એક પાનું ફરતુ ગયુ તેમ દાંતેના ચહેરા પરની પ્રસંગતા પણ વધતી ગઈ. ફાઈલમાં રહેલા બધા જ ચિત્રો દાંતેએ બીજી વખત જોયા. આધેડની સામે જોઈને કહ્યુ, “ ભાઈ , આ ચિત્રો તો અદભૂત છે. કલાકારે પોતાનો જીવ નીચોવી દીધો છે આ ચિત્રો તૈયાર કરવામાં જો આ ચિત્રકારને થોડી તાલીમ આપવામાં આવે તો એ મારા કરતા પણ વધુ સારો ચિત્રકાર બની શકે એમ છે. આ ચિત્રો દોરનાર યુવાન છે કોણ? તમારો દિકરો ?”

આધેડ માણસે આંખમાં આંસુ સાથે કહ્યુ ,

“આ ચિત્રો દોરનાર યુવાન હું જ છું. આજથી ૩૦ વર્ષ પહેલા મેં આ ચિત્રો બનાવેલા હતા. પરંતુ આજે આપે જે રીતે મારા ચિત્રોની પ્રસંશા કરીને મને પ્રોત્સાહન પુરુ પાડ્યુ એવું કોઈએ ૩૦ વર્ષ પહેલા કર્યુ હોત તો આજે હું પણ આપના જેવો ચિત્રકાર હોત.”

જ્યારે કોઈનું સારુ કામ જોઈએ ત્યારે દિલથી એની પ્રસંશા કરવી. આપણી સામાન્ય પ્રસંશા એ વ્યક્તિના માટે પ્રોત્સાહનનું કામ કરે છે. બીજા કોઈ માટે ના કરીએ તો કંઈ વાધો નહી પણ પરિવારના સભ્યો અને મિત્રોના સારા કામની પ્રસંશા કરીને એની પીઠ થાબડવાનું ના ભુલતા.પ્રોત્સાહનના અભાવે જ ઘણી પ્રતિભાઓ મુરજાઈ જાય છે.

-શૈલેષ રાડોડ

મેથોડિસ્ટ હોસ્પિટલ, નડિયાદ

અંદરનેટીવ હેલ્થકેર

ઉપલબ્ધ સારવાર

લકડા
(પેરાલીસીસ)
પંચકર્મ ચિકિત્સા
યોગા
શિરોધારા

**ડાયાબિટીસ
ન્યુટ્રીશન
પજન ઉતારવા
શરીરના કોઈપણ
દુઃખાવા સારવાર**

**એક્યુપંક્યર
સ્પીચ થેરાપી
હિંજુઓથેરાપી
દાંતના રોગોની
સારવાર**

**અધ્યતન લેલોરેટરી
Urine Analysis
Haematology
Serology
Cholesterol
સાથે અન્ય ટેસ્ટ**

તપાસ અને સારવારનો સમય

સવારે ૮-૦૦ થી ૧-૦૦ કલાક સુધી

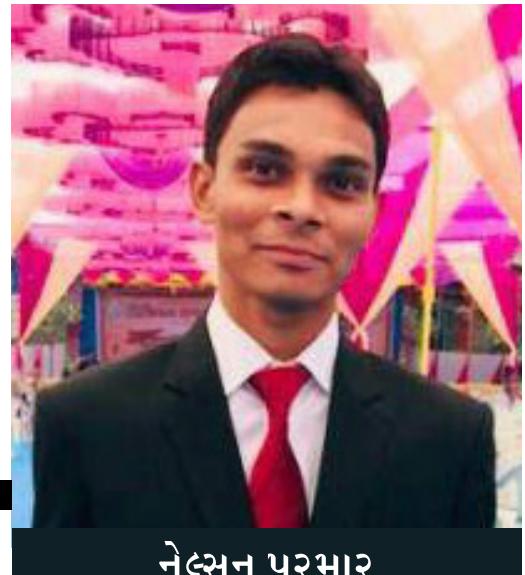
સાંજે ૨-૦૦ થી ૫-૩૦ કલાક સુધી

સંપર્ક:

મેથોડિસ્ટ હોસ્પિટલ - મિશન રોડ, નડિયાદ

પરિણામ સાથે

નિષ્ફળતા



નેલ્કન્થ પરમાર

થોડા દિવસ પછી ૧૦ અને ૧૨ ધોરણનું રીજલ્ટ આવશે અને એની સાથે સાથે ન્યુઝ પેપરમાં આત્મહત્યા ના સમાચાર પણ છપાશે.

પરીક્ષામાં નપાસ થવું કે ઓછા માર્ક્સ આવવા વગેરે ના કારણે આજનાં જુવાનો પોતાના જીવનનો અંત લાવી દે છે પણ

શુ આત્મહત્યા એ યોગ્ય પગલું છે ?

મારે એટલું જ કહેવું છે કે દુનિયામાં ધણાં બધા એવા લોકો છે કે જે ૧૦/૧૨ ધોરણમાં ત્રણ-ચાર વખત નપાસ થયેલ છે ને આજે એ દુનિયામાં ખુબ સફળ લોકોની યાદીમાં છે.

જીવનમાં ધણી વાર નિષ્ફળતાઓ મળે છે તેથી હતાશ થઈ જવાય નિરાશ થઈ જવાય પણ એનો મતલબ એ નથી કે તમને સફળતા નહીં જ મળે

મિત્રો ૧૦માં કે ૧૨માં ધોરણમાં હશો એટલે તમારી ઉંમર ૧૫ થી ૨૦ વર્ષની જ હશો, હજુ તો તમારી જીંદગી ની શરૂઆત છે તો અત્યારથી નિષ્ફળતાને પચાવતા શીખો આગળ જતા તમારા જીવનમાં એ નિષ્ફળતા પણ ધણું બધું શીખવાણશે.

“ નિષ્ફળતામાં જ તો સફળતાની ચાવી રહેલી છે “

નિષ્ફળતા મળે તો તમે હતાશ કે નિરાશ ન થાવ કેમ કે એ નિષ્ફળતા તમારા ભવિષ્ય માટે એક ઉત્તમ તક પુરી પાડે છે.

આત્મહત્યા એ તમારો જીવન માટેનો અંતિમ નિર્ણય તો નાજ હોય શકે.

વિચારો તમે એક નાની નિષ્ફળતાને પચાવી નથી શકતા તો તમારા એક ખોટા આત્મહત્યાના નિર્ણય થી તમારી સાથે જોડાયેલા બીજા કેટલા લોકોને દુઃખી કરો છો તમારી સાથે જોડાયેલ એ લોકો તમારા આ એક ખોટા નિર્ણય ને કેમનો પચાવશ ?

તમે એકલા એ સફળતાના સ્વપનો નથી જોયા તમારા મા-બાપ, તમારા શિક્ષક, તમારા મિત્રો, સગા-વાહલાઆ બધાએ તમારી સફળતા માટે સપના જોયા જ હશે ને ..

તમારા એક ખોટો નિર્ણય બધાના સપના તો તૂટશે પણ તેઓ આખી જીંદગી ભર દુઃખી કરશે..

ધોરણ ૧૦/૧૨ માં નિષ્ફળતા એ જીવનનું અંતિમ પગલું નથી એ તો જીવનની હજુ શરૂઆત છે તમારે હજું ગણી નિષ્ફળતાં જોવાની છે.

તમે નિષ્ફળતા ભુલી ને જીવનમાં મહેનત



કરી સફળતા મેળવી શકો છો

મા-બાપ ને પણ એટલું જ કહેવું છે કે જો તમારું બાળક નપાસ થાય કે ઓછા માર્ક્સ આવે તો તેને

અપશબ્દો ના બોલશો કે મહેણા-ટોણા ના મારશો , ખાસ તો બીજાની સાથે સરખાવી માનસીક ગ્રાસ ના આપશો. ને એ બાબતના લિધે કયારેય હાથ તો ન જ ઉપાણશો.

પણ તેને યોગ્ય માર્ગદર્શન ને હિમત પુરી પાડો કે તે નિષફળતાને ભુલી સફળતા તરફ આગળ વધી શકે માટે ઉતેજન પુરા આપો એ

મા બાપ તરીકે આપજી ફરજ છે.

“ માઈકોસોફ્ટ ના માલિક બિલ ગેટ્સ પણ નાપાસ થયેલા જેને કારણે તેમને યુનિવર્સિટી માં પ્રવેશ નહોતો મળ્યો કેમકે આવા વિદ્યાર્થી-ઓને પ્રવેશ આપવાથી યુનિ. ની આબરૂ ઘટતી હતી. આજે બિલ ગેટ્સ ના હાથ નીચે એવા લોકો કામ કરે છે કે જે લોકો બિલ ગેટ્સ ના સમયમાં ટોપર્સ હતા

“કોઈપણ સંજોગોમાં આશા છોડવી નહિ”

- નેલસન પરમાર

The Heart એક માત્ર ગુજરાતી કિશ્ચિયન ઈ - મેગેજિન

તારીખ ૨૦ જૂન ૨૦૧૯ સુધી આપના આર્ટિકલ, કાવ્ય,
ગુજરાતી ગીત, દુંકી વાર્તા, સામાજિક લેખ, શિક્ષણ ને લગતી
માહિતી, કાયદાકીય માહિતી વગેરે મોકલી આપશો.

આર્ટિકલ, કાવ્યો કે કોઈપણ લખાણ પોતાનું લખેલ
લખાણ અમને ઈ-મેલ થી શબ્દોમાં ટાઈપીગ કરીને મોકલી
આપવા વિનંતી.

આપનાં ધંધા રોજગાર, શાળા કોલેજ, કલાસીસ કે અન્ય
કોઈપણ પ્રકારની જાહેરાત અમારી મેગેજિનમાં આપી શકો છો.
સાથે જન્મ દિવસ, મેરેજ એનીવર્સરી, આભાર પત્ર, સ્માર્ચજલી,
વગેરે પણ જાહેરાત સ્વરૂપે સ્વીકારવામાં આવશે.

કોઈપણ ધ્યિસ્તી મંડળી કે ચર્ચના કાર્યક્રમના સમાચાર
પણ છાપવામાં આવશે જેનાં માટે પાણક સાહેબની સહી
સાથે લેટર, ફોટોગ્રાફ અને લખાણ મોકલી આપવું.

બધી વિગત અને માહિતી અહીંથી મોકલી આપવી :

ઈ - Mail - theheartmagazine1@gmail.com

એડિટર - નેલ્સન પરમાર

૭૮૭૪૪૪૮૯૪૯

નોંધ - મેગેજિનમાં છપાયેલ વિચારો લેખકના સ્વતંત્ર વિચારો છે