

પાવન છદ્રય

માર્ચ, ૨૦૧૬

# છદ્રય

મુજા સામાચિકની સ્થાપના: ૧૯૭૫

વાર્ષિક લવાજમ રૂ.૧૫૦/-



“...અશ્રાદ્રા ખંખેરી નાખ; શ્રાદ્રા રાખ.”

# ચાલો, નવનિર્મિત અંકલપુર કાલવારી તીર્થધામની યાત્રાએ

ભગવાન ઈસુની પીડામાં સહભાગી થવા અંકલપુરની ૫૦મી સામૂહિક યાત્રા

કૂસના અવશેષને વંદન  
કરવાનું ચૂકશો નઈં

તપાત્રતુનો પાંચમો રવિવાર

૧૩ માર્ચ, ૨૦૧૬

:: પરમપૂજા ::

સવારના ૦૬.૦૦ કલાકે પરમપૂજા (દેવળમાં)

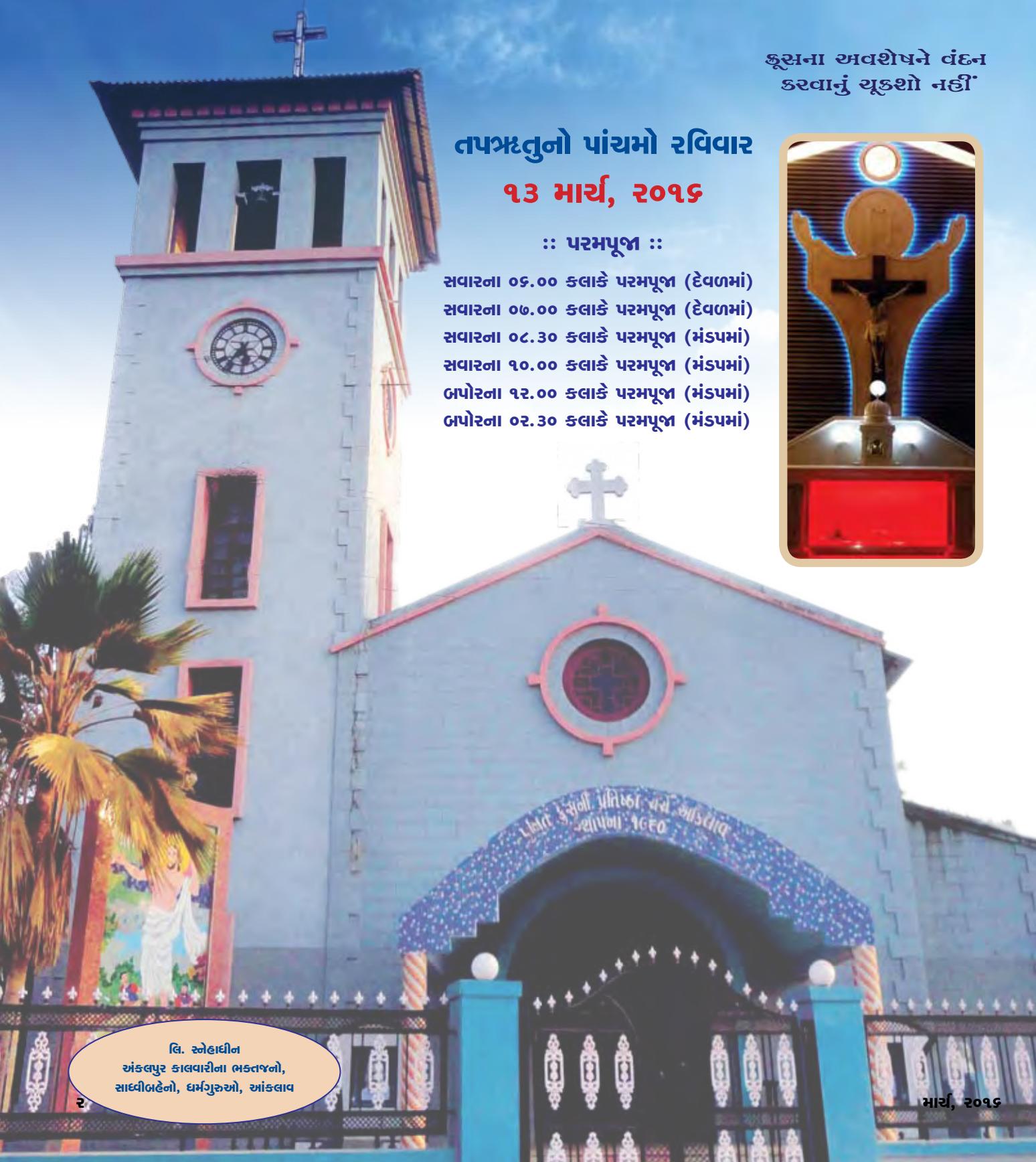
સવારના ૦૭.૦૦ કલાકે પરમપૂજા (દેવળમાં)

સવારના ૦૮.૩૦ કલાકે પરમપૂજા (મંડપમાં)

સવારના ૧૦.૦૦ કલાકે પરમપૂજા (મંડપમાં)

બપોરના ૧૨.૦૦ કલાકે પરમપૂજા (મંડપમાં)

બપોરના ૦૨.૩૦ કલાકે પરમપૂજા (મંડપમાં)



લિ. સ્નેહાધીન

અંકલપુર કાલવારીના ભક્તાજનો,  
સાધ્યોનાંઠો, ધર્મગુરુઓ, આંકલાય

માર્ચ, ૨૦૧૬

Publisher's Name

Jerry Leo Sequeira, S.J.

Indian

Gujarat Sahitya Prakash  
P.B. 70, St. Xavier's Road,  
Anand - 388001, Gujarat

Place of Publication

Anand

Gujarat Sahitya Prakash  
P.B. 70, St. Xavier's Road,  
Anand - 388001, Gujarat

Printer's Name

Jerry Leo Sequeira, S.J.

Indian

Gujarat Sahitya Prakash  
P.B. 70, St. Xavier's Road,  
Anand - 388001, Gujarat

Printing at

Anand Press

P.B. No. 95,

Gamdi - Anand - 388001, Gujarat

Editor's Name

Jasvant Macwan

Indian

Gujarat Sahitya Prakash  
P.B. 70, St. Xavier's Road,  
Anand - 388001, Gujarat

**માનદ તંત્રી:**

ફાધર ડૉ. વિનાયક જાદવ એસ.જે.

**તંત્રી:**

જસવંત મેકવાન (મો: ૯૪૨૭૩ ૮૮૮૭)

**સહંતંત્રી:**

શૈલેષ કિસ્ટી (મો: ૯૪૨૭૦ ૦૪૦૦૨)

**તંત્રી મંડળ**

ડૉ. સિલાસ પટેલિયા

રાજેશ કિશ્ચિયન, બકુલ મેકવાન,  
ઈન્ડૂ રાવ, આગનેસ વાધેલા,  
ફાધર ડૉ. આરસકુમાર રાયઘણ  
સ્નેહલતા ભાટિયા

**લવાજમ, જાહેરાત અને પ્રસાર**

ઇલોમીના એ. મહિંડા

**ટાઇપ સેટિંગ:** મંજુ એમ. મેકવાન**ડિગ્રાઇન:** વિજય મેકવાન

# અનુક્રમણિકા

**આમંત્રિત તંત્રીલેખ**

સાથી હાથ બટાના... ♦ આગનેસ વાધેલા

૦૫

**કાવ્યધારા (સંપાદક: ડૉ. સિલાસ પટેલિયા)**

૦૭

બાસીલ મેકવાન 'શૈલ' ♦ બકુલ મેકવાન ♦ જોસેફ વાય. મેકવાન

♦ કલેશ સોલંકી 'કલ્ય' ♦ ડૉ. સિલાસ પટેલિયા

**તમારો પત્ર**

'રાજબંધુ' જ્યંત એમ. પરમાર ♦ સંજ્ય વાધેલા ♦ જોન મેકવાન

૦૮

♦ ડૉ. સિલાસ પટેલિયા

**લેખો**

એક પત્ર : તપાદ્ધતુને...! ♦ પ્રજ્ઞાશ દેવાંશી

૦૬

જુલમ વેઠનારા પરમસુખી ♦ બ્રધર વિપુલ પરમાર

૧૦

પરીક્ષાના પાંચ સંકલ્પો ♦ પ્રા. ડૉ. રોમાન ભાટિયા

૧૨

દીકરીનો મહિમા ♦ મથુર વસાવા

૧૩

પ્રાયશ્ચિત સંસ્કાર - ઈશ્વરની દયાની ભેટ ♦ ફાધર રિચર્ડ એસ.જે.

૧૪

સ્ત્રી અધિકાર - કાયદા-કાનૂન ♦ ઈન્ડૂ રાવ

૧૬

આત્માવલોકન ♦ જ્યોતિ પરમાર, ફાન્ડિસ મેકવાન, ફાધર વિલિયમ

૧૮

પુણ્ય સપ્તાહ ♦ સંકલન: ફાધર નિલેશ પરમાર

૨૦

જબરી ભૂલ થઈ ગઈ ♦ અનિલ વાધેલા

૨૨

નઘ્રતા ♦ સુમિત રાઠોડ

૨૩

નારીની ગરિમા ♦ રંજના પરમાર, રંજના સોલંકી

૨૪

આશાવાદી દુશ્મનો, નિરાશાવાદી મિત્રો ♦ અનુ.: જ્યંત જે. ડાભી

૨૫

...ભિસ્તયજ્ઞ ♦ સંકલન: જસવંત મેકવાન

૨૬

ખરેખરા માનવી ઈસુનો વધ ♦ ફાધર અનિલ સેવરીન એસ.જે.

૨૮

**કિશોરમિત્ર (સંપાદક: રાજેશ કિશ્ચિયન)**

૩૧-૩૪

શ્રદ્ધાંજલિ : સ્વ. ફાધર પ્રકાશમ્ દ્વારા સુરેશ એસ.જે.

૩૫

કાલવારીને રસ્તે... ડૉ. મનુ માલવિયા

૩૬

અમૂલ્ય ભજાનો... માટીના પાત્રોમાં દ્વારા સુરેશ એસ.જે.

૩૮

મુક્કિટાતા દ્વારા રાજેશ ચૌહાણ

૪૦

પુસ્તક પરિચય દ્વારા વિષ્ણુ પંડ્યા, ફાધર વિનાયક જાદવ એસ.જે.

૪૨-૪૪

**પંખીની પાંખે (સંપાદક: શૈલેષ કિસ્ટી )**

૫૫

**આવરણ:** ઈસુ આપણને પાપમુક્ત કરી પુણ્યશાળી બનાવવા આવ્યા, પરંતુ એ પાપમુક્તિ ને પુણ્ય, આપણાં પુણ્યકર્મનું ફળ નથી, બલકે ઈશ્વરની કૃપા-દયાની ભેટ છે, જે શ્રદ્ધા દ્વારા જ મળે છે. એટલે અશ્રદ્ધાળું શિષ્ય-થોમાની જેમ આપણને પણ કહે છે, અશ્રદ્ધા ખંખેરી નાખ, શ્રદ્ધા રાખ.

ફોટોગ્રાફ્સ સૌજન્ય: ગુગાલ

## વડાધર્મગુરુ ફાનિસસનાં અમૃત વચન

“શોતાને કસોટી કરી હતી, ત્યારે સ્વભચાવમાં ઈસુએ પોતાનાં નહીં પણ પ્રભુનાં - શાશ્વતાના વચનથી પ્રતિકાર કર્યો હતો. શોતાન સાથે વિવાદ ન કરવો, કારણ, તે જ જુતી જ્શે એટલે માત્ર પ્રભુનાં વચન જ શોતાનને પરાજીત કરી શકે છે તે મનમાં બરાબર ઠસાવવું જોઈએ.”

### ગુજરાતના કેથલિકોનું સર્વાંગી ખાસિક



† ‘પાવન હદ્ય દૂત’ ઈસુ ભગવાનના હદ્યને એટલે કે મનુષ્યાવતાર પામેલા પ્રેમસ્વરૂપ ઈશ્વરના અંતઃસ્વરૂપને સમર્પિત છે. ઈસુના પાવન હદ્યમાંથી વહેતાં જ્ઞાન, શક્તિ અને તેજ મારફતે માનવહદ્યનું અને માનવસમાજનું સર્વક્ષેત્રે નવઘટતર કરવામાં નિમિત્ત બનવું તેને ‘દૂત’ પોતાનું કર્તવ્ય સમજે છે.

† ‘પાવન હદ્ય દૂત’ ગુજરાતના ઈસુસંધ દ્વારા સ્થાપિત-સંચાલિત, સમગ્ર જીવનને ઈસુપંથી દર્શિથી સંસ્કારતું સર્વાંગી માસિક છે. ઈસુસંધ એ કેથલિક ધર્મસભામાં આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે કામ કરતો એક સાધુસંધ છે.

† ‘પાવન હદ્ય દૂત’ સમસ્ત ગુજરાતના કેથોલિકો માટે છે. ઉપરાંત અન્ય ઈસુપંથીઓ અને અન્ય ધર્માઓનું હિત પણ ચાહે છે. ઈસુધર્મના સિદ્ધાંતોને અનુરૂપ માનવજીવન શૈલી ઘડવા ઉપરાંત વિવિધ ધર્મો અને સામાજિક વર્ગો વચ્ચે સમજણા, સદ્ગ્રાવ અને સહકાર વધારતા રહેવાની મહેચ્છા પણ સેવે છે.

### લેખ, કાવ્ય, લવાજમ, પત્રવ્યવહારનું સરનામું

‘પાવન હદ્ય દૂત’ ગુજરાત સાહિત્ય પ્રકાશ, પ્રેસ કોલોની, સેંટ ઝેવિયર્સ રોડ, આણંદ - ૩૮૮૦૦૧

#### કાર્યાલયનો સમય:

૮.૦૦ થી ૧૮.૦૦ અને ૧.૦૦ થી ૫.૦૦ કલાક સુધી.

**Ph. (Office) : (02692) 241578 / 240161**

**Mob. 94084 20847**

<http://www.gspbooks.in/periodicals.php>

e-mail : phdoot@gmail.com

#### લવાજમ

ભારતમાં વાર્ષિક : રૂ. ૧૫૦/-

પાંચ વર્ષ માટે : રૂ. ૭૦૦/-

પરદેશમાં (વાર્ષિક) : (U.S. \$ ૩૦) રૂ. ૧,૮૦૦/-

#### એપ્રિલ, ૨૦૧૫ ‘દૂત’ અંકથી જાહેરખબરના નવા દર

છેલ્લું કવરપેજ : રૂ. ૧૮,૫૦૦

અંદરની બાજુના બદાં જ કલર પેજ : રૂ. ૧૧,૦૦૦

#### અંદરના સામાન્ય પેજ

આખું પેજ : રૂ. ૭,૨૦૦

અદ્યુ પેજ : રૂ. ૩,૬૦૦

૧/૪ પેજ : રૂ. ૧,૮૦૦

ટયુકડી : રૂ. ૦,૬૦૦

#### જાહેરાત સ્વીકારવાની છેલ્લી તારીખ ૧૫મી રહેશે.

દર મહિને ૨૦મી તારીખે આપની જાહેરાતનું પ્રકૃત જોવા રહેશે આવવા વિનંતી.

#### લવાજમ/જાહેરાતની રકમના નાણાં ભરવા ભાબત

‘દૂત’ ગ્રાહકો/જાહેરાતદાતાઓ, આપ સમય અને નાણાંનો વ્યય કર્યો વગર સીધાં જ લવાજમ/જાહેરાતની રકમ અમારા બેંક ખાતામાં જમા કરાવી શકો છો. જેની વિગત આ પ્રમાણે છે.

A/c Name: Gujarat Sahitya Prakash

Name of the Bank: ICICI Bank,

V.V. Nagar 388120

Account No.: 008501008925

IFS Code: ICIC0000085

રકમ બેંકમાં જમા કરાવ્યા પછી ઈમેઇલ/ફોન કે પત્ર દ્વારા અમને જગાવવા વિનંતી.

‘પાવન હદ્ય દૂત’ ગુજરાત સાહિત્ય પ્રકાશ, પ્રેસ કોલોની, સેંટ ઝેવિયર્સ રોડ, આણંદ - ૩૮૮૦૦૧

**Ph. (Office) : (02692) 241578 / 240161**

**Mob. 94084 20847 e-mail : phdoot@gmail.com**

# આમંત્રિત તંત્રીલેખ...



## સાથી હાથ બટાના...

આપણે એને જ્યા કહીશું. જ્યાનાં લગ્ન જ્યંત સાથે નવ વરસ પહેલાં થયેલાં. દંપતીને બે બાળકો છે. સંચુક્ત પરિવારમાં રહેતી જ્યા, બે છેડા ભેગા કરવા નોકરી કરે છે. બંને શિક્ષિત છે. નોકરી કરતી પત્નીને શંકાશીલ પતિ અવારનવાર મારગ્રૂડ કરે છે. સાસુ-નણંદોનો માનસિક પ્રાસ સહન કરીને પણ બાળકોના ઉજ્જવળ ભવિષ્યને દ્યાનમાં રાખીને વરસોથી નિભાવી લે છે. એક રાતે જ્યાએ પતિના અસાધ્ય મારગ્રૂડથી ગમભાઈને ઘરેથી નીકળી પિયરમાં આશરો લીધો. પિયરિયાની ઉપરવટ જઈને, બાળકોની મમતા, જ્યાને સ્વસુરગૃહે પરત ખેંચી લાવી પરંતુ હવે પતિની મારગ્રૂડ કાયમી સ્વરૂપ લઈ લીધું. પતિમાં તુમાખી ભારોભાર. એક રાતે લોહીલુહાણ જ્યાએ માર સહન ના થવાથી ભાઈને બોલાવ્યો. ભાઈ એને પિયર લઈ ગયો. પરંતુ બાળકોનો વિરહ જ્યાને સતાવે છે. બાળકોને મેળવવા જ્યા ‘આશાદીપ’, વિદ્યાનગર (આણંદ) ખાતે ચલાવાતા ‘લીગાલ એડ’ માં સલાહ-સમાધાન માટે આવે છે.

બીજુ એક મહિલાની દાસ્તાન જોઈએ. આ કિસ્સામાં પણ પતિ-પત્ની શિક્ષિત અને નોકરિયાત છે. બંને શિક્ષક છે. છ વરસનું દાંપત્યજીવન છે. મૌલિક રીતે સાધન-સંપદ્ધ પરિવાર છે. અહીં પણ પતિએ, પત્નીને નોકરી તો કરાવવી છે પરંતુ પોતાનાં નીતિ-નિયમો પ્રમાણે. પત્નીએ એ પણ સ્વીકારી લીધું. મળેલા જીવનને ઈશ્વરની ભેટ સમજુ જીવવા લાગી. પતિ-સાસુ-સસરાની બોહુકમી, કામના ટસરડા કરતી પત્નીને ખબર પડે છે કે, એનો પતિ અન્ય સ્ત્રી સાથે સંબંધ દરાવે છે. પત્ની માનસિક રીતે ભાંગી પડે છે. પતિને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. પતિ સંબંધ બાબતે સ્પષ્ટ નનેયો ભણે છે પરંતુ પત્નીને પોતાના કરતૂતોની જાણ થઈ ગઈ છે એ જાણી લીધા પછી પત્ની ઉપર માનસિક-શારીરિક અત્યાચારોની છડી વરસવા લાગી. આ સ્ત્રી પણ પોતાનું લગ્નજીવન બચાવવા ‘આશાદીપ’નો આશરો લે છે.

એક બ્રીજો દાખલો જોઈએ. પિર્ટુંથી લાડકોડમાં ઉછરેલી સીમા લગ્નજીવનનાં સોનેરી સમણાં સજાવી પતિગૃહે આવે છે. સસરા દામશિક્ષાક હતા. વહેલા ગુજરી ગયેલા. ઘરમાં સાસુનું ચલણ-વર્ચરસ્ય છે. સાસુ- જેઠ-જેઠાણી સાથે સંચુક્ત પરિવારમાં રહે છે. પતિ-પત્ની શિક્ષિત છે. પતિ ફોટોગ્રાફીનો વ્યવસાય કરે છે. પરિવાર સાધનસંપદ્ધ છે. પાંચેક વર્ષનું લગ્નજીવન ભંગારના આરે આવીને ઉભું છે. કારણ, પત્નીની સધાળી બાબતે જાણકારી રાખતો પતિ, પોતાના વિશે પત્નીને જરા સરખી જાણકારી આપતો નથી. એટલે સુધી તે ક્યારે, ક્યાં કામ કરે છે, તેની જાણ સુદ્ધાં પત્નીને હોતી

નથી. આ બધાં ઉપરાંત ઘરના તમામ કાર્યો તેને કરવાનાં. છતાંચ સાસુને કામમાં ઓછું જ આવે છે. પતિને એ વિશે કહે તો રોકડો જવાબ મળે છે. ‘આ ઘરમાં રહેવું હોય તો મારી માતા કહે એમ જ કરવું પડશે.’ સતત ટીકા, અપમાનથી સંવેદનશીલ માનસિક ચીતે નાસીપાસ થઈ ગઈ છે. રહે તો છે સાસરીમાં પણ તન-મનથી ભાંગી પડી છે. જીવન, કંઈક જીવવા જેવું બને એ આશાએ સીમા ‘આશાદીપ’ના ઝાર ખટખાવી ગઈ. ‘આશાદીપ’ થકી તેનો ઉકેલ લાવવાના પ્રયત્નો થાય છે. સફળતા પણ મળે છે. પરંતુ એટલું પૂર્તું નથી.

ઉપરના પ્રણેય કિસ્સા, ‘સમાજમાં મહિલાઓના સ્થાન-મોભામાં ઘણું પરિવર્તન આવ્યું છે’ની ગુલબંગો ફૂક્કતા લોકો માટે લપડાક સમાન છે. સમાજમાં મહિલાઓનું શિક્ષણ-વ્યવસાય ક્ષેત્રે ચોક્કસ આમૂલ બદલાવ આવ્યો છે પરંતુ પરિવારના સભ્યોની ખાસ તો મોભી અને પતિની વિચારસરણી, માન્યતાઓમાં ખાસ પરિવર્તન નથી, તેની ચાડી ખાચ છે. પુરુષને જાગૃત સ્ત્રી સ્વીકાર્ય નથી. પરિવારમાં સ્ત્રી શિક્ષિત હોય કે નિરક્ષાર, ગ્રામીણ હોય કે શહેરી, તરવંગર હોય કે ગરીબ, તે સબડી, સિસકટી, નિસાસા નાખતી શોષિત સ્ત્રી છે. ઘરની દીવાલો સ્ત્રીનાં આંસુથી ભીંખાયેલી પ્રસ્ત છે, પછી ઘરમાં, સમાજમાં સુખશાંતિ ના હોય એ સ્વાભાવિક છે.

સમાજમાં શિક્ષણનું પ્રમાણ ઉચ્ચ પ્રકારનું છે. વ્યવસાયક્ષેત્રે ગ્રંપલાવતી મહિલાઓનું પ્રમાણ પણ સમાજમાં ખાસું વદ્યું છે. છતાંચ પુરુષપ્રદાન સમાજરચનામાં દરેક વચ્ચે જૂથની મહિલાઓ સતત પીસાતી, પીડાતી, શોષાતી રહે છે, એ પણ એટલી જ વરવી વાસ્તવિકતા છે. છાપાં-ટેલિવિઝન અને હવે તો ઈન્ટનેટને પ્રતાપે વિવિધ સોશિયલ મીડિયામાં પણ મહિલાઓ ઉપર થતાં અત્યાચાર, શોષણ અને બળાત્કારના કિસ્સા અવારનવાર દેખા દેતા રહે છે.

કેટકેટલી સમર્થ્યાઓ છે મહિલાની સામાજિક સ્તરે, માનસિક સ્તરે, વ્યાવસાયિક સ્તરે, પારિવારિક સ્તરે અને આંતરિક સ્તરે. જ્યારે જ્યારે સ્ત્રી ઉપર બાર્ફાંકિક અત્યાચાર થાય છે ત્યારે એવો દરેક બનાવ સમગ્ર સમાજને હચમચાવી જાય છે. એ પછી ભૂતકાળમાં ભંવરોણેવીનો હોય, તાજેતરના ભૂતકાળમાં બનેલો નિર્ભયાના બળાત્કારનો હોય કે, નાબાલિગ બાલિકાઓ ઉપર થયેલી બબરટાનો હોય! જે તે સમયે પ્રબળ ડિહાપોછ થાય છે. પરંતુ ઘરેલું હિંસા પ્રત્યે એટલી બદી સજાગતા, જાગૃતતા કેળવાઈ નથી. ઘરની ચાર દીવાલો વચ્ચે નારી સતત પીસાતી જ રહેતી હોય છે.

કારણ, આજે પણ આપણે એ જ સમાજમાં જીવીએ છીએ જે  
પુરુષે બનાવ્યો છે; તેની સમજને અનુરૂપ, તેની સુખ-સાધની માટે,  
તેની પરિપૂર્તિ માટે. પુરુષપ્રદાન સમાજરચનામાં નાર્ચી સાધનમારા છે.  
અન્ય સાધનોની જેમ જ મહિલાને સ્વતંત્ર વ્યક્તિ ગણીને તેને તેની  
રીતે જીવવાનો અધિકાર આપવાનો વિચારસુદ્ધાં પુરુષને આવ્યો  
નથી. મહિલાની લાગળીઓ, અપેક્ષાઓ, જરૂરિયાતોની માયારિદિત  
જલક તેના વ્યવહારમાં દેખાઈ, તે અને તેટલો જ પરિચય હતો. પુરુષે  
સ્ત્રીને દીકરીના રૂપમાં, પલીની ભૂમિકામાં અને માતાના સ્વરૂપમાં  
જોઈ અને આ બીબામાં જ સ્ત્રીને બાંધી દીધી.

અત્યાર સુધી એ વિચાર જ નથી કરવામાં આવ્યાં કે સ્વીત્વમાં જે શક્તિપુંજ છે તે દીકરી-માતા-પત્નીના પ્રિકોણથી ઉપર છે. સ્ત્રી સ્વતંત્ર છે, પુરુષની જેમ જ. તેનું જીસણ અસ્તિત્વ છે, શક્તિ છે, તેનું પોતાપણું છે, પુરુષના પુરુષત્વ જેટલું જ. જ્યારે પુરુષ જ્ઞાન-વિજ્ઞાન, અગમ-નિગમનો અભ્યાસ કરતો હોય, બુદ્ધિને કસતો હોય, પોતાના વ્યક્તિત્વને તલાશતો, તરાશતો હોય છે, ત્યારે તે પિતા, પુત્ર કે પતિ નથી હોતો. તે સમયે તે માત્ર અને માત્ર વિકાસની શોદ્ધમાં નીકળેલ વ્યક્તિ માત્ર હોય છે. તેવી જ રીતે સ્ત્રી પણ એક માનવી છે. તેના અલગ ચોકા શા માટે?

વિશ્વના સર્જનથી વિશ્વનું સંચાલન પુરુષ કરતો આવ્યો છે. માનવજીવનને સ્પર્શિતા અર્થકારણ, રાજકારણ, સમાજ, સાહિત્ય જેવાં દરેક સ્થળન તેણે હસ્તગત રાખ્યાં છે. પુરુષના સંચાલનથી દુનિયામાં સુખ-સંતૃપ્તિ છે? કેટકેટલાં બર્બર મહાયુદ્ધોનો દુનિયાએ સામનો કરવો પડ્યો છે! સમગ્ર વિશ્વ આતંકવાદની ભૌસ અનુભવે છે. એવો એક પણ દિવસ ડિગતો નથી જ્યાં વિશ્વના કોઈને કોઈ ખૂણે આંતકે પોતનો કહેર ના વરસાવ્યો હોય! ભૂખમરો, અસમાનતા, વેરઝેર, વિખવાદ સિવાય પુરુષશાસને કર્દ સિદ્ધિઓ હાંસલ કર્દે?

હવે સમય પાકયો છે મહિલાઓએ વિશ્વ સંચાલનની તક જરૂરતી જોઈએ. નારીની અજૂતા, સંવેદનની લતા, સ્વભાવગત કરણાભાવ અને નારીસંઘ ગુણો વિશ્વની કાચાપલટ કરવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. જરૂર છે માત્ર એને તક ને મોકળાશ આપવાની. પણ આ કાચાકલ્પનું સાધન શું? કેવી રીતે નારીનાં અંત:ગુણોનો વિકાસ થશે? કેવી રીતે ઉભાગ થશે એ ગુણો? કારણ, અત્યારે તો તે બીજના રૂપમાં છે. તેની ખંતપૂર્વક ખાતર, પાણી, સૂર્યભ્રકાશ અને મોકળાશ સાથે માવજત થશે ત્યારે જ બીજ અંકુરિત થશે. અત્યાર સુધી મહિલા મુક્કિત માટે જેમણે જેમણે પ્રયત્નો કર્યા છે તેમાં બહુદ્યા પુરાખો જ હતા. હવે આનંદદાયક ને ઉત્સાહજનક બાબત એ છે કે મહિલા ભાતે, મહિલાઓની સમસ્યાઓનો અભ્યાસ કરી રહ્યે છે. લેનું સમાધાન, નિરાકરણ શોધી રહ્યી છે. એક મહિલા બીજી મહિલાના શરીરની, મનની વાતોને સમજુ શકે તે રીતે ભાગ્યે જ પરલુધ સમજુ શકે છે.

સમય બદલાઈ રહ્યો છે. આપણે જે યુગમાં પ્રવેશી રહ્યાં છીએ તેને અમુક ઇતિહાસકારો અને આધ્યાત્મિક ચિંતકો નારીયુગ કહે છે. અમેરિકાની એક લેખિકા હેલી ઈંગ્લિષટાઈં એક પસ્તક લખ્યાં છે.

‘Women Spirit’ તેમાં તેઓ લખે છે કે; ‘અત્યારે સમગ્ર વિશ્વમાં માનવીય સંબંધોમાં જે ભયંકર ભૂકુંપ થઈ રહ્યો છે તેનું સંતુલન પાછું મેળવવામાં નારીની બૃદ્ધિ-પ્રતિભા, તેનો પ્રેમ, તેની શક્તિ, તેની સંવેદનાની સંજીવની ખૂબ સહયોગરૂપ બનશે. આજે એક માનવી બીજા માનવી સાથે, પર્યાવરણ સાથે, અ...રે પોતાની જાત સાથે પણ તહસનહસ થઈ ગયો છે; ત્યારે આ અણેય સ્તરે તેને જોડવાનું કામ ત્રીજ કરી શકે તેમ છે. કારણ ઈશ્વરની જેમ જ ત્રી પણ સર્જનહાર છે. તે સર્જનસ્ત્રોત છે. જેનાથી તે નવા વિશ્વનું નિમણા કરી શકે છે, સર્જન કરી શકે છે.’

નારીયુગની શરૂઆત નારીએ પોતાનાથી, પોતાના ઘર-પરિવારથી જ કરવી પડશે. તેના માટે જરૂર છે મહિલાએ પોતાના સ્ત્રીએવના ગૌરવ, સંભાળ-ટ્વાભિમાન સાથે મક્કજતાથી ને નક્કરતાથી સામાજિક પરિસ્થિતિને જળમૂળથી બદલવાની. સામાજિક માળખાને બદલવાની. વિચારો અને વર્તનમાં સમાનતા લાવવાની. તો જ મહિલાદિનની ઉજવણી સાર્થક બનશે. નહીં તો એ દિવસ સમાર્ંભો, ભિલન-મુલાકાત-મેળાવડા પરતો મચ્છિદિત બની રહેશે. અસ્તુ.

— આરનેસ વાઇલા

ਮ - ੨੦੧੬

ਮਹਿਤਵਗੁਣਾ ਦਿਵਸ :

- ૦૧ મે : આંતરરાષ્ટ્રીય શ્રમદિન (મેનો પ્રથમ રવિવાર)

ગુજરાતનો સ્થાપના દિવસ, વિશ્વ હારસ્ય દિન

૦૮ મે : ડેડ કોસદિન/માતૃદિન (મેનો બીજો રવિવાર)

૧૧ મે : રાષ્ટ્રીય એકતાદિન

૧૨ મે : આંતરરાષ્ટ્રીય નર્સદિન

૧૫ મે : વિશ્વ પરિવારદિન

૨૧ મે : આંતકવાદ વિરોધદિન

૨૨ મે : વિશ્વ જૈવ વિવિધતાદિન

૨૮ મે : માઉન્ટ એવરેસ્ટદિન

૩૧ મે : વ્યસન મહિતદિન

## ਧਰਮਸ਼ਬਾਣਾ ਮਹਿਤਵਨਾ ਇਵਸ :

- ૦૩ મે : સંત ફિલિપ અને યાકોબ
  - ૦૮ મે : પ્રભુ ઈસુનું સ્વગરોહણ
  - ૧૩ મે : ફાટિમાનાં માતા મહિયમ
  - ૧૪ મે : સંત માટ્યીયાસ
  - ૧૫ મે : પવિત્ર આત્માનું પર્વ
  - ૨૨ મે : પવિત્ર ગ્રેક્યનું પર્વ
  - ૨૮ મે : પરમપ્રસાદનું પર્વ
  - ૩૧ મે : માતા મહિયમ અને એલીસાબેથનાં મિલન

1. अप्रैल २०१६ सुधी हेम द्वितीय ते तेमर कावा, कावाडीशाळा। संस्कृत मोहवद्या पिंडी.



દેવા જીવનદાન,  
મૃત્ય ઉપર વિજય મેળવી આવ્યા ઈસુ ભગવાન.  
આપ સોને પાસખાપરની હાઈક શુભેચ્છા.



## કાણે કાણે...

લ્યો, તને ભૂલી ગયો તો કાણે કાણે,  
ચાદ આવી ગઈ, તારી કાણે કાણે.

સંબંધના આથમ્યા સૂરજમુખી,  
ને હું જોઈ રહ્યો પૂર્વમાં કાણે કાણ.

જીઓટી ખબર કે આવી આંધી ઊઠશે,  
ઊંટ રેતમાં ફોર્યું કાણે કાણ.

ગઈ આંધી ને નીરવ શાંતિ બદે,  
આવ હવે વાટ જોઉં કાણે કાણ.

‘શૈલ’ જુવો આત્માથી પ્રાણ પાથરી,  
રહેશે પ્રભુ હૈયામાં કાણે કાણ.

— બાસીલ મેકવાન ‘શૈલ’

ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું

## પરવશ માઝાપ...

એક માવતરને દીકરા હતા જો ને ચાર,  
માથે દીકરાઓને તોય રહેતો ‘તો ભાર;

ઘરમાં અણના હોતા ’તા કયારેક સાંસા,  
વેચતી ’તી મા ત્યારે પિતળ ને કાંસા;

કથથી બાપુની છાતી રહેતી ખખડતી,  
માની આંખ હેમેશાં રહેતી દદટતી;

ભણાવવા જેમને મા એ બાંધ્યા ’તા પેટે પાટા,  
રમતા એ સંતાનો માવતર સાથે આટાપાટા;

સરકાર માબાપે કીદી પછી ચારે ઉપર રહેમ,  
રાખતા થતા તે દિ ’થી શ્રીમંતાઈનો વહેમ;

ભીનાશ ફરતી ભરપૂર,  
અશ્રુઓ ઊનાં આંખમાં વહેતાં,  
પાણા હોત તો સારં,  
પોળના લોક સહુ કહેતા!

— બાસીલ મેકવાન

ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું

## હાકલ કરી રહ્યો છું

એના પ્રેમમાં પડીજા, હાકલ કરી રહ્યો છું  
બસ એનો જ થઈ જા, હાકલ કરી રહ્યો છું  
દિશાછીન ભટકવા કરતાં,  
તું એને ઓળખીને,  
જુવન નવું જુવીજા, હાકલ કરી રહ્યો છું...  
સાગર છે બહુ ખારો, સામે છે દીવાદાંડી,  
એ નિહાળી તરી જા, હાકલ કરી રહ્યો છું.  
એ દોરી જ્શે તુજને, એના મુકામ માંહે,  
અહીં ને અહીં થોળીજા,

હાકલ કરી રહ્યો છું...

એના પ્રણયમાં સાર, સમજુ કહે ‘જોસેફ’  
પરમ આનંદ પામી જા,

હાકલ કરી રહ્યો છું...

— જોસેફ વાય. મેકવાન

ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું

## ચાલ્યા કરે

ચાત સાથે એકલી આ જિંદગી ચાલ્યા કરે,  
કોણ જાણે કેમની આ દિવાનગી ચાલ્યા કરે.

કાફલા છોડી ગયા છે ત્યારથી અમે એકલા,  
રાહ જોવામાં સદા આ લાગણી ચાલ્યા કરે.

જો ઈશારાથી બદ્યું સમજાય તો બોલો નહીં,  
મૌનમાં પણ આપની લ્યો, હાજરી ચાલ્યા કરે.

એ બહાને તો મને જોવા તમે આવી જ્શો,  
શ્વાસ ચાલે ત્યાં સુદી, આ માંદગી ચાલ્યા કરે.

— કલેશ સોલંકી ‘કલ્ય’

ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું ગુણું

## રંગમંચ અને આપણે

(૨૭ માર્ચ ‘વિશ્વ રંગભૂમિ દિન’ નિમિત્તે)

રંગમંચ આ રંગમંચ

ને આપણે મંચ પરના ખેલંદાઓ !

મ્હોરાં ને વેશ પહેંચી પહેંચી,

ભજવીએ જાતભાતના વેશ

નાંખી ખખે કોઈનો ખેશ !

મૂકીએ પગ મંચ પર

વેશ પહેંચીને જેનો તેનો,

ને રંગ ચાટે નસેનસમાં...

ને આંખે, ગાલે, ભાલે એ તગતો !

એ વેશમાં હોય

આપણાથી જુદો ખેલંદો,

તોય અદ્દલ ભજવીએ એને

ને એને આબેહૂબ ઉતારીએ મંચ પર

ભલભલા ખાઈ જાય થાપ !

પરંતુ એ વેશની બહાર

આપણે પડીએ પાછા

ભજવવા ‘માણસ’નો વેશ,

ને થાપ ખાઈ જઈએ આપણે જ

કે આ ખરા મંચ પર જ

લ્યા ! આપણે ગયા નિષ્ફળ, હું ?

— સિલાસ પટેલિયા

ગારણાર્મું:

To,

ડૉ. સિલાસ પટેલિયા

૨૦૧-સેફોન કલાસિક

SBS Colony, ડિલક્ષ ચાર રસ્તા

નિગમપુરા વડોદરા - ૩૬૦૦૦૨

મો: ૯૮૭૭૨૬૬૮૮૮





# તમારો પત્ર



(૧)

જાન્યુઆરી ૨૦૧૬ના પ્રથમ અંકના ઉદાહરણ પાને 'સહિષ્ણુતા' પર તંત્રીલેખ લખી સાભિત કરી બતાવ્યું કે આપ 'સિદ્ધહસ્ત તંત્રીને આજુવન શિક્ષક છે.' દન્યવાદ. મારા મતે માબાપ, માબાપ છે. કેમકે 'છોલ કણોણ થાય, પણ માવતર કદ્દી કમાવતર ન થાય.' હવે બદ્ધીજ પ્રિસ્ટી મંડળીઓએ એક થવાની જરૂર છે? તેના અનુસંધાને આ લેખ મહત્વનો છે. અંતે દયાવર્ષ માટે જાસીન્તા ડાબીને તથા દયાના લેપ માટે ફાદર મેકરીમને દન્યવાદ કેમકે દયા સદ્ગુણ મા માર્ગિયમનો પરિચય થયો. — 'રાજબંધુ' જયંત એમ. પરમાર (વડોદરા)

(૨)

'દૂત' જાન્યુઆરી ૨૦૧૬માં સ્વયંસેવકોને ઉદ્દેશીને લખાયેલ લેખ બદલ સહંત્રીને આભાર સહ અભિનંદન. 'દૂત'ના પાયાના કાર્યકરો એવા 'સ્વયંસેવકોની' પ્રકાશકે નોંધ લીધી તે બદલ સર્વ સ્વયંસેવકો વતી આભાર. 'સ્વયંસેવકો'ને સહંત્રી અનુરોધ કરે અને એક 'સ્વયંસેવક' તરીકે હું જો મારા મનની વાત ન જણાયું તો હું નગુણો ગણાડું. અગાઉ પણ સ્વયંસેવકોની મીટિંગમાં આ ચર્ચા થઈ ચૂકુલ છે. મધ્ય ગુજરાતમાં 'સ્વયંસેવકોનું' માળખું છે તેવું માળખું અન્યાન્ય નથી. ગુજરાતના બીજા વિસ્તારોમાં આ અંતર્ગત અગાઉ પણ મ્યાટ્નો થઈ ચૂકુલ. ફરીથી જાગૃતતા કણવવી હોય તો ફરીથી સંપર્ક કરવો જ રહ્યો. સહંત્રીને જણાવવાનું કે, 'આવો સાથે મળી ફરીથી પ્રયત્ન આદરીએ. સફળતા ચોક્કસ સાંપડશે. મારો સમય આપના માટે ચોક્કસ ફળવાશે.'

બીજુ એકબે બાબતો જો દ્યાને લેવાય તો વધુ ઉત્તમ લેખાશે. સ્વયંસેવકો માટે વાર્ષિક મીટિંગ યોજાય છે ત્યારે, ચાલુ વર્ષ નવા ગ્રાહકો (સૌથી વધુ) કરે તેનું સંભાન કરો. ટોકન ગીફ્ટની પણ વ્યવસ્થા કરી શકાય. ચુવાનોને સ્વયંસેવકો તરીકે જોડાવા માટે વિશેષ આયોજન હાથ ધરો. આઈકાર્ડ માટેની યોજના બનાવવામાં આવેલ જે પણ હજુ પરિપૂર્ણ થઈ શકી નથી. શતાબ્દી વર્ષ નિભિતે દરમાસે "દૂતની ભીતરમાં" અંતર્ગત પરિચય રજૂ થતો તેને ચાલુ રાખો. સ્વયંસેવકોને પ્રોત્સાહનની જરૂર છે. વર્ષમાં એક વખત વિસ્તાર-ધર્મવિભાગ મુજબ સ્વયંસેવકોનું લીસ્ટ મૂકો. જેથી ગ્રાહકોને પોતાના વિસ્તાર મુજબ લવાજમ ભરવામાં સરળતા રહે. 'દૂત'નું વિતરણ એ સર્વોત્તમ પ્રેરિતિક કાર્ય છે. વધુ ચુવાનોને તેમાં જોડાવા સરનેછ આમંત્રણ.

— સંજ્ય વાધેલા (નડીઅાદ)

(૩)

ડિસેમ્બર ૨૦૧૫, જાન્યુઆરી તથા ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૬ના 'દૂત'ના અંક ગમ્યા. વિશેષમાં મુખપૃષ્ઠા ઘણાં ગમ્યાં. ડિસેમ્બરના પવિત્ર કુટુંબવાળું મુખપૃષ્ઠ ભારતીય સંરક્ષિતિવાળું નયનરમ્ય છે. જાન્યુઆરીનું મુખપૃષ્ઠ ડિડાઉ દીકરાના કથાનક પરથી છે જેમાં પિતાના મુખના ભાવો એટલી તો સુંદર રીતે દર્શાવાયા છે કે ના પૂછો વાત! ફેબ્રુઆરીનું મુખપૃષ્ઠ ભલે ગુગલના સૌજન્યથી લેવામાં આવ્યું હોય પણ ચિત્ર જોતાં બાઈબલ વાંચન કરતા હોય એવું લાગ્યું. જમણ વખતે પતિત લ્રી પશ્ચાતાપી આંસુથી ઈસુના પગ ધોઈ, પોતાના લાંબાવાળથી સાફ કરી કિંમતી અતિર લગાવે છે; જેનું બાઈબલમાં વર્ણિત છે પરંતુ અહીં હૂબંહૂ દર્શયમાન અને ભાવનાત્મક છે. ગ્રહેય અંકોના કલર કોમ્બીનેશન પણ અફલાતૂન છે!

લેખમાં જાન્યુઆરીનો તંત્રીલેખ 'સહિષ્ણુતા' તથા કાવ્યોમાં 'ઠુકુ મેં દઈ દીધો' ને 'ગજું નથી' ગમ્યાં. સર્વ પ્રિસ્ટી એકતા અભિયાન ૧૯૬૩થી ધોષિત થવા છતાંચે એમાં નોંધપાત્ર પ્રગતિ નથી સિવાય ધાર્મિક પજવણી દરમ્યાન મૈનરેલીમાં! ફેબ્રુઆરી અંકમાં 'તમે શું છો?' અને 'તારં જ હતું' કાવ્યો ગમ્યાં, પ્રભુને યેંકયું કહેવાની ફરજ દરેકે બજાવવી જોઈએ. લેખમાં 'પ્રલોભન', 'ગુલાબમાળાનો જપ-જંપ કે અંજંપ?'ને વાર્તા 'જાસુદ્ધનો છોડ' ગમ્યી. ઘરમાંથી વૃદ્ધાવસ્થાની લાકડીસમો કંદોતર ઉપડી જાય ત્યારે જે વ્યથા થાય તે ફક્ત અનુભવી જ જાણી શકે! 'દૂત'માં નવાગતુંકોના મવેશ બદલ અભિનંદન.

— જોન મેકવાન (આણંદ)

(૪)

'દૂત'ના જાન્યુઆરી-૧૬ના અંકમાં ઉદાહરણમાં જ આપનો તંત્રીલેખ સાચેજ વાંચીને પ્રસંજનતાનો અને ઉર્મિભરી વિચારો-તૈજકતાનો અનુભવ થયો કેમકે 'સહિષ્ણુતા' જેવો ભારે વિખ્યાત પર ઉદાહરણોથી હળવો બનાવી દીધો. સાંપ્રત સમયની તાસીરેને તમે બરાબર અંકિત કરી અને એમાં આ ઉચ્ચાગુણ કેવો અગત્યનો હોય છે એ સમભાવ્યું છે. તમે આટલી મોટી વાતને જે સરળ શૈલીમાં વિશાદ કરી આપી છે એ કાબિલેદાદ છે! મૂળ મુદ્રને સંવર્ધિત કરનારાં ઉદાહરણો પણ અહીં જે રીતે ઘુંટાઈને આવ્યાં છે, એને લીધે પ્રસ્તાર ખાળી શકાયો છે. મજા પડી-વિચારવાની ને જાતતપાસ કરવાની... એ કહેવાય નહીં, બલ્કે એ ભણી આપે વાળ્યો એ બદલ અભિનંદન પાઠવવા જ આ પત્રમણોજન! — ડૉ. સિલાસ પટેલિયા (વડોદરા)

# એક પત્ર : તપાતુને...!

ક્રીએક્સ પ્રશ્નોશ દેવાંશી

હાલી તપાતુને,

ભરમ બુધવારની ભભૂત સાથે જ્યારે તારં આગમન થાય છે ત્યારે ઘણો આનંદ થાય છે. તું આવે છે ત્યારે સાથે પરિવર્તનનો પવન લેતી આવે છે, જે મંગલમય હોય છે. તારી હાજરી દરમિયાન આખા સમાજની ગજબનાક રીતે થતી કાચાપલટ સુખરૂપ હોય છે અને એટલા માટે જ તારં આગમન સતત આવકારદાયક છે.

ભરમ સ્વરૂપે થતો તારો પહેલો જ સ્પર્શ અમને આ પામર દેહની નશ્વરતાનું ભાન કરાવે છે અને અમારા અહેંકારોને ઓગાળી નાખે છે. મારીમાંથી આત્મા છીએ ને મારીમાં જ ભજી જવાનું હોવા છતાં ધારીવાર આ દુન્યવી મોહમાચાનાં બંધનોમાં અમે જકડાઈ જતાં હોઈએ છીએ. અમારં આત્મસંભાન ક્યારે પલટાઈને અભિમાન બની જાય છે તે પણ અમે સમજું શકતા નથી. તેના લીધે સંબંધોનો સત્ત્યાનાશ થતો જોવા મળે છે. દુન્યવી વાનાંઓ પ્રત્યેની અમારી ધેલણ દ્યૂણરૂપી રજકણો સ્વરૂપે ફેલાતી જાય છે અને અમારા હૃદયમાં રહેલી ઈશ્વરની છબી દ્યૂણણી પડીને ટંકાતી જાય છે. એવા જ સમયે તું આવે છે પેલી દ્યૂણ ખંખેરવા, અમે મજબૂર થઈએ છીએ. અમે ઈશ્વરની છબીને વધું સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકીએ છીએ અને દુન્યવી વાનાંઓની નશ્વરતાનું અમને ભાન થાય છે.

તારા આગમન હારા ઈશ્વરની નિકટ આવતાં જ અમને ભૂતકાળમાં આચારેલા પાપોનું ભાન થાય છે. ઈશ્વરથી દૂર હતા ત્યારે જીવન અંધકારમય હતું. શું કરવું ને શું નહિ તે સૂઝતું નહેતું. અવફવમાં ધારીવાર ઈશ્વરની વિરદ્ધ ચાલીને પાપના રસ્તે ડગ માંડી દીધા. હવે પ્રકાશરૂપ ઈશ્વરની નજીક આવતાં જ પાપના રસ્તે વાગેલા એ કાંઠા દેખાય છે અને જેમ દેખાતા જાય છે તેમ તેનું દર્દ વધતું જ જાય છે. પેલું કીદ્યું છે ને કે જોયાનું ગેર! પરંતુ, એટલું સારં છે કે પશ્ચાતાપરૂપી શર્ષ્ટ વડે પાપોની માઝી મેળવી શકાય છે. તપાતુને, તારાં પાવન પગલે-પગલે અમે પશ્ચાતાપ તરફ દોરાઈએ છીએ અને પાપોની માઝી મેળવીએ છીએ. આ પાપોની માઝી મળતાં જ માથા પરથી મણ-મણનાં બોજા દૂર થયા હોય તેવો મંગલકારી અહેસાસ થાય છે. ખરેખર, હો! આ તારા લીધે જ શક્ય બન્યું. જો તું ના આવી હોત તો આ પાપરૂપી બોજા અમે ક્યાં સુધી વેંદાર્યા કરત?

તારી ઉપસ્થિતિમાં પશ્ચાતાપ અને પાપોની ગેરહાજરીના કારણે આખા સમાજની સિકલ બદલાયેલી જોવા મળે છે. સમાજમાં જાણે કોઈ દીર્ઘદૃષ્ટાની ચ્યામટકારિક વાણીના કારણે લોકોનાં હૃદય પરિવર્તન થયાં હોય તેવો માહોલ હોય છે. પરંતુ, અમને ખરબ છે : આ કોઈ દીર્ઘદૃષ્ટા સમાજ સુધારકના પ્રયત્નને લીધે નહિ પણ તારા આગમનને લીધે, તારી મૂક વાણીને મ્રતાપે જ આ બધા પરિવર્તનો જોવા મળે છે. તું તારી સાથે, બાહ્ય અને આંતરિક એમ બે પ્રકારના પરિવર્તનો લાવે છે. બાહ્ય પરિવર્તનમાં દરરોજ સવાર-સાંજ દેવળમાં

શક્કાળુઓની સંખ્યામાં થતો વધારો, પુરુષોનાં દાઢી-મૂછમાં પણ વધારો થતો જોવા મળે છે. ઘણા લોકોની અમુક ચોક્કસ જર્યાએ નિયમિત લેવાતી મુલાકાતો બંધ થતાં પરિવારોમાં શાંતિ પ્રવર્તતી જોવા મળે છે. અને આ બાહ્ય પરિવર્તનો ભતે ટૂંકાગાળાનાં હોય પરંતુ ઘણી વખત લાંબાગાળાનાં આંતરિક પરિવર્તનો તરફ દોરી જવામાં તેઓ પાચાના પથ્થર જેવી ભૂમિકા અદા કરે છે.

ખાસ તો તારો આભાર એટલા માટે માનવાનો કે તારા આગમનની સાથે સાથે ઉપવાસ, દાનધર્મ અને પ્રાર્થનાનું પણ આગમન થાય છે. આમ, તો તેઓ અમારી મદ્દે હોય છે જ, પરંતુ થોડા બેક્ફૂટમાં! તારા આવતાં જ તેઓ ફન્ટકૂટ પર આવી જાય છે. ઉપવાસ એ ત્યાગનું પ્રતીક છે. દાનધર્મ એ પોતાની પાસે જે રહેલું છે તે વહેંચીને વાપરતાં શીખવે છે. જ્યારે પ્રાર્થના એ બન્ને માટે જરૂરી એવું પ્રેરકબળ છે. ઉપવાસ, દાનધર્મ અને પ્રાર્થના અણેય સાથે મળીને પશ્ચાતાપ અને પરિવર્તનોમાં ખૂબ મદદરૂપ થાય છે. ઉપવાસ એ જીવનના અભાવ વરચે પણ કેવી રીતે જીવી શકાય તે શીખવે છે. વિશ્વનાં ખૂણેખૂણે ભૂખ્યા પેટે સૂતા આપણા માનવબંધુઓની આપવીતીનો આંશિક અહેસાસ કરાવે છે. પૈશિક તથા વ્યાપક ચીતે વિચારીએ તો આપણે એક ટંક પૂર્તો કદેલો અન્નત્યાગ કોઈ ભૂખ્યાની એકાદ ટંકના ભોજન સમાન છે. આમ, એક રીતે જોવા જઈએ તો ઉપવાસ એ પણ એક પ્રકારનું દાન જ છે. ઘણું ઉત્તમ દાન છે! વળી, દાન વિશે જોઈએ તો તારા આવવાથી અમે વિવિધ પ્રકારનાં દાન પણ કરવા લાગીએ છીએ. આર્થિક રીતે તો ખરં જ! ઉપરાંત, કોઈને મદદરૂપ થયું, માંદાની મુલાકાત, રક્તદાન, શ્રમદાન, સમયદાન, દુખીને દિલાસો કે આશ્વાસન આપવાં, મહેનતુંને પ્રોત્સાહન કે આજસુને યોગ્ય થોડો ઠપકો... આ બધાં પણ વિવિધ પ્રકારનાં દાન જ કહી શકાય ને? કારણ કે... દાન એટલે કોઈને એવું કંઈક આપવું કે જેના હારા તે પોતાનું જીવન વધારે ઉન્નત બનાવી શકે. અરે, અમારા પોતાના કાર્યક્રમાં અમે પોતાની ફરજો નિષ્ઠાપૂર્વક, પ્રમાણિકતાથી બજાવીએ એ પણ એક પ્રકારનું દાન જ કહેવાય ને? આવા ઉપવાસ, દાન માટેની પ્રેરણાદારી એટલે પ્રાર્થના. તપાતુને, તારી હાજરીથી અમારં જીવન વધારે પ્રાર્થનામય બને છે. અમે દરરોજ દેવળમાં જઈને ઇસુને જીવનમાં આવકારતા થઈએ છીએ. જીવનમાં ધાર્મિકતા વધતાં ડર દૂર થાય છે. સરવાળે જીવનની વિવિધ કપરામાં કપરી કસોટીઓમાં પણ લડી લેવાની અમને હામ મળે છે.

જોયું ને તપાતુને, આ તારી હાજરીથી કેટલાં બધાં સુખરૂપ પરિવર્તનો સમાજમાં જોવા મળે છે! પછી તારા આગમનથી આનંદ થાય જ ને! નથી ગમતી તો માત્ર એક વાત. તું જાય છે એ, તારી વિદાય! તારા ગયા પછી તરત જ અથવા ટૂંકાગાળામાં આ બધા પરિવર્તનોની હવા નીકળી જાય છે. બધા જ હતા તેમના તેમ. કેરના કેર. શું એવું ના કરી શકાય કે તારે જવું જ ના પડે? અથવા તો કંઈક એવું કે તારી અસર જ એટલી લાંબાગાળાની રહે કે તારે ફરી આવવું જ ના પડે! વિચારી જોજે ને... સમાજનો સવાલ છે.

લિ. એક સમાજપ્રેમી

# જુલમ વેઠનારા પરમસુખી

(માર્ય મહિનાનો પ્રાર્થનાનો હેતુ)

## ગુજરાત વિદ્યાર્થી - સેવાસી, વડોદરા

**આપણિગૃહીત પરિવાર :** જરૂરિયાતમંદ પરિવારને આવશ્યક મદદ મળે અને બાળકો તંડુરસ્ત અને શાંત વાતાવરણમાં વૃદ્ધિ પામે.

**સતામણી સહન કરતા ખ્રિસ્તીઓ :** પોતાની શ્રદ્ધાના કારણે જેઓની સાથે ભેદભાવપૂર્વ વર્તાવ કરવામાં આવે છે, તેવા ખ્રિસ્તીઓ ધર્મસભાની પ્રાર્થનાને બળે દૃટતાથી અને નિષ્ઠાથી શુભસંદેશને વળળી રહે.

“ધર્મને કારણે જુલમ વેઠનારા પરમસુખી છે, ઈશ્વરનું રાજ્ય તેમનું છે. મારે કારણે લોકો તમારી નિંદા કરે, તમારા ઉપર જુલમ ગુજરે ત્યારે તમે પોતાને પરમસુખી માનશો; એ વખતે તમે અપાર આનંદ અને ઉત્સાસ માનજો, કારણ સ્વર્ગમાં તમને મોટો બદલો મળનાર છે. તમારી પહેલાનાં પચ્ચાંબરોને એ રીતે રંજાક્યા હતા.” (માર્થી પ:૧૦-૧૨)

**જ્યારીની સુધી ઘંટનો દાણો જમીનમાં દટાઈ નથી જતો અને મરી જતો નથી ત્યાં સુધી તે નવસર્જન પામતો નથી અને અનેક ગણો પાક આપી શકતો નથી. આજે ખ્રિસ્તી ધર્મ દુનિયાભરમાં પથરાયેલો છે તેનું મુખ્ય કારણ છે સંતોષે અને પહેલી સદીના ખ્રિસ્તીઓએ પોતાનું લોહી વહેવડાયું છે. એમના રક્ત દ્વારા આપણને ખ્રિસ્તમાં શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત થઈ છે. આપણી શ્રદ્ધા મજબૂત બની છે. સતામણી શ્રદ્ધાની વિરોધી નથી. સતામણી શ્રદ્ધાનો એક ભાગ છે. સતામણી દ્વારા આપણી શ્રદ્ધા વ્યક્ત કરવાની તક મળે છે. સતામણીમાં જ્યારે આપણી શ્રદ્ધા ભળે છે ત્યારે ઈશ્વર સાથે, પિતા પરમેશ્વર સાથે આપણું સાચુદ્ય સંધાય છે. સંતોનો સાથ અને સ્વર્ગની સહાય આપણને અનુભવવા મળે છે. પીડા અને સતામણી એ શ્રદ્ધાની હથોડી અને છીણી છે જેમના દ્વારા આપણી શ્રદ્ધાનો ઘાટ ઘાય છે. આપણી શ્રદ્ધા ઈશ્વરનાં રાજ્યનાં મૂલ્યોમાં છે જેવાં કે સત્ય, ન્યાય, અહિંસા, પ્રમાણિકતા, માફી આપવી અને માફી માંગવી. આ મૂલ્યો પ્રાપ્ત કરવાં એ કોઈ નાનીસૂની વાત નથી! ઈસુની પાછળ ચાલિયું એ મોટું બલિદાન અને ત્યાગ માંગી લે છે, એટલે જ ગાઈએ છીએ: “સત્યનાં પંથે સંકટ ઘણાં આવે, શયતાની શરૂ સતાવે ડરાવે, પગલું ભરીએ ત્યાં કંઠા વાગે.”**

સતામણી બે પ્રકારની હોઈ શકે, આધ્યાત્મિક સતામણી અને શારીરિક સતામણી.

**આધ્યાત્મિક સતામણી :** આધ્યાત્મિક સતામણી એટલે ધર્મના નામે થતી આંતરિક હેરાનગતિ, પ્રભુ ઈસુ ઉપરની શ્રદ્ધાને કારણે થતી આંતરિક પજવણી. આધ્યાત્મિક સતામણીનાં બે ઉત્તમ ઉદાહરણ બાઈબલમાં વાંચવા મળે છે. જૂના કરારમાં યોબ આધ્યાત્મિક સતામણીનો ભોગ બને છે. શેતાન યોબની આધ્યાત્મિકતાનો નાશ કરવા માંગે છે. શેતાન તેનાં સંતાનોનો નાશ કરે છે. તેનાં બધાં ટોરટાંખરો તથા સંપત્તિનો વિનાશ કરે છે પણ યોબ ઈશ્વર ઉપરની પોતાની શ્રદ્ધામાં અદગ રહે છે અને આ શબ્દ ઉર્યારે છે, “હું ખાલી હાથે આવ્યો હતો, માતાનાં ગલ્મણાંથી જન્મ્યો ત્યારે અને જ્યાંથી આવ્યો ત્યાં પાછો જવાનો પણ ખાલી હાથે. ભગવાને આપ્યું અને ભગવાને પાછું લઈ લીધું. જે કંઈ ગુજર્યું છે તે ભગવાનની ધરણાથી ગુજર્યું છે. “ભગવાનનું ભલું થજો” (યોબ ૧:૨૧). આમ, ચારેય

બાજુથી આજ્ઞાનો આવી પડવા છતાં યોબ પોતાની હિંમત અને પ્રભુમાંની શ્રદ્ધા ગુમાવતો નથી. અંતે યોબ આધ્યાત્મિક સતામણીમાંથી પાર ઉત્તરે છે. માટે પ્રભુ યોબને એનો બદલો આપે છે. યોબ પ્રભુની આશિષ અને કૃપાનો હક્કદારી બને છે. નવા કરારમાં આપણને ઉત્તમ ઉદાહરણ પ્રભુ ઈસુ પોતે છે. (માર્થી ૪:૧-૧૧) ચાલીસ દિવસ અને રાત ઈસુ ઉપવાસ અને સતત પ્રાર્થના કરે છે. ભૂખ્યા અને તરસ્યા ઈસુને જોઈને શેતાન તેમને જાતજાતનાં પ્રલોભનો આપે છે. ઈસુ એ બધી કસોટીઓમાંથી પાર ઉત્તરે છે. અંતે “સેતાન તેમને છોડીને ચાલ્યો ગયો, એટલે દેવદૂતો આવીને તેમની સેવા કરવા લાગ્યા” (માર્થી ૪:૧૧).

**શારીરિક સતામણી :** અહીં શારીરિક સતામણી એટલે પ્રભુ ઈસુ ઉપરની શ્રદ્ધાને કારણે માનવીને ઈજા પહોંચાડવામાં આવે તથા વિવિધ પ્રકારની તકલીફો આપવામાં આવે.

શારીરિક સતામણીનું પણ સૌથી ઉત્તમ ઉદાહરણ આપણને આપણા પ્રભુ ઈસુ ખ્રિસ્ત છે. આપણે તેમની વેદના, પીડા અને કૃપા ઉપરના કરપીણ મૂલ્યથી વાકેક છીએ. મોટાભાગનાં સંતોને પણ શારીરિક સતામણીની આ ચાઈમાં મૂકી શકાય. સંતોનું જીવનચિત્ર વાંચતા આપણને જાણવા મળે કે સંતોષે પ્રભુ ઈસુના નામને ખાતર જૂલમો વેઠવા પડયા છે. શારીરિક કષ્ટો અને અસંઘ પીડા ભોગવાવી પડી છે. કોઈને તવામાં શેકી નાખવામાં આવ્યા હતાં, તો કોઈની આંખો ઝોડી નાખવામાં આવી હતી, કોઈના હાથપગ કાપી નાખવામાં આવ્યા હતાં, તો કોઈને ઘણા દિવસો સુધી અન્ન અને પાણીથી વંચિત રાખવામાં આવ્યા હતાં; છતાં તેઓ આવી અસંઘ શારીરિક પીડા અને કષ્ટદાયક મૂલ્યને, ઈસુનું નામ રટતાં રટતાં સહન કરતાં રહ્યાં હતાં. કારણ તેમને પ્રભુ ઈસુની અનુભૂતિ થઈ હતી. આ બધી ચાતનાઓ સહન કરવા તેમને હિંમત અને કૃપા ઈસુખ્રિસ્ત ઉપરની શ્રદ્ધાને કારણે પ્રાપ્ત થઈ હતી. તેમની શ્રદ્ધા ફળી છે. તેમનો બદલો તેમને અવશ્ય મળ્યો છે. છલાર બે છલાર વર્ષ પહેલાં થઈ ગયેલાં સંતોને આજે પણ આપણે આદરભાવ અને ભક્તિપૂર્વક ચાદ કરીએ છીએ. તેમની મદ્યસ્થી દ્વારા પિતાપરમેશ્વરને પ્રાર્થના કરીએ છીએ અને એ પ્રાર્થનાનો સ્વીકાર પણ થાય છે. પ્રભુ એમની વિનંતીને કાને દારે છે.

**વર્તમાન પરિસ્થિતિ :** આજે પણ ઘણા લોકો આંતરિક કે શારીરિક સતામણીનો ભોગ બને છે. આંતરિક સતામણીનો નમૂનો આપણા ગુજરાતમાં પણ જોવા મળે છે. ધર્મના નામે પ્રિસ્ટીઓને અનેક અત્યારારો ભોગવવા પડે છે. ધર્મના નામે ભેદભાવ સહન કરવા પડે છે. પ્રિસ્ટી હોવાને કારણે ઘણી સવલતોથી વંચિત રહેતું પડે છે. સારી લાયકાત અને આવડત હોવા છતાં નોકરીમાં આગળ બટ્ટી મળતી નથી. નોકરીનાં સ્થાને કનંગત કરવામાં આવે છે, છતાં પ્રિસ્ટીઓ તેમની ઈસુ ઉપરની શ્રદ્ધામાં મક્કમપણે ટકી રહે છે. આવા આપણાં પ્રિસ્ટી ભાઈબહેનોને હું લાખ લાખ દંબયવાદ આપું છું.

આજે ઘણાં પ્રિસ્ટીઓ શારીરિક સતામણીનો ભોગ બની રહ્યા છે. પ્રિસ્ટી હોવાને કારણે તેમને કૂર રીતે મારી નાખવામાં આવે છે. આ હકીકત આપણે ઘણી વિઠિયો કલીખણમાં જોઈ શકીએ છીએ, પણ આશ્વર્યની વાત તો એ છે કે તેઓ પોતાની શ્રદ્ધામાં અડગ રહે છે. અને પોતાના પ્રાણ પ્રભુને ચરણે અર્પા હે છે. તેમને મારાં કોટિકોટિ વંદન અર્પું છું. હું ખાતરીપૂર્વક કહું છું કે તેમને તેનો હજારગાળો બદલો પ્રાપ્ત થઈ ચૂક્યો છે.

સતામણી, કષ્ટો, પીડાનો સામનો શ્રદ્ધાની શક્તિને જોડે જ કરી શક્યા છે. એ શક્તિનો મુખ્ય ત્રોત પ્રભુ ઈસુ પોતે છે. પ્રભુ ઈસુના પ્રેમની શક્તિ અને અનુભૂતિ આપણને આપણા પ્રિસ્ટી પરિવારમાંથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. સારો, સંકારી, પ્રભુમય, પ્રમાણિક જીવન જીવવાની પ્રેરણા આપણા કુટુંબમાંથી જ આપણને મળે છે. બાળકો આવા સારા તંદુરસ્ત અને શાંત વાતાવરણમાં ઉછરે તો સંકારી બને અને પોતાનાં ઘરના અને સમાજના દીવારિય બને. જે કુટુંબોમાં આથી વિપરીત પરિસ્થિતિ હોય તે કુટુંબનાં બાળકો અવળે રહ્યે ચાડી જાય છે, માબાપના કણ્ણામાં રહેતાં નથી. આવાં પરિવારો અને બાળકો માટે ખાસ પ્રાર્થના કરીએ.

આમ, આધ્યાત્મિક સતામણી કે શારીરિક સતામણી જે આપણે તે હસતાં મુખે ર્યીકારીએ તો તે સતામણી આપણે માટે બિનઅસરકારક બને, અને આપણી શ્રદ્ધા દૃઢ બને. સતામણીનો સામનો કરવા ઈશ્વર આપણને શક્તિ અને હિંમત આપે છે. ઈસુએ માનવ બની આ સતામણીઓનો અનુભવ કર્યો છે, જેથી તે હેમેશા આપણાં દુઃખોમાં, કષ્ટોમાં આપણી પડખે રહે અને આપણને હિંમત બદ્ધ કરે છે. આજે ધર્મના નામે જૂલમ સહન કરતાં આપણાં ભાઈબહેનો માટે ખાસ પ્રાર્થના કરીએ. જેઓ જૂલમ ગુજરી રહ્યાં છે તેઓ ઈસુનાં પ્રેમને પિછાએ અને ઈસુપણી બનીને જીવન જીવવા પ્રેરણા પામે તે માટે પણ પ્રાર્થના કરીએ. •

## ટેનામેન્ટ મકાન વેચવાનું છે

દાદી, બેરીજ અન્યન્ય સોસાયટીમાં ચાવડાપુરા, જિંટોડિયા રોડ, વિસ્તાર સેન્ટ ઐવિયર્સ સ્કૂલ પાસે, શિક્ષિત વિસ્તારમાં સંપૂર્ણ સગવડવાળું ટેનામેન્ટ વેચવાનું છે.

સંપર્ક: ૮૪૨૬૦ ૭૧૧૫૮ / ૮૪૨૬૫ ૧૨૬૪૬  
હર્ષદભાઈ દલવારી

## I.C.Y.M. Spoken English Camp 2016

April - May, 2016

(લાયકાત :- ધોરણ પ થી ૧૨ અને તેનાથી ઉપર)

આવો I.C.Y.M આયોજિત 'Spoken English Summer Camp 2016'માં અને સમર વેકેશનને સફળ બનાવવાનો આનંદ મેળવો.

ધોરણ: પ થી ૮

કેમ્પનો સમયગાળો: તા. ૨૦ એપ્રિલ થી ૧૪ મે, ૨૦૧૬ સુધી  
કેમ્પની ફી: રૂ. ૨,૨૦૦/-

ધોરણ: ૮ થી ૧૨ અને કોલેજ

કેમ્પનો સમયગાળો: તા. ૧૭ એપ્રિલ થી ૧૦ મે, ૨૦૧૬ સુધી  
કેમ્પની ફી: રૂ. ૨,૫૦૦/-

:: ઈન્ટરવ્યુ ::

તારીખ: ૩ એપ્રિલ, ૨૦૧૬ સ્થળ: યુથ ઓફિસ, કરમસદ  
સમય: સવારે ૬.૦૦ થી સાંજના ૮.૦૦ કલાક સુધી

-: ફોર્મ મોકલવાનું સરનામું :-

### ફાઇર સંદિપ મધુકર - ૯૬૬૨૨ ૪૬૪૦૦

ચુંચ ડાયરેક્ટર, I.C.Y.M. અમદાવાદ ધર્મપ્રાંત  
લોયોલા હોસ્પિટ, કેથોલિક ચર્ચ, કરમસદ ૩૮૮૩૨૪  
(ફોન નં. ૦૨૬૬૨-૨૮૮૨૩૩)

નોંધ :- મર્યાદિત સંખ્યામાં પ્રેશા આપવાનો હોઈ, આ કેમ્પ પૂર્તું 'વહેલા તે પહેલા ધોરણ'ને અમલમાં મૂકવામાં આવશે. ફી ભરશે તેનું જ એડમિશન થયું ગણાશે.

## I.C.Y.M Spoken English Camp 2016

### Application Form

Name: - \_\_\_\_\_

Address: - \_\_\_\_\_

City/Town: - \_\_\_\_\_ Pin code:- \_\_\_\_\_

Contact Numbers:- \_\_\_\_\_ Std:- \_\_\_\_\_

Name of School/college:- \_\_\_\_\_

Signature of Applicant:- \_\_\_\_\_

Parish: - \_\_\_\_\_

Sign and Seal of Parish Priest:- \_\_\_\_\_

નોંધ:- આ ફોર્મ ભરી તા. ૨૭-૦૩-૨૦૧૬ પહેલા યુથ ઓફિસ,  
કરમસદમાં મોકલી આપું.



# પરીક્ષાના પંચ સંકલ્પો

ગુજરાત માર્ગ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિ. સુચત તથા પ્રાદેશિક કેન્દ્ર ડૉ. આંબેડકર ઓપન યુનિ.ના કાર્યકારી પ્રાદેશિક નિયામક

**થી** ડા દિવસો પહેલા એક વિદ્યાર્થી મારી ઓફિસમાં મને મળવા આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો - ‘સર મને ભણવાનું ગમે છે પણ પરીક્ષા આપવાની ગમતી નથી’ મેં તેને સહજ રીતે જવાબ આપ્યો કે ‘હું ભણતો હતો ત્યારે મને પણ પરીક્ષા ગમતી ન હતી’ અને એ જ સાચી વાત છે કે કોઈપણ વિદ્યાર્થીને ‘પરીક્ષા’ ગમતી નથી. તેથી શિક્ષાણકારો પરીક્ષાને અનિવાર્ય અનિષ્ટ તરીકે ઓળખાવે છે. તો ઘણા કેળવણીકારો તેને ‘પરીક્ષા પિશાચી’ તરીકે ગણાવે છે! મહાન શિક્ષાણશાસ્ત્રી કોહારી સાહેબે કહું હતું કે ‘ભારતનું ભાવિ તેના વગંડોમાં ઘાડાઈ રહ્યું છે’ આ વાત જેટલી સાચી છે તેટલું એ પણ સાચું કે ભણનાર વિદ્યાર્થી પરીક્ષાના પગથિયા ચઢતા ચઢતા જ આગળ વધતો રહે છે.

માર્ચ-એપ્રિલ મહિનો એટલે પરીક્ષાની મોસમ. આજની પરીક્ષા પદ્ધતિ મૂળતો અંગેઝેની દેન છે. અને આપણા કેળવણીકારોની મયર્દા એ છે કે અંગેઝેના ભારત છોડીને ગણાના અનેક દાયકાઓ વિત્યાં હોવા છતાં આપણે આજની પરીક્ષા પદ્ધતિનો યોગ્ય વિકલ્પ શોધી શક્યા નથી. અનિવાર્ય અનિષ્ટ તરીકે ઓળખતી આજની પરીક્ષામાં આખા વરસનું શિખેલું, ગોખેલું, ચાદ રાખેલું, સતત ઉલાગારા કરીને ભેગુ કરેલું, બદ્ધું જ માત્ર ત્રણ કલાકમાં જ ઠાલવી નાંખવાનું હોય છે. આમાં જે વિદ્યાર્થી ફાવે તે જંગ જીતી થાય છે અને ધાર્યું પરીણામ નહીં મેળવનાર વિદ્યાર્થીને વસવસો રહી જાય છે. આજના ટેન્શન ચુગમાં વિદ્યાર્થીએ એટલું તો ચાદ રાખવું જ જોઈએ કે પરીક્ષામાં મળતા માર્ક્સ એ જીવનની સફળતાનો માપદંડ નથી તેથી વસવસો રાખવાની કે નાસીપાસ થવાની જરૂર નથી. મહાન પૈઝાનિકો ગણાતા આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઇન, થોમસ આલ્બા એડિસન એલેક્ઝાન્ડર, ગ્રેહામ બેલ જેવા સમર્થ વિદ્વાનો રલો લર્નર હતા. અથવા ઝડપથી શિક્ષાણી વાતો ગ્રહણ કરી શકતા નહીંતા આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઇન શાળામાં સૌથી ઠોઠ વિદ્યાર્થી મનાતો હતો. અનેક વખત પરીક્ષામાં નાપાસ થનાર આઈન્સ્ટાઇનની તુલના આજે વિશ્વાના પ્રખર વિદ્વાનોમાં થાય છે.

આમિરખાનની જાણીતી ફિલ્મ ‘તારે જમી પર’ ફિલ્મમાં ઈશાનનું પાત્ર એક બાબત પર સુંદર પ્રકાશ પાડે છે કે વિદ્યાર્થી ર૦ ટકા માર્ક્સ લાવે એ જરૂરી નથી પરંતુ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ જરૂરી છે. પરીક્ષાનું ટેન્શન લેશો તો પણ પરીક્ષાનું પરીણામ આવશે અને ટેન્શન નહીં લો તો પણ પરીણામ તો આવવાનું જ છે. તો પછી ટેન્શન શા માટે લેવું? તેથી એ વિદ્યાર્થી પર નિભર છે કે તેણે ટેન્શન લઈને પરીક્ષા આપવી છે કે ટેન્શન મુક્ત થઈ ને પરીક્ષા આપવી છે! જો ટેન્શન મુક્ત પરીક્ષા આપવી હોય તો પાંચ બાબતોને હિલથી અનુસરો :

(૧) પરીક્ષા વખતે સાંદો અને સાત્વિક ખોરાક લો તથા ઉલાગારા ન કરો. (૨) રોજ છ કલાક ઉંઘ લો અને આચોજન પૂર્વક પરીક્ષાની

ગ્રા. ડૉ. રોમાન ભાટ્યા

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત ચુનિ. સુચત તથા પ્રાદેશિક કેન્દ્ર ડૉ. આંબેડકર ઓપન ચુનિ.ના કાર્યકારી પ્રાદેશિક નિયામક તૈયારી કરો. (૩) મારાથી નહીં થાય હવે તો આટલા જ દિવસ બાકી રહ્યા છે તેવા પ્રજનો મનમાં ન લાવો. (૪) ચિંતા વગર પેપર આપો અને પેપર સારં ગયું કે ખરાબ? તેની ચિંતા છોડી દો. (૫) આજ ક્ષાળાથી સંકલ્પ કરો કે તમે ટેન્શન વિના પરીક્ષાની તૈયારી કરશો અને પરીક્ષા આપશો.

પરીક્ષા એ જીવનનું સર્વર્થ નથી. આજની આપણી પરીક્ષા પદ્ધતિની ઘણી મયર્દાઓ છે પરંતુ આ પરીક્ષા પદ્ધતિએ જ ઉત્તમ શિક્ષકો, ડોક્ટરો, અધિકારીઓ અને પૈઝાનિક આચ્યા છે, તેથી પરીક્ષાથી ગભરાયા કે રડ રાખ્યા વિના જેટલી શાંતિ અને સ્વર્થતાથી પરીક્ષા આપશો એટલું જ ઉત્તમ પરિણામ પ્રાપ્ત કરી શકશો.

આજના સ્પદિના જમાનામાં વિદ્યાર્થી સતત તાણ અનુભવતો હોય છે. ઘણીવાર માબાપ, ભાઈબહેનો તથા શિક્ષકો અને વડીલો તેની તાણ ઓછી કરવાને બદલે વધારો કરતાં હોય છે! જેનું પરીણામ નિઃશંક આત્મધાતી નિવક્ર છે. તેથી પરીક્ષાના પંચ સંકલ્પોને આત્મસાત કરીને વિદ્યાર્થી તાણ મુક્ત બની પરીક્ષા આપે તે વિદ્યાર્થી તથા સંબંધિત સર્વના હિતમાં છે. •

## Statement about ownership and other particulars regarding Magazine 'Pavan Hurdaya Doot' Form IV

1. Place of Publication: Anand 2. Periodicity: Monthly. 3. Printer's Name: Jerry Leo Sequeira, S.J., Nationality: Indian, Address: Gujarat Sahitya Prakash, P.B.70, St, Xavier's Road, Anand-388001. 4. Publisher's Name: Jerry Leo Sequeira, S.J., Nationality: Indian, Address: Gujarat Sahitya Prakash, P.B.70, St, Xavier's Road, Anand-388001. 5. Editor's Name: Jasvant Macwan. Nationality: Indian, Address: Gujarat Sahitya Prakash, P.B.70, St, Xavier's Road, Anand-388001. 6. Name and Address of the owner: Gujarat Sahitya Prakash Society, Premal Jyoti, Navrangpura, Ahmedabad - 380009. I, Jerry Leo Sequeira S.J., hereby declare that the particulars given above are true to best of my knowledge and belief.

Sd.

Date: 5 March, 2016 Jerry Leo Sequeira S.J.

**કી** ઈના મુખેથી ‘દીકરી વહાલનો દરિયો’ વાક્ય સરી પડે ત્યારે આપણને દીકરીના હાસ્યથી ઝણ સુધી જીવન સફરના સંસ્મરણો યાદ આવી જતાં હોય છે. દીકરી શાણ જ આપણને હસાવી જાય છે અને ક્યારેક રડાવી જાય છે. બાળપણમાં માતાપિતા દીકરીનું પાલનપોષણ કરતાં હોય ત્યારે ‘મારી દીકરી’, ‘મારી લાડકી’ જેવા શાણ-લાડકોડથી બોલાવતા હોય છે. છાનાલયમાંથી રજાઓમાં ઘરે આવવાની હોય તે દિવસે માતા રસ્તે કાગડોળે રાહ જોતી હોય છે. ઘરમાં આમતેમ આંટા મારતી ઘરની બહાર નિરખા કરતી હોય છે. ક્યારે આવશે મારી દીકરી તેની ખૂબ ઈંતેજારી કરતી હોય છે. જેમકે ‘પોસ્ટ ઓફિસ’ વાતમાં અલી ડોસો દીકરી મચિયમના પત્રની ઈંતેજારી કરતા હોય છે તેમાં!

દીકરી આજે વિવિધ અભ્યાસ ક્ષેત્રે પ્રવેશ મેળવી અને પગાભર થઈ હરણફાળ-સફળતા મેળવીને આગળ દ્યાપી રહી છે. આજે દીકરી ડોક્ટર, એન્જિનિયર, મેનેજર, શિક્ષક, પાચલટ, મામલતદાર અને કલેક્ટર જેવા સ્થાન પર પહોંચી ગઈ છે. સમાજમાં આજે નારી ઉચ્ચ સ્થાને પહોંચી ગઈ છે ત્યારે પણ કેટલાંક નબળાં માબાપ જૂનવાળી વિચારોનાં હોય છે. તેઓના મનમાં હસી ગયું હોય છે કે દીકરીને ભણાવીને શું કામ? દીકરી એટલે ‘સાપનો ભારો’, ઉંમર થાય એટલે પરણીને બીજાના ઘરે જતી રહેતી હોય છે પણ કેટલાંક માબાપના વિચાર ઉચ્ચ પ્રકારના હોય છે. તેઓ અન્યને કહેતા હોય છે કે ‘અમે ના ભણ્યા પણ અમારા દીકરા-દીકરીઓને તો ભણાવીએ જેથી બાળકોનું ભવિષ્ય ઉજાળું બને.’

ગામડાંઓમાં ઘરની દીવાલો પર એક સૂત્ર લખેલું હોય છે, ‘બણેલી દીકરી પેઢી તારે’. દીકરી માત્ર એક કુળ તારતી નથી પણ બે કુળ તારતી હોય છે. એક માબાપનું ઘર અને સાસરિયાનું ઘર. બંને ઘરને દીકરી જ અજવાળતી હોય છે, તેમજ બંને ઘરના સંબંધો દીકરી જ ટકાવી રાખતી હોય છે. ઉત્સવો કે પ્રસંગો સમયે દીકરીનું સ્થાન મહિઠાળનું હોય છે. રક્ષાબંધન ટાણે બહેન ભાઈને રાખી બાંધવા અને સ્નેહના તાંત્રણે બંધાવવા પિયર જવા હૈન્યું થનગાનતું હોય છે. ભાઈ સાથે બાળપણમાં ધોંગામસ્તીના સંસ્મરણો વાગોળતી હોય છે. દીકરી સાસરે ગચ્છા પછી ઘરમાં કજિયો-કંકાશને

## દીકરીનો મહિમા

### મધુર વસાવા

મ. વિ. સેંટ જોસેફ હાઇસ્કૂલ, ઊના (દીવ)



દૂર કરતી હોય છે પરિવારને સાચું જીવન જીવવા માટે પ્રેરણી હોય છે અને સંબંધોમાં મીઠાશ લાવતી હોય છે.

માબાપના જીવનમાં સૌથી કલણ જો ઘટના હોય તો તે કંન્યા વિદાયની છે. લાડકોડથી ઉછેલી દીકરીને એક દિવસ પિતાના ઘરેથી વિદાય આપવામાં આવે છે. કંન્યા વિદાય જોવા એક ઘડી વિદાતા પણ ઉભો રહી જતો હશે! માતાપિતાના ખખે શિર ટેકવીને દીકરી ચોધાર આંસુ નયનમાંથી સરી પડતા હોય ત્યારે માબાપ દીકરીને સાંત્વના આપતાં હોય છે અને મુંગી આશિષો દીકરી પર વરસાવતાં હોય છે. માબાપ અને દીકરીના સ્નેહીજનો ભારે હૃદયે વિદાય કરતાં હોય છે. દીકરી, કંન્યા વિદાય વેળાએ પોતાનું ઘર છોડ છે પણ સંબંધો કે પ્રેમ છોડતી નથી. વિદાય વેળાએ દીકરી ઘરનો હીંચકો, આંગણું, વૃક્ષો, નદી, ખેતરો, રસ્તાઓ, શેરીઓ, સખીઓ સ્નેહીજનો, માબાપ, ભાઈબહેનોથી વિદાય લેતાં નયનમાં આંસુઓનો દરિયો છલકાય જતો હોય છે. દુનિયામાં કંન્યા વિદાય જેણું દુર્લભ દશ્ય કચાંય જોવા મળે તેમ નથી. દીકરીને પારકા ઘરને પોતાનું બનાવી લેતાં વાર નથી લાગતી. ઘરની સઘળી જવાબદારીઓ ઉપાડી સાંસારિક જીવનનો આરંભ કરતી હોય છે.

દીકરી પિતાના ઘરમાં કૂલની ઝોરમ બનીને જીવતી હોય છે તેવી જ રીતે સાસરીમાં પણ એક કૂલની ઝોરમ બનીને જીવતી હોય છે. દીકરી ઘરમાં સૌને સાથે રાખીને જીવતી હોય છે. દીકરીથી માતા સુધીની જીવન ચાત્રાના શાણ્ટો પણ ઓછા પડી જાય તેમ છે. દીકરી પિયર અને સાસરીમાં પણ હૈન્યું ઠારવીને જીવતી હોય છે. દીકરી સમાજનો દીવો છે, દીકરી સમાજનો અરીસો છે. દીકરીનો મહિમા દુનિયામાં ઉચ્ચ સ્થાને છે. કોઈક સાચું જ કહું છે કે, ‘ઉપર બેઠો બેઠો એ કેટલાં ઘરમાં દ્વારા રાખે? ખૂબ વિચારીને અંતે ઈશ્વર મોકલી ઘરતી પર દીકરી..’ ●

## પ્રભુ ઈસ્ટસુની પુણ્યભૂમિની ૧૫મી યાત્રા, યુરોપની બીજી યાત્રા

દેશો - સ્થળો	સમય	અંદાજીત ખર્ચ	દિવસો
યુરોપ : ઈટાલી, રોમ, વેટીકન, લૂડ્સ, ફાલ્મા સ્વીઊરલેન્, સ્પેન, જર્મની	એપ્રિલ - ૨૦૧૬	રૂ. ૧,૬૩,૦૦૦	૧૫ દિવસ
ઇઝરાયલ, ઈજુપ્ટ, જોર્ડન, દુબઈ	મે - ૨૦૧૬	રૂ. ૧,૦૫,૦૦૦	૧૨ દિવસ



કોકિલાલેન એ. પરમાર મો. ૯૪૨૬૬૬૬૩૩૫૪  
કિશ્ચિયન સ્ટ્રીટ, લાંબવેલ - ૩૮૯૩૧૦ લી. આણં

સંપર્ક

રેવ. ફાધર વિકટર દેવમણી એસ.જી.  
મો. ૯૮૧૮૦ ૫૪૦૦૬



## પ્રાયશ્ચિત સંસ્કાર - ઈશ્વરની દયાની ભેટ

ફાધર રિચર્ડ લોપીસ એસ.જે. (ગામડી, આણંદ)

**“પ**ણ હજુ તે દૂર હતો ત્યાં જ તેને જોઈને બાપનું હૈયું ભરાઈ ચુંબન કર્યું.” લૂકના (૧૫:૨૨) શુભસંદેશમાં ઉદાહિ બાપનું આ ચિત્ર એટલે ઈશ્વરની દયાનું હૂંબૂં પ્રતિબિંબ. આ કથામાંનો બાપ ઉદાહિ છે. પોતાના દીકરાના ગાંડપણથી પોતાની અડદી સંપત્તિ ઉદાવવા દે છે, કેવળ એટલે જ આપણે તેને ‘ઉદાહિ બાપ’ નથી કહેતા; એ બાપને ઉદાહિ કહેવાનું મુખ્ય કારણ એ છે કે તે પોતાની દયા અને ક્ષમા ભૂલા પડેલા પોતાના દીકરા ઉપર ઉદાવી દે છે. પરમેશ્વર પિતાની દયા કેટલી મહાન છે, એની કરણા કેવી અપરંપાર છે એ સમજાવવા ઈસુ ‘ઉદાહિ દીકરાનું’ દ્વારાંત આપણી સમજા રજૂ કરે છે.

‘હવે ઊભો થાઉં’ (લૂક ૧૫) ભાવ લઈને જે ભક્ત પરતાવાભર્ય દિલે પરમપિતા પાસે પાછો જાય તેને જોઈને ઈશ્વરપિતાનું હૈયું દયા અને પ્રેમથી ભરાઈ આવે છે. એવા ભક્તને પરમેશ્વરપિતા પ્રાયશ્ચિત સંસ્કાર દ્વારા બાથમાં લે છે અને ગળો વળગાડે છે. એવા પાપીઓના પાપનો બોજે ઉતારી નાખે છે. પોતાની કરણાનું ઝરણું વહાવીને તેમનાં દિલ દોઈ નાખે છે, તેમનું જીવન પવિત્ર બનાવે છે, તેઓને નવજીવનનાં વળ્ણો પહેરાવીને ઈશ્વરપિતાનાં પ્રકાશ-સંતાનો બનવાની કૃપા બદ્ધે છે. દીકરાપણું પાછું મેળવેલ એ દીકરો હવે પોતાના દયાળું અને પ્રેમાળ પિતાના કાર્યમાં પોતાનું તન-મન-ધન અર્પી દે છે.

‘પથ્થર થરથર દ્યુજે’ (યોહાન:૮) તોય અને સમજાજના કહેવાતા ઉત્સયભુંઓના અસંખ્ય હાથો પોતે પાપી હોવા છતાં, ‘પકડાયેલ’ પાપી, અનાચારી સ્ત્રીને દોષી હરાવવા એના ઉપર પથ્થર ફેંકવા, એને ઈંટાળી કરાવવા, અને એના વ્યાય તોળવા ઉતાવળા છે ત્યાં મુક્કિતદાતા ઈસુ પોતાના એક શાબ્દથી, તેમની અધિકારી નજરથી, અને તેમના ક્ષમા વચ્ચાનથી, કેવળ ભૌંચ ઉપર જ નહીં, બલકે એ પાપી સ્ત્રીના દિલ ઉપર ઈશ્વરની દયાનાં શાતા વચ્ચાનો લખી નાખે છે. એનાં પાપો ભૂંસી નાખે છે અને એને પોતાની વફાદાર શિષ્યા બનાવે છે.

‘જાખી નીચે આવ’ (લૂક ૧૬) જેવા શબ્દો સાંભળીને જ જાખી પોતાના પાપી, અહંકારી, સ્વાર્થી જીવનરૂપી વૃક્ષ ઉપરથી નીચે ઉતરીને પ્રભુજીના ચરણોમાં ઝૂકી પડે છે. ઈસુના એ શબ્દોમાં પરતાવો અને હૃદયપલટો કરવા માટેનો પ્રેમાળ રણકો છે. એ આજ્ઞામાં ઈસુનો ઠપકો છે પણ એની સાથે સાથે આમંત્રણ સુદ્ધાં છે. ઈસુનો સાદ જેને સંભળાય, તે ઈશ્વરની દયા પામે, તેનું જીવન બદલાઈ જાય, સાચા જીવનમાર્ગ ઉપર ચાલવા તેને કૃપા મળી જાય. જાખીનું પરિવર્તન પામેલું જીવન આપણને ઈશ્વરની અપાર દયાની ઝાંખી કરાવે છે.

શુભસંદેશકારો ઈસુ અને ઈશ્વરપિતાનું જે ચિત્ર આપણી સમજા ખરું કરે છે તેમાંથી એક વાત સ્પષ્ટ થાય છે. પરતાવાનાં અશ્રુથી

અને ઈશ્વરની દયાથી ભયંકરમાં ભયંકર પાપીને માટે પણ ઈશ્વરની દયાનાં દ્વારા હમેશાં ખૂલ્લવાં છે. કૂસના માર્ગ ઉપર પસ્તાવાનાં અશ્રુથી ઈસુ પાસેથી ક્ષમા ચાચનાર પીતરના ગ્રાણ વારના નકાર કરતાં ઈસુનો પ્રેમ અને તેમની ક્ષમા એટલાં મહાન છે કે ઈસુ પોતાને નકારનાર પીતરને પોતાની ક્ષમા તો બક્ષે છે જ પણ એની સાથે સાથે પોતાની ધર્મસભા સૌંપે છે. છેલ્લી ઘડીએ પસ્તાવાથી નમી પડેલ દિલથી ઈસુને આજુજુ કરનાર પાપીને ઈસુ ત્વર્ગરાજીયનું અભિવરણ આપે છે. પોતે શું કરે છે તેની ખબર નથી એવા પાપીજનોને ઈસુ ક્ષમા બક્ષે છે. ઈસુ એટલે દયાસાગર! પરમપિતાની દયાનું મૂર્તિમંત રૂપ!

આપણે ઈશ્વરની દયા પામીએ એ માટે પ્રભુ ઈસુ પ્રાયશ્ચિત સંસ્કારની સ્થાપના કરે છે. ‘તમે જો કોઈના પાપ માફ કરશો તો તે માફ થશો’ (યોહાન ૨૦:૨૩) જેવો અધિકાર પોતાના પ્રેષિતોને બક્ષે છે. પ્રેષિતોના ઉત્તરાધિકારીઓ તરીકે પુરોહિતો એ અધિકારની કૃપાથી આજે પણ ધર્મસભાના પ્રાયશ્ચિત સંસ્કાર દ્વારા ભક્તોને પ્રભુની કૃપા, ક્ષમા અને શાંતિનો અનુભવ કરાવે છે.

‘ઈસુ એટલે ઈશ્વરની દયાનું પરિપૂર્ણ માનવીઝપ’ : વડાધમ્ગુરુ ફાન્ડિસ ઈશ્વરની દયાનું વર્ષ ઉજવવા આવાહન કરતાં પોતાના લખાણની શરાસતાના આ શબ્દો દ્વારા, આ સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન ‘દયાસાગર ઈસુને’ આપણા જીવનમાં સ્થાન આપવા આમંત્રણ આપે છે. ઉદાહિ દીકરો, પાપી સ્ત્રી અને જાખીની જેમ ઈસુનું આમંત્રણ સ્વીકારીએ, ઈશ્વરના ઘર ભણી પાછા ફરીએ; ભક્તિ, પ્રાર્થના, પરતાવો, પ્રાયશ્ચિત કરી ઈશ્વરની દયાના દ્વારમાં પ્રવેશ મેળવીને ઈશ્વરનાં સંતાનો તરીકેની પ્રતિષ્ઠ પુનઃ પ્રાપ્ત કરીએ એ માટે પ્રાયશ્ચિત સંસ્કારની કૃપા મેળવવાનો નિર્ધાર કરીએ.

આપણે ઘણીવાર ‘વારંવાર એનાં એ જ પાપો’ કરવાથી નિરાશ થઈએ છીએ અને વિચારીએ છીએ કે પ્રાયશ્ચિત સંસ્કાર પામવાથી શો ફાયદા? હું તો ફરી એના એ જ પાપો આચરવાનો છું. મુદ્દાની વાત એ છે કે જેમ આપણે પાપ કરવાનું છોડી દેતા નથી, તેમ પ્રભુ ક્ષમા બક્ષવાળું માંડી વાળતા નથી! આપણે જેટલા વધારે નિરાશ થઈએ છીએ એટલી જ વધારે આશા ઈશ્વર આપણી પ્રત્યે રાખે છે. ઉદાહિ બાપની જેમ તે આપણી રાહ જોઈ બેઠા છે. ખોવાયેલ ઘેટાની શોધમાં નીકળી પડેલ ગોવાળની જેમ તે આપણને શોદી કાઢ્યા વગર રહેવાના નથી.

આપણે જ્યારે ઈશ્વરની પાસે પાછા આવીશું ત્યારે હજારો સંતોની હાજરીમાં આપણા જેવા પાપીને ‘હવે ઊભો થાઉં’ કહીએ પાછા દેખ આવેલાઓને જોઈને તે ઘણો આનંદ પામશે. કારણ,

‘પ્રભુ છે ભલાઈનો ભંડાર, એની કરણા શાશ્વત અપરંપાર’  
(સ્તોત્ર ૧૩૬) અને

‘ક્ષમા કરે છે પ્રભુજી મારી સંઘળી થઈ જે ભૂલ,  
આધિ-વ્યાધિ ઉપાધિઓ સૌ એ કરે છે દૂર.  
ખરે, પ્રભુજી ધોર મહીથી મારો કરે ઉગાર,  
મને નવાજે દયા અને કરણાથી પારાવાર’  
(સ્ત્રોત પૃષ્ઠ ૧૦૩). એવા મહાન કૃપાના અને દયાના ભંડાર એટલે  
આપણા પરમપિતા! અને એ દયાનું પ્રતિબિંબ તે ઈસુ!

ઈસુની જેમ પરમેશ્વરપિતાની દયાનું પ્રતિબિંબ ધર્મસભા  
અને એવી હાકલ વડાધર્મગુરુ ફાન્સિસ ‘દયાના વર્ષની ઉજવણી’  
પરિપત્રમાં કરે છે. ‘ધર્મસભા ઈશ્વરની દયાની સાક્ષી બને, તેની  
ધોષણા કરે અને ઈશ્વરની પ્રજાને તેનો અનુભવ કરાવે તો ઈશ્વરની  
દયાનું વર્ષ સફળ બની જાય.’ ધર્મસભાએ ‘ઈસુનો પ્રેમ’એ પોતાનું  
ધોષણાસૂશ્ર બનાવવાનું છે. ઈસુના પ્રેમના સેવકો બનીને તે પ્રેમને  
બીજાઓ સુધી પહોંચાડવાનું કાર્ય ધર્મસભાનું છે. જ્યાં જ્યાં ધર્મસભા  
છાજર છે ત્યાં ત્યાં પરમપિતાની કરણાનાં ઝરણાં વહેતાં થાય અને એ  
ઝરણાંઓમાંથી પશ્ચાતાપી પાપીઓ ઈશ્વરની દયા અને ક્ષમાની ભેટ  
મેળવીને વૃત્ત થાય. ‘તમારા પરમપિતા જેમ દયાનું છે તેમ દયાનું  
બનો.’ (લુક દ:૩૬) એ ઈસુની આજ્ઞાનું આચરણ કરીને આપણે  
બધા ઈસુની દયા અને પ્રેમના સાચા ભિશનરીઓ બની શકીએ.

તપાત્રતુના આ કૃપાભર્યા સમયગાળા દરમિયાન દરેક શ્રક્ષણનું  
પ્રાર્થના, ઉપવાસ, તપ અને દાનધર્મ ડારા પોતાના જીવનમાં ઈશ્વરની  
દયાનો અનુભવ કરવાની તક પૂરી પાડવામાં આવે છે. આ અધ્યતુ  
દરમિયાન બીજાઓનો જ્યાય નહીં તોળીએ; બુલું નહીં ઇચ્છીએ,  
બુલું નહીં બોલીએ; બુલું નહીં કરીએ પણ તેનાથીએ! વિશેષ તો  
બીજાઓને માફી આપીએ; બગડેલા સંબંધો સમાધાન કરીને પુનઃ  
સ્થાપિત કરીએ; સ્વાર્થ, અહંકાર, અદેખાઈ અને પાપ વ્યજીને  
દિદારતા, નગ્રતા, ભલમનસાઈ અને પવિત્રતાભર્યું જીવન જીવીએ.

અને એનાથીએ વિશેષ પશ્ચાતાપી દિલે પુરોહિત પાસે પાપોની  
કંબૂલાત કરીને પ્રાયશ્ચિત સંસ્કારની કૃપા મેળવીએ. ભક્તગાળોને  
પ્રાયશ્ચિતસંસ્કાર ડારા મળતી કૃપાઓ પ્રાપ્ત થાય એ હેતુથી  
તપાત્રતુના ગ્રીભ અઠવાડિયામાં ‘પ્રાયશ્ચિત સંસ્કાર માટે રે કલાક’  
જ્ઞાળવાનો આદેશ વડાધર્મગુરુ ડારા પુરોહિતોને આપવામાં  
આવ્યો છે. આ દિવસે વિશેષ કરીને આપણામાં જે ઉડાઉપણું છે,  
જે વ્યાખ્યાન, વાસના, વ્યસન છે; જે સ્વાર્થ, અહંકાર, કપટ,  
છેતરપિંડી છે તે બદલ પત્તાવો કરીને પ્રભુ પાસે પાછા વળીએ,  
પ્રાયશ્ચિતસંસ્કાર સ્વીકારીએ અને ઈશ્વરનાં સુપાત્ર સંતાનો બનીએ.  
પ્રાયશ્ચિતસંસ્કાર એ ઈશ્વરની દયાની ભેટ છે. પોતાના ઘરનાં ડાર  
ખોલીને, બાહુપ્રાસારીને પરમપિતા આપણી આતુરતાથી રાહ જુએ છે.  
ઈશ્વરની દયાનું ઉડાઉપણું ઉજવવા તોભા થઈએ અને પિતાના ઘર  
ભણી પાછા વળીએ.

‘હવે તિભો થાઉં, વળું, મુજ પિતા તણા ઘર ભણી...’

પિતા ઘરસા, આશ્લેષ લીધો : રસ વલ્સલ ચુંબન છેંક્યો...

કહું પિતાએ : લીધું માની મેં પુત્ર સદાનો ગયો,

ખોયેલું મેં ફરી મેળવ્યું, અવ પુત્ર સજીવન થયો...

હવે કદી ના તજું પિતાને, તજું કદી ના ઘરને,

હવે કદી ના દૂભવું, હું તો જનક તણા અંતરને.’ ●

## જોઈએ છે

### ડૉન બોસ્કો હાઇસ્કૂલ - ડાકોર (ગુજરાતી માધ્યમ)

૧. બી.એસ.સી.બી.એડ - ગણિત / વિજ્ઞાન
૨. એમ.એસ.સી.બી.એડ. - ગણિત / ફિઝિક્સ /  
ક્રેમેસ્ટ્રી / બાયોલોજી
૩. એમ.કોમ.બી.એડ. - સ્ટેટ્સ્ટીક + એકાઉન્ટન્સી
૪. એમ.એ.બી.એડ - ગુજરાતી / હિન્દી /  
સંસ્કૃત / અંગ્રેજી

ઉપરોક્ત વિષયો/લાયકાત ધરાવતા (ઉમેદવારોએ નીચેના  
સરનામે દિન-૧૦માં અરજી કરવી.

## આચાર્ય

ડૉન બોસ્કો હાઇસ્કૂલ  
ડાકોર, તા. ઠાસરા, જિ. ઝેડા - ૩૮૮ ૨૨૫

## જોઈએ છે

સેન્ટ મેરીસ હાયર સેકન્ડરી સ્કૂલ (સ્વનિર્ભર, અંગ્રેજી  
માધ્યમ) અમરેલી માટે નીચે મુજબની લાયકાત ધરાવતા  
શિક્ષકોની જરૂર છે.

1. 3 teachers for KG... qualified or one who can teach.
2. 2 teachers for Primary for English and Social Studies... PTC or B.A./M.A., B.Ed.
3. 3 teachers for Maths, Science, English and Social Studies for Secondary... B.Sc./M.Sc., B.A./M.A., B.Ed.
4. 1 teacher for Higher Secondary for Accounts and Statistics... M.Com., B.Ed.

**નોંધ:** જરૂર જણાયે રહેણાની સુવિધા આપવામાં આવશે. લાયકાત અને સંસ્થાના નિયમોનુસાર પગાર આપવામાં આવશે. ઉમેદવારે શિક્ષણને નોકરી તરીકે નહિ પરંતુ ઉમદા વ્યવસાય તરીકે સ્વીકારવાનો રહેશે. ચાલુ વર્ષે પરીક્ષા આપનાર પણ અરજી કરી શકશે. ઈરણું અને લાયક ઉમેદવારોએ તા. **20<sup>th</sup> April, 2016** સુધી Principal, St. Mary's Higher Secondary School, Marian Nagar, Lathi Road, Behind Reliance Petrol Pump, Amreli - 365 601 ને અરજી કરવી. **Mob 094299 46110.** જો આપે કરેલા ફોનનો જવાબ ન મળે તો આપના બાયોડેટાનો SMS કરવો.



## સ્ત્રી અધિકાર - કાયદા-કાનૂન

### શિંદુ રાવ

'દૂત' તંત્રીમંડળ સભ્ય

**પ્રી**તકાળે એક મહાશયે WhatsApp (વોટ્સએપ) કરેલો મેસેજ વાંચ્યો : 'સ્ત્રી ક્યા હૈ?' હિન્દીમાં મોકલેલ મેસેજનું ગુજરાતીકરણ કરું છું : 'જ્યારે ભગવાન સ્ત્રીની રચના કરી રહ્યા હતા ત્યારે સ્ત્રી રચનામાં તેમને ઘણો સમય લાગ્યો. છણા દિવસે પણ સ્ત્રીને પૂર્ણ કરી શક્યા નહોતા. આથી દેવદૂતે ભગવાનને સવાલ કર્યો.

'ભગવાન, સ્ત્રીને બનાવવામાં તમે શા માટે આટલો બધો સમય લગાડો છો?' ભગવાને જવાબ આપ્યો : કારણ મારે સ્ત્રીમાં જરૂરી બધા ગુણધર્મનું નિરૂપણ કરવું છે, જેમકે : તે બધા પ્રકારની પરિસ્થિતિને સંભાળી શકે, પોતાનાં બધાં બાળકોની સારી રીતે દેખભાળ રાખી, એમ તેમને ખુશ રાખી શકે. પ્રેમપૂર્વક ઘરનાં સર્વ લોકોને સંભાળી શકે. પોતે બીમાર હોય તો પણ પોતાની જાતને સંભાળી શકે એટલું જ નહીં તે દિવસના અટાર અટાર કલાક કામ પણ કરી શકે!'

દેવદૂતે સ્ત્રીને પાસે જઈને સ્પર્શ કરીને કહ્યું, 'ભગવાન, આ તો બહુ નાજુક છે!' ભગવાન સંસ્કૃત બોલ્યા, 'તે નાજુક છે ખરી પરંતુ મેં તેને એટલી બધી તાકાતવર બનાવી છે કે તે કોઈપણ પરિસ્થિતિને સંભાળી શકે.'

દેવદૂતે સાશ્વર્ય પૂછ્યું, 'તે વિચારી શકે છે ખરી?!" ભગવાને ઉચ્ચર આપ્યો, 'તે વિચારી શકે છે અને મજબૂત રહીને સંધર્ણનો સામનોય કરી શક છે.' દેવદૂત સ્ત્રીના ગાલને અડીને બોલ્યો, 'ભગવાન, એના ગાલ તો ભીના છે. શું એમાં લીકેજ છે?' ભગવાન છસીને બોલ્યા, 'અરે ભાઈ! એ લીકેજ નથી, એ તો એનાં આંસુ છે.'

દેવદૂતે પુનઃ આશ્વર્યથી પૂછ્યું, 'આંસુ! શાના માટે?' ભગવાન ગંભીરતાથી બોલ્યા, 'અરે! આંસુ તો સ્ત્રીની તાકાત છે. પોતાની ફર્ઝિયાદ કરવા તથા પ્રેમ બતાવવા માટે. તદુપરાંત પોતાનું એકલાપણું દૂર કરવાનો ઉપાય છે.' દેવદૂતે બોલ્યો, 'ભગવાન, ખરેખર આપનું સર્જન અદભુત છે!'

ભગવાન બોલ્યા, 'તદ્દન સારી વાત. સ્ત્રીનું સર્જન અદભુત છે! તે પુરુષની તાકાત છે, તે પુરુષને પ્રોત્સાહન પૂરું પાડે છે. અન્યને ખુશ જોઈ પોતે ખુશ થાય છે. દરેક પરિસ્થિતિમાં હસતી રહે છે. તેને જે જોઈએ તે સંધર્ણ કરીને મેળવે છે. તેનો પ્રેમ બીનશરતી છે. તેને કોઈ દગ્ગો દે તો અનું હૃદય તૂટી જાય છે. તે દરેક પરિસ્થિતિમાં સમજણપૂર્વક સમાધાન કરવું જાણે છે.'

દેવદૂત બોલ્યો, 'ભગવાન, સાચે જ આપનું સ્ત્રી સર્જન સંપૂર્ણ છે.' ભગવાન બોલ્યા, 'ના, છજુ એમાં એક પૂર્ણ રહી ગઈ છે. વાસ્તવમાં સ્ત્રી ખુદ પોતાની મહત્વા ભૂલી જતી હોય છે.' સામાન્ય

લાગતો ઉપરોક્ત મેસેજ (સંદેશ) સ્ત્રીઓને ચીમકીરપ બની રહે છે. ભગવાને સ્ત્રીઓમાં અનેક વિશિષ્ટ ગુણધર્મનું નિરૂપણ કરવા છતાં પુરુષપ્રધાન સમાજમાં પરંપરાગત થતા સ્ત્રીઓનું સ્ત્રી ખુદ પોતાની મહત્વા ભૂલી જતી હોય છે. સ્ત્રીને પોતાની કદર ન થયાનો અસંતોષ છે ખરો છતાં વાસ્તવિકતા સ્વીકારીને નિભાવ્યે જાય છે.

આપણે જાણીએ છીએ કે દરેક વ્યક્તિ દુનિયામાં જન્મ લે ત્યારથી, તે જીવન જીવવાનો સર્વોચ્ચ અધિકાર જન્મતાંની સાથે જ મેળવે છે. તેમ છતાં અત્યાધુનિક દુનિયામાં જીવનારાઓ સ્ત્રી જાતિનો જીવવાનો અધિકાર સ્ત્રીબીજ, સ્ત્રીના ગર્ભમાં અંકુરિત થાય તેની સાથે તેનો પાંગરવાનો, વિકસીત થવાનો અધિકાર સ્ત્રીભૂણ હત્યા દ્વારા છીનવી લેવાય છે. થોડા દિવસ પછેલાં તમે જરૂર વાંચ્યું હુશે કે જિલ્લા આરોગ્ય ટીમે અમદાવાદના વરસાલ વિસ્તારમાં આવેલ 'છર્ઝિઓમ મલ્ટિ સ્પેશ્યાલિસ્ટ હોસ્પિટલ'ના ડૉ. રાજન પટેલને ગેરકાયદેસર રીતે ગર્ભ પરીક્ષણ દ્વારા સ્ત્રીભૂણ હત્યા કરી રહ્યા હતા તેથી તેમની ધરપકડ કરીને હોસ્પિટલનું રજિસ્ટ્રેશન રદ કરીને સીલ મારવામાં આવ્યું છે. જ્યારે બીજુ બાજુ ચોકાવનાર સમાચાર એ છે કે તાજેતરમાં આપણા કેન્દ્રીય મહિલા અને બાળવિકાસ પ્રધાનમંત્રી સુજાશ્રી મેનકા ગાંધી 'બેટી બચાવો' બાળકની સંભાળ માટે ગર્ભ પરીક્ષણની તરફદારી કરી રહ્યાં છે. જ્યારે દેશભરમાં 'બેટી બચાવો' ઝૂંબેશમાં સરકાર કરોડો ઝપિયા ખર્ચી જનજાગૃતિ કેળવવા પ્રયાસો કરે છે.

દરેક વ્યક્તિ જન્મ-જીવવાના અધિકાર સાથે સ્વવિકાસની પણ અધિકારી બને છે પરંતુ જાતીય ભેદભાવને લીધે સ્ત્રીઓ જન્મ અને વિકાસ બંને અધિકારોથી વંચિત રહી જાય છે. એના કારણે આપણા ભારતીય બંધારણમાં, આપણા સંવિકાનમાં સ્ત્રીઓ માટે અલગ અધિકાર કાયદા-કાનૂન ઘડવામાં આવ્યા છે. આ કાયદા-કાનૂનમાં સમયાંત્રે પરિસ્થિતિ અનુસાર બદલાવ અને ઉમેરો પણ થતો રહે છે. સ્ત્રીઓને સ્વસુરક્ષા-સલામતી અને સારી રીતે જીવન જીવવા માટે આ કાયદા-કાનૂન સહાયરૂપ બને છે.

સ્ત્રી ઉછેરમાં અને સ્ત્રી વિકાસમાં સ્ત્રીઓને પ્રેમ, ત્વાગ, સમર્પણ અને સંહનશીલતાની મૂર્ત ગણવામાં આવે છે. આવાં મોટાં મોટાં લેબલો નીચે દલાયેલી-કચાડાયેલી મોટાભાગની સ્ત્રીઓ કુટુંબ-સમાજની શરમ રાખીને પોતાના અધિકારોનો ઉપયોગ કરતી નથી. (જોકે હવે શિક્ષણને લીધે કેટલીક સ્ત્રીઓ કાયદાનો સહારો લેતી નજરે પડે છે.) વળી પુરુષવર્ગ પણ જાણે છે કે અમે ગમે તે કરીશું પણ સ્ત્રીઓ પોતાના વર-ઘર-કુટુંબની આબરૂ સાચવા-બાળવા કાયદાકીય રીતે કશું જ કરવાની નથી એટલે પોતાની મનમાની પ્રમાણે વર્તતા રહે છે. સ્ત્રીઓએ પોતાની સુરક્ષા માટે જીવન જીવવાના

અધિકારોથી અજ્ઞાત ન રહેતાં કાયદા-કાનૂનથી જ્ઞાત રહેવું જ રહ્યું. કુટુંબ દ્વારા સ્ત્રીઓ પર થતા શારીરિક-માનસિક અત્યારાચોને ઘરેલું હિંસા ગણવામાં આવે છે. ઘરેલું હિંસાના મૂળ પરિવાર-સમાજમાં ખૂબ ઉંડે સુધી રોપાયેલાં છે. શિક્ષિત પરિવારોમાંચ સ્ત્રીની સાથે મારપીઠ કરવી, ગાળગાળી કરવી સામાન્ય બાબત છે. પરિવારમાં માત્ર સ્ત્રી જ એનો ભોગ બનતી નથી, વૃદ્ધ માબાપ અને બાળકો પર પણ આ પ્રકારની હિંસા આચરાતી જોવા મળે છે! એમાંચ પુરુષ લગ્ન બાદ એવું માની લે છે કે પત્ની પર હાથ ઉછાવવો તે એનો અભાધિત અધિકાર છે.

ઘરેલું હિંસામાં સ્ત્રીઓનું માનસિક-શારીરિક શોષણ થતું જોવા મળે છે. સ્ત્રીઓને પોતાની મનપસંદનાં કપડાં ના પહેરવા દેવાં, પસંદગીની નોકરી અથવા દંધો-રોજગાર ના કરવા દેવાં, પસંદગીનો ખોરાક ન ખાવા દેવો, મનપસંદ વ્યક્તિ સાથે લગ્ન ન કરવા દેવાં, મહેણાં-ટોણાં મારવાં, ચાદ્રિય પર શંકા કે વહેમ રાખવાં, પિયર ન જવા દેવી, ભણવા ઈચ્છતી હોય તોચ એની પર રોક-ટોક રાખી ભણવા ન દેવી કે ભણવાનું છોડાવી દેવું વગેરે સ્ત્રીઓ પર થતી માનસિક હિંસા છે.

ઘરેલું હિંસા સંરક્ષણ અધિનિયમ ૨૦૦૫નું અમલીકરણ રદ્દી ઓક્ટોબર ૨૦૦૬થી કરવામાં આવ્યું છે, આ અધિનિયમ બાલવિકાસ દ્વારા સંચાલિત કરવામાં આવેલ છે. આ કાનૂન એવી મહિલાઓ માટે છે, જે કુટુંબની અંદર થતી કોઈપણ પ્રકારની હિંસાથી પીડિત છે. ખાસવાત એ છે કે ઘરેલું હિંસા અધિનિયમમાં બધી સ્ત્રીઓનો અધિકારોની રક્ષાની સંભાવના છે. પરિણીત સ્ત્રીઓની સાથે અપરિણીત, વિધવા, લગ્ન વિના રહેનારી એકલ નારી, બીજુ પત્ની તરીકે રહેનારી સ્ત્રી તથા ૧૮ વર્ષથી ઓછી ઉંમરના છોકરા કે છોકરી બદાની સુરક્ષા રાખવાનો પ્રયાસ થાય છે. આ કાનૂનમાં ઘરમાં રહેવાનો અધિકાર, સંરક્ષણ, બાળકોની કસ્ટડી અને ભરણપોષણ મેળવવાનો અધિકાર સ્ત્રીઓને મળે છે. જે અન્ય કોઈ કાનૂનમાં નથી. આઈપીસી (IPC)ની દારા ૧૨૫ પરિણીત સ્ત્રીઓ જે ભરણપોષણ માટે અક્ષમ હોય છે, ભરણપોષણનો તેને અધિકાર મળે છે. ૨૦૦૭માં માતાપિતા અને વિશ્વ નાગરિકોનો ભરણપોષણ તથા પૌત્રપૌત્રી પાસેથી ભરણ-પોષણ તથા કલ્યાણ અધિનિયમ અંતર્ગત માબાપ પોતાના સંબંધી જેમને તેમની મિલકતમાં હક મળ્યો હોય તેમની પાસે ભરણ-પોષણ માગી શકે છે.

- ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ ૪૮૮ મુજબ સાસરી પક્ષના લોકો દ્વારા આચરાયેલી ઝૂરતા જેવી કે મારપીઠ કરવી, ખાવાનું ન આપવું, દહેજની માગણી કરવી - આ પ્રકારનાં કારણોસર ઘરેલું હિંસા અધિનિયમ પ્રમાણે અપરાધીઓને પ્રણ વર્ષની સભા થઈ શકે છે. જો ઘરની કોઈપણ વ્યક્તિ કે પછી સગાસંબંધી સ્ત્રીનું અપમાન કરે કે સ્ત્રી પર જૂઠા આરોપ મૂકે તો તેને કલમ ૪૮૮ અંતર્ગત બે વર્ષની સભા થઈ શકે છે.
- ચુવટીનું અપહરણ કરવું, ભગાડી જવું અથવા તેને લગ્ન કરવા માટે મજબૂર કરવી. આ પ્રકારના ગુનાઓ માટે

અપરાધીને કલમ ૩૬૬ લાગુ પડે છે, જેમાં ગુનેગારને ૧૦ વર્ષની સભા થઈ શકે છે.

- પહેલી પત્ની હોવા છતાં બીજું લગ્ન કરનારને કલમ ૪૮૮ લાગુ પડે છે, જેને માટે ગુનેગારને સાત વર્ષની સભા થઈ શકે છે.
- દહેજને કારણે સ્ત્રીને આત્મહત્વા માટે મજબૂર વિવશ કરનારને કલમ ૩૦૬ લાગતાં તેને ૧૦ વર્ષની સભા થાય છે. હાલમાં ડેડિયો જોકી કુણાલ અને આત્મહત્વા કરનાર તેની પત્ની ભૂમિનો કેસ ચક્યારભર્યો છે.
- સ્ત્રીની સહમતિ વગર ગર્ભપાત કરાવનારને કલમ ૩૧૩ લાગુ પડતાં આજ્ઞાવન કેદ અથવા ૧૦ વર્ષની કેદ અને દંડ ભરવો પડે છે.
- સાર્વજનિક સ્થાન પર અશીલ પ્રવૃત્તિ આચરનાર કે અશીલ ગીત ગાનારને કલમ ૨૮૪ લાગતાં અપરાધીને ૩ મહિનાની કેદ અથવા દંડ ભરવો પડે છે.
- અશીલ હરકત અથવા અપશબ્દો બોલવા માટે કલમ ૫૦૮ લાગુ પડતાં એક વર્ષની સભા થાય છે.
- બળાત્કાર માટે કલમ ૩૭૬ લાગુ પડતાં અપરાધીને ૧૦ વર્ષની સભા અથવા ઉભ્રકેદ થતી હતી પરંતુ દિલ્હીમાં થયેલ સામૃહિક-નિર્ભયા બળાત્કાર કેસ પછી આ કાયદામાં વર્ષ ૨૦૧૩માં આપણા રાષ્ટ્રપતિ પ્રણવ મુખજીના નેજા હેઠળ મહિલા સુરક્ષા બિલ (ખરડો) પસાર થયું. જેમાં બળાત્કારના માનવાનું ગુનેગારને ન્યૂનતામ ૨૦ વર્ષની સભા અને અધિકતમ ફંસીની સભા નક્કી કરવામાં આવેલ છે. (ખેદજનક બાબત એ છે કે આપણા રાજ્યમાં નિર્ભયા કેસ પહેલાં પાઠણમાં દસ્તિ કર્યા પર પ્રાદ્યાપકો દ્વારા થયેલ સામૃહિક બળાત્કારમાં આપણે સૌ મૂંગા રહ્યા તે બાબત ઘણી શરમજનક કહેવાય. એટલું જ નહીં, સ્ત્રીના સંવેદનશીલ અંગો સાથેની છેડછાડને પણ બળાત્કારની શ્રેણીમાં મૂકુવામાં આવેલ છે. જેમાં ૨૦ વર્ષની સભા અને વધુમાં વધુ આજ્ઞાવન કેદ થાય છે. નવા કાનૂન મુજબ સરકારે મહિલાઓ સાથે જોડાયેલ ગુનાઓનું વર્ગીકરણ કરીને સખતમાં સખત સભા નક્કી કરેલ છે. જેમકે તેખાથી હુમલો કરવામાં આવે તો ગુનેગારને ૧૦ વર્ષની સભા થાય છે.
- તાકી-તાકીને જોવું કે પીછો કરનાર ગુનેગારને બીજુ વાર જામીન પર છોડવામાં આવશે નહીં. વારંવાર પીછો કરનાર ગુનેગારને વધારેમાં વધારે પાંચ વર્ષની સભા નક્કી કરેલ છે. આ પ્રકારના અન્ય ગુનાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

સ્ત્રી સુરક્ષા માટે બનાવેલ કાનૂનનો ટાંચો (કાચો ખરડો) તૈયાર કરવા સરકારે મહિલા સમૂહો અને બધા પક્ષોની સાથે સાથે સમાજના બધા વર્ગોની રાચ લીધી હતી. જેમાં વિભિન્ન પક્ષોને એનો વ્યાપક દુરૂહપયોગ થશે તેવી શંકા પણ વ્યક્ત કરી ખરી પરંતુ કોઈપણ પક્ષો આનો વિરોધ કર્યો નહોતો. સ્ત્રીસુરક્ષા વિધીયકમાં

બળાત્કાર અંગેની નવી પરિભાષા નક્કી કરવાની સાથે આવા મામલામાં મુક્કદમાની પ્રક્રિયાને વ્યવહારિક અને સરળ બનાવવાનો પ્રયત્ન થયો છે. સરકારે સ્ત્રીઓને પુરુષોના અત્યારાર, હિંસા અને અન્યાયથી બચાવવા માટે રાષ્ટ્રીય મહિલા આયોગનું ગઠન તો કર્યું હતું પરંતુ તે પોતાના મકસદમાં સફળ નથી થઈ રહ્યું. આયોગમાં ફિલ્મિયાદ નોંધાવનારી અધિકારી એવી સ્ત્રીઓ છે જે ભાણેલી-ગણેલી છે, જે આર્થિક રીતે આત્મનિર્ભર અને પોતાના અધિકારોની જાળકાર છે પરંતુ ગામડાની અભણા, ઓછું ભણેલી, દબાયેલી - કચડાયેલી સ્ત્રીઓનો અવાજ મહિલા આયોગમાં સાંભળવામાં આવતો નથી, જો અવાજ સાંભળવામાં આવે તો જે કાર્યવાહી થવી જોઈએ એવી કાર્યવાહી થતી નથી. સ્ત્રીઓએ પોતાના અધિકારો પ્રત્યે જાગરૂકતા કેળવવાની સંવિશેષ જરૂર છે. પોતાની પર થતા અત્યારારોની વિરલ્ઝ અવાજ ઉઠાવવા માટે કાચદાકીય - કાનૂની જાળકારી મેળવવી જ રહી.

સાક્ષરતા અને જાગરૂકતાના અભાવે સ્ત્રીઓ ઘર બહાર કે પોતાના વ્યવસાયના અત્યારારને પોતાનું નસીબ માની સહન કર્યે જતી હોય છે. બીજું કે આપણી કાચદાકીય જ્યાયી પ્રક્રિયા પણ એટલી બધી જટિલ અને ખર્ચળ છે કે સ્ત્રીમાં પોતાના હક માટે, જ્યાય માટે, લડવાની હિંમત રહેતી નથી. મોટેભાગે લોકલાજના ડરથીએ તે કોર્ટમાં જવાનું ટાળે, ટાળતી હોય છે.

આપણા સંવિધાનમાં ભારતીય કાનૂન દ્વારા સ્ત્રીઓ માટેના વિશેષ અધિકાર નક્કી કરેલા છે જેવા કે : સ્ત્રી-પુરુષ સમાન વેતન અધિકાર, ઘરેલું હિંસા વિરલ્ઝ અધિકાર, માતૃત્વ સંબંધી મળતા લાભનો અધિકાર, કંયા ભૂણાહંત્રા વિરલ્ઝ અધિકાર, રાતે સ્ત્રીને ન તિરફ્તાર કરવાનો અધિકાર, છાપામાં નામ ન છાપવાનો અધિકાર ગરિમા અને શાલીનતા જાળવવા માટેનો અધિકાર, વારસાગત સંપત્તિ પરનો સમાન અધિકાર વગેરે.

સ્ત્રીઓએ પોતાને મળતા અધિકારોની માત્ર જાળકારી જ નહીં પરંતુ એનું અમલીકરણ થાય એ માટે પણ સાવધ-જગૃત રહેવું જોઈએ. જે સ્ત્રીઓ પોતાના હક-અધિકારની વાત કરે તો એને ફેમિનિસ્ટ યા એક્ટિવિસ્ટનું લેખલ લગાડીને એને નીચી દેખાડવાના બદલે એના કાર્યને આવકારી-સહકાર આપવો જ યોગ્ય રહેશે. આજે વ્યક્તિગત રીતે સ્ત્રીઓ, સ્ત્રી સંગઠનો તેમજ નારીવાદી વિદ્ધાનો સ્ત્રીઓના શોખણાને અટકાવવા તથા સ્ત્રી શિક્ષણને રોજગાર દ્વારા સ્ત્રીઓને કુટુંબ-સમાજમાં સંન્માનભેર જીવે એ માટે પ્રયત્નશીલ છે. એ માટે સ્ત્રીઓએ જ પરંપરાગત ચાચ્યા આવતા બાળઉછેરના જ માળખામાંથી બહાર આવી દીકરા-દીકરીના ઉછેરમાં સમાનતાનું પેચાપાન કરાવતાં કરાવતાં સુસંક્રારોનું સિંચન કરવાનું છે. સમાજના પાચારૂપ કુટુંબને બચાવવાની હોય, કુટુંબમાં સુખશાંતિ જાળવવી હોય તો અન્યાય અને ભેદભાવને પોષતી તમામ બાબતોને સહિયારા પ્રયાસથી તિલાજંલિ આપવી જ રહી! ●

**તિખારો :** પરિવર્તનની દિશામાં પ્રથમ પગલું જાગરૂકતા છે અને બીજું તેને સ્વીકાર કરવું. — નથાનિયલ પ્રેન્ન

(સંદર્ભ : ગુગલના સોજન્યથી)

“હાલેલુયાહુ”

## મિલન ટુર્સ એન્ડ ટ્રેવેલ્સ

આયોજિત રેલ્વે બસ પ્રવાસ

**પ્રવાસ ૧:** કેરાલા, અણણાકુલમ (કોર્ચીન) મુનાર, થેકડી, એલેપી, ત્રિવેન્દ્રમ, કન્યાકુમારી, વેલાંગીની

દિવસ આખી ટિકિટ અડધી ટિકિટ  
૧૪ રૂ. ૧૭,૫૦૦ રૂ. ૧૧,૦૦૦  
ઉપડવાની તારીખ: ૧૫-૦૪-૨૦૧૬

**પ્રવાસ ૨:** ભુતાન, એન જી.પી. દાર્જિલિંગ, ગંટોક, બાબાધામ જયગાંવ, કુલસી, થીબુ, પારો, અલીપુર

દિવસ આખી ટિકિટ અડધી ટિકિટ  
૧૪ રૂ. ૧૮,૦૦૦ રૂ. ૧૧,૦૦૦  
ઉપડવાની તારીખ: ૦૭-૦૫-૨૦૧૬

**પ્રવાસ ૩:** વેલાંગીની ચર્ચ, ચેન્નઈ સાઈટસીન, ભારતનું મોટામાં મોટું ચર્ચ

દિવસ આખી ટિકિટ ઉપડવાની તા.  
૦૭ રૂ. ૩,૫૦૦ ૦૧-૦૬-૨૦૧૬  
અને ૬-૬-૨૦૧૬ રેલ્વે ભાડું, બસ ભાડું તથા રહેવાનું, જમવાનું સ્વખર્યો.

**પ્રવાસ ૪:** મુંબઈ દર્શન (માઉન્ટ મેરી મેળામાં ૩x૨ લક્જરીમાં.)

દિવસ આખી ટિકિટ અડધી ટિકિટ  
૦૩ રૂ. ૨,૫૦૦ રૂ. ૧,૫૦૦  
પ્રવાસ તા. ૬-૬-૨૦૧૬ બપોરે ૨.૦૦ કલાકે

ઉપરના પ્રવાસ (૧) (૨) રહેવા-જમવા સાથે, સવારે બ્રેકફાસ્ટ, સાંજે ડીનર. રેલ્વેમાં પોતાના ખર્ચે જમવાનું.

**બુકિંગ સ્થળ: પરમાર મનુભાઈ એચ.**

૧૧/૨૪૧ ખ્રુ. જૂના સ્લેમ ક્વાર્ટ્સ, મણીનગર, અમદાવાદ  
મો. ૯૪૨૭૪ ૦૨૪૨૭ / ૮૮૨૫૮ ૫૮૩૮

# આત્માવલોકન

## રોભરોજ.....

તપઅથતુના શુક્રવારે સાંજે કૂસના માર્ગની ભક્તિ કરીને બહાર આવ્યા. એ સમયે એક ભાઈએ તેમના મિત્રને કહ્યું, ‘ચાર થોડીવાર તો ઉભા રહો એટલી બધી શી ઉતાવળ છે?’

મિત્ર : ચાર કકડીને ભૂખ લાગી છે. ભક્તિ કચારે પૂરી થાય તેની જ રાહ જોતો હતો અને એ ભાઈ ચાત્યા ગયા.

\* \* \*

ફાધર : જોસેફભાઈ તમારું કામ છે.

જોસેફભાઈ : છા ચોક્કસ, બોલો ફાધર.

ફાધર : આપણે અત્યારે ગામકે જવું પડે એમ છે. એક ભાઈ મરણ પથારીએ છે અને તેમને અંતિમસંસ્કાર અને પ્રિસ્ટપ્રસાદ આપવાનો છે પણ આજે તો તમારે ઉપવાસ હશે ને? એક કામ કરો તમે થોડો નાસ્તો કરી લો પછી આપણે નીકળીએ.

જોસેફભાઈ : આપણે ભલે આવતાં મેડુ થાય, જમવાનું કચાંય નારી જવાનું નથી આપણે અત્યારે જ નીકળીએ.

ફાધર અને જોસેફભાઈ પેલા ભાઈના ઘરે ગામકે જાય છે, તેમને અંતિમસંસ્કાર આપે છે, ફક્ત પાંચ જ મિનિટમાં.....

— જ્યોતિ સૂર્યકંત પરમાર (ડેર્ડિયાપાડા)

## પ્રશ્નપત્ર.....

તપઅથતુની એક ‘આદ્યાત્મિક સાધના’માં પશ્ચાતાપ અને પાપમુક્તિ દ્વારા હૃદયપલટાની હાકલ કરવામાં આવી હતી. દુન્યવી મનોવૃત્તિનો ચ્યાગ કરી, નવી મનોવૃત્તિ ધારણ કરવાનો ત્યાં પડકાર હતો. હૃદય પરિવર્તન માટે ઉપયોગી બને તેવા કેટલાક પ્રજ્ઞનો અહીં પ્રસ્તુત છે.

- ‘હું સાચો જ છું’ શું એવી માર્ગ ગ્રંથિ છે?
- હમેશાં, શું મને બીજાનામાં કેવળ વાંક જ દેખાય છે?
- શું મારો વાંક મને દેખાય છે ખરો?
- શું મારી ભૂલથી હું સભાન છું?
- કોઈ માર્ગ ભૂલ બતાવે ત્યારે શું મને ગુસ્સો આવે છે?
- કોઈ માર્ગ ભૂલ સુધારે ત્યારે, ‘ભૂલ નથી’ એવી દલીલ શું હું કરું છું?
- બધા મારા વિશે સાચું જ વિચારે, એવી હું અપેક્ષા રાખું છું?
- શું હું બીજાની ટીકા કરું છું?
- શું હું બીજાનો જ્યાય તોળું છું ખરો?
- શું હું મારી ટીકા સાહજિક-પેલાદિલીપૂર્વક સ્વીકારું છું?
- લોકો મારી વાહવાહ કરે, એવી શું હું ગ્રંભના કરું છું?
- શું હું બીજાનાં વખાણ કરું છું?
- શું હું દરેક બાબતમાં દલીલ કરું છું?

- શું હું બોલકણો છું કે અન્યને પણ સાંભળું છું?
- બીજાની નિષ્ફળતામાં શું હું ખુશ થાઉં છું?
- શું હું બીજાની ઈર્ધા કરું છું?
- શું બીજાની સફળતાથી મને દૃષ્ટ થાય છે?
- શું હું કોઈની સાથે દુશ્મનાવટ રાખું છું?
- શું હું નિષ્ફળતાથી ડરું છો?
- શું હું ઉપરી અધિકારી/માબાપનું સંભાન જાળવું છું?
- શું હું વધારે પડતો લાગાથીશીલ છું?
- શું હું સહજતાથી બીજાને માઝી આપું છું?
- શું હું લાંબો સમય પ્રાર્થનામાં બેસી શરૂં છું?
- શું હું હમેશાં ભવિષ્યની ચિંતા કર્યા કરું છું?
- શું હું બીજાની ઉપર વિશ્વાસ રાખું છું?
- શું મને મૃત્યુની બીક લાગે છે?

— ફાન્સિસ ગાલુસ મેકવાન (ચાવડાપુરા)

## સમજ....

તાજેતરમાં વડાધર્મગુરુ ફાન્સિસે બહુ જ લોકપ્રિય બનેલ પરિપત્ર ‘લોદાતો સી’ પ્રસિદ્ધ કરીને તથા ચાલુ વર્ષને ‘દયાનું વર્ષ’ જાહેર કરીને ભગવાન ઈસુના ઉપદેશનું હાઈ ખરેખર શું છે તે સૌ પ્રથમ તો રોમન કેથોલિક મતાવલંબીઓને અને વિશ્વાના સૌ ધાર્મિક લોકોને, સંપ્રદાયોથી પર ઉઠીને, ભગવાન ઈસુના ઉપદેશના કેન્દ્રમાં શું છે તે સ્પાટ કહ્યું છે ને એ સમજાવ્યું છે. વડાધર્મગુરુએ બધાથી પર રહીને ‘ભગવાન તો બહુ દયાળું છે’, ‘એ કોઈનો પણ વિનાશ દ્રષ્ટ્વી નથી’... આ એક જ સંદેશો સતત સારાયે વિશ્વને આપ્યા કરે છે.

ખાસ તો ઈસુ (માથી રપ)ના આ શાણ્દો : મને ભૂખ લાગી હતી ત્યારે તમે મને ખાવાનું આચ્યું હતું, મને તરસ લાગી હતી ત્યારે તમે મને પાણી પાચું હતું, હું અજાણ્યો પ્રવાસી હતો ત્યારે તમે મને આશરો આચ્યો હતો, હું ઉદાડો હતો ત્યારે તમે મને વાંદો પહેરાવ્યાં હતોં, હું માંદો હતો ત્યારે તમે મારી ભાળ કાઢી હતી, હું કારાવાસમાં હતો ત્યારે તમે મને મળવા આવ્યા હતા... ‘હું સાચું કહું છું કે, આ મારા ભાઈઓમાંના અદનામાં અદના માટે જે કંઈ કર્યું છે તે મારે માટે જ કર્યું છે.’

અદનામાં અદના માટે જે કર્યું એ જ સાચો ધર્મ અને સાચું ધર્મપાલન છે, માણસોએ બનાવેલા વિવિધ પંથોને સંપ્રદાયો નિહિ, એ સત્ય સહૃદાના ગળે ઉતારવા માગે છે. વિશ્વ જો આ સમજે ને જ્યારે સમજશે તો અને ત્યારે ધર્મના જગદા નિહિ હોય અને બદે શાંતિ સ્થાપાશે. આજે આપણી વર્ષે ધર્મના નામે જે કરપીણ હત્યાએ થાય છે, મોટા મોટા માનવસમૂહોને પોતાનાં ધરબાર ને વતનો છોડી દઈ નિરાશ્રિતો બનતું પડે છે તે આવી સમજને અભાવે છે! વડાધર્મગુરુ ફાન્સિસ આ ગેરસમજ મિટાવીને સારી સમજ ફેલાવવા ઈચ્છે છે.

— ફાધર વિલિયમ પિયુષ. ‘દિશા’



# પુણ્ય સપ્તાહ

## ફાધર નિલેશ પરમાર

**એ** મહસભાનાં ઉપાસનાના વાર્ષિક ચક્નો આરંભ આગમનઅટુથી થાય છે. તપઅટુમાં ‘પુણ્યસપ્તાહ’ નામે ઓળખાતા સપ્તાહને મહાસપ્તાહ નામે પણ ઓળખે છે, જે ઉપાસના વર્ષમાં સૌથી મહિનાનું સપ્તાહ છે. તેમાં ઈસુના જીવનની અતિ મહિનાની ઘટનાઓ : ઈસુનો યરુશાલેમ પ્રવેશ, પીડા અને તેમનું બલિદાન, મરણ અને પુનરૂઠાનનું આપણે સ્મરણ કરીએ છીએ.

પુણ્ય સપ્તાહનો આરંભ યેરસાલેમમાં ઈસુના વિજય પ્રવેશની ઘટનાના સ્મરણથી કરવામાં આવે છે જેને તાડપત્રનો રવિવાર કે પ્રભુની મહાવ્યથાનો રવિવાર તરીકે ધર્મસભા ઉજવે છે. મત્યેક ધર્મવિભાગમાં મુખ્ય પ્રિસ્તયજ્ઞના આરંભે દેવળના પટાંગાણ કે રસ્તા પર શ્રદ્ધાળુઓ તાડપત્ર સાથે સરદસમાં જોડાય છે. જો કે સરદસ-વિજય યાત્રાના આરંભે સભાપુરોહિત તાડપત્રની ડાળીઓનો પવિત્ર પાણીના છંટકાવથી આશીર્વાદ કરે છે, શ્રદ્ધાળુઓમાં તેનું વિતરણ થાય છે. સરદસના આરંભે વેદીસેવક કુસ અને તેની અડખેપડખે સળગતી મીણબટી સાથે પ્રસ્થાન કરે છે, અન્ય શ્રદ્ધાળુઓ તેમને અનુસરે છે. સરદસને છેલ્લે સભાપુરોહિત, અન્ય સહાયક પુરોહિત સાથે સરદસમાં જોડાય છે.

પ્રભુ ઈસુનું વિજય સરદસ લાગ્રસ, માર્થા અને મહિયમના ગામ બેથેનિયાની ભાગોળેથી શરૂ થયું હતું અને યેરસાલેમના મંહિરના ચોકમાં પુરું થયું હતું. આપણું સરદસ દેવળ પ્રવેશ સાથે પૂર્ણ થાય અને ત્વાં પ્રિસ્તયજ્ઞ અર્પણ કરવામાં આવે છે. પચંગબર જ્ઞાનિયા (૮૮) એ કરેલી ભવિષ્યવાણી : “યરુશાલેમને ખબર કરો; જો તારો રાજ તારી પાસે આવે છે? એ નખ વેશ, ગઢેડા ઉપર/ભારવાઈ પશુના બચ્ચા પર બેસીને આવે છે.” (માર્થા ૨૧:૪)ની પૂર્ણતા શુભસંદેશકારે વર્ણવી છે જેનું સ્મરણ આપણે કરીએ છીએ.

નોંધપાત્ર વાત એ છે કે શ્રદ્ધાળુઓ આશીર્વાદિત તાડપત્રો પોતાના ઘરે વેદીની જગ્યાએ મૂકીને રાજરાજેશ્વર ઈસુને પોતાના કુટુંબમાં આવકરે છે. એ તાડપત્રની ભસ્મ બનાવીને આવતા વરસે ભસ્મ બુધવાર દિવસે ધર્મજનો પોતાની જાતને ‘સ્મરી લે માનવ માટી જાઓ, તું મળશે માટી માંછે’ની યાદ અપાવે છે.

પુણ્ય સપ્તાહના ગુરુવાર, શુક્રવાર અને શનિવાર મહિનાનું દિવસ છે. જૂના જમાનામાં આ પ્રણ દિવસ ‘પુણ્યદિનનાત્રી’ને નામે ઓળખાતા.

પુણ્ય ગુરુવારના દિવસે ઈસુના છેલ્લા ભોજનનું અને એ ભોજન દરમિયાન ઈસુએ પોતાના શિષ્યના પગ ધોયા તેનું ધર્મસભા ભક્તિભાવથી સ્મરણ કરે છે. ધર્મસભાની પ્રાચીન પરંપરા પ્રમાણે, પુણ્ય ગુરુવારના સાંદ્યયજ્ઞ સિવાયના પ્રિસ્તયજ્ઞ પર પ્રતિબંધ ફરમાવે છે. સ્થાનિક ધર્મવિભાગના શ્રદ્ધાળુઓની અનુકૂળતા પ્રમાણે

- જેમાં સંમગ્ર ધર્મવિભાગ ભાગ લઈ શકે - પ્રભુ ભોજનની સ્મૃતિમાં માત્ર સાંજનો એક જ પ્રિસ્તયજ્ઞ અર્પણ કરવામાં આવે છે. વાસ્તવિક કારણસર ધર્મસભા અસામાન્ય સંભેગોમાં અંગત કે જાહેર પ્રિસ્તયજ્ઞ અર્પણ કરવા અપવાદરૂપ છૂટ આપે છે પણ આ એક જ પ્રિસ્તયજ્ઞમાં સકળ સંઘ સામેલ થાય એવું ધર્મસભા માને છે. છેલ્લા ભોજન થકી ભગવાન ઈસુએ પ્રિસ્તયજ્ઞની સ્થાપના, પુરોહિતદીક્ષાનો આરંભ, એકબીજાને ચાહવાની પ્રિસ્તની આજ્ઞા અને પગ ધોવાની વિદ્યિનું સ્મરણ ધર્મસભા કરે છે. પાદપ્રકાલન વિદ્ય માટે પુરોહિત અગાઉથી બાર પ્રતિનિધિઓની પસંદગી કરે છે, જેમને વેદી આગળ આમંત્રણ આપવામાં આવે છે. સભાચાઙ્ગિક ચજ્ઞાવન્ની ઉતારી, ઉપર અંગૂધો ધારણ કરી શ્રદ્ધાળુઓના પગ ધૂએ છે, અંગૂધાથી લૂછે છે, ચુંબન કરે છે.

પ્રિસ્તયજ્ઞ બાદ સભાપુરોહિત, શ્રદ્ધાળુઓ સાથે સરદસમાં નવી શાણગારેલી વેદી પર પરમપ્રસાદનાં જાહેર દર્શન તથા આરાધના માટે રાખે છે. જાહેર પૂજા બાદ શ્રદ્ધાળુઓ મદ્યરાત્રિ સુધી કુમવાર ઈસુનું સાંનિદ્ય સેવે છે.

આ દિવસે મુખ્ય દેવળની પ્રીતસંસ્કાર મંજૂષા ખાલી કરવામાં આવે છે. પ્રીતસંસ્કાર અન્ય અંગત ચેપલ કે જાહેર દર્શનની વેદી પર રાખવામાં આવે છે. મુખ્ય વેદી પરથી વસ્ત્ર સજાવટ પણ દૂર કરવામાં આવે છે. દેવળમાંના કુસ ઉતારી લેવામાં આવે છે અથવા વસ્ત્રથી દાંકી દેવામાં આવે છે.

ઈસુની મહાવ્યથા અને તેમના બલિદાનનું સ્મરણ ધર્મસભા પુણ્ય શુક્રવારે કરે છે, ધર્મસભાની પ્રાચીનરૂપ પ્રમાણે શુક્ર અને શનિવારે પ્રિસ્તયજ્ઞની ઉજવાણી કરવામાં આવતી નથી. વિદ્યિના આરંભે વેદી ખાલી હોય છે. સજાવટ, વસ્ત્ર, મીણબટી કે કુસ રાખવામાં આવતાં નથી.

સામાન્ય રીતે બપોર પછીના પ્રણેક વાગ્યાના સુમારે ધર્મસભા પ્રભુની મહાવ્યથાનું સ્મરણ કરવા એકત્ર મળે છે. પ્રતિકૂળ સંભેગોમાં એકાડ બે કલાક મોડું પણ રાખી શકે છે. ઉપાસનાવિદિના પ્રણ ભાગ છે. ૧) શાસ્ત્રશ્રવણ ૨) કુસવંદના અને ૩) પ્રિસ્તપ્રસાદ અંગીકાર.

વિદિના આરંભે પુરોહિત વેદી સંભુખ સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરે છે. ક્ષાણવાર સકળ સંઘ મૌન પ્રાર્થના કરે છે. સભાપુરોહિત વેદી સંભુખ જઈ પ્રાર્થનાનો આરંભ કરે છે. શાસ્ત્રશ્રવણમાં પ્રથમ અને બીજા શાસ્ત્રપાઠ પછી સભાપુરોહિત, સહાયકની મદદ લઈ સંત યોહાનકૃત શુભસંદેશ (૧૮:૧ - ૧૯:૪૨)નું વાંચન કે ગાન કરવામાં આવે છે. ટૂંકા ઉદ્ભોદન બાદ સમગ્ર વિશ્વ માટે પ્રાર્થનામાળ રજૂ કરવામાં આવે છે. સકળ ધર્મસભા, વડાધર્મગુરુ, પુરોહિતગણ અને ધર્મજનો, સ્નાનસંસ્કાર ગ્રહણ કરવાની તૈયારી કરતા દીક્ષાર્થીઓ, પ્રિસ્તી મંડળીઓની એકતા, ચહુંદી ધર્મ પાળનાર પ્રજા, પ્રિસ્તને ન ઓળખનાર લોક, નાસ્તિક, તમામ દેશની સરકાર અને અત્યંત મદદની આવશ્યકતામાં ઉભેલાઓ માટે વિશેષ પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે.

સામાન્ય સૂર્યના બાદ બીજો ભાગ કુસવંદના શરૂ થાય છે. વસ્ત્રથી ટાંકેલો કુસ સભાપુરોહિત વેદી સંબુધ લાવે છે. અણેક તલક્કામાં થઈને કુસ પરનું આવરણ ટાંકેલું વણ્ણ દૂર કરે છે, છેવટે આખો કુસ ખુલ્લો પ્રદર્શિત કરે છે. અણેય વખતે ઉચ્ચારે છે : પાવન કુસ નિહાળો, એની ઉપર તારણહારો, શિર તમારાં નમાવો. ‘ચરણે નમીએ આવો’ (અણ વાર) શ્રદ્ધાળુઓ પ્રત્યુત્તર આપે છે. વેદીસંબુધ ઉભા કરેલા કુસનું વંદન કરવા - રુંબન કરવા શ્રદ્ધાળુઓ હારબંધ આવે છે. કુસવંદના પછી કુસને તેની મૂળ જગ્યાએ અથવા વેદી પર રાખવામાં આવે છે. વેદી પર વણ્ણ રાખવામાં આવે છે, મીણબતી સળગાવવામાં આવે છે. અને વેદી પર પ્રીતસંસ્કાર લાવવામાં આવે છે અને પરમપ્રસાદ અંગીકાર વિધિ શરૂ થાય છે. શ્રદ્ધાળુઓ વિધિને આરંભે, અંતે કે મોડી રાત્રે કુસના માર્ગની ભક્તિમાં જોડાય છે. શનિવારના દિવસે કોઈપણ વિધિ ઉજવવામાં આવતી નથી. ઘણા દેવળોમાં ભક્તો ‘પ્રભુના પવિત્ર પાંચ વેહની ભક્તિ’ અને ‘માતા મર્યિમનાં સાત દુઃખની ભક્તિ’ જેવી પ્રાર્થનાઓમાં જોડાય છે.

**પાસા જગરણ - પુનરસ્ત્યાનનું પર્વ:** પરંપરાગત માન્યતા પ્રમાણે આ રાત્રિ પ્રભુના એક જાગરણમાંની રાત છે. ‘એ રાતે એ લોકોને મિસર દેશની બહાર લઈ આવવા માટે પ્રભુએ જાગરણ કર્યું હતું, માટે ઈસાયેલના લોકો પેટી દર પેટી એ રાતે પ્રભુના માનમાં જાગરણ કરે છે. ગુજરાતી ભાષામાં પણ જાગરણ શર્ષ પ્રત કે ભજન નિમિત્ત ધાર્મિક જાગરણ (મહાપ્રસ્થાન અદ્યાય ૧૮) છે. વળી સંત લૂક (૧૨:૩૫)ના ગ્રંથમાં ભગવાન ઈસુ - ‘તમારી કમર કસેલી અને દીવો પેટાવેલો રાખજો - સૌંદર્ય તૈયાર રહેવા આદેશ આપે છે.’

રાત્રિ જાગરણનું પાંચ ભાગમાં વિભાજન કરવામાં આવ્યું છે. (૧) મ્રકાશ ઉપાસના (૨) શર્ષ ઉપાસના (૩) નવા જળનો આશીર્વદ અને સ્નાનસંસ્કાર (૪) સ્નાનસંસ્કારની દીક્ષા વખતે લીધેલા પ્રતોનું પુનઃઉચ્ચારણ (૫) પરમપ્રસાદની ઉપાસના.

પર્વ પાસા જગરણ રાતના આરંભે શરૂ થાય છે અને પરોદિયે પુરું થાય છે. જાગરણ સાથે જ પર્વનો ખિસ્તયજ્ઞ પૂરો થાય છે. એટલે જાગરણમાં ખિસ્તપ્રસાદ અંગીકાર કર્યો હોય તેવા લોકો પાસાપર્વ - રવિવારના ખિસ્તયજ્ઞમાં ફરીથી ખિસ્તપ્રસાદ અંગીકાર કરી શકે છે. મ્રકાશ ઉપાસના શરૂ કરતાં પહેલાં જ દેવળ તથા પટાંગણની બર્તીઓ બુગાવી દેવામાં આવે છે. દેવળના પ્રાંગણમાં નવો અરિન પેટાવવામાં આવે છે. ધર્મજનો સાથે પાસા મીણબતી લઈ સભાયાઙ્કરણ ત્યાં ઉપરિથિત થાય છે. પુરોહિત મીણબતી પર કુસની નિશાની કરે છે. ચાલુ વર્ષનો આંક પાડે છે. (દા.ત. આ વર્ષ ૨૦૧૯નો આંક પાડશે) મૂળાક્ષરનો પહેલો અને છેલ્લો અક્ષર આદ્ધા અને ઓમેગા નોંધે છે. ત્યારબાદ મીણબતી પર કુસાકરે ધૂપના પાંચ ગાંગડા ખોસવામાં આવે છે. શ્રીક મૂળાક્ષરનો અને ચાલુ વર્ષનો આંક, ભગવાન ઈસુ અતીત અને વર્તમાન છે તે સૂર્યવે છે. વળી ધૂપના ગાંગડા ઈસુના પાંચ પાવનકારી જ્યામ - હાથ, પગ અને કુંખના દશાવે છે. હવે નવા આશીર્વદિત અરિનથી પાસા મીણબતી સળગાવવામાં આવે છે. શ્રદ્ધાળુઓ પણ (અગાઉથી જાણ કર્યા પ્રમાણે) પોતાની મીણબતી સળગાવે છે. ‘બોલો જગ્યાપ્રકાશ ઈસુ’ પુરોહિત હાથમાં

પાસા મીણબતી સાથે જયધોષ કરે છે અને ‘ભગવાનનો જય’ કહી શ્રદ્ધાળુઓ તેમાં સૂર પુરાવે છે. અણવાર જયધોષ કરતાં સુધી વેદી સુધી પદારે છે. સજીવન થયેલા ઈસુના જયધોષ સાથે ‘અહો આ દીપના તેજે’ ગાન શરૂ કરે છે. પાસાપર્વનું આનંદગાન પુરું થતાં જ શ્રદ્ધાળુઓ મીણબતી હોલવી નાંબે છે જે શુભસંદેશનાં વાંચન અને સ્નાનસંસ્કારના પ્રતોના પુનરસ્ત્યારણ વખતે ફરી સળગાવવામાં આવે છે.

શર્ષ ઉપાસનામાં જૂના કરારના સાત અને નવા કરારના બે અભે કુલ નવ વાંચન તૈયાર કરવામાં આવે છે. દરેક શાસ્ત્રપાઠ પછી ભજન ગાવામાં આવે છે. અને પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે. સ્થાનિક અનુકૂળતા પ્રમાણે જૂના કરારના ઓછામાં ઓછા અણ પાઠ (રાતો સમુદ્ર પાર કરવો પાઠ ક્યારેય પડતો મૂકવો નહીં કારણ તે સ્નાનસંસ્કારના પ્રતીકરૂપ છે.) પસંદ કરવા પણ છૂટ છે. ત્રીજા વિભાગના આરંભે સ્નાનસંસ્કારની દીક્ષા ગ્રહણ કરનાર, તેમનાં માબાપ તથા ધર્મ માબાપ વેદી આગળ આવે છે. જળના અને દીક્ષાર્થીઓના પાવન આશીર્વદ માટે સંતોની જપમાળા બોલવામાં આવે છે. જપમાળાના અંતે સભાપુરોહિત પાવક જળના આશીર્વદ માટે પ્રાર્થના કરે છે. પ્રાર્થના પુરી થતાં પાસા મીણબતી અણવાર જળમાં ઉતારે છે અને આશીર્વદ માટે યાચના કરે છે. આ જ પવિત્ર જળ સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન વિધિ આશીર્વદો માટે વાપરવામાં આવે છે.

હવે શ્રદ્ધાળુઓ સળગતી મીણબતી સાથે ઉભા રહે છે અને સભાયાઙ્કરણ સ્નાનસંસ્કારની પ્રતિજ્ઞાનું પુનરસ્ત્યારણ કરે છે, ત્યારબાદ સ્નાનસંસ્કાર આપે છે. છેલ્લે પુરોહિત સમગ્ર ધાર્મજનો પર પાવક જળનો છંટકાવ કરે છે. અંતિમ ચરણમાં ભક્તગણની પ્રાર્થના બાદ સભાપુરોહિત અર્પણથી ખિસ્તયજ્ઞ આગળ ધાપાવે છે. ખિસ્તપ્રસાદ અંગીકાર પછી સભાપુરોહિત શ્રદ્ધાળુઓને પર્વના વિશેપ આશીર્વદ આપે છે. પાસાપર્વના જાગરણનું સમાપન થાય છે. ●

## 3BHK Duplex વેચવાનું છે

માતૃધ્યાસ સોસાયટી, મોગરી

મો. ૮૪૨૬૭ ૬૦૭૮૫  
૭૪૦૫૧ ૭૮૦૩૨

## મકાન વેચવાનું છે

તૃમ, રસોં, ગ્રામ બાજુખુલ્લી જગ્યાવાણું મકાન વેચવાનું છે.  
૨૩, નીલગીરી સોસાયટી, નવજીવન કોલોની પાંદ્રા, પાંદ્રા, આડાંદ

સંપર્ક: ૭૩૮૩૪ ૪૪૩૮૬ / ૮૦૮૮૮૮ ૮૪૭૮૫  
દાનુભાઈ



# જબરી ભૂલ થઈ ગઈ!

અનિલ વાધેલા

લેખક, સામાજિક કાર્યકર., નડીયાદ

**D**Iપત્રનો તહેવાર હતો. ઈસુનો યેરસાલેમ પ્રવેશ. લોકો તેમને પોતાનો રાજ સમજુ તેમનું ભાવભર્યું સ્વાગત કરવા ઉમટ્યા હતા ને રસ્તામાં પોતાનાં વલ્લો બિષાવી દીધાં ને ખજૂરીનાં છિટિયાં ફુર્કાવતાં તેમનું સ્વાગત કરતા હતા. તેજ દિવસના સંભારણારૂપ આ રવિવારે તાડપત્રનો રવિવાર ઉજવવાનો હતો. ચર્ચ સુધી સરવાસાકારે જવાનું હતું. મેં એ દિવસની તૈયારીરૂપે સફેદ વલ્લો દીંગી કરીને તૈયાર રાખ્યાં હતાં.

આઠનો ટાઈમ હતો ને શરૂઆતથી સમયસર પહોંચી જઉં તો સારાં તે હિસાબે સફેદ લેંદો જરૂરો પરિધાન કરી દીધો. મનમાં યહૂદીઓ જેવો જ ઉત્સાહ ને ઉમંગ હતો. કમ સે કમ આટલું માન તો આપીએ. તેણે સેંકડો માણસોને સાલ કર્યા હતા ને પિતાએ સૌંપેલું કામ પૂરું કર્યું હતું.

કમું તો દીકરાની દીકરીને તૈયાર થવામાં મદદ કરી રહી હતી. તેના વાળ ઓળવાના હતા. પુરખવર્ગને આવો તેવો કોઈ ઠાકારો કરવાનો નહિ એટલે સૌની પહેલાં નીકળી જાય પણ ત્રી વર્ગ એમ નથી કરી શકતી! હબાર કામ મનમાં પડેલાં હોય, દૂધ ગરમ કરવા મૂક્યું હોય, ફોન આવે, ઓચિંતું કોઈ આવી ચઢે...

અત્યારે પણ એને એવું જ થયું હું બહાર નીકળી વળાંક વળવા જ જતો હોય તે એક બેન બયત જમા કરવા આવતાં તે સામે હતાં. મને ફાળ પડી. હજુ એ તૈયાર રથ થઈ નથી. ને આ બેન એનો ખાસ્તો ટાઈમ લેશો ને એ સરઘસમાં મોડી પડશો, ને આ બેન અત્યારે જ આ અણીને સમયે કચાંથી ટપકી પડયાં! મારા ફાળ ભર્યા હૈયે મેં કહી નાખ્યું. ‘નીકળવાના જ સમયે આવો છો?’

એ બેન તો પ્રથમ ખ્રિસ્તયજ્ઞમાં હાજરી આપી આવ્યાં હતાં. એટલે પણ અમારે ત્યાં સરઘસમાં હાજરી આપીને ચર્ચમાં જવાનું હતું.

મને બીક એ પેઢી કે આ બેની વાતે વળશો તો કમુંથી છૂટાશે નહિ પણ એ પછી હું તો સરઘસમાં જવા નીકળી ગયો. ફાઇદે સરઘસની પૂર્વભૂમિકા સમજાવી ‘અત્યારે ઈસુની વિજયયાત્રા છે એટલે આનંદની લાગણી છે પણ દેવળમાં પ્રવેશ્યા પછી એ લાગણી દુઃખમાં પલટાઈ જવાની છે. ફરોશીઓને મુખ્ય પુરોહિતો તેમની ધરપકડ કરાવીને પકડાવી દેવાના પૈતરામાં હતા. સરઘસ પછી શ્રદ્ધાળુઓએ એજ દુઃખની લાગણી અનુભવી.’

મને આ ખ્રિસ્તયજ્ઞમાં ખૂબ આત્મસંતોષ થયો. પૂરા દ્વાનથી અને એકાગ્રતાથી તેમાં ભાગ લીધો. ઈસુએ લોકોનાં કષ્ટો ભૂંસી નાંબવા બધાં કષ્ટો એમણે પોતાને માથે લીધાં. ઈસુ દરશકતા નહોતા

કે આ કષ્ટો પોતાને ભોગવવાં પડે પણ લોકોનાં કષ્ટો દૂર કરવા ભારે કષ્ટો વેઢવા તૈયાર થયા. દિલમાં ભરપૂર આનંદ લઈને નીચે ઉત્ત્યા. બધા સાથે હાથ મિલાવી શુભેચ્છાઓ પાઠવી. મન ખૂબજ પ્રસન્ન થઈ ગયું હતું. ઈશ્વરને પ્રાર્થના પણ કરી રહ્યો કે ‘પ્રભુ તું મને આવો ને આવો સદા આનંદમાં રાખજો.’

ભેગાભેગને આજે કમું વિન્સેન્ડ દ પોલ મંડળ તરફથી ગરીબોને અનાજ પાણી કપડાં આપવાનાં હતાં. કમું આ મંડળની સભ્ય હતી. એટલે એને ચર્ચમાં વધુ રોકાવું પડ્યું. હું એકલો ધેર ગયો. દીપા (પુત્રવધૂ)ને છોકરાં પણ ધેર આવ્યાં. તેણે નાસ્તો બનાવ્યો ને ચા પણ.

એટલામાં તો કમું આવી ગઈ. એ પણ ચાનાસ્તામાં ભળી. પણ ચા પીતાં પીતાં એણે ધડાકો કર્યો. તેણે કહ્યું, ‘તમે પેલી જેનનું અપમાન કર્યું એટલે એતો ચોપડી (બચતની) મૂકીને જતી રહી. એને બહુ ખોટું લાગ્યું છે. તમારે મારા વિષયમાં કોઈને કશું કહેવાનું નહિ. એ તો હું મારી મેળે અનુકૂળ કરી લઈશ. ને હું એથી અકળાતી નથી. એ તો હું શાંતિથી બચત જમા કરી લેત!’

આમેય પેલા કાંતિએ ચર્ચમાં જ પાણી ઉતારી દીદ્યું હતું. ‘તમે જર્બાલેંધામાં મોટી ઊમરના દેખાવ છો!’ ત્યાંથી જ અમંગળનાં નિશાન જણાતાં હતાં તે અત્યારે સામે જ આવ્યું. હૈયામાં હાયકારો બોલી ગયો આ સાંભળીને. એટલું બોલ્યો એટલામાં એ બેનને લાગી આવ્યું ને હું શું એવું અપમાનજનક બોલ્યો હતો? આટલું જ કહ્યું હતું. નીકળવાના સમયે જ આવો છો?

બહુ ખોટું થયું. હૈયુ બળવા માંડયું આ મારાથી શું થઈ ગયું! પથરો ફેંકતાં તો ફેંકી દીધો પણ અરસ્ટ...! એ બેનનો આત્મા કેટલો દુઃખી થયો હશે. મારી વાણી કરવત જેવી લાગી હશે એને. મને એ બેનનો દુઃખિત, વ્યથાભર્યો ચહેરો નજર સમક્ષ દેખાવા લાગ્યો. બાઈબલનું વાક્ય યાદ આવ્યું. ‘એવેદ્ય ચડાવવા પહેલાં તને ચાદ આવે કે...’ હે મારાથી એક પળ પણ રહેવાશે નહિ. મેં પાપ કર્યું છે. એના આત્માને હાનિ પહોંચાડી છે. તાકાલિક જ તૈયાર રથ ગયો. એ બેન પાસે જઈ શિર ગૂકાવી માઝી માગીશ ને માઝી આપશે તો જ ત્યાંથી ખરીશ. પણ એ બેન તો મળ્યાં નહિ બહાર ગયાં હતાં પણ તેમના પતિ હતા. તેમને બધી વાત કરી ને માઝી માગી. મને ખ્યાલ ન રહ્યો કે એમને આટલું બધું લાગી જશે. તેમના પતિએ કહ્યું, ‘કશો વાંધો નહિ, એમાં શું, કશું ખોટું લાગે નહિ.’ ના, પણ તેમ કહેજો કે મારાથી ભૂલથી બોલાઈ ગયું હતું. મનમાં કશો રોષભાવ નહોતો.’ ●



## નમ્રતા

ચાઠોડ સુમિત મહેન્દ્રભાઈ

**‘** **D** મને ગુરુદેવ અને પ્રભુ કહો છો અને એ યોગ્ય છે, કારણ હું છું જ. એટલે પ્રભુ અને ગુરુદેવ હોવા છતાં મેં તમારા પગ ધોયા, તો તમારે પણ એકબીજાના પગ ધોવા જોઈએ. મેં તમને દાખલો બેસાડ્યો છે. મેં જેમ કર્યું તેમ તમારે પણ કરવું.’

હું તમને સાચેસાચ કહું છું કે નોકર કંઈ શેઠ કરતાં અદકો નથી તેમ સંદેશો લાવનાર સંદેશો મોકલનાર કરતાં મોટો નથી. આટ્લું તમે સમઝો છો અને એ પ્રમાણે ચાલો તો તમારા જેવું સુખી કોણ? (યોહાન ૧૩:૧૩-૧૭).

જો આપણે સુખી થવું હોય તો આ રહ્યો માર્ગ. પ્રભુએ શિષ્યોના પગ ધોઈને આપણને એક ઉત્તમ દાખલો બેસાડી આપ્યો કે આપણે કેટલા નમ્ર બનવાનું છે!

અભિમાની કોઈની સારી વાત પણ સાંભળી શકતો નથી! બીજાની ચઢતી તેનાં સુખશાંતિ હંદી લે છે. નાની વાતને મોટું રૂપ આપવામાં આવા લોકો પાવરદ્ધા હોય છે. વાતેવાતે ઝાડો કરવો તેમનો સ્વભાવ બની જાય છે. ત્યારે સંત પાઉલ (એફેસ : ૪:૨) આપણને યાદ અપાવે છે. “પૂર્ણપૂર્ણી નમ્રતા, દીનતા અને સહિષ્ણુતા કેળવો અને પ્રેમપૂર્વક એકબીજાને સહી લો.”

જેઓ નમ્ર છે તેઓ પ્રભુને વધુ બ્રિય છે કારણ કે તેઓ પ્રભુના કહ્યા અનુસાર ચાલે છે. જો કોઈ વ્યક્તિ તમારી વિલેછ ખરાબ બોલે છે, ખરાબ કરે છે, નિંદા કરે છે તો તેને સહન કરીએ, તેમને માફ કરીએ. એના જેવું ખરાબ બોલીને કે એના જેવું ખરાબ કરીને આપણે પણ પાપમાં ન પડીએ! નમ્ર બનીને માર્ગ માગવી અને તથા દુષ્મન પ્રત્યે પ્રીતિ રાખવી એ આપણો ધર્મ છે. કારણ કે સંત

## ૨૧૪ ટ્રાવેલ્સ

૬૦૬૭૯૮ ૦૮૮૬૬૦  
૮૮૪૫૮ ૦૮૮૬૬૦

લક્ઝી બસ, મીની બસ, સીટીરાઇડ, ફૂઝર, ટવેરા  
જેવી દરેક ગારીઓ ભાડે મળશે.

ટૂર પ્રવાસ, સ્કૂલ પ્રવાસ, રહેવા જમવા સાથે કરી આપવામાં આવશે.

૧, સી.સી. શાહ ચેમ્બર્સ

સરદાર પટેલ ભવન સામે, નરીઆદ

ચાલો... સંપૂર્ણ દક્ષિણ ભારત - વેલાંગીની (બસ પ્રવાસ)  
ચેન્નાઈ, પોરીએરી, વેલાંગીની, બેંગલોર, તિરુપ્તિ, વિષ્ણુવંચી, શિવકંચી,  
રામેશ્વર, કન્યાકુમારી, કોડાઈકનાલ, કોચીન.

પ્રવાસ દિવસ: ૧૭ ટિકિટ: રૂ. ૧૬,૫૦૦

પ્રવાસ તા. ૧૫-૫-૨૦૧૬ થી ૩૧-૦૫-૨૦૧૬ (ફેરફારને આધીન)

(રહેવા-જમવા સાથે) એડવાન્સ રૂ. ૫,૦૦૦/-

પરમાર ઈશ્વરમાઈ વી. (બાલાસિનોર)  
મો. ૮૭૨૬૮ ૭૭૧૭૧

મકવાણ મરિયમબેન એન. (સાવવી)  
મો. ૮૮૪૫૮ ૦૨૨૦૬

માથીના ગ્રંથ (૫:૪૪)માં લખેલું છે કે, “પણ હું તમને કહું છું કે તમારા શાશ્વત ઉપર પ્રેમ રાખો અને તમને દંખાડનાર માટે દુઆ માગો.” આ જ સાચા નમ્ર વ્યક્તિનાની લક્ષણ છે. અભિમાની માણસ નરકમાં પોતાની જગ્યા બનાવે છે. જ્યારે નમ્ર વ્યક્તિ પ્રભુની છાચામાં રહે છે. સુભાષિતો ૧૮:૧૨માં લખેલું છે કે,

“અભિમાન વિનાશ નોતરે છે, નમ્રતા સંભાનને.” સમાજમાં આપણે પોતાને મોટા અને બીજાને નીચા ગાણીએ છીએ પણ પ્રભુના ચાજ્યમાં જે નાનો વ્યક્તિ છે જે નમ્ર છે તેને પ્રથમ સ્થાન મળશે. “કારણ જે કોઈ પોતાને મોટો કરશે તેને નાનો કરવામાં આવશે. અને જે કોઈ નાનો કરશે તેને મોટો કરવામાં આવશે.” (માથી ૨૩:૧૨)

“તે ઉદ્ઘતની સાથે ઉદ્ઘત થાય છે, પણ નમ્રની ઉપર મહેર રાખે છે.” (સુભાષિતો ૩:૩૪)

આપણે કેવી રીતે રહેવું, કેવી રીતે વર્તન કરવું, એ આપણને પીતરના પણેલા પત્ર (૫:૫-૬)માં જણાવ્યું છે કે “એ જ રીતે જુવાનો, તમે વડીલોની આજ્ઞામાં રહેલો અને સો એકબીજાની પ્રત્યે નમ્રતાભર્યો વત્તિવ રાખજો, કારણ ‘ઈશ્વર અભિમાનીઓથી વિમુખ થાય છે પણ નમ્ર પર કૃપા વરસાવે છે.’ એટલે તમને ઊંચે ચાડાવશે.” પ્રભુ પોતાના બાળકોને તેમની જરૂરિયાત પ્રમાણે આપે છે અને તેમની મુજકેલીઓ દૂર કરે જ છે. નમ્ર માણસ હંમેશા પ્રભુની સાથે રહેશે અને ધરતી પર સંભાન પામશે.

સંત માથીનાં (૫:૫)માં લખેલું છે કે, “નમ્ર પરમસુખી છે તે ધરતીના ધાણી કહેવાશે.” આજના યુગની બધી જરૂરિયાતો નમ્રતા અને પ્રભુનો ડર રાખી ચાલવાથી સંતોષાશે. સુભાષિતો ૨૨:૪માં લખેલું છે કે “નમ્રતા અને પ્રભુનો ડર રાખવાથી સંપત્તિ, સંભાન અને જીવન મળે છે.” નમ્ર બનીને એકબીજાને અપનાવવા એ જ સાચા ઈસુપંથીનો ધર્મ છે. જો આપણે નમ્ર બનીશું તો ઈસુની દસેદસ આજાનું પાલન કરીશું પરિણામે ઈશ્વરના બાળકો બનીશું. ●

સરજુલભાઈ

મો. ૬૫૭૪૬ ૫૪૭૮૬  
૮૮૦૪૪ ૧૫૧૮૦

**MAA સ્ટીલ ફિનિચર**

દરેક પ્રકારના દીવાલગોખલાના ફ્રેસીંગ કલાટ,  
અભરાઈ કલાટ, કીચન કલાટ સંતોષકારક બનાવનાર.  
વડોદરા, પેટલાદ, આણંદ, નરીઆદ બહારગામના ઓડર લેવામાં આવે છે.

પરેશ એ. વાંદેલા

૮૭૨૩૧ ૬૦૭૭૩

**અગ્નેલ એર કંડિશનિંગ**

ફીઝ, એ.સી., વોટરકૂલર રીપેરિંગ,  
સર્વિસીંગ કરનાર  
ખ્રિસ્ટી મહોલ્લો, વલાસણ, તા.જિ. આણંદ



## નારી ગરિમા

વિશ્વનારીદિન નિમિત્તો અસંખ્ય સામાચિકમાં, સમાચારપત્રમાં, અસંખ્ય લેખ મકાશિત થયા છે અને થતા રહેશે પરંતુ નહિવત પ્રમાણમાં લેખમાં ઉપસ્થિત થતા સુવિચારોને વેગ મળે છે! કંઈ કેટલાય ઉત્તમ

વિચારો માત્રને માત્ર કાગળ પર જ રહી જતા હોય છે! શું વિશ્વની દરેક નારીને વિશ્વ મહિલાદિનની ઉજવણીનો સાચો અહેસાસ થાય છે ખરો? શું વિશ્વની એકાએક નારી વિશ્વમહિલાદિને રજૂ કરાયેલ સુવિચારો, યોજનાઓ, લાભથી વાકેફ બને છે ખરો? વિશ્વ મહિલાદિનના કાર્યક્રમમાં મંચ પર ઉપસ્થિત મહિલાઓ મંચની નીચે કારપેટ પર શ્રોતાગણમાં બેઠેલી મહિલાઓની સમર્થાને સમજી નિરાકરણ લાવે છે ખરી? શું દરેક નારીને પોતાની ગરિમાનો અનુભવ થાય છે ખરો? જો ઉદાણમાં નજર કરીએ તો ઘણા પ્રશ્નો મનમાં ઉદ્ભવે છે; અને તેનો ઉકેલ લાવવો એટલું સહજ નથી પરંતુ શક્ય છે ખરો? જો દરેક દરેક નારી પોતાની ગરિમાને સ્થાપિત કરવા સજાગ બને છે? પોતાના હક અને અધિકાર માટે પડકાર ફુંકવા સક્ષમ બને જો નારીએ સમજામાં પોતાનું આગામું સ્થાન બનાવવું હોશે તો તેણે પોતાને પ્રથમ મજબૂત અને સ્વમાની બનાવવી પડશે.

પરમેશ્વર પિતાએ ખાસ સ્ત્રીને માચા-મમતા-સમર્પણ-વાતસલ્ય-લજા જેવા અનેકવિધ અમૃત્ય ગુણોથી નવાજેલી છે. દરેક સ્ત્રીએ તમામ ગુણોને પોતાનામાં આત્મસાતુ કરવા જરૂરી છે પરંતુ લેસવિશેષ કોઈ ભાવ-ગુણ પર ભાર મૂકવો હોય તો તે છે, શુદ્ધ ચારિશ્ય. ફેન્ય લેખક એન્ડ્રૂ મોરેશિયસ (Andrew Mauriaias) એ લખ્યું છું કે:

‘જો તમે કાયદો ઘડશો તો આદત ઘડશો તો, જો તમે આદત ઘડશો તો, ચારિશ્ય ઘડતર થશો, જો તમે ચારિશ્ય ઘડતર કરશો તો, જીવન-પ્રારંભ બનાવશો.’

હા, મિત્રો જો તમારું ચારિશ્ય સુધાર અને નિર્મલ હોશે તો તમારું જીવન આપોઆપ જ સુખ્યવસ્થિત બની રહેશે. ચારિશ્ય વિનાનું જીવન એ બારી વિનાના ઘર સમાન છે, જે ઘર તો છે પણ તેમાં ઉલસ નથી, શોભા નથી. જેમ રેતી પર બાંધેલ મકાન ટકી શકતું નથી તેમ ખરાબ ચારિશ્યના પડછાયામાં રચાયેલી ઈમારત કદી ટકતી નથી!

મહિલાદિને બહુ મ્રચલિત વાત જણાતી હોય તો એ છે કે, ‘સ્ત્રીને પુલુષ સમોવડી ગણાવી જોઈએ.’ અરે પણ જરા વિચારો તો ખરા જ્યારે સ્ત્રી પોતે જ પોતાની મહત્વાનું મૂત્ર નીચું આકે છે ત્યાં કોઈ શું કરી શકવાનું? જો આ વાતને સમજાની આરસીમાંથી જ એકાદ ઉદાહરણ ટાંકીને સમજાવું તો ચચ્ચાથી લેખાશે. જો કોઈ ચુંચાચુંચતી પ્રેમલગ્ન કરે તો ચુંચાચુંચના ઘરમાં તો સૌને એમ જ થાય છે કે “All is well” પણ એજ ચુંચાચુંચના ઘર માટે આ ઘટના કેટલી બોજાર્પ અને શરમજનક બને છે! એની સમજ જો ચુંચાચુંચની હોય તો કદાચ તેણે એ કદમ જ ના ઉઠાવ્યું હોતા! ધીરજ, પ્રાર્થનાથી ઉકેલ લાવવા કોશિશ કરી હોતી! ક્યારેક ઘરના વડીલસલ્યોનું માનવું હોય છે કે

તેને લગ્ન કરવામાં કોઈ રસ નથી. તે સ્વતંત્ર રહેવામાં જ ખુશ છે! અરે વડીલમિત્રો ક્યારેય તમારી દીકરી પાસે જઈને મા-બાપ નહિ પણ તે પોતાનું ‘અલાયદુ’, ‘મકાન’ નહિ પરંતુ પોતાનું ‘ઘર’ દરછે છે. તેઓના બેન્ક-બેલેન્સ તગડાં થાય છે પરંતુ heart - Balanceમાં ખોટ રહી જાય છે!

એટલે જ દરેક નારીએ પોતાના જીવનના મૂલ્યને સમજવું જ જોઈએ. ‘દીકરીવાળું ઘર એટલે સમૃદ્ધિનો ભંડાર, માચા-મમતાની મહેંક, પ્રેમનું મંદિર છે. દીકરીવાળું ઘર ઉલસ લાવે છે. દીકરીને ભણાવી-ગણાવી લાડ લડાવી મોટી કરી સાસચિયે વળાવવી એ દાનથી-કન્યાદાનથી મોટું બીજું કોઈ દાન નથી. જો દરેક નારી પોતાની ગરિમાને ખંડિત ન થવા એ અને પોતાનું ચારિશ્યવાન જીવન ગોરવભર્યું જીવી જાણે તો કદાચ ‘સ્ત્રી-ભૂણાહંત્યા અટકાવો’ જેવાં સૂત્રો નામશેષ થાય! દરેક ઘર એક દીકરી દરછે એવું ગારિમાસભર આયાં જો દરેક નારીનું બને તો કદાચ વિશ્વ મહિલાદિનનો મહિમા સાર્થક થયો ગણાય. અંતે કબીરની બે પંક્તિની સાથે વિચારવિમર્શના પ્રવાહને વહેતો મૂકું છું:

“જૈસે તિલ મેં તેલ હૈ, જ્યોં ચકમક મેં આગા, તેરા સાંદ્ર તુજ મેં હૈ, તું જાગ સકે તો જાગ.”

— રંજના રાજેન્દ્ર પરમાર (વડોદરા)

\* \* \*



મી માર્યનો સૂર્યોદય, ટ્રી માર્યના મહિલાદિનની વાતોને વાસી બનાવી દેશે જેને એક વર્ષ બાદ ચાદ કરવામાં આવશે. એ છે આપણી ઉજવણી! રોજનાં કામમાં વ્યસ્ત, મેં એક ચુંચતીને મીટર રીડર તરીકે કામ કરતી જોઈ. સત્તવરે મેં તેને અભિનંદન પાઠવ્યાં. સાથે પેલી ચુંચતીએ આમ જનતાની કડવાશ આલેખી. મારાં મન મહિલા અત્યાચારને વાગોળવા લાગ્યું. મારા કાનમાં વેદનાગ્રસ્ત ચિંતા સંભળાવા લાગ્યા.

હું બેચેન બની ગઈ. મારી નજરમાં વિવિધ ક્ષેત્રમાં કાર્યરત સન્નારીઓ તરવરવા લાગી. સતત કામને કામ. ઘરમાં અને બહાર. ઘરગૃહસ્થી માંડી દ્વિતીજને પાર મહિલાની ઊંચી ઉડાન... પણ તેના કામની કદર ભાગ્યે જ થયી હોય છે!

મહિલા માટે અલગ મહિલા પોલિસ સ્ટેશન, મહિલા બેંક, મહિલા હેલ્પ લાર્ડન (૧૮૧) વગેરે ડારા સરકાર મહિલા અત્યાચાર રોકવા પ્રયાસ કરે છે. સૈચિદંદ્ર સંસ્થાઓ મહિલાઓમાં સભાનતા માટે કામ કરે છે પણ મહિલા ઉત્થાન ક્ષેત્રે ઘણું કરવાનું બાકી છે! ક્યાંક માહિતીનો અભાવ, ક્યાંક અધકચરી જાણકારી, ક્યારેક ક્ષોભ કે સંકોચ, નિરક્ષરતા-કુરીવાજો વગેરે મળીને મહિલા ઉત્થાનને મંદ પાડે છે. ત્યારે પ્રલેક મહિલા જ્યાં પણ હોય ત્યાં સ્વવિકાસ સાથે તથા પર્ચિવારીની-સમાજની મહિલાની પ્રગતિનાં ટેકાર્પ બને એજ સાચી ઉજવણી.

— રંજના એન. સોલંકી (નડીઅાદ)

# આશાવાદી દુશ્મનો, નિરાશાવાદી મિત્રો

## (પુણ્ય શુક્રવાર નિમિત્તે)

ગુજરાતી અનુવાદ : જયંત જે. ડાલી

પુણ્ય શુક્રવારે આપણા પ્રભુ ઈસુના દુશ્મનો ઘણા આશાવાદી હતા. તેઓ ખિસ્ત વિરલુધનો સામૂહિક પ્રચાર વ્યવસ્થિત રીતે, સફળતાપૂર્વક પાર પાડી શક્યા હતા. સામાન્ય લોકોના સમૂહે તો આ દિન સુધીમાં જાણે નક્કી કરી જ લીધું હતું કે – “અમે આ ખિસ્ત જેવી વ્યક્તિને અમારા ઉપર અધિકાર જમાવવા નહિ દઈએ” તેમણે તો ઈસુને એક રીટા ગુનેગાર ગણી લીધા હતા. તેઓએ ઈસુ પર ચાર આરોપો મૂક્યા હતા.

પ્રથમ, ઈસુએ કહ્યું હતું, “આ મંદિરને તોડી પાડો એને હું ફૂઠીથી ત્રણ દિવસમાં ઊભું કરીશ.”

જોઈ લો, મંદિર તો ત્યાં જ ઊભું છે – ઈસુએ કહેલી બાબત માત્ર બડાશ જ ગણી શકાય, એ ઠપકારૂપ ગણાય એમ આ લોકો માનતા હતા.

દ્વિતીય, “તેણે બીજાઓને બચાવ્યા પણ પોતાને બચાવી શકતો નથી.”

તૃતીય, ઈસુએ કહ્યું હતું કે, “હું રાજ છું” એ વિદ્યાન પોતાની સ્થિતિ જોતાં મશકરી સમાન જ લાગે. આ રાજનો મુગટ - કાંટાનો, હાથે જડેલા ખીલા-રાજદંડ, ઝૂસે જડાવું - રાજ્યાભિષેક !

ચતુર્થ, “હું ઈશ્વરપુત્ર છું” એવું કહેવું નંદી મુખમિ ગણાય, જે તે ઈશ્વરપુત્ર હોત તો ઈશ્વરે તેમને આ દાખણ રિથ્યતિમાંથી બચાવ્યા હોત !

જ્યારે ઈસુને ઝૂસ પરથી ઊતાર્યા ત્યારે તેમના છૂપાશિષ્ય આદિમાયેથાના જોસેફ હિંમત દાખવી, ઈસુનો મૃતદેહ પિલાત પાસે લેવા જવાનું ઠરાવ્યું, તેણે પિલાત પાસે ઈસુના મૃતદેહ માટે બાઈબલમાં જણાવ્યા અનુસાર માનવાચી શણ (SOMA) મૃતદેહ જોવો શણ વાપર્યો હતો. પિલાત આશાવાદી હતો એટલે માનતો હતો કે, રોમન સભાટ સીજરની સામે કોઈ માયું ઊંચકી શકે એમ થવું ન જોઈએ. એટલા માટે પિલાતે ઈસુના મૃતદેહને માટે હલકો શઢી (PTONA) વાપર્યો.

દુશ્મનો આખરી દાવ ખેલે છે - જ્યારે પિલાત પાસે ઈસુની કબર ઉપર યોકીયાતો ગોઠવાય છે – તેમને એમ કે, ઈસુના શિષ્યો ઈસુના મૃતદેહની ચોરી કરી જાય અને પછી જાહેર કરે કે તેઓ સાજુવન થયા છે. એ લોકોને ઈસુના પુનરાત્યાન સાથે કંઈ લેવાદેવા નહોતી. છેલ્લે, આજ લોકોએ ઈસુની કબર આગળ ભારેખમ શિલા ગબડાવી રાખી - આ એમનો આખરી વિજય હતો ! કેવી કારમી વિટંબણા કે, જે પોતાને “ખડક” ગણાવતા એ પોતે ખડકના

નંદનમાં પડી ગયા ! શિલા એવી રીતે ગબડાવી હતી, જાણે કયારેય હટાવી શકવાની ન હતી !

બીજુ બાજુ આપણા પ્રભુ ઈસુના મિત્રો ભારે નિરાશામાં ડૂબેલા હતા. આપણા પ્રભુએ સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે, તેઓ મૃત્યુ બાદ અણ દિવસ પૂછ્યેના પેટાળમાં રહ્યા પછી ગ્રીઝ દિને સાજુવ ડિઠડો. એમના મિત્રોને એમાં એતબાર (ઈતબાર) નહોતો, એટલે તો પાસ્થાના પ્રભાતે ભાવુક મહિલાઓ, ઈસુની કબરે જવા તૈયાર કરેલાં સુગંધી દ્રવ્યો લઈ આવી હતી. ઈસુના પુનરાત્યાનનો તો એમને ખ્યાલ પણ નહોતો. તેઓ તો કહેતાં હતાં, ‘કોણ આપણને કબર આગળનો ભારે પથર ખસેડી આપશે?’ મેરી માગદાલેન પાપની મૃત્યાવસ્થામાંથી ઉઠી હતી અને તેણે જ ઈસુના પુનિત મુખે – “હું જ પુનરાત્યાન, હું જ જીવન છું...” શબ્દો સાંભળ્યા હતા. તે ઈસુના પુનરાત્યાનને યાદ કરવાને બદલે વહાલી વ્યક્તિના મૃત્યુના શોકમાં ગરકાવ હતી. જ્યારે તેણે કબર ખાલી જોઈ ત્યારે ઈસુ મૃત્યુંજય બની ઉઠયા છે એમ માનવાને બદલે રડતાં રડતાં દેવદૂતને જણાવે છે કે, ‘તેઓએ મારા પ્રભુને કચાં રાખ્યા છે એનો ખ્યાલ તેને નથી’ જ્યારે ઈસુ તેને બાગમાં દર્શન આપે છે તે વખતે તે ઊંચુ પણ જોતી નથી તે ઈસુને માળી માની બેસે છે ! તેથી કહે છે, ‘જો તમે એમને ઉઠાવી ગયા હો તો કચાં દફનાવ્યા છે એ મને કહો એટલે એમને લઈ જઈ શકું.’ એને ઈસુના શબદની જ આશા હતી જીવંત ઈશુ એની સમજની બહાર જ હતા. જ્યારે ઈસુ પોતે એને સંબોધે છે, ત્યારે જ એને સમજ પડે છે - ત્યારે ‘શ્રીમાન’ કહેવાને બદલે ઈસુને ગુરુ વહાલા (રાખુની) કહી દે છે. પછી ખુશીની મારી પીતર અને યોછાનને કહેવા દોડી જાય છે. એ કહી દે છે; મેં પ્રભુને નિહાળ્યા છે. તેઓએ એ સાંભળી માનવાને બદલે એને સ્ત્રી કથા ગણી કાઢે છે.

– Courtesy : Good Friday : Enemies too Optimistic,  
Good Friday : friends are too Pessimistic

– Fulton Sheen

## WANTED TEACHERS

Pre – Primary Teacher : Pre P.T.C.  
M.Sc., B.Ed. Teacher : For Maths / Science

Application invited for the above from:

a) Females only

b) With five years experience and those with fluency in English.

Send your application with complete bio-data by 20<sup>th</sup> March, 16

To, The Principal, St. Ursula School, N.H.No.8,  
Dabhan - 387 320, Ta. Nadiad, Dist. Kheda, Ph. 0268-2581819

# અભિષેક તેલના આશીર્વાદનો ખ્રિસ્તયજ્ઞ

(Chrism Mass - ક્રિસમ માસ)

## સંકલન: જસવંત મેકવાન

**પ્ર**ત્યેક કેથોલિક ધર્મપ્રાંતમાં પુણ્યસપ્તાહ દરમિયાન ક્રિસમ માસ કરવામાં આવે છે, જેમાં સમગ્ર ધર્મપ્રાંતના પુરોહિતગણ, ઉપપુરોહિત (ડિકન) પ્રતિનિધિઓ હાજર રહે છે અને ધર્મદિક્ષણી અધ્યક્ષતામાં ખ્રિસ્તયજ્ઞ અર્પણ કરવામાં આવે છે. વિશેષમાં અત્રે, આવનાર નવા વર્ષ માટે ઉપયોગમાં લેવા માટે પવિત્ર તેલનો અભિષેક કરવામાં આવે છે, જેમાં બીમારના રોગપ્રદાન સંસ્કાર માટે, સ્નાનસંસ્કારની દીક્ષાગ્રહણ કરનાર નવદીક્ષિત માટે તથા કોઈપણ પવિત્ર કાર્ય માટે તેલ આશીર્વાદિત કરવામાં આવે છે. સ્નાનસંસ્કારની દીક્ષામાં એક જ તેલથી અભિષિક્ત થયેલા આપણે સૌ ધર્મદિક્ષણ, સંન્યસ્તગણ અને ધર્મજ્ઞનો, એકજ પરિવારના સભ્ય તરીકે સંગઠિત છીએ એવી ભાવનાની આ ખ્રિસ્તયજ્ઞ ચાદ અપાવે છે. એકજ પંગાતે પ્રભુ ભોજન-પવિત્ર ખ્રિસ્તપ્રસાદનો અંગીકાર કરતાં ધર્મદિક્ષણ અને પુરોહિતગણ સાથે મળી એક પરિવારના આ પ્રસંગે નવીનીકરણ કરે છે,

સ્નાનસંસ્કારનાં ગ્રતનું પુન: ઉત્સ્વારણ કરે છે. વળી ઈશ્વરની પ્રજાની સંભાળ રાખવાના અને ધર્મદિક્ષણને આધીન રહેવાના ગ્રતનો પુનરોચ્ચાર કરે છે. ક્રિસમ માસના અંતે ધર્મપ્રાંતના પ્રત્યેક ધર્મવિભાગના પુરોહિતગણ વર્ષ દરમિયાન ઉપયોગમાં લઈ શકાય તે માટે પવિત્ર તેલ, તાબામાં લઈ જાય છે - ‘એક ટોળુ, એક ખ્રિસ્તયજ્ઞ ધર્મદિક્ષણની નિશ્ચાર્માં’ દ્વિતીય વિશ્વ પરિષદનું આ વિદ્યાન ક્રિસમ માસના મહિને વિશે સમજવા આપણને મદદરૂપ બને છે. ધર્મપ્રાંતના શ્રદ્ધાળુઓ વચ્ચે ધર્મદિક્ષણશ્રી સર્વોચ્ચ પુરોહિત સ્થાને છે, જેમની માર્ગફ્રતે ખ્રિસ્તનું જીવન ધર્મપ્રાંતની ધર્મસભાના પ્રત્યેક અંગને પ્રાપ્ત થાય છે, જેઓ તેમના આશ્રયે છે. એટલે જ આ ખ્રિસ્તયજ્ઞ સામાન્ય રીતે ધર્મપ્રાંતના એકમાત્ર મહાદેવાલય (કેથેડ્રલ - અમદાવાદ ધર્મપ્રાંતમાં માઉન્ટ કર્મેલ કેથેડ્રલ)માં અર્પણ કરવામાં આવે છે; તેથી કરીને ધર્મપ્રાંતના તમામ ધર્મદિક્ષારીઓ (VT-II No.41) સંન્યસ્તગણ, પ્રતિનિધિ ધર્મજ્ઞનો વધારેમાં વધારે સંખ્યામાં ભાગ લે આવશ્યક છે.

### ૧. તેલ અને અભિષેક :

**(અ) પ્રાચીન પરંપરા:** ગ્રીસ અને રોમ ગ્રીક અને રોમન ખેલાડીઓ શારીરિક કુશળતા પ્રાપ્ત કરવા તેલ માલિશનો ઉપયોગ કરતા હતા. આરોગ્ય પ્રદાન કરવા માટે તેમજ કોઈપણ ક્ષેત્રની આરંભિક પ્રક્રિયા-પ્રવેશ ટાણે માથે/કપાળે તેલ ચોળવામાં આવે છે.

**(બ) ‘જૂનો કરાર’ :** પ્રાચીન કાળમાં વેદી, પવિત્ર સ્થાનક અને પવિત્ર પાત્ર માટે ઉપયોગ થતો હતો. વળી પુરોહિતગણના અભિષેકમાં, પ્રભુના નામે, અધિકારપૂર્વક, પ્રભોદિક વાણીમાં, પ્રભુની વરેલી

પ્રજાને પ્રભુનો સંદેશ પહોંચાડવા પચંગબરને પ્રભુના અભિષિક્ત માનવામાં આવતા હતા. પ્રભુની પ્રજા પર સુશાસન કરવા પચંગબર, પવિત્ર તેલથી રાજાનો અભિષેક કરતા હતા. પ્રભુના પવિત્ર તેલથી સેવક તરીકે પ્રસંગતાપૂર્વક પ્રભુની ઝૂપા, શક્તિના અવતરણની નિશાનીરૂપે પવિત્ર તેલ માથે ચોળવામાં આવતું. પ્રજાને જીવંત રાખવા ખોરાકમાં કેટલીક માત્રામાં તેનો ઉપયોગ થતો. ચહેરાના સૌંદર્ય નિખાર માટે તથા મહેમાનને આવકારવા માથે ચોળવામાં આવતું હતું.

**૨. મસીહ - પરમેશ્વરનો અભિષિક્ત પુત્ર :** બાઈબલમાં મસીહનો અર્થ અભિષિક્ત વ્યક્તિ/પુત્ર તરીકે કરવામાં આવ્યો છે. નવા કરારના ગ્રીક ભાષાંતરમાં તેનો અર્થ ખ્રિસ્ત (Christos - Christos) કરવામાં આવ્યો છે.

**(અ) ઈસ્ટુ :** પરમેશ્વરના એકમાત્ર અભિષિક્ત. જ્યારે આપણે ‘ઈસ્ટુ આપણા મસીહ’ એમ કહીએ છીએ ત્યારે આપણે કહીએ છીએ કે, પરમેશ્વરનાં વચન તેની પ્રજા મદ્દે સંભળાવવા, શુભસંદેશની ધોષણા કરવા પરમેશ્વરના અભિષિક્ત પુત્ર છે. સંત લૂક (૪:૧૮)ના ગ્રંથમાં ઈસ્ટુ કહે છે “મારામાં પ્રભુનો આત્મા ઉત્તરી આવ્યો છે, કારણ તેણે મારો અભિષેક કર્યો છે.”

**(બ) ખ્રિસ્તીઓ જેમને અભિષિક્ત કરવામાં આવ્યા છે :** ઈસ્ટુના કુસારોહણા અને પુનરુત્ત્યાનમાં સહભાગી બનવાનું સૌભાગ્ય પ્રત્યેક સ્નાનસંસ્કારના દીક્ષાર્થી-અભિષિક્તને પ્રાપ્ત થાય છે. જળના સ્નાનસંસ્કાર પહેલાં, ખ્રિસ્તીધર્મમાં પ્રવેશ આપત્તા માથે ચોળવામાં આવતું તેલ દીક્ષાર્થીને મૂળપાપથી મુક્ત કરે છે, શયતાની શક્તિ સામે લડવા તાકાતવર બનાવે છે. દીક્ષાર્થીને જળદીક્ષા બાદ પવિત્ર તેલથી અભિષેક કરવામાં આવે છે, જે શ્રદ્ધાળુને ખ્રિસ્તના શરીરના અંગ બનાવે છે, જેનાથી તેઓ એક પુરોહિત, પચંગબર તથા રાજ તરીકે અભિષેક થાય છે. બળસંસ્કારના દીક્ષાર્થીઓને અને પુરોહિત દીક્ષાના ઉમેદવારને પવિત્ર તેલથી અભિષિક્ત કરવા ક્રિસમ તેલનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. પવિત્ર તેલનો અભિષેક દીક્ષાર્થીને પવિત્ર આત્માનું પ્રદાન કરે છે, જે દીક્ષાર્થીને પ્રમાણે જીવવા શક્તિ આપે છે. બળસંસ્કારમાં ધર્મદિક્ષણના હસ્તે કરવામાં આવતો અભિષેક દીક્ષાર્થીને સંપૂર્ણ ઝૂપાદાન આપે છે, પવિત્ર આત્માનાં દાન, વરદાન કરે છે. ખ્રિસ્તના અનુયાયી તરીકે મહોર મારે છે.

**૩. ગ્રા પ્રકારનાં પવિત્ર તેલ :** કેથોલિક ધર્મસભાના ધર્મદિક્ષણ (Catechism of the Catholic Church 1294)ના ગ્રંથમાં મહિનેની નોંધ છે. ‘સંસ્કાર પ્રદાનમાં, માથે તેલ ચોળવાનો એક વિશેષ અર્થ છે. સ્નાનસંસ્કાર મેળવવાની પૂર્વત્યારી કરતા વ્યક્તિ માટે શુદ્ધતા અને શક્તિદાન તેમજ બીમાર માટે આરોગ્યપ્રદાન અને સ્વાસ્થ્યનો

અર્થ સારે છે. સ્નાનસંસ્કારની દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા બાદ બળસંસ્કાર અને પુરોહિતદીક્ષામાં તેલ ચોળવાનો અર્થ સમર્પણનો બને છે. બળસંસ્કાર પ્રદાન થકી શ્રદ્ધાળું ખ્રિસ્તના પ્રેરિતિક કાર્યમાં પૂર્ણ રીતે સહભાગી બનવાને યોગ્યતા ગ્રહણ કરે છે : ‘અમે તો ઈશ્વરની સેવામાં ખ્રિસ્તની સૌરભજ્ઞ છીએ—મુક્તિને માર્ગ પળનારાઓ માટે તેમ જ વિનાશને પંથે પળનારાઓ માટે.’ (૨ કણ્ઠિય ૨:૪૫)

**(અ) આરોગ્ય પ્રદાન (બીમારને આપવામાં આવતો) સંસ્કાર માટે (Oil of the sick) તેલ :** ધર્મસભામાં પવિત્ર આત્મા સતત કાર્યરત છે, જેના પ્રતાપે ખ્રિસ્તની કૃપા બીમારને શક્તિ અને સ્વાસ્થ્ય પ્રદાન કરે છે. સંત ચાકોબ પત્ર (૫:૧૪) તમારામાંનો કોઈ માંદો છે? તો તેણે સંઘના વડીલોને બોલાવવા, અને તેમણે પ્રભુને નામે એને તેલ લગાડી એને માટે પ્રાર્થના કરવી.

**(બ) સ્નાનસંસ્કારની તેચારી કરતા નવદીક્ષાર્થીઓ માટે (Oil of the Catechumens) તેલ :** જળદીક્ષા પહેલાં સ્નાનસંસ્કાર વેળાએ, શાળપણ અને હિંમત થકી શુભસંદેશનાં મૂલ્યો પ્રમાણે જીવવા, તાકાતવર બનાવવા નવદીક્ષાર્થી માટે તેલનો ઉપયોગ થાય છે.

**(ક) અર્પણ કરેલ પવિત્ર (Chrism oil) તેલ :** ઓલિવ તેલ (પ્રભુની કૃપાની સમૃદ્ધિના પ્રતીકરૂપ) અને મધુર સુગંધી દ્રવ્ય (ખ્રિસ્તી મૂલ્યના માધ્યરૂપના પ્રતીક સમાન)નું આ મિશ્રણ છે. તેનાથી અભિષિક્ત સ્નાનસંસ્કારના દીક્ષાર્થી, બળસંસ્કાર અંગીકાર કરનાર તેમજ પુરોહિતદીક્ષા પ્રાપ્ત કરનારને પ્રભુ ઈસુના પગાલ ચાલવા સામન્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ‘ધર્મદ્વિક્ષ દ્વારા પાવન કરવામાં આવેલ પવિત્ર તેલ (ક્રિસમ ઓર્ડિલ) સ્નાનસંસ્કારના દીક્ષાર્થી, બળસંસ્કાર અંગીકાર કરનાર સહ્યના માથે અભિપેક કરવા તેમજ પુરોહિતના હાથ અને ધર્મદ્વિક્ષશ્રીના માથામાં ચોળવા તથા નવા દેવાલય-વેદીના આશીર્વદ માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. સ્નાનસંસ્કારની દીક્ષા અને રોગીઓને માંદગીના સંસ્કારમાં તેલનો ઉપયોગ થાય છે. (Ceremonial of Bishops 274)

**૧) સ્નાનસંસ્કાર વિધિમાં ઉપયોગ :** જળસ્નાન (બાપ્તિસ્મા) બાદ પુરોહિત સભ્યના કપાળમાં પવિત્ર તેલ વડે કૂસની નિશાની કરે છે અને કહે છે ‘આપણા પ્રભુ ઈસુ ખ્રિસ્તના પિતા સર્વસમર્થ પરમેશ્વરે તને પાપથી મુક્ત કરી જન અને પવિત્ર આત્માથી નવો જન્મ બદ્ધ્યો છે. આ મુક્તિદાયક તેલથી, તારો અભિપેક કરી તે પોતાની પ્રજામાં તારો સમાવેશ કરો, જેથી તું સદાને માટે પચાંબરોના પચાંબર, પરમ પુરોહિત અને રાજાદિરાજ ભગવાન ઈસુનું અંગ બની રહે.’

**૨) બળસંસ્કાર વિધિમાં ઉપયોગ :** બળસંસ્કારના પ્રદાનમાં ધર્મદ્વિક્ષશ્રી સહ્યના કપાળમાં પવિત્ર તેલ વડે કૂસની નિશાની કરે છે નામનું સંબોધન કરી કહે છે, ‘પવિત્ર આત્મારૂપી દાનથી મુક્તાંકિત થાઓ.’

**૩) પુરોહિતદીક્ષા વિધિમાં ઉપયોગ :** જ્યારે પુરુષની પુરોહિતદીક્ષા વિધિ થાય છે ત્યારે તેના હાથ પવિત્ર તેલથી અભિપેક કરવામાં આવે છે અને એક પુરોહિત, ધર્મદ્વિક્ષપદ ધારણ કરે છે ત્યારે તેમના માથામાં પવિત્ર તેલથી અભિપેક કરવામાં આવે છે. પવિત્ર તેલના

અન્ય ઉપયોગ : કોઈપણ દેવળના આશીર્વદ વિધિમાં પવિત્ર તેલનો ઉપયોગ થાય છે. ધર્મદ્વિક્ષશ્રી વેદીના મદ્યભાગ અને ચારે પૂણ્યાએ પવિત્ર તેલથી પાવન કરે છે. ત્યારબાદ દેવળની દીવાલ પર અંદાજે ૧૨ કે ૧૪ જગ્યાએ પવિત્ર તેલથી કૂસની નિશાની કરી પાવન કરે છે. દેવળના ઘટતા આશીર્વદમાં પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે.

**૪) આશીર્વદ અને પવિત્ર તેલનું વિતરણ :** ખ્રિસ્તયજ્ઞ (ક્રિસમ માસ) અર્પણ સમયે રોટી અને આસવ સાથે એણ પ્રકારનાં પવિત્ર તેલ અને સુગંધી દ્રવ્ય વેદી સંભૂખ લાવવામાં આવે છે. આરોગ્ય પ્રદાન સંસ્કારમાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવતાં તેલનો ખ્રિસ્તયજ્ઞની પ્રાર્થનામાં જ આશીર્વદ કરે છે. ત્યાર પછી ધર્મદ્વિક્ષશ્રી તેલમાં સુગંધીદ્રવ્ય ઉમેરે છે અને પ્રાર્થના કરે છે : ‘સ્નાનસંસ્કારના જળથી નવો જન્મ ધારણ કરનાર દીક્ષાર્થી માટે આ પવિત્ર તેલ જીવન અને ઉદ્ઘારની નિશાની બની રહો, આદિમાબાપના મૂળપાપથી મુક્ત કરો, જ્યારે તેમના કપાળો આ તેલ ચોળવામાં આવે ત્યારે તેઓ તમારા પવિત્ર મંદિર બની રહો, જેમાં આપની તમામ સારપ પ્રાપ્ત થાઓ.’

ધર્મદ્વિક્ષશ્રી જ્યારે આશીર્વદ પ્રાર્થના કરે છે ત્યારે હાજર પુરોહિતગણ જમણો હાથ લંબાવે છે અને આશીર્વદ પ્રાર્થનામાં સામેલ થાય છે, જે સાંકેતિક રીતે પ્રભુખ્રિસ્ત તેલનો આશીર્વદ કરે છે. આશીર્વદ બાદ ખુલ્લા તેલપાત્ર પર ધર્મદ્વિક્ષશ્રી પ્રાણ કૂંકે છે, જે પવિત્ર આત્માની પ્રતીતિરૂપ છે. પછી ઈશ્વરે કહ્યું, “પૂર્વી બધી જાતનાં પ્રાણીઓ પેદા કરો : દરેક જાતનાં ટોરો, પેટે ચાલનારાં પ્રાણીઓ અને જંગલી પ્રાણીઓ.” અને એમ જ થયું. (ઉત્પત્તિ ૧:૨૪) વિશેષમાં પુનરાદ્યાન પ્રાપ્ત ઈસુસે પોતાના શિષ્યોમાં પવિત્ર આત્મા કૂંક્યો હતો. આટલું કહીને તેમણે કૂંક મારીને કહ્યું, “તમને પવિત્ર આત્માની પ્રાસિ થાઓ. તમે જો કોઈનાં પાપ માફ કરતો તો તે માફ થશો; તમે જો કોઈનાં પાપ ઊભાં રાખતો તો તે ઊભાં રહેશો.” (યોહાન ૨૦:૨૨-૨૩) ધર્મદ્વિક્ષશ્રી પવિત્ર આત્માને આહવાન કરે છે અને પવિત્ર આત્માનું અવતરણ તેલને પાવન કરે છે.

છેવટે ધર્મદ્વિક્ષશ્રી સ્નાનસંસ્કાર માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવતા તેલને આશીર્વદ આપે છે, ઉપપુરોહિત (ડિકન) ખ્રિસ્તયજ્ઞના અંતે ઉપરિથત સભાયાજિકને તેલનું વિતરણ કરે છે. સભાયાજિક પવિત્ર તેલના પાત્રને વિશેષ કાચની ડબીમાં રાખે છે. જેને ‘એમબરી’ કરે છે, જેને શ્રદ્ધાળું નિહાળી શકે છે. નવનિર્મિત દેવાલયમાં સ્નાનસંસ્કાર કૂંડની બાજુમાં જ એમબરી રાખવામાં આવે છે. ધર્મસભાની સંસ્કારવિધિઓ મારફક્તે તમામ ધર્મજનોને એક કરતી તેમજ શક્તિવાન બનાવતી દૃશ્ય નિશાનીઓની ચાદ અપાવે છે.

**૫. અંતિમ નોંધ :** ક્રિસમમાસ એ સમગ્ર ધર્મસભાની પાર્ચિવારિક ઉજવણી છે. પરમેશ્વરના અભિષિક્ત પુત્ર ભગવાન ઈસુના કૂસારોહણ અને પુનરાદ્યાનમાં, સ્નાનસંસ્કાર થકી એકરૂપ બનતા પચિવારની ઉજવણી છે. ધર્મદ્વિક્ષ અને પુરોહિતગણ મારફક્તે સંસ્કારપ્રદાન દ્વારા મળતા પવિત્ર આત્માના વરદાન - જે ખ્રિસ્તનાં વરદાન - સાંત્વના પ્રદાન કરે છે - મેળવે છે. ધર્મસંધન મસ્તકરૂપ ખ્રિસ્ત અને ધર્મદ્વિક્ષની નિશાનાં અન્ય અંગાર્પિંગની (સ્વજનોની) હાજરીમાં ખ્રિસ્તયજ્ઞની ઉજવણી થાય છે. ● Courtesy: Catholic Character Themes.



# ખરેખરા માનવી ઈસુનો વધ

ફાધર અનિલ સેવરીન એસ.જે.

નિયામક જીવનદર્શન, વડોદરા

**બુ** ગકોના મિત્ર, ગરીબોના બેલી, નિઃસહાયનો આધાર, મંદાઓના વૈધ એવા ઈસુનું કોઈ દુષ્મન હોઈ શકે ખરા? જે પિતાની આજ્ઞાને સદાચ આજ્ઞાંકિત હતા, જેઓ માટે ‘ઈશ્વરનું રાજ્ય’ એકમાત્ર દ્યેય હતો, જેઓ ગામેગામ રખડતા ફકીરની જેમ માત્રાને માત્ર ઈશ્વરની દયાનો સંદેશ આપતા ફરતા હોય તેવા ઈસુ કોઈપણ માટે જોખમરૂપ કે ભયજનક હોઈ શકે ખરા?

સંતને સાંભળવા હજારો શ્રોતાઓ એકઠા થાય, ગુરુના ચરણે ભક્તો નમ્ર ભાવે શિક્ષા ગ્રહણ કરતા હોય, ગુરુના તો પગ ધોઈને પાણી પીવામાં મુક્કિત મળે એમ માનતા હોય ત્યારે ઈસુનું મૃત્યુ - વધસ્તંભ ઉપર મળેલા મૃત્યુંદને સમજવો ભારે - કઠિન લાગે. ‘દ્યાળું પિતા, માનવજાતની મુક્કિત માટે પુત્રનું બલિદાન આપે છે’ આ સ્વીકારવું અધસ્થાન લાગે છે. ઈસુએ નિર્ણય કર્યો હોત તો મૃત્યુની સભામાંથી છટકી શક્યા હોત, તો પણ ઈસુ વધસ્તંભ ઉપરના મૃત્યુથી ભાગી છૂટ્યા કેમ નથી?

સંત ચોહાન લખે છે કે, ‘પ્રકાશ અંદકારમાં પ્રવેશે છે છતાં અંદકાર પ્રકાશને ગ્રહણ કરતો નથી.’ ઈસુ સમૂળગુ આમુલ પરિવર્તન દરખ્ષતા હતા. ઈસુ આપણી સમજ અને માન્યતાઓમાં કાંતિ લાવવા માગતા હતા. કાંતિનો અર્થ જ ગતિ; ફેરફાર, પરિવર્તન થાય છે. કાંતિ ઉપર તરફની ગતિ છે. કાંતિ હકારાત્મક અને અનિવાર્ય ફેરફાર અને પરિવર્તન છે. આ કાંતિમાં સહુનો ઉદ્ય હતો. આમ-આદમી અને છેવાડેના લોકો માટે ઈસુએ આરંભેલી કાંતિ આશા લાવનારી હતી જ્યારે વગદાર, ધનવાન, સત્તાધીશો અને ધર્માધિકારીઓ માટે ઉદ્ઘગામી કાંતિ ભય પેદા કરનારી હતી. ધર્મ અને સમાજ જેવી સંસ્થાઓમાં, મલાઈદાર વગને માટે ઈસુ દીઠાચ ગમતા ન હતા! ઈસુ ચાર પ્રકારના ચાર તબક્કામાં, ચાર દિશામાં કાંતિ દરખ્ષતા હતા.

**૧) પરમેશ્વરનો અસલી ચહેરો :** પોલ કુટીન્ટોએ ‘તમારો ઈશ્વર કેટલો મોટો છે?’ નામનું સુંદર પુસ્તક લખ્યું છે. આપણે ભગવાન આપણા જેવો સંકુચિત અને માનવ નબળાઈથી ભર્યેલો છે કે આપણા કરતાં મહાન છે? અજગ્રતાપણે આપણે વેર લેતા, શિક્ષા કરતા, જ્યાય તોળતા, ઉપકારના બદલામાં ઉપકાર કરતા ઈશ્વરમાં માનતા હોઈથે છીએ. ઈશ્વરને મુક્કિતદાતા નહિ પરંતુ ગુલામીના દાતા આપણે બનાવી દીધા છે. ઈસુ, ઈશ્વરના અસલી ચહેરાને પ્રગટ કરે છે - ઈશ્વર મુક્કિતદાતા છે.

ઈસુના સમયના ઈજરાયેલના ધાર્મિક આગેવાનો અને આધ્યાત્મિક ગુરુઓએ, પચાંબરોએ જે ઈશ્વરની ઓળખાણ કરાવી હતી તે ઈશ્વરને, એક કોરે ખૂણામાં ધકેલી દીધા હતા. આ લોકોએ દ્યાળું, ક્ષમાશીલ, દીરજવાન ઈશ્વરને સ્થાને જ્યાય તોળતા, શિક્ષા કરતા, લોકોથી દૂર, ઢોંગીઓના મિત્ર સમાન ઈશ્વરની પ્રતિષ્ઠા કરી

હતી. આગેવાનો અને ગુરુઓએ આપેલા ઈશ્વર, માનવગોરવ નહિ પરંતુ માનવશરમ અને ભય પેદા કરતા ઈશ્વર હતા.

ઈસુએ ઈશ્વરની ‘ભલા પિતા’ની ઓળખ કરાવી. આ નવી સમજ અને દર્શન કાંતિકારી હતાં. પાપોના વિનાશ સાથે માનવોનો નાશ ના હોય! ઈશ્વરનો પ્રેમ જીવન આપે છે નહિ કે મૃત્યુ! જે પિતા, પોતાના જ સંતાનોમાં ભય તિલો કરે, તેઓનું બલિદાન દ્યાછે તેને દ્યાળું કેમ કરીને કહેવા? ઈસુએ પરમેશ્વરની પિતા, દ્યાળું પિતા તરીકે ઓળખાણ આપી છે. ઈસુએ દર્શન કરાવેલા પિતા એવા છે જેનામાં આપણે એક બાળકની જેમ ભરોસો કરી શકીએ છીએ. આમ છતાં, પિતા આપણને ‘બાળક’માંથી ‘પુષ્ટતા’ તરફ દોરી જાય છે. આપણને પુષ્ટ અને મહિમાવંત બનાવવા તો ઈશ્વરપિતાએ પોતાના એક દીકરાને આપણી વર્ચે મોકલી આચ્યા.

ભય ફેલાવતા, ધર્મને નામે પોતાના અસ્તિત્વનો ચોટલો શેકી ખાતા ફોશીઓ અને શાસ્ત્રીઓને ‘પ્રેમાળ પિતા’ અને ‘પિતાની દયા’નાં દર્શન કરાવતા ઈસુ અકારા, અળખામણા અને ખતરનાક લાગવા માંડ્યા હતા. સમય મળે અને લાગ મળે તો ઈસુને ટોણા મારવાનું અને ઈસુને સંકલ્પમાં લેવાનું તેઓ કચારેયે ચૂક્યા નથી પરંતુ ઈસુને એની કચાં પડી હતી! તેઓ લોકોમાં ભમ ફેલાવવા લાગ્યા કે ઈસુને ભૂત વળગ્યું છે, ઈસુ શેતાનની મદદ લે છે, ઈસુ ઈશ્વરનિંદા કરે છે વગેરે વગેરે.

**૨) ધર્મની નવી વ્યાખ્યા :** જે સાંદે તે ધર્મ. જે જીવતાં શિખવાડ તે ધર્મ. જે માનવગોરવને મહિમા બદ્દો તે ધર્મ. તે મુક્કિત અપાવે તે ધર્મ. ઈસુએ ધર્મની નવી વ્યાખ્યા કરી. ઈસુએ ભેદભાવ ફેલાવતાં ભય અને આતંક ફેલાવતા, અર્થ ગુમાવી બેઢેલા માત્ર ને માત્ર ધાર્મિક ક્રિયાકાંડોથી ભરેલા ધર્મની સખ્ત શબ્દોને વર્તન કરા ઝાટકણી કાઢી હતી. તેઓ માટે ધર્મ માણસને કેન્દ્રમાં રાખે તે ધર્મ, જે ધર્મ માણસનો ભોગ લે તે અધર્મ. આથી જ તેઓ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં બોલ્યા હતા, ‘વિશ્રામવાર માણસ માટે.’ મંદિરને બજારમાં પરિવર્તન કરનારાઓને તેઓએ ચાલુક વડે ફટકાર્યા હતા અને મંદિરના પરિસરમાંથી ભગાડ્યા હતા અને સાવ એકલા હાથે.

જેઓ પોતે જ અજ્ઞાનમાં હતા અને પોતાના અજ્ઞાનથી પણ જેઓ પોતે અજ્ઞાનમાં હતા તેવા ધર્મના આગેવાનો અને આધ્યાત્મિક ગુરુઓએ ઈસુએ આપેલી ધર્મની નવી વ્યાખ્યા સમજવી મુશ્કેલ જ નહિ પણ અશક્ય હતું. ઈસુનો તેઓએ વિરોધ કર્યો. ઈસુના તેઓ દુશ્મનો બની ગયા અને ઈસુનું કાસળ કાટવાનું કાવું ગોઠવવા લાગ્યા. કાવશું રચવામાં સફળ એવા અંદ્ય ટોળતાના આગેવાને ન હતું કલ્યું, ‘એક માણસ મરે એ લોકોના હીતમાં છે?’

**૩) માણવગોરવની પુનઃપ્રતિષ્ઠા :** બાઈબલની શરૂઆતમાં જ ઈશ્વરની નજરે માણસ કોણ છે તેનું સુંદર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. ઈશ્વરને નજરે માણસ, ‘એમને મળતો આવતો હોય, એવું સર્જન અનિશ્ચેષ ઈશ્વરનું સર્જન છે. જેનામાં ઈશ્વરે જાતે પોતાનો પ્રાણ ફૂંક્યો છે તે માણસ ઈશ્વરની પ્રતિમૂર્તિરૂપ છે.’ પ્રભુ ઈસુએ માણસને ‘ઈશ્વરનું સંતાન’ તરીકે ઓળખ આપી છે.

અને છતાં, આપણે એ માણસનું ગોરવ છીનવી લીધું છે. માણસ હોવું એટલે પૈસાપાત્ર હોવું. માણસ હોવું એટલે લોકોમાં પ્રતિષ્ઠાપાત્ર, માન-આદર-સમ્બાન આપતો હોય અને પદ હોવો. માણસ હોવું એટલે એનું સ્થાન આગાલી હોળમાં હોવું. આમ આદમીને તો આપણે હલકાપકારના માણસ ગણીએ છીએ. ઈસુના સમયમાં વિદ્ધિસાભાના સભ્યો, મંદિરના પૂજારીઓ, શાસ્ત્રના જ્ઞાનકાર અને લાંબા જરૂરી પહેંચીને આમતેમ ફરતાં ને સ્ટસ્ટેઝાટે લોકવંદન જીલતા - સભાગું હોમાં આગાલી બેઠક મેળવતા ને જોજન સમાર્દભોમાં મુખ્યસ્થાને આરૂપ થતા શાસ્ત્રીઓ માણસ ગણાતા કારણ તેઓ ‘મહાન’ ગણાતા. માણસ હોવું એટલે જાણે કે દુન્યાવી દુષ્ટિએ ‘મહાન’ હોવું. હેરોડ રાજ મહાન ગણાતો, હેરોદના સંતાનો અને સગાસંબંધીઓ મહાન ગણાતાં, હેરોદના અંગત લોકોની ‘મહાન’માં ગણાના થતી. આથી આ મહાન સાથે માણસ જેવો વ્યવહાર થતો.

ઈસુને ‘માણસ’નું મૂલ્ય અંકારા માપદંડો અન્યાયી અને ગોરવાજબી લાગ્યા. ઈસુનો એક જ માપદંડ હતો, ‘માણસ હોવું એટલે માણસ હોવું!’. માણસ માત્ર ગોરવને પાત્ર. એ સાચું છે કે ઈસુએ માણવપુરુષે મહિમા મળે તે સારાં પ્રાર્થના કરી હતી પરંતુ આ મહિમા ‘કાલવારી’ ઉપર મળનાર મહિમા માટે પ્રાર્થી રહ્યા હતા. ઈશ્વરના પ્રેમને પોતાના બલિદાન દ્વારા પ્રગટ કરવામાં ઈસુ માટે મહિમારૂપ અને ગોરવરૂપ માનવકર્તવ્ય હતું.

હિન્દુશિક્ષામાં જુતનાર કે પ્રથમ આવનાર માણસનું મૂલ્ય અને ગોરવ વધી જતાં નથી! અન્ય ઉપર રોફ જમાવનાર સત્તાની ખુરશીએ આરૂપ સત્તાધીશ અન્યો કરતાં મહાન બની જતો નથી! જે નમ્ર બનીને અન્યની સેવા કરે છે. સેવા કરતાં કરતાં પોતાનું જીવન પણ અર્પી દેવા તૈયાર છે તે માણસ, આ માણસની મહાનતા અને ગોરવ.

જેઓ દુનિયાએ આપેલા ગોરવ અને માનને પોતાની ઓળખનો પાચો બનાવ્યા હતા તેઓ માટે ઈસુ અંખમાં ખૂંચતો ‘કણો’ હતા. અંખમાં ખૂંચતા ‘કણા’ને કાટવો જ રહ્યો!

**૪) સમાજની નવી સમજ :** આપણે એવા સમાજના ભાગરૂપ છીએ જ્યાં સતત સ્પર્ધા કરતા રહેવું પડે. તમારી જાતને સાબિત કરવા તમારે સાબિતીઓ આપવી પડે. તમારા આત્મગોરવ માટે તમારે સતત સંઘર્ષમાં રહેવું પડે, કારણ કે જે બળવાન છે તે ટકી રહે છે. જે બળવાન નથી તે હાંસિયામાં ધકેલાઈ જાય છે. હાંસિયામાં રહેવું ન ગમે તો સ્પર્ધામાં જીતવું પડે.

આપણને મળેલી માન્યતાઓ અને વિચારસરણીઓ ખામીયુક્ત અને બેદભાવ પોષનારી છે. લોકોને એકબીજાનો વ્યાય તોળવાનું

શિખવામાં આવ્યું છે. આ જ્યાય દેખાવ, નાત-જાત, શક્તિઓ અને કૌશલ્ય, પદ-હોદ્દો ને પ્રતિષ્ઠા, ધન અને માલમિલકતના આધારે તોળાતો હોય છે. યુદ્ધ જેવી પરિસ્થિતિ સમાજની છે અને દરેકે પોતે અન્યો કરતાં વધારે ‘મહાન’ હોવાનું પુરવાર કરવું પડે છે. આ આખી પ્રક્રિયા માનસિક દબાણ અને ભાવાત્મક હતાશા તરફ દોરી જનારી છે. સમાજ શાંતિ નહિ પણ અશાંતિનું વાતાવરણ ફેલાવે છે. જ્યાં સ્પર્ધા હોય ત્યાં સંઘર્ષ નિવારી ના શકાય.

ઈસુ આવા સમાજને સમૂળગો બદલવા હરછે છે. ઈસુ ‘ઈશ્વરના ચાજય’ની પ્રતિકૃતિરૂપ સમાજનું નવનિમણિ ઇરછે છે. ઈસુના સમાજમાં હિન્દુશિક્ષા, બેદભાવ, અન્યાય, શોષણ, ટોંગ ને છેતરપીડીને સ્થાન જ ન હોઈ શકે. એક દિવસ ઈસુ એક નાના બાળકને ખોળમાં લઈને શિષ્યોને બાળક જેવા બનવાની શીખ આપે છે. બાળકો ‘મહાત્વ’ વગરના કોઈ ‘મોટાઈ’ વગરના, સંપૂર્ણ અન્યની મદદ ઉપર આધારિત જીવન જીવે છે. ઈસુ, એવા સમાજની કલ્યાણ કરે છે જ્યાં મહાત્વ વગરના, હાંસિયામાં ધકેલાયેલા ને ઉપેક્ષિત, પાપીઓ, વેશ્યાઓ, જકાતદારો, માંદાઓ ને વિદ્યારોને સંભાન જનક સ્થાન મળતું હોય - સંભાનજનક જીવન જીવી શકતા હોય.

**૫) ઈસુનું મૃત્યુ :** શું ઈસુનું મૃત્યુ અનિવાર્ય હતું? ઈસુ, પહેલાંના અનેક પ્રસંગોની જેમ ભૂગર્ભમાં ચાલ્યા ગયા હોત કે દૃશ્યમાંથી ખસી ગયા હોત તો કુસની સજામાંથી પણ ઊગરી ગયા હોત! ઈસુએ કચારેય ભયાંકર મૃત્યુને - કુસ ઉપરના કરપીણ - અમાનવીય મૃત્યુને કદી ઈશ્વરું ન હતું છતાં મૃત્યુ આવતાં વધાવી લીધું. શક્ય હોય તો દુઃખ મૃત્યુનો ખ્યાલો દૂર કરવા પિતાને ઈસુએ પ્રાર્થના કરી હતી અને છતાં ઈશ્વરની ઇરછા હોય તો એ ખ્યાલો પીવાની તેઓની તૈયારી હતી.

ઈસુએ સમાજની સેવા જ કરી હોત, ઈશ્વરની વાતો ચંભાવનારા ‘ગુરુ’ જ બની રહ્યા હોત તો ધર્મના અધિકારીઓ અને આદ્યાત્મિક ગુરુઓને માટે ઈસુ અસલામતી લાવનારા બની રહ્યા ન હોત. ઈસુએ ધર્મમાં જે ‘ઈશ્વર વિરોધી’ હતું, ધર્મમાં આવેલ જરતા અને ધર્મધિતાનો વિરોધ કર્યો. જે લોકો ધર્મના રક્ષણ અને જરતન માટે જવાબદાર વ્યક્તિઓની જાહેરમાં ઝાટકણી કાઢી. માણસનો પક્ષ લઈને, જરૂર પડ્યે ધર્મના જૂના નિયમો તોડકા. અર્થ વગરના કિયાકંડોની ટીકા કરી વગેરે... ઈસુ ‘કાંટો’ બનીને ધર્મના નામે અંદ્ધકાર ફેલાવતા આંધાળાઓને ખૂંચતા હતા.

ઈસુએ પોતાનું ભિશન છોડી દીધું હોત અને નાગર્દેયમાં પુનઃ વસવાટ કર્યો હોત, સુથારીના વ્યવસાયમાં ઝંપલાવીને નવ-નિમણિ અને ‘ઈશ્વરના રાજ્ય’ની ધૂન ભૂલી ગયા હોત તો ઈસુને કુસની સજ મળતી નહિ.

આમ, ઈસુ ‘જીવતા’ રહ્યા હોત પણ ધર્મ માનવ, સમાજ અને જીવંત પરમેશ્વર મૃત્યુ પાચ્યા હોત. ઈસુએ આપેલ નવી સમજ અને અર્થ કાંતિકારી અને નવનિમણિ તરફ દોરી જનારા હતા. એમણે આપેલ નવી વ્યાખ્યાને કારણે ધર્મ મુક્તિ તરફ લઈ જનારો, ઈશ્વરનો પ્રેમાદ ચાહેરો, માનવનું ગોરવ અને સહૃના વિકાસ માટે કાર્ય કરતો સમાજ શક્ય બન્યો છે. ●

# સમરણાંજલિ



જોસેફ મેકવાન

અવસાન: ૨૮-૦૩-૨૦૧૦

સમગ્ર ચંદ્રનિલય પરિવાર તરફથી  
હૃતી પુષ્યતિથિ નિમિત્તે ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલિ



# કિશોરમિત્ર

માર્ચ, ૨૦૧૬



## સતત મહેનત... અને વિજય હાથવેંત

### બોલતું સસલું

ચિત્રાને ઘેર મોટી ભીડ જામી હતી. ચિત્રાએ તેના મિત્રો અને વર્ગના બીજા બધાં બાળકોને કહ્યું છતું કે તેના પિતાએ તેને એક બોલતું સસલું લાવી આપ્યું છે. એટલે જ આ બોલતું સસલું જોવા બધાંએ ચિત્રાને ત્યાં ભીડ કરી મૂકી હતી.

ઝીમાં ટેબલ પર એક પિંજરામાં સસલું રાખ્યું હતું. ચિત્રાના બાપુજીએ સસલાને થોડા સવાલો પૂછ્યાં અને સસલાએ બધા પ્રજ્ઞોના સાચા જવાબ આપ્યા. જોનારાં બધાં આશ્રયથી દંગ રહ્યી ગયાં.

પછી ચિત્રાના પિતાજીએ સસલાને પિંજરામાંથી બહાર કાઢ્યું. અને ટેબલ પર મૂક્યું. સસલાને એક માઈક આપ્યું. સસલાએ સરસ રીતે માઈક તેના આગળના બે પગથી પકડી લીધ્યું અને ભાષણ શરીર કર્યું.

“માનનીય ભાઈઓ અને બહેનો. અને મારાં હાલા બાળદોસ્તો, ઈશ્વરે આપ સહુને બુદ્ધિશક્તિ આપી છે. આથી આપ જે કંઈ જુઓ અને સાંભળો તેના પર બરાબર વિચાર કરો અને તેના સત્યને ચકાસો. આંખો બંધ કરીને કોઈ વાત પર વિશ્વાસ મુક્શો નહિ.”

“આ વાતને સાબિત કરવા ચિત્રાના પિતાજીએ એક મરેલા સસલાનો ઉપયોગ કર્યો છે. આધુનિક વિજ્ઞાની મદદથી તેમણે સવાલના જવાબો ડેકોઇ કરી મારાં શરીરમાં ફીટ કર્યા છે. આધુનિક મશીનરી વડે મારાં હોઠનું હલનચલન ગોઠવ્યું છે. નહીં તો ભલા એક સસલું કેવી રીતે બોલી શકે?”

**સાર :** ગમે તેટલી નજીકની વ્યક્તિ કોઈ વાત કહે તો પણ તેના પર આંધળો વિશ્વાસ ન મૂકતાં તમારી સ્વતંત્ર વિચારશક્તિથી તેનો તાળો મેળવો અને તેની સરચાઈની ચકાસણી કરો.

### મન કી શક્તિ :

શહેરમાં આંતરશાળા વક્તૃત્વ સ્પર્ધાનું આચ્યોજન થયું હતું. સેન્ટ એન્જુ રક્કૂલે તેમની શાળામાંથી ભાગ લેવા શરીરની નામની વિદ્યાર્થીનું નામ પસંદ કર્યું. હવે એવું બન્યું કે સ્પર્ધાના થોડા દિવસો પહેલાં જ શરીરને અકરમાત નડ્યો. તેના પગે ફેફકાર થયું અને શરીરને પથારીવશ થવું પડ્યું. શરીરના અકરમાતને લીધે તેની શાળાએ એક બીજી છોકરીનું નામ શરીરની જગ્યાએ વક્તૃત્વ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા મોકલ્યું. યામની, શરીરની એક બહેનપણી તેની ખબર કાઢવા શરીરના ઘેર ગઈ. તેણે જોયું કે શરીર વક્તૃત્વ સ્પર્ધાની તૈયારી કરી રહી હતી. તેણે શરીરને ફેફકાર વાળા પગે સ્પર્ધામાં કેવી રીતે ભાગ લઈ શકશે તેમ પૂછતાં શરીરને આત્મવિશ્વાસથી જણાવ્યું કે તેનો ફક્ત પગ ભાંગ્યો છે પરંતુ તેનો આત્મવિશ્વાસ અને મનોબળ અડગ છે. યામનીએ આ વાત શાળામાં જણાવી.

સ્પર્ધાના દિવસે શરીર રીક્ષામાં સ્પર્ધાના સ્થળે પહોંચી... પગે પ્લાસ્ટરને લીધે તે સ્ટેજ પર ચઢી શકી નહિ. તેના માટે શરીર જ્યાં બેઠી હતી ત્યાંજ માઈકની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી અને બેઠાં બેઠાં જ પોતાના સ્થાનેથી જ શરીરએ તેનું વ્યક્તવ્ય આપ્યું.

સ્પર્ધા પૂરી થતાં નિણાયકોએ પરિણામ જાહેર કર્યું. શરીરનું નામ પ્રથમ ત્રણ વિજેતાઓમાં ન હતું. શરીર અને બીજા બધાં થોડા નિરાશ થયા.



પરંતુ નિણાયક ગણમાંના મુખ્ય નિણાયક ઊભા થયા. અને હાજર લોકોને સંબોધીને કહ્યું, “શશીની શારીરિક મુશ્કેલીને લીધે તેને બાકીના બીજા બદા સ્વર્દકોની સમક્ષ ગાણી ના શકાય. અને તેણે સ્વધારીમાં ખૂલ સુંદર દેખાવ કર્યો છે. બીજા બદાં સ્વર્દકોથી પણ સારો દેખાવ. તેણે ફક્ત તેના વિષયને જ જ્યાય નથી આચ્યો પરંતુ દર મનોબળના પણ આપણને દર્શન કરાવ્યાં છે. આથી જ અમે બદા નિણાયકો એક મતે શશીને બદાં વિજેતાઓથી ચટ્ટિયાતી ગાણીએ છીએ. અને શશીને જ્યુર્ચીના ખાસ એવોડરીથી સન્માનિત કરીએ છીએ.”

### દયાનું વર્ષ - દયાનાં ઉદાહરણ

માગચ્છેટ તેના ઘર આંગાણે ઊભી હતી. ત્યારે એક બીજુ છોકરી ત્યાંથી પસાર થઈ. તેને તરસ લાગી હતી. તેણે માગચ્છેટ પાસે પીવાનું પાણી માંગ્યું. તુરંત માગચ્છેટ ઘરમાં ગઈ અને પાણીનો ખ્યાલો લાવી પેલી અભાણી છોકરીને પાણી પાયું. તરસ્યાને પાણી પાવું એ પણ દયાનું શ્રેષ્ઠ ઉદાહરણ કહી શકાય.

મનીધા શાંત સ્વભાવની તરણી છે. કદી કોઈની સાથે ઝઘડો નહિ. મનીધાના આવા શાંત સ્વભાવને લીધે ઘણી વખત તેના વગના સાથીઓ મનીધાની અવગાણના કરતા. તેની મજાક ઉડાવતા. અને તેને તેમની સાથે રમાડતાં નહિ. બ્રબુ ઈસુને યાદ કરી મનીધા તેના સાથીઓને માફ કરી દે છે.

બીજાની ભૂલોને માફી આપવી એ પણ દયાનો જ એક પ્રકાર ગાણાય.

### પુનરસ્તાનની ગાથા :

આપણા પ્રભુ ઈસુએ એક સામાન્ય આદમીની જેમ માનવ દેહ દ્વારણ કર્યો. અસંખ્ય દુઃખો વેણ્યાં. શહાદત વહોરી અને મૃત્યુ પામા. ત્રીજે દિવસે મૃત્યુ પર વિજય મેળવી સજીવન થયા. અને આપણી વર્ષે હાજર છે. બાઈબલમાં પ્રભુ ઈસુની હાજરીના અસંખ્ય પ્રસંગો વર્ણિત્વ છે.

શિષ્યો ભેગા બેઢા હતા અને અચાનક ઈસુ તેમની મદ્યે આવી ઊભા રહ્યા અને બોલ્યા, “તમને શાંતિ હો.” શિષ્યો ભયભીત થઈ ઉઠ્યા. પરંતુ ઈસુએ કહ્યું, ‘ડરો નહિ. એ તો હું જ છું.’ (પ્રવૃત્તિ : આ પ્રસંગ વાંચો - યોહન કૃત શુભસંદેશ : ૨૦:૧૮-૨૦)

આખરી વખત ઈસુ તેમના શિષ્યોને ચરણશાલેમાં દર્શન આપે છે. ભયભીત શિષ્યો એક ઓરડામાં ભેગા મહ્યા હતા. ઈસુ તેમની મદ્યે આવીને કહે છે, “મારા સ્વર્ગરીછણ પછી હું તમારા પર પવિત્ર આત્મા મોકલીશ. તે તમને દોરવણી આપશો. અને તમે એના સાક્ષી બનાજો.” પછી તેઓ શિષ્યોને ચરણશાલેમની બહાર દોરી ગયા અને તેમની નજર સમક્ષ ઈસુને સ્વર્ગમાં લઈ લેવામાં આવ્યા. (પ્રવૃત્તિ : આ પ્રસંગ વાંચો - લુકાનું શુભસંદેશ : ૨૪:૪૫-૫૩).

જ્યારે તેઓ કિનારે આવ્યા તો જોયું કે કોલસા બળતા હતા. અને એની ઉપર એક માછાની અને રોટલી શેકાતાં હતાં. ઈસુએ શિષ્યોને ભોજન કરવા બોલાવ્યા અને તેમને રોટલી અને માછાની ખાવા માટે આપી. ઈસુ પોતાના શિષ્યોની દૈનિક જરૂરિયાતનો પણ કેવો ખ્યાલ રાખતા હતાં. (પ્રવૃત્તિ : આ પ્રસંગ વાંચો - યોહનનું શુભસંદેશ : ૨૧:૮-૧૪)



## સ્ત્રી સમાનતા :

એક શાળા હતી. શાળામાં છોકરાઓ અને છોકરીઓ બને અલ્યાસ કરતાં હતાં અને જેમ બને છે તેમ, તેમના વર્ચે હમેશાં ચડસાચડસી રહેતી. નાની નાની વાતમાં પણ તેવો ઝંગી પડતાં

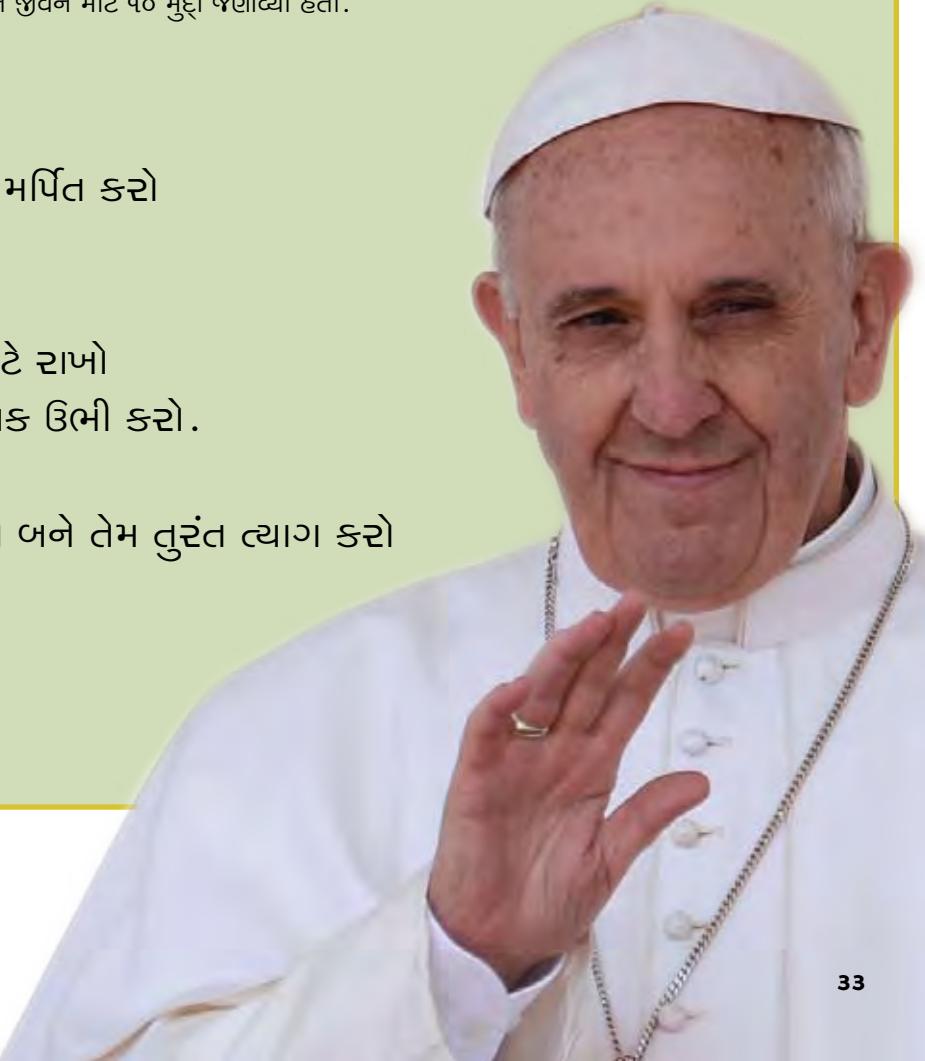
કિશોરો અને કિશોરીઓ વચ્ચેની આવી તુલના તેમના વર્ગ શિક્ષિકા બેનના દ્યાને આવી. સ્પષ્ટ શાબ્દોમાં તેમણે કહ્યું, “ઈશ્વરે સ્ત્રી અને પુરુષને સમાન ઘડચાં છે. તેણે બંને વચ્ચે કોઈ ભેદ રાખ્યો નથી. આથી જ સ્ત્રી અને પુરુષ એકબીજાના હરીફ નથી પરંતુ એકબીજાના પૂર્ક છે. કાળજીમે પુરુષના આધિપત્યવાળા સમાજે લીઓને સમાન દરજાથી વંચિત રાખ્યાં અને તેમને પોતાનાથી ઉત્તરતા ગણ્યા. આવી માનસિકતા સમાજ માટે હાનિકારક ગણ્યા. માતા અને પિતા વડે જ કુટુંબ પૂર્ણ થાય છે. પુરુષ અને સ્ત્રીના સહિયારા સાથ વડે જ આદર્શ સમાજનું નિર્માણ થઈ શકે.”

“પુરુષ અને સ્ત્રી બંનેમાં સમાન ગુણો અને કાબેલિયત રહેલી છે. આપણે સહૃદૈ આ વાત સ્વીકારવી પડશે. અને સ્ત્રીઓને સમાન તક આપવી જોઈએ. આથી જ સમગ્ર વિશ્વમાં માર્ચ ૮ તારીખે વિશ્વ મહિલાદિન તરીકે ઉજવવામાં આવે છે.”

## વડાધર્મગુરુ ફાન્સિસની ‘સુખી જીવનની ૧૦ જડીબુઝીઓ’ :

આપણા લાડીલા વડાધર્મગુરુ ફાન્સિસે તાજેતરમાં સુખી જીવન માટે ૧૦ મુદ્દાની રૂપરેખાનો નિર્દેશ કર્યો છે. વડાધર્મગુરુ પદે બિરાજયાના ૫૦૦ દિવસ પૂરા થતાં આર્જન્ટીના દેશની પરિકા વિવા (Viva)એ વડાધર્મગુરુ ફાન્સિસનો મુલાકાત લેખ પ્રકાશિત કર્યો હતો. પ્રસ્તુત લેખમાં તેમણે સુખી અને આનંદિત જીવન માટે ૧૦ મુદ્દા જણાવ્યા હતા.

- ૧ ) જીવો અને જીવવા દો
- ૨ ) તમારી જાતને બીજા માટે સમર્પિત કરો
- ૩ ) શાંતિથી આગળ વધો
- ૪ ) આરામની પળ પણ માણો
- ૫ ) રવિવારનો દિવસ કુટુંબ માટે રાખો
- ૬ ) યુવાનો માટે રોજગારીની તક ઉભી કરો.
- ૭ ) પ્રકૃતિનો આદર કરો
- ૮ ) નકારાત્મક વસ્તુઓનો જેમ બને તેમ તુરંત ત્યાગ કરો
- ૯ ) ધર્મથી વિમુખ ન થાઓ
- ૧૦ ) શાંતિ માટે કાર્યરત રહો.





### તોફાની ટપુઠો :

શાંતિબાઈની ફળોની મોટી વાડી હતી. આંબાવાડિયામાં કેરીના અસંખ્ય આંબા અને જમફળનાં વૃક્ષો હતાં. શાંતિલાલના સંતાનો આ વૃક્ષો પર ચાટી તાજા તાજા ફળ તોડીને ખાતાં.

શાળાએથી દેર પાછાં ફરતી વેળાએ જો અચાનક વરસાદ તૂઠી પડે તો બાળકો મોટા ઘટાદાર વૃક્ષ નીચે આશરો લેતા પરંતુ પ્રણે ભાઈઓબહેનોમાં સહૃદી નાનો ટપુ તેનું દફ્તર તેના ભાઈ કે બહેનના હાથમાં થમાવી દઈ વરસાદમાં પલળવા દોડી જતો.

એક વાર, કેરીની સિગ્જનમાં તોફાની ટપુથે તેનું દફ્તર તેના મોટા ભાઈના હાથમાં પકડાવી દીદું અને એ તો રમવા ભાગી ગયો. બંને મોટા ભાઈઓબહેન દેર પહોંચી ગયાં. પરંતુ ટપુ દેર આવ્યો ન હતો.

કલાકેક રાહ જોયા પછી તેમની માતા ચિંતા કરવા લાગી. મોટા ભાઈ રાજુએ થોડો વિચાર કર્યો અને પછી ઘરની બહાર આંબાવાડિયા તરફ ઢોડ્યો. તેની બહેન શીલા પણ રાજુની પાછળ ગઈ.

બંને ભાઈ-બહેન “ટપુ” - “ટપુ” એમ બૂમો પાડવા લાગ્યાં.

થોડી બૂમો પછી તેમને ટપુનો અવાજ સંભળાયો... “હું અહીં ઝાડ ઉપર ફ્સાઈ ગયો છું, મારાથી નીચે અવાતું નથી. મને નીચે ઉતારો, મને બહુ જ બીક લાગે છે.”

રાજુ અને શીલાએ ઉપર જોયું. ટપુ આંબાની ઊંચી ડાળ પર હતો. તેના બિસ્સા પાકી પાકી કેરીઓથી ભરેલા હતાં. રાજુ અને શીલાએ દેર જઈને તેમની માતાને આખી વાત કહી. માતાને ફાળ પડી, તેમણે ઘર પછવાડેથી લાંબી સીડી લઈ આવવા જણાવ્યું. રાજુ અને શીલા મોટી નિસરણી લઈ આવ્યા. આંબા નીચે નિસરણી ગોઠવીને તેમણે ટપુને નીચે ઉતાર્યો.

**સાર :** હું બહારનું તોફાન મુશ્કેલીમાં મૂકી દે છે.



### ચિંતન પુષ્ય :

દીકરો-દીકરી એક સમાન,  
બંને સાથે બનાવે દેશ મહાન...

— રાજેશ ક્રિશ્ચિયન  
મો. ૯૪૨૬૫ ૮૪૦૨૮  
Email : rajesh.christian@yahoo.co.in

## શાલ્યાંજલિ

સ્વ. ફાધર પ્રકાશમુનો જન્મ ૧૯૪૭માં તમિલનાડુમાં આવેલા એક ગામ મુત્તેયુર મુક્કામે થયો હતો. પાંચ બાળકોમાં તે સૌથી નાના હતા. તેમના કુટુંબમાં તે એક પ્રેરણાદાચી વ્યક્તિ હતા. તેમના ઘરના સભ્યોને તેમના પ્રત્યે માન અને આદરભાવ હતો. જૂના કરારમાં આબેલે પ્રભુને અર્પણ કરેલા ઉત્તમ પ્રથમ ફળની જેમ મુત્તેયુર નામે જાણીતા આ ગામે ૫૪ વર્ષ પહેલાં ફાધર પ્રકાશમુનો પ્રભુને બેટ ધર્યા હતા. તેના બદલામાં ઈશ્વરે સો કરતાં પણ વધારે પુરોહિતગાળા અને સાદ્ગીબેનોને સંન્યસ્ત જીવન પસંદ કરવા માટે હાકલ કરી છે.

તેમણે ૨૦મી જૂન ૧૯૬૭માં વિનાયાલયા મુંબિયામાં ઈસુસંધમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. ૧૧મી માર્ચ ૧૯૭૪માં પાંડિયેશીમાં પુરોહિતદીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી અને ૨૧મી જૂન ૧૯૮૩માં છેલ્લાં પ્રત ગ્રહણ કર્યો હતાં.

તે જ્યારે નોવિશેટમાં હતાં ત્યારે બની ગાયેલો એક પ્રસંગ તેમના માટે જીવનભર યાદગાર પ્રસંગ બની રહ્યો હતો. તે નોવીશ હતા ત્યારે હંમેશા બીમાર રહેતા હતા તેથી તેમને દરરોજ દૂધ આપવામાં આવતું હતું અને વિશેષ કાળજી લેવી પડતી હતી તેથી તેમના નોવીશ માસ્ટર ઘરે મોકલી દેવા માગતા હતા. પરંતુ આ નિર્ણય કરે તે પહેલાં તેમના પ્રાંતપત્ર ફાધર ચાલ્સ ગોમ્બસ (સ્વ. ધર્મદ્યક્ષ)ને વાત કરી તો તેમણે જવાબ આચ્યો નોવીસ પ્રકાશમુને નાદુરસ્તીને કારણે દરરોજ દૂધ આપવાની જરૂરિયાત હોય તો એક ભેંસ ખરીદો પરંતુ તેઓએ ઘરે ન મોકલવા. આ જવાબ સાંભળીને નોવીસ માસ્ટર અવાક થઈ ગયા. અને જ્યારે આ બાબતની જાણ ફાધર પ્રકાશમને થઈ ત્યારે જીવવું અને મરવું એક ઈસુસંધી તરીકે એવો મનોમન દર નિશ્ચય કરી દીધો. આ હૃદયીસ્પર્શી પ્રસંગથી સર્વસ્વ પ્રભુને માટે એક ઉત્તમ ઈસુસંધી તરીકે ન્યોર્થાવર કરી દીધું.

તેમને હંમેશા ઈસુસંધી ફાધર હોય હતું. અને ઈસુસંધ તરફથી મળેલા પ્રેમ પ્રત્યે માન હતું. તેના બદલામાં તેમણે ગુજરાતના લોકો પ્રત્યે અને ખાસ કરીને આદિવાસી વિસ્તારોમાં નિઃસ્વાર્થ સેવા બળવી હતી. વિશેષ રીતે તેમણે ૧૯૮૭ થી ૧૯૯૮ સુધી સેન્ટ ઐવિયર્સ હાઇસ્ક્યુલ ભિલોડા ખાતે અને ૧૯૯૮ થી ૨૦૦૧ સુધી દંધૂકા ખાતે સફળ આચાર્ય તરીકે સેવા આપી હતી. શૈક્ષણિક કાળમાંથી નિવૃત્ત થયા બાદ તેઓએ આણંદમાં ૨૦૦૧ થી ૨૦૧૪ સુધી સહાયકારક પુરોહિત તરીકે સેવા આપી હતી. ત્યારબાદ તેમની શારીરિક પરિસ્થિતિ કથળતી જવાના કારણે તેમને જીવન દર્શન વડોદરા ખાતે મોકલવામાં આવ્યા હતા.

તે એક પ્રખર ગણિતશાસ્ત્રી હતા. આદિવાસી બાળકો સરળતાથી ગણિત શીખી શકે તેવી રીતે તેમની આગાવી શૈલીમાં શીખવતા હતા અને સાથે સાથે અંગેજનું જ્ઞાન પણ પૂરું પાડતા હતા. તેમને વાંચનની ભૂખ-તરસ હતી. ધર્મસભામાં બનની અવનવી માહિતી હોય કે દેશ-વિદેશમાં થઈ રહેલા બનાવો હોય, તે પોતાની જાતને હંમેશા આ બધી બાબતોથી પરિચિત રાખતા હતા. તેમણે ઘણીવાર કહ્યું છે કે “મેં મારું સંન્યસ્ત જીવન અટલ શ્રદ્ધાથી, મક્કમતાથી અને સાચા ઈસુસંધી તરીકે જીવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. ગરીબોની સેવા કરવા માટે મારી શારીરિક બીમારીને આડખીલીરૂપ કર્યારેય બનવા દીધી

નથી.” તે એક એવા માણસ હતા કે જે જીવનમાં જે કાંઈ આવે તે સધારુ સ્વીકારવા તૈયાર હતા, પછી ભલે તે જીવન હોય કે મૃત્યુ. પ્રભુની ધર્ષણે પૂર્ણપૂરા આધીન રહીને જીવન જીવતા હતા. તેમને ગરીબ કુટુંબો સાથે ગાડ સંબંધ હતો. તે ગરીબોના બેલી હતા, તેમનું દિલ ગરીબો માટે ધબકતું હતું. તેમણે ગરીબોની ફક્ત સેવા જ નથી કરી પરંતુ તેમનામાં ભળી ગયા હતા.

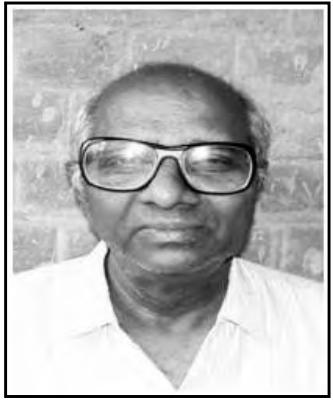
પોતે બીમાર હોવા છતાં બીજાની બીમારીના સમાચાર સાંભળતા જ તેઓ ઉતાવળા-ઉતાવળા દવાખાને દોડી જતા અને જરૂરી મદદ કરતા. તેમને ગરીબો પ્રત્યે એટલી તો લાગણી અને પ્રેમ હતા કે તે ગમે તે સમયે મુશ્કેલીમાં આવી પડેલા લોકોને મદદ કરવા માટે દોડી જતા વિશેષ રીતે જ્યારે તેઓ આણંદમાં હતા ત્યારે રેલ્વે ફાટકની નજીક આવેલી ગ્રૂપડપણીના લોકોની વહારે દોડી જતા હતા. ગરીબ લોકોની જેમ સાદગીભર્યું જીવન જીવતા હતા જે તેમના પહેરવેશ પરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવતું હતું. સાદાં કપડા અને પગમાં સ્લીપર જ પહેરતા હતા.

ફાધર પ્રકાશમનું સાદગીભર્યું અને મળતાવડું જીવન દરેક ઈસુસંધી માટે પ્રેરણાદાચયક છે. તેમણે એવા ગરીબ લોકોને મદદ કરી છે કે જેઓ સ્વખર્યે તેમની અંતિમ વિદિમાં પણ ભાગ લેવા ના આવી શકે. ગરીબ લોકો પાસેથી કંઈપણ પાછુ મેળવવાની આશા રાખ્યા વિના તેમનાથી બનતી બધી જ મદદ કરવા તૈયાર હતા. તેમણે પ્રભુ ઈસુના પ્રેમ, સેવા, સાદગી, ભલાઈ જેવા મૂલ્યોનું અનુકરણ કરીને એક ઉત્તમ શિષ્યને છાજે તેવું જીવન જીવ્યા હતા.

તે પ્રેમાળુ, દચાળુ અને પરોપકારી હતા. સખત પદિશ્રમ કરવામાં માનતા હતા. તે તત્ત્વસ્વરૂપિ ધરાવતા હતા. જીવનમાં અનેક કપરા ચાટાણો સર કરીને તેઓ સફળતા, સંતોષ અને સિદ્ધ પ્રાપ્ત કરી શક્યા હતા તેનું શ્રેય તેમનામાં રહેલી દીરજ, સહનશક્તિ, સતત પ્રયાસ અને પ્રભુ પરની અડગ શ્રદ્ધાને ફાળે જાય છે. આને કારણે જ તેઓ ઈસુસંધમાં પોતાના સંન્યસ્ત જીવનના પચાસ સુવર્ણ વરસો પૂરા કરી શક્યા હતા. તેમના સ્વખન, કર્તવ્ય અને જીવનદ્યોયને ફક્ત એ લોકો જ જાણી શકે કે, જે તેમને જેવા છે તેવા સ્વીકારવા તૈયાર હોય. તેમની પસંદગી પ્રભુના શિષ્ય બનવા માટે થઈ હતી તેથી તે પોતાની જાતને આ દુનિયામાં સૌથી સુખી માણસ માનતા હતા. તેમના જીવનનાં અંતિમ બે વરસ જીવનમાં ગાળતા હતા તે દરમ્યાન પણ તેઓ પોતાનાથી બનતી મદદ ગરીબોને કરતા હતા. તેમની દરરોજની બિસ્તાર્યાની ઉજવણી ફક્ત વેદી પર સીમિત ન હતી પરંતુ ગરીબોની સેવામાં પૂર્ણ થતી હતી.

૩ ફેલ્યુઆરી ૨૦૧૬ના રોજ વડોદરા ખાતે આવેલા અવર લેડી ઓફ પિલાર હોસ્પિટલમાં તેમણે પોતાનો આત્મા પ્રભુના હાથમાં સાંપી દીધો હતો. પ્રભુ, ફાધરના આત્માને શાશ્વત શાંતિ આપે.

— ફાધર સુરેશ અસ.જે.





# કાલવારીને રસ્તો...

ડૉ. મનુ માલવિયા

લેખક, અમદાવાદ

ધૂ

સ્ત્રી ધર્મમાં કાલવારીની ટેકરીનું અનોખું સ્થાન છે. આ ટેકરી પર ઈસુભિસ્તને વધસ્તંભે જડી દેવામાં આવ્યા હતા. કાલવારીની વેદના ભલભલા કછણ કાળજાવાળા માણસને પણ અકળાવી બેણેન બનાવી દે તેવી છે. ઈસુભિસ્તના જીવનની આ કપરી ઘટના બની તેની પાછળ જે વ્યક્તિત્વો છે તે તેમના શિષ્ય છે. ઈસુભિસ્ત તો પ્રેમના, કરુણાના અને દયાના સાગર હતા. આવી વ્યક્તિત્વના જીવનની કરુણ ઘટનાને અવચીન ગુજરાતી સાહિત્યના કવિ, વિવેચક શ્રી મનસુખલાલ ઝવેરી તેમની આગવી શૈલીમાં ‘ઈસુને’ કાવ્યમાં આલેખે છે. કાવ્ય આ પ્રમાણે છે :

“જનસંમર્દની તો વાત શી?

સેંકડોમાંથી બારને તારવ્યા,

કક્સી કક્સીને,

માત્ર બારને જ

પલોટયા એમને

પ્રાણમાં પ્રાણ રેડીને,

પ્રેમપૂર્વક ને શ્રદ્ધાથી.

તમારો સાથ એમણે સ્વીકાર્યો

ચાલ્યું ત્યાં સુધી એ તમારા થઈને રહ્યા.

પણ વેળા ખરેખર આવી ઊભી

ત્યારે

એક દોડયો તમને પકડાવી દેવાને

બીજાએ ઈન્જાર જ કર્યો તમારો

પ્રણ પ્રણ વાર,

એક જ રાતના ભાંગતા પ્રછરમાં,

ફૂકડો બોલે તે પહેલાં

અને એક એક થઈ ગયો છું

પેલાઓના પગલાં પારખતાં વેત.

ને તો પણ...?”

મનસુખલાલ ઝવેરી બિનભિસ્તી કવિ છે. કવિએ ઈસુની મહાનતાને અંજલિ આપી છે. તો કવિએ બીજુ બાજુ કચારેય જેના મનનો તાગ પામી શકાતો નથી એવા માનવ મનની વાત કરીને માનવીય માનવ મનને કાવ્યનો વિષય બનાવ્યો છે. જે આકર્ષક અને મનનીય છે.

ઈસુ તો પરમપિતા ચછોવાના પુત્ર હતા. જીવનકાળના પાછલા વર્ષો કે જે વર્ષોમાં ઈસુએ અનેક ચમલકારો કર્યા હતા તે લોકભિયતાના વર્ષોમાં ઈસુના ચમલકારો જોઈને, વાતો સાંભળીને કેટલાયે લોકો ઈસુની પાછળ કંઈક મેળવવાની આશાએ ચાલતા હતા. એમાંથી શિષ્યોને તારવ્યા નથી. પરંતુ સેંકડોની સંખ્યામાંથી ફક્ત બાર

શિષ્યોને જ ઈસુએ પોતાના શિષ્યો બનાવ્યા અને તેઓ ઈસુના શિષ્યો તરીકે આજદિન સુધી ઓળખાઈ રહ્યા છે.

બાઇબલનાં વચનો જણાવે છે તે પ્રમાણે આ બારેય શિષ્યો દિવસ-રાત ઈસુની સાથે રહેતા હતા. ઈસુના ઉપદેશને તેઓ સાંભળતા અને જીવનમાં પચાવતા હતા. ઈસુએ તેઓને પ્રેમ અને શ્રદ્ધાથી પોષા હતા. એમ કહી શકીએ કે, તેઓ ઈસુના જીવનની સાથે ઓતપોત થઈ ગયા હતા. ઈસુના ચેરીસમેટીક, વિરાટ વ્યક્તિત્વમાં તેઓ એક થઈને રહેતા હતા પરંતુ કવિ કહે છે તે પ્રમાણે -

“પણ વેળા ખરેખર આવીને ઊભી” -

એટલે કે ઈસુનો મરવાનો, અંતનો સમય પાકી ગયો ત્યારે ત્યાં ખરેખર શું બન્યું? ક્યાં ગયો શિષ્યોનો ઈસુ પ્રત્યેનો પ્રેમ? ક્યાં ગયાં પેલાં વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા? ઈસુએ જેમ પ્રેમ રાખ્યો હતો તેમ શિષ્યોની શ્રદ્ધા અને પ્રેમ પણ ખરેખર બનાવને સમયે અદશ્ય થઈ જાય છે. તો આવું કેમ બન્યું? એજ આ કાવ્યનો મુખ્ય વિષય છે.

જૈતુન પછાડ ઉપર ઈસુ શિષ્યોને કહે કે તમે મારા સંબંધી ઠોકર ખાશો. ત્યારે પીતર કરે છે કે, બધા તારા સંબંધી ઠોકર ખાય, તો પણ હું કદી ઠોકર નહિ ખાઈશ. તરત જ ઈસુ તેને કહે છે કે, હું તને ખચીત કહું છું કે, આજ રાતે મરદો બોલ્યા અગાઉ તું પ્રણ વાર મારો નકાર કરીશ. પ્રમુખ ચાજકની રખર ઈસુને લઈ જવાય છે ત્યારે ત્યાં ચોકમાં પીતર બેઠો છે ત્યારે એક દાસી તેને કહે છે કે, ‘તું પણ ગાલીલના ઈસુ જોડે હતો. પીતર નકાર કરી કહે છે ‘તું શું કહે છે તે હું ભણતો નથી.’ તેજ સમયે બીજુ દાસીએ કહ્યું : ‘એ પણ ઈસુ નાજારી જોડે હતા’ પીતરે સમખાઈ નકાર કર્યો. સાથે ઉભા રહેલાઓમાંથી એક જણે કહ્યું : ‘તારી બોલીથી તું ઓળખાઈ આવે છે’ ત્યારે પીતર ઈસુને શાપ દેવા અને સમ ખાવા લાગ્યો. ‘હું તે માણસને ઓળખતો નથી’ એજ સમયે મરદો બોલે છે. પીતરને ઈસુની વાત ચાદ આવે છે અને બહાર જઈને તે ખૂબ રડે છે. ઈસુના શિષ્ય છોવાનું ગૌરવ હતું પણ એકાએક નકાર કર્યો! આ આશ્ર્ય માણસ જાત માટે છે. ઈસુ માટે નહીં. ઈસુ તો માનવરૂપમાં દેવ પુત્ર હતા. એટલે જે થવાનું હતું તેની તેમને અગાઉથી જાણ હતી. ઈસુએ શિષ્યોને તરછોડ્યા નથી. પરંતુ શિષ્યોએ ઈસુને તરછોડ્યા. માત્ર તરછોડ્યા?

ચહુંદા એ ઈસુનો શિષ્ય હતો. ઈસુ તેના પર પણ પ્રેમ કરતા હતા. તેના મનના વિચારો, તેના જીવનમાં દિનનું આકર્ષણી, એ વાતની ઈસુને ખબર હતી. છતાં તેમણે ચહુંદાને તેમનો ખજાનચી બનાવ્યો. છેલ્લા ભોજન વખતે પોતાની ડાબી બાજુએ તેને બેસાડ્યો. છતાં તે ઈસુને સમજુ શક્યો નહીં. ઈસુની સાથે એકજ થાળીમાં એણે ભોજન લીધું. એજ દોડયો ઈસુને પકડાવી દેવા.

રોમન સિપાઈઅનોને હાથે પકડાયેલા ઈસુની દશા હવે ખરાબ થવાની છે અને યાદુનાને જાણ થઈ અને તમામ શિષ્યોને જાણ થતાં તેઓ ડરી ગયા અને સ્વભચ્યાવ માટે કવિ કહે છે તેમ - ‘અને એક એક થઈ ગયો છું’. શિષ્યોનું ડરપોકપણું, વ્યક્તિત્વ સ્વાર્થ અહીં જોવા મળે છે.

ઈસુએ અવનિ પર આવી માનવતાનો જીવનમંત્ર આયો. જગતને પ્રેમ, કરુણા, દયા અને માઝીનો સંદેશો આપ્યો. એ આ કાર્યમાં જે ઘરના-પ્રસંગમાં છે તેમાં ઊડ ઊડ ગોપિત છે. ઈસુને અંતે કોઈએ સાથે ન આયો. કહી શકાય કે ઈસુના અંત લગી કોઈ તેમની સાથે રહ્યું નહીં. કસી કસીને તારવેલા બાર શિષ્યોએ ઘડી આવી, વિપત્તિની વેળાએ ફસ્કી પડ્યા. મિથ્યા નીવડ્યા. અહીં કાવ્યની પ્રથમ પંક્તિનો ભાવ આપણા ચિત્તતંત્રમાં આપોઆપ સંધાઈ જાય છે કે - સેંકડોમાંથી તારવેલા ફક્ત બાર શિષ્યો પણ સાચા, વજાદાર ન નીવડ્યા? તો, ઈસુની પાછળ ફરનારી મહામાનવ મેદનીમાંથી ઈસુને ખરેખર અંતરથી કેટલા પ્રેમ કરતા હશે? એ પ્રજ્ઞસ્તુચ્ચક પંક્તિથી જ કહિ મનુસુખલાલ જીવેચીએ કાવ્યનો વ્યંજના સભર આરૂંબ કર્યો છે -

'જનસંમર્દની તો વાત શી?' એમ કહી કહિએ માનવમનની નિર્ભળતાને, સ્વાર્થપણાને, વ્યક્તિગત લાભને આપણી સમક્ષ ચિન્હિત કર્યો છે તો બીજુ તરફ ઈસુની મહાનતાને અંતિમ પંક્તિમાં દર્શાવી અંજલિ આપી છે સાથે સાથે ઈસુષ્ઠિસ્તના વ્યક્તિત્વને-ઉદારતાને જગતમાં અનેરં સ્થાન પણ આપ્યું છે -

'ને તો પણ?' ઈસુ શિષ્યોને પ્રેમ કરે છે, માફ કરે છે નો ભાવ અહીં જોવા મળે છે.

શિષ્યો રોમન સૈનિકોના પગલાં પારખતાં વેંત જ છૂ થઈ ગયા. રક્ખુચક્કર થઈ ગયા. છતાં ઈસુએ તેમના પ્રત્યે પ્રતિ રોષ દર્શાવ્યો નથી. તેમના હૃદયમાં તેમના શિષ્યો પ્રત્યે છજુ પણ એજ પ્રેમ અને શ્રદ્ધા હતાં. તેમના તરફની ચાહનામાં ઘટ પડી ન હતી. ઈસુ આજે પણ તેમના શિષ્યોને, મને-તમને અને આપણા બધાને પ્રેમ કરે છે. ચાહે છે પરંતુ આપણે ઈસુને ચાહતા નથી. ઈસુને જરૂરિયાત મુજબ પ્રેમ કરીએ છીએ. જ્યાં સ્વાર્થ આવે ત્યાં ઈસુને એકલા-અટુલા છોડી આપણો વ્યક્તિગત સ્વાર્થ સાધી લઈએ છીએ, છતાં ઈસુ આપણને આજે પણ પ્રેમ કરે છે.

કહિ ઈસુની નમ્રતાને અંતિમ પંક્તિઓમાં અભિવ્યક્ત કરે છે. એ અભિવ્યક્તિ આપણા હૃદયને સ્પર્શી જાય છે. ઈસુનું ગોરવ, પ્રેમ, દયા, કરુણા અને માઝી આપનારં અનેરં વ્યક્તિત્વનો આપણને પરિચય થાય છે. કહિ યોસેફ મેકવાન આ કહિતા વિશે લખે છે તે પ્રમાણે - 'કોઈપણ જાતની ઉપમા, રૂપક કે પ્રતીકના અલંકરણ વિનાની આ સીધી સાદી રૂપના આસ્ત્વાદ્ય બને છે અંતે આવતા કાકુને કારણે.'

સુંદર કહિતાના સર્જન માટે કહિ મનુસુખલાલ જીવેરીને અભિનંદન. કહિતાને વાંચી, સમજુ ઈસુને પગલે આ જીવન જીવવાનો સંકલ્પ કરીએ. એજ ઈસુની સાચી સેવા કરવાનો મોકો આ જીવને મળ્યો છે તેનો ફાયદો ઉઠાવી જીવન ઈસુપંથી તરીકે જીવીએ. •

# લોયોલા ટ્રેનિંગ સેન્ટર (I.T.I), નડિયાદ.

## Spoken English with Computer

**અ** ત્યાધુનિક ચુગમાં કમ્પ્યુટર અને અંગેજુ શીખવું એ આજના દરેક માનવીની જરૂરીયાત છે. અમારી સંસ્થા ખાતે અત્યાધુનિક ટેકનોલોજી ધરાવતી "ઇંગ્લીશ લેંગ્યેજ લેન્" માં પોતાની જાતે કમ્પ્યુટર ઉપર ફાફફટ અંગેજુ શિખવાની સાથે કમ્પ્યુટરની નવી વેકેશન લેય એપ્સિલ: ૨૦૧૬ થી શરૂ થાય છે.

<b>પ્રેશ લાયકાત</b>	ધો.૧૦ તથા ધો.૧૨ની બોર્ડની પરીક્ષા આપનાર દરેક વિદ્યાર્થી ભાઈ-બહેનો માટે	<b>સમયગાળો: જે-માસ</b> (એપ્રિલ - મે ૨૦૧૬)
<b>કીની વિગત</b>	સ્પેક્ચન ઇંગ્લીશ તથા કમ્પ્યુટર માટે જે માસના રૂ.૪૫૦૦/-તથા લોટેલ કી જે માસની રૂ.૩૦૦૦/-	<b>લેન્નેન્ને</b>
<b>વિશેપતાણો:</b>	સ્પેક્ચન ઇંગ્લીશ તથા કમ્પ્યુટર શિખવા માટેની સંસ્થા ખાતે આધાતાન ટેકનોલોજી ધરાવતી અલગ-અલગ લેન્નેન્ને વ્યવસ્થા, અગામી વેકેશન દરમાન ધો.૧૦ થી આગામ અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ તેમજ નોકરીયાત માટે હાલના વેકેશનનો સદાપ્રયોગ.	

**નીચે દર્શાવેલ સંસ્થાકીય કોર્સની પ્રવેશ કાર્યવાહી મે-૨૦૧૬ થી શરૂ થશે.**

**'ફન્ટ ઓફિસ મેનેજમેન્ટ' + D.C.A.**  
(ફક્ત બહેનો માટે)

પ્રવેશ લાયકાત: ધો.૧૨ પાસ તથા ચાલુ સાલે પરીક્ષા આપનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે...

સમયગાળો: ૧૦-માસ \* નોંધ: પ્રવેશ મેળવનાર દરેક વિદ્યાર્થીએ હોસ્ટેલમાં રહેવું ફરજીયાત છે.

**English + D.C.A.**  
(ભાઈઓ-બહેનો માટે)

**વધુ માહિતી માટે સંપર્ક કરો.**  
ડાયરેક્ટરશ્રી, લોયોલા ટ્રેનિંગ સેન્ટર,  
પૈશાલી રોડ, નડિયાદ-૨. ફોન: (૦૨૬૮) ૨૫૫૮૫૫૫

પાવન હૃદય દૂત

૩૭

# અમૂલ્ય ખજાનો... માટીના પાત્રમાં...

## ફાધર રલ્નાસ્વામી

ગુજરાત વિદ્યાર્થીપ, સેવાસી-વડોદરા

**G** કો સોનલને જોઈને કહેતા : ‘આ તો નસીબદાર છોકરી છે - સુંદર છે અને હોશિયાર છે, સારી નોકરી છે. એનો પતિ સારો છે, તેમની દીકરી અન્નેલ ખરેખર દેવદૂતની જેવી છે અને સાસરી પક્ષના બધા સારા છે.’ તેનો પતિ સૌરભ પણ તેને ખૂબ જ ચાહ્યો. તેના મતે સોનલ એક ઉત્તમ પત્ની, અન્નેલ માટે એક પ્રેમાળ મહી અને તેનાં માબાપ માટે એક આદર્શ પુત્રવધૂ. સોનલ ધાર્મિક હતી; રોજ ઘેર પ્રાર્થના કરતી, બાઈબલ વાંચતી, રહિવારના પ્રિસ્ટયાઝમાં ભક્તિથી ભાગ લેતી.

પણ... સોનલના મનમાં હમેશાં કંઈક ખૂચતું હતું. તે હતું બીજા એક પુરુષ પ્રત્યેનું આકર્ષણી! તે હતો રોનક. રોનક સોનલથી ૨૦ વર્ષ મોટો હતો. પરણેલો હતો. તેને પત્ની અને બાળકો પણ હતાં. શરૂઆતમાં સોનલ અને રોનક વરયેનો સંબંધ પિતા ને પુરી વર્ણના પવિત્ર સંબંધ જેવો હતો. સોનલ પોતાના મનના વિચારો, લાગણીઓ, અનુભવો રોનકને કહેતી અને રોનક તેને દ્વારા દઈ સાંભળતો અને તેને પ્રોત્સાહન આપતો. પણ છેલ્લા થોડા મહિનાઓથી એ સંબંધ એટલો પવિત્ર રહ્યો નાહિ. સોનલનો અંતરાત્મા તેને ડંખ્યા કરતો અને કહેતો “તું જે કરે છે એ બરાબર નથી.” પરંતુ સોનલ એ ખરાબ સોબત પર પૂર્ણવિરામ મૂકી શકતી ન હતી. તેના મનમાં હવે અશાંતિ ને ડર કોરી ખાતાં હતાં!

સોનલ હવે પોતાના મનમાં બે વિરોધાભાસી શક્તિઓથી સભાન બને છે : પહેલી શક્તિ લગ્નસંસ્કારને છાજે એવું પવિત્ર અને વફાદાર જીવન અને બીજી શક્તિ એ પેલા ખરાબ સંબંધને ચાલુ રાખવો. રોનકનો અનુભવ પણ લગભગ સરખો જ છે : એક બાજુ તે તેનાં લગ્ન જીવનને વફાદાર રહેવાની દરશા સેવે છે પણ બીજું બાજુ, તેની કામવાસના પરસ્પરનું શોષણ કરવા તેને મજબૂર કરે છે. સોનલ અને રોનકમાં ચાલતું આ આંતરિક ચુદ્ધ અમૃક અંશે દરેક મનુષ્યનો સામાન્ય અનુભવ છે - પરિબળો, વિગતે અને સંલોગો જુદા જુદા હોય શકે છે : લાંચ લેવી કે પગાર મળે છે તેનાથી સંતોષ માનવો, વ્યસન સેવવું કે જવાબદારીપૂર્વક જીવવું, સ્વયમહેનત દ્વારા પરીક્ષામાં સારા ગુણ લાવવા કે ચોરી કરવી, મહેનતું બનવું કે આળસ કરી પડ્યા રહેલું, મારા દુશ્મનોને માઝી આપવી કે વેરાઝે રાખતું, મારા માબાપને માન આપવું કે તેમની અવગાણના કરવી... જીવનના અમૃક પાસામાં આપણા અંતરમાં સંધર્ષ કરતી આ બે શક્તિઓથી આપણે સભાન બનીએ છીએ. જોકે, સંતો પણ એમાંથી બાકાત નથી.

**આંતરિક ચુદ્ધ :** સંત પાઉલ તેમના અંતરનાં આ આંતરિક ચુદ્ધ વિશે (રોમ, ૭:૨૨-૨૩) તેમના પત્રમાં આ જ વાત કરે છે : “મારો અંતરાત્મા તો ઈશ્વરના નિયમને આનંદથી વધાવી લે છે પણ મારા અંગોમાં બીજા જ એક નિયમનો અનુભવ થાય છે, જે મારી બુદ્ધિના

નિયમ સામે જઘડે છે અને મારા અંગમાં વસતા પાપના નિયમનો મને બંધી બનાવે છે.” પોતાના આ વ્યક્તિગત અનુભવમાંથી સંત પાઉલ દરેક માનવના અંતરમાં થતા આ સંધર્ષને આ શબ્દમાં વાચ્યા આપે છે : “એ અમૂલ્ય ખજાનો અમે તો માટીના પાત્રમાં રાખીએ છીએ...” (કર્ણિથ ૪:૭). જૂના જમાનામાં, જ્યારે બેન્કો ન હતી, ત્યારે લોકો પોતાનો ડિંમતી ખજાનો સુરક્ષિત રાખવા સારાં તેને માટીના પાત્રમાં રાખી, તે માટીના પાત્રને જમીનમાં દાટી રાખતા. ખજાનો તો ડિંમતી ને અમૂલ્ય હતો, પણ તે સહેલાઈથી તૂટી જાય એવા માટીના પાત્રમાં રાખવામાં આવતો હતો.

**આત્મા તો તૈયાર છે, પણ દેછ દુબળો છે :** આપણા દરેકમાં ઈશ્વર ઉપરની શક્તા છે, અમૂલ્ય ખજાનારૂપે પ્રેમ છે, આશા છે, લગ્ન કે સંન્યાસ્ત જીવન દ્વારા સમર્પિત જીવન જીવવાની હાકલ છે, અંતરાત્માનો અવાજ છે, ઈશ્વરના સંતાનો છીએ એવી સભાનતા અને ઈશ્વરની દરશા અનુસાર પવિત્ર જીવન જીવવાની તાલાવેલી છે પણ આપણે તો માંસ અને લોહીથી બનેલા માટીના માનવીઓ છીએ; એટલે આપણામાં અમૂલ્ય દૈવી શક્તિઓની સાથો સાથ કુરુતી મયદા અને નબળાઈઓ પણ છે. પ્રભુ ઈસ્ટુના શિષ્યો પણ આ વાસ્તવિકતામાંથી બાકાત ન હતા! ગેથસેમાનેની વાડીમાં ઈસ્ટુ જ્યારે પ્રાર્થના કરે છે ત્યારે શિષ્યો ઊંઘે છે. ઈસ્ટુ તેમને કહે છે, “ભગતા રહો અને પ્રાર્થના કરો કે તમે કસોટીમાંથી પાર ઉતરો. આત્મા તો તૈયાર છે, પણ દેછ દુબળો છે”. (લૂક ૨૬:૪૧)

પ્રભુ ઈસ્ટુના ઉપરોક્ત શબ્દોથી આપણે સમજુએ છીએ કે ‘આપણો આત્મા અમૂલ્ય ખજાનાની જેમ છે. આપણે દેછ માટીના પાત્ર જેવો છે. આત્મા અમર છે; દેછ મૃત્યુશીલ છે. આ કારણથી જ આપણામાં આત્માથી પ્રેરિત સારી દરશા અને દેછથી ઉતેજિત પાપમય દરશા, એ બંને સાથે જોવા મળે છે. સંત પાઉલ, માનવ અંતરમાં ચુદ્ધ કરતી આ બે વિરોધાભાસી શક્તિઓ વિશે ગલાતિયા (૫:૧૭) ના ધર્મસંદ્ઘ પર આ પ્રમાણે લખે છે : “સ્થૂળ પ્રકૃતિની વાસનાઓ આત્માની વિરોધી અને આત્માની દરશાઓ સ્થૂળ પ્રકૃતિની વિરોધી હોય છે. એ બંને વરદે સતત સંગ્રામ ચાલ્યા કરે છે...”

શરૂઆતમાં રજૂ કરેલી ઘટનામાં આવતી સોનલ, તેના આત્માથી પ્રેરાઈને પ્રાર્થના કરે છે અને લગ્નસંસ્કારને છાજે એવું જીવન જીવવા સારી દરશા રાખે છે. તે પાપમાં પડે છે ત્યારે તેનો આત્મા તેને રોકે છે અને પસ્તાવો કરવા દોરવણી આપે છે. તો પણ તેના દેછની સ્થૂળ પ્રકૃતિના કારણે તે પાપના પ્રલોભનમાં પડી જાય છે.

આવી વાસ્તવિકતામાં જીવતા આપણે માટે તપપ્રતુનો સંદેશ શો છે? “તમારા ઈશ્વર પ્રભુ પ્રત્યે પાછા વળો, તે દયાળું અને કૃપાળું છે, તે સહિષ્ણું છે અને કરુણાનો સાગર છે” (યોઅલ ૨:૧૩).

પ્રભુ ઈસુ પણ એ જ સંદેશ આપે છે : “હૃદયપલટો કરો અને શુભસંદેશ ઉપર શ્રદ્ધા રાખો” (માર્ક ૧:૧૫). હૃદયપલટો કરવો એનો સાચો અર્થ એ છે કે પાપ છોડીને ઈશ્વર પ્રભુ પ્રત્યે પાછા વળવું. જીવનમાં આવા પર્ચિવર્તન લાવવા નીચે આપેલા મુદ્રા આપણને મદદરૂપ બની શકે છે.

**૧) સભાનતા :** તમારી વાસ્તવિકતાથી સભાન બનો. ‘મારો આત્મા અમર છે, તે અમૃત્યુ ખજાનો છે, પણ તે માટીનું પાત્ર એવા મારા દેહમાં મૂકવામાં આવ્યો છે.’ આપણા આત્માની બાબતમાં સર્જનહારે કહ્યું છે, “ઈશ્વરે પોતાની પ્રતિમૂર્તિઃપ માણસને પેદા કર્યો” (ઉત્પત્તિ ૧:૨૭). આપણા દેહની બાબતમાં સર્જનહારે માણસના પતન પછી કહેલા શણ્ઠો લાગુ પડે છે : “તું માટીનો બનેલો છે ને પાછો માટીમાં મળી જવાનો છે” (ઉત્પત્તિ ૩:૭૮) - આ શણ્ઠો તપાત્થુતુમાં ખાસ ભર્મ બુદ્ધિવારે આપણા કપાળ પર રાખ લગાડતાં આપણને યાદ દેવડાવવામાં આવે છે. માટે આપણામાં પવિત્ર જીવન જીવવાની ઇચ્છા સાથે પાપ કરવાની ઇચ્છાઓ પણ જાગે છે. પાપ આકર્ષક છે પણ તેનું પરિણામ મૃત્યુ છે. સોનલ માટે પરપુરુષ સાથેનો સંબંધ આકર્ષક લાગતો હોય પણ તે તેનું લગનજીવન અને બાળકનું ભવિષ્ય અંદરકારમય બનાવી શકે છે. તમારી વાસ્તવિકતાની આ સભાનતા સૌથી પહેલું પગાલું છે.

**૨) જીવન પસંદ કરો :** આપણી આગાળ જીવન તરફ જવા માટેનો માર્ગ અને મૃત્યુ તરફ જવાનો માર્ગ - એ બંને માર્ગો ખુલ્લા છે. દરેક માનવને સર્જનહારે સ્વતંત્રતા આપી છે જેથી તે જીવન અથવા મરણ પસંદ કરી શકે છે. આત્માનો અવાજ સંભાળવો એટલે જીવનની પસંદગી; દેહની ઇચ્છાનુસાર જીવનું એટલે મૃત્યુની પસંદગી. ઉપદેશમાળા(૧૫:૧૭)ના લેખક કહ્યે છે, “માણસની આગાળ જીવન અને મૃત્યુ બંને ખડાં છે, એ જે પસંદ કરે તે એને મળો છે”.

**૩) જીવનમાં દ્યોય રાખો :** જીવનના દ્યોય તરફ આગળ વધો. દરેક માણસનો જીવનનો દ્યોય એ છે કે સંપૂર્ણ જીવન મેળવવું. સંપૂર્ણ જીવન આપણાર પ્રભુ ઈસુ છે. ઈસુ કહ્યે છે, “હું એટલા માટે આવ્યો છું કે, એમને જીવન મળે અને ભરપણે મળે” (યોહાન ૧૦:૧૦). સંપૂર્ણ જીવન મેળવવા પ્રેમ, આનંદ, શાંતિ, ક્ષમા, સેવા, ધીરજ, નમ્રતા, દ્વારા વગેરે ઈશ્વરના રાજ્યના મૂલ્યો અનુસાર જીવનું જોઈએ. સંત પાઉલના શાણ્ઠો આપણને પ્રેરણા આપી શકે છે, “જે પાછળ છે તેને ભૂલી જઈને જે આગાળ છે તેને પ્રાપ્ત કરવા મથી રહ્યો છું; પ્રિસ્ત ઈસુ દ્વારા ઈશ્વરે જે દીનામ મેળવવાનું સ્વર્ગમાંથી આહ્વાન કર્યું છે તે મેળવવા, દ્યોયને લક્ષ્માં રાખીને, હું આગાળ ધ્યાપી રહ્યો છું” (ફીલિઝી ૩:૧૩-૧૪).

**૪) પગલાં ભરો :** કેવાં પગલાં ભરી શકીએ? તમારો દ્યોય તમને જદી રીતે શારીરિક, માનસિક, સામાજિક અને આધ્યાત્મિક રીતે દોરી જાય એ માટે પગલાં ભરો. જીવનદાતા ઈશ્વરની ઇચ્છાનુસાર શારીરિક જરૂરીયાતો - રોટી, ખોરાક, મકાન એવી પાચાની જરૂરિયાતો સંતોષો; તમારા મનમાં હેમેશાં ઈશ્વરનું નામ રટણ કરતા રહ્યો : “પ્રભુ ઈસુ, હું તમારા પર વિશ્વાસ રાખું છું”, “હે પ્રભુ, મુજબ પાપી ઉપર દ્વારા કરો”. સામાજિક રીતે, નિઃસ્વાર્થ પ્રેમથી બધા સાથે સારાં વર્તન રાખો.

**૫) પવિત્ર જીવન જીવવામાં દંડ રહો :** પ્રભુ ઈસુ કહ્યે છે, “જે આખર સુધી ટકી રહેશે તેનો ઉદ્ધાર થશે” (માર્ક ૧૩:૧૩). ઈસુના મૂલ્યો અનુસાર જીવીએ ત્યારે પણ આપણા જીવનમાં દુઃખો અને કષ્ટો આવી શકે છે. એ સંભોગોમાં પણ આપણે જો પવિત્ર જીવન જીવવામાં દંડ રહીએ તો આપણે ઈશ્વરના રાજ્યના આનંદ અને શાંતિનો અનુભવ કરી શકીએ છીએ.

‘અમૃત્યુ ખજાનો માટીના પાત્રમાં’ છે - આ સત્યથી સભાન બનીને આ તપાત્થુતુમાં ઉપરોક્ત જણાહેલ યોગ્ય પગલાં ભરી એક નમૂનેદાર પવિત્ર જીવન જીવવાનો નિર્ધારિ કરીએ. ●



## શેરોન વેડિંગ ટ્રેસ ડિઝાઇનર

કિશ્યાન લઘ માટે બાબા વસ્તુઓનું પેકેજ ફક્ત રૂ. ૩,૫૦૦/-માં.  
ફસ્ટ કિશ્યાન માટે મેશી, નેટ, કાઉન, બ્લોક ફક્ત રૂ. ૧૨૦૦/-માં.  
ફક્ત મેશી રૂ૦૦૦માં. ગ્રામ્પંડ સેટ, કાઉન અને બુદ્ધ મળણે.

**પરવીન એસ.: ઈવાજ'ના સ્પેશયલ કારીગર**  
**શ્રીકૃષ્ણ ચોક, જૂનો સરપેચો વાડો,** મો. ૯૮૨૪૩૫૦૬૮૮ / ૯૮૮૮૧ ૧૩૫૦૩  
**બાધરાંથી આવનારે એપોઇન્ટમેન્ટ લેવી.** મેશી લેવેલે બાબે બનાવી આપવામાં આવો.  
**તદ્વાન નવા સ્ટેક્માં, ઈમરજન્ટી ઓર્ડર લેવામાં આવો.**

## “વેલી” સા ટિલસા

પ્રિન્સ મેક્યાન (કેશન ડિગ્રીનર)  
**લગનની મેઢી કિશ્યાનિયન ફોક,**  
**ફોટોગ્રાફી - વિડિયોગ્રાફી તથા DJ**  
**દરેક જગ્યાએ જોયા બાદ છેલ્લે મુલાકાત લો**  
**અને તમારા જાયેટમાં મુજબ કરાયો.**  
**૮-એ, નવજીવન કોલોની, સેટ એવિયર રોડ, આંદ્ર - ૩૮૦૦૦૧**  
**મો.: ૮૦૦૦૬ ૫૭૦૮૦ / ૬૭૨૫૪ ૩૮૭૮૮**



## બ્રાઇડ એન્ડ બ્રાઇડલ્સ

- \* આકર્ષક ઈંગ્લેઝ વેડિંગ ગાર્ડિન, ફ્લાપર ગર્લ્સ - ડિઝાઇનર છોક, આંદ્ર, ફ્રસ્ટ કિશ્યાનિયન અને નેપિટસમ સેટ બનાવનાર.

**પાડલ મેક્યાન વેડિંગ ગાર્ડિન ડિઝાઇનર**  
**“ચંદ્રિલાય” સુર્યોગત રોલ્સાલાની,** સેટ એવિયર રોડ, આંદ્ર

(મો.) ૯૮૭૭૮ ૫૭૭૭, ૮૭૨૭૭ ૦૪૧૨૫, ૮૯૦૫ ૬૦૨૪૫



## Maxi Maker

લગનની મેશી, અણિયાયોલી, જેવેલી સેટ વરોઝે મળણે. લગન પ્રસંગની દરેક ખરીદી એક જ જગ્યાએથી ખરીદો. લગનની મેશી : ૩,૫૦૦/- રૂ. સાથે ૧૨ વસ્તુઓ સેટ ફી. અણિયાયોલી : ૩,૦૦૦/- રૂ. જેવેલી જેવી તમામ આઈટમો આજાબી ભાવે મળણે.  
**અંગરા મુલાકાત લેવાનો અવસર આપાય રાયો.**  
**સુનિલભાઈ એસ. મેક્યાન (ચેનલવાણી):** નિમ્બનગર ગમીની, આંદ્ર  
**મો. ૯૮૨૫૮ ૩૭૮૩૭ / ૮૮૯૩૪ ૩૮૭૪૮**



# મુક્તિદાતા

જ રાજેશ ચૌહાણ (આંદ)

**થ**ડા સમય પહેલા હું ઘરે જતો હતો. મારી આગળ વિમલ મિટ્યામ સ્કૂલની પાંચ-છ વિદ્યાર્થીનીએ ચાલતી હતી. સ્કૂલમાંથી બનાવવા આપેલા પ્રોજેક્ટ બાબતે તેઓ વાતો કરતી હતી. પ્રોજેક્ટનો વિષય હતો, ‘રક્તદાન-મહિદાન’. એક વિદ્યાર્થીને પ્રશ્ન મુક્કો કે, “જગતમાં સૌ પ્રથમ રક્તદાન કરનાર કોણ હશે?” કોઈને તેની ખબર ન હતી. એટલે એક વિદ્યાર્થીને કહું, “કાલે ટીચરને પૂછી લઈશું.” ત્યારે શ્રીજા-ચોથા ધોરણમાં ભણતી એક નાનકડી બાળ બોલી, “આ પાછળ અંકલ આવે છે તેમને ખબર હશે.” એટલે તેમણે મને પૂછ્યું. પણ મને પણ તેની ખબર ન હતી. ઘરે આવીને પણ આ અંગે હું વિચારતો હતો. વિજ્ઞાનના મારી પાસે ઉપલબ્ધ પુસ્તકો પણ ફંકોસી જોયાં પણ જવાબ ના મળ્યો. સાંજે દેવળમાં ગયો અને ક્રોસ પર જડેલા પ્રભુ ઈસુને જોતાં જ મને આ પ્રશ્નનો જવાબ મળી ગયો. જુછા, જગતમાં સૌપ્રથમ રક્તદાન કરનાર હતા - આપણા પ્રભુ ઈસુ.

‘તે તો આપણે કરેલ પાપો માટે વીધાયો હતો અને આપણા દોષો માટે રીબાયો હતો. એણે ભોગવેલી સજાને કારણે આપણે સુખ-શાંતિ ભોગવીએ છીએ અને તેને પડેલા ચાયખાથી આપણે સાબસમા છીએ.’ (યશાયા ૫૩:૫) બાઈબલમાં આપણે વાંચીએ છીએ. ‘તેને રીબાવવામાં આવ્યો પણ તેણે બધું શાંતિથી વેઠી લીધું; મોં સુદ્ધાં ખોલ્યું નહિ. મૂંગો મોટે કટલખાને જતા બેટાની પેઢ અથવા ઉન ઉતારનારની આગળ જતી હેટીને પેઢ તેણે મોં ખોલ્યું નહિ. (યશાયા ૫૩:૭) આ સમજવા માટે આપણે જુના કરારના નિયમો પર નજર દોડાવવી પડશે.’

બાઈબલમાં જૂના કરારના કર્મકાંડ ગ્રંથના અદ્વાય ૧ થી રૂમાં માનવજાતના વિવિધ પાપો માટે વિવિધ પ્રકારના બલિદાનનું વર્ણન આવે છે. મનુષ્ય પોતાના પાપો માટે પશુપક્ષીઓનું રક્ત વહેવડાવતા હતા. પ્રભુએ અહિરોનને આદેશ આપ્યો કે, ‘ઈઝરાયેલીઓને તેમનાં પાપોથી છોડાવવા માટે એક જીવતા બકરાના માથા ઉપર અહિરોને તેના બંને હાથ મૂકી ઈઝરાયેલીઓનાં બધાં દોષ, બધા અપરાધો અને બધાં પાપો કબૂલ કરવા અને તે બધા એ બકરાને માથે નાખવાં. એ પછી તેણે આ કામ માટે નક્કી કરેલા માણસ સાથે એ બકરાને વગડામાં મોકલી આપવો. બકરો બધા દોષોને કોઈ નિર્જન જગ્યાએ લઈ જશે.’ (કર્મકાંડ ૧૬:૨૧-૨૨) પ્રભુ ઈસુ તે નિર્દોષ ઘેટું છે જે સમગ્ર માનવજાતના પાપોને ઉપાડીને ચેરણશાલેમ નગરથી કાલવારી નામના નિર્જન પહાડ પર ચાલ્યા. યહુદી ધર્મના કર્મકાંડ મુજબ પાપ ક્ષમા માટે પાપોના પ્રાયશ્વિત માટે નિર્દોષ ઘેટાં-બકરાં-વાછરદાંનો બલિ ચાદાવવામાં આવતો હતો. જ્યારે તે નિર્દોષ પશુઓનો બલિ ચાદાવવામાં આવતો હતો અને તેમનું લોહી વેદી ઉપર વહેવડાવવામાં આવતું હતું ત્યારે લોકોને વિશ્વાસ થતો કે તેમના પાપોનું પ્રાયશ્વિત

થઈ ગયું છે. કાલવારી પહાડ ઉપર તે નિર્દોષ ઘેટું-પ્રભુ ઈસુનું લોહી વહેવડાવવામાં આવ્યું તો સાચે જ માનવજાતના બધાં પાપો માટે એક જ વારમાં ચોગ્ય પ્રાયશ્વિત થઈ ગયું. તેથી જ સંત પાઉલ કહે છે - ‘બકરા અને બળદનું લોહી અને વાછરદાની રાખ અપવિત્ર થયેલા લોકો ઉપર છાંટવામાં આવતાં જો તેમની દેહશુદ્ધિ થઈ જતી હોય, તો પછી જેમણે પોતાની જતને શાશ્વત આત્મા દ્વારા નિષ્કલંક બલિરૂપે પરમેશ્વરને સમર્પા દીધી. તે ખિસ્તનું લોહી આપણાં અંતઃકરણનાં પાપોથી શા માટે શુદ્ધ ન કરી શકે?’ (હિન્દુઓ ૬:૧૩-૧૪) અને સંત પીતર કહે છે તેમ, ‘પરંપરા પ્રાપ્ત વ્યર્થ જીવન પદ્ધતિમાંથી તમને મુક્ત કરવા માટે કેવી કિંમત ચુકવાઈ છે તે તમે જાણો છો? સોનારૂપા જેવી નશ્વર વસ્તુઓથી નહિ પણ નિર્દોષ અને નિષ્કલંક ઘેટાના જેવા ખિસ્તના મૌઘામૂલા બલિદાનથી તમે મુક્ત થયા છો.’ (૧ પીતર ૧:૧૮-૧૯) અને આપણા પાપો પોતાની જત ઉપર લઈને તેઓ વધસ્તંભ પર ચડી ગયા, જેથી આપણે પાપ પુરતા મરી જઈએ અને ધર્મ માટે જીવીએ; તેમના ઘાથી તમે સાલ થયા છો.’ (૧ પીતર ૨:૨૪) સંત પીતર કહે છે તેમ આપણી મુક્તિ સોના અને ચાંદીથી થઈ નથી. આપણે શેતાનના ગુલામ હતા પરંતુ પ્રભુ ઈસુએ પોતાનું નિર્દોષ રક્ત વહાવીને આપણને ખરીદી લીધાં છે તેથી જ જ્યારે પ્રભુ ઈસુને ચોહાન બાપ્તિસ્મા જુઝે છે ત્યારે બોલી ઊંઠે છે: ‘જુઝો, પેલું ઈશ્વરનું ઘેટું! એ દુનિયાનું પાપ હરી લેનાર છે.’ (ચોહાન ૧:૨૮).

આપણાં પ્રથમ માબાપ આદમ અને હેવાએ પ્રથમ પાપ કરીને એદનવાડીમાં જે ગુમાચ્યું હતું, તે પ્રભુ ઈસુએ કાલવારી પર પોતાનું રક્ત વહાવીને આપણને પરત મેળવી આયું. ‘એક માણસ મારફતે પાપે જગતમાં પ્રવેશ કર્યો અને પાપ મારફતે મૃત્યુએ અને એ રીતે મૃત્યુ આખી માનવજાતમાં ફેલાઈ ગયું. કારણ બધાએ પાપ કર્યું. એક માણસના અપરાધથી બધાને મરણ વેદું પડતું પણ ઈશ્વરની કૃપાથી એક માણસ ઈસુખ્રિસ્ત દ્વારા મળેલ વરદાનથી આપણને પાપોથી મુક્તિ મળી. મતલબ કે એક માણસના અપરાધથી બધાં માણસો દોષિત છાર્યા હતાં પણ એક માણસના પુણ્યકાર્યથી બધાં માણસો નિર્દોષ છરે છે ને જીવન પામે છે. એક માણસના આજ્ઞાભંગથી બધાં પાપી છાર્યા પણ એક માણસના આજ્ઞાપાલનથી બધાં પુણ્યશાળી હરશે.’ (રોમ ૫:૧૨ થી ૨૧)

સંત મેદ્ખીમિલિયન કોલ્યે તથા તેમનાં સાથીઓને હિટલરે કેદમાં નાખ્યા હતા. જ્યારે એક સાથીને મારી નાખવા લઈ જતા હતા ત્યારે તે સાથી અધિકારી આગળ રડતો હતો અને કરગરતો હતો કે “મને છોડી દો, મારો પરિવાર અનાથ થઈ જશે.” ત્યારે કોલ્યેએ કહ્યું કે “હું કેથલિક પુરોહિત છું, મારે કોઈ પરિવાર નથી. હું મારા આ સાથીના બદલામાં મરવા તેચાર છું.” અધિકારીએ તે સાથીના બદલામાં કોલ્યેને મારી નાખ્યા. તે શહીદ થઈ ગયા. પ્રભુ ઈસુએ

સમગ્ર માનવજીત માટે આ જ કર્યું હતું. આપણને મરવાનું હતું, દુઃખો ભોગવવાના હતાં. પરંતુ પ્રભુ ઈસુએ આપણા માટે દુઃખો અને કષ્ટો વેઠાં અને પોતાની જાતનું બલિદાન આપ્યું.

પ્રભુ ઈસુનું મૃત્યુ એ પાસ્થાનો બલિ છે, જે દુનિયાનાં પાપ હરી લઈ માનવજીતનો ઉદ્ઘાર કરે છે. સાથોસાથ એ નવા કરારનો બલિ છે જે પોતાનું રક્ત વહાવીને માનવનું સમાધાન ઈશ્વર સાથે સાથે છે. આ એ જ કરારનું લોહી છે જે સહુનાં પાપોની માઝી કાજે રેડવામાં આવ્યું હતું. પ્રભુ ઈસુનું બલિદાન એ આપણી મુક્તિનું સાધન છે. આ ઈશ્વરની એક અનોખી યોજના છે. “સૌ કોઈએ પાપ કર્યા અને સૌ કોઈ ઈશ્વરના મહિમાથી વંચિત થયા છે અને તેઓ બધાં કેવળ ઈશ્વરની કૃપાથી, છેક મફતમાં જ, ઈસુષ્પ્રિસ્તે મેળવી આપેલી મુક્તિને પ્રતાપે જ પુણ્યશાળી હરી શકે છે; કારણ ઈસુને જ ઈશ્વરે પોતાની જાતના બલિદાન મારફતે માણસના પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા આગળ કર્યા ને માણસને શ્રદ્ધા દ્વારા જ એ પાપમુક્ત મળે છે.” (રોમ 3:23-24)

પ્રભુ ઈસુ ઈશ્વરના પ્રેમ, કરણા અને સામર્થ્યનો અનુભવ કરવાના પાપ અને શેતાનના બંધનમાંથી મુક્ત કરવા, આપણા રોગ અને દુઃખો પોતા પર લઈને શાશ્વત શાંતિ અને આરામ આપવા અને આપણા માટે નૂતન જીવનનાં દ્વાર ખોલવા જગતમાં આવ્યા. તેમણે આપણને અનંત જીવનને યોગ્ય બનાવવા પોતાનું સંદર્ભું આપણા માટે બલિદાન કર્યું. તેમના મૃત્યુથી આપણને નવું જીવન મળ્યું.

## Neal Tours & Travels

પાઠ્યે છે “ગુડફાઇટે તથા ઈસ્ટર”ની પ્રેમી સલામ...

### અમારી સેવાઓ:-

- હર મહિનાના ૪ થા શનિ-રવિ ‘માઉન્ટ મેરી’ સાથે મુંબઈ દર્શન તથા ખરીદી - એક વખત વિમાનમાં તથા રેલ્વે દ્વારા. રહેવાનું + જમવાનું + ફરવાનું. રૂ. ૫,૫૦૦.૦૦ દિવસ : ૨.
- અદ્ભુત કેરાલા, ‘મે - ૨૦૧૬’ બુકિંગ ચાલુ છે. કન્યાકુમારી, ત્રિવેન્દ્રમ, કોચીન, મૂનાર થેક્રી, એલળી સાથે વેલાંગની ચર્ચ રૂ. ૧૮,૧૦૦.૦૦ રેલ્વે ટિકિટ રહેવાનું + જમવાનું + ફરવાનું. દિવસ : ૧૪.
- સિંગાપુર - મલેશીયા, થાઈલેન્ડ ‘મે - ૨૦૧૬’ બુકિંગ ચાલુ છે. રૂ. ૭૫,૫૦૦.૦૦ દિવસ - ૧૦ રહેવાનું + જમવાનું + ફરવાનું. વિમાન ટિકિટ + વિઝા તમામનો સમાવેશ.
- ગોવા - માઉન્ટ આબુ - દિલ્હી - આગ્રા માટે નિયમિત રેલ્વે - બસ વિમાન પ્રવાસો.
- કોઈપણ પ્રસંગે Veg-Nonveg. કેટરીંગની સેવાઓ આપવામાં આવશે.
- તત્કાલ પાસપોર્ટ + રેલ્વે - વિમાન બસ ટિકિટ તથા WP Student - Visa માટે સંપર્ક કરો.

### Dipak Christian

Maninagar (East), Ahmedabad - 380008

**Mo 85114 41975, 75728 77648**

E-mail: neal13@live.com

તેમનાં દ્વારી સાજાપણું મળ્યું. જે સજા તેમણે ભોગવી તેનાથી આપણે દોષમુક્ત બન્યા. બે છલાર વર્ષ પહેલાં જે બધું ખરાબ-દુઃખાયક હતું તે બધું તેમણે પોતા પર લઈ લીધું. આજે પણ પ્રભુ તે જ કરે છે. જે લોકો પૂરી શ્રદ્ધાથી પોતાનાં દુઃખ દર્દો લઈને પ્રભુ પાસે જાય છે તેમના દુઃખ દર્દો પ્રભુ પોતા પર લઈ લે છે. શ્રદ્ધાથી જે પણ પોતાના પાપો માટે પશ્ચાતાપી હૃદય લઈને તેમની પાસે જાય છે. તેમનાં પાપોની માઝી આપી શુદ્ધ બનાવે છે.

નિજ ધેટાને કાજ રે જીવન દે ગોવાળ,  
ઈસુ મૃત્યુંજીયી બને દર્દ મૃત્યુને હાર. ●

## લગ્ન વિષયક

\*We are looking for an appropriate match from RC parents for our daughter 23, 5'7", PG, fair working. Interested parents of a well qualified son may email their biodata with photograph to : alohabell@gmail.com

\* \* \*

\*ગુજરાતી કેથોલિક યુવક, ઉંમર ૨૭ વર્ષ, ઊંચાઈ ૫'૨", અભ્યાસ બી.કોમ. ફર્સ્ટ ક્લાસ (Eng. Medium) તથા જાન્યુઆરી ૨૦૧૧ થી કેન્દ્ર સરકારમાં ક્લાર્કની નોકરી કરતા, અમદાવાદમાં સ્થાયી, યુવક માટે સરકારી, નોકરી કરતી યુવતીના વાલીઓએ સંપર્ક કરવો.

**મો. ૯૪૨૭૦ ૨૨૩૨૫**

\* \* \*

\*ગુજરાતી કેથોલિક યુવતી, ઉંમર ૨૫ વર્ષ, ઊંચાઈ ૫'૨", હાલ USAમાં M.S.(Computer Science)ના છેલ્લા સેમિસ્ટરમાં અભ્યાસ કરતી અને ભવિષ્યમાં USAમાં સ્થાયી થવા ઈચ્છતી યુવતી માટે ઉચ્ચ સમકક્ષ અભ્યાસ ધરાવતા અને USAમાં સ્થાયી થયેલ અથવા સ્થાયી થવા ઈચ્છતા યુવકોના વાલીઓએ સંપર્ક કરવો.

**મો. ૮૩૪૭૮ ૬૭૩૨૩**

\* \* \*

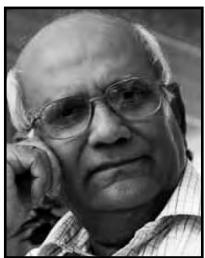
\*ઉચ્ચ અભ્યાસ ધરાવતી ગુજરાતી કેથોલિક યુવતી, ઉંમર ૩૧ વર્ષ, ઊંચાઈ ૫'૩", કેનેડામાં નોકરી કરતી (વાર્ષિક આવક રૂ. ૨૪ લાખ) માટે દેખાવડો, સંસ્કારી, ઉચ્ચ અભ્યાસ ધરાવતા યુવકના વાલીઓએ સંપર્ક કરવો.

**મો. ૮૭૫૮૬ ૩૬૦૩૮**

\* \* \*

\*ગુજરાતી કેથોલિક યુવક, ઉંમર ૨૮ વર્ષ, ઊંચાઈ ૫'૫", બી.કોમ., કોમ્પ્યુટર ટીચર તરીકે નોકરી કરતાં યુવક માટે, સમકક્ષ અભ્યાસ, સુંદર, સંસ્કારી જોખ કરતી યુવતીઓનાં વાલીઓએ સંપર્ક કરવો. જાહેરાતનો હેતુ ફક્ત યોગ્ય પસંદગી માટે છે.

**મો. ૯૪૨૬૫ ૬૭૦૪૨**



## ‘ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ : પ્રવાહો અને પ્રયોગો’

સાહિત્ય પરિષદે સામાન્યતાયા છે લ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી પત્રકારત્વના વિભાગને તેમનાં અધિવેશનોમાંથી છોડી દીધો છે પણ એકવાર સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો વિષય કોઈ વક્તા ચર્ચાવાના

હતા ત્યારે મુંબઈના એક ગુજરાતી અખબારના તંત્રીએ પાનું ભરીને લેખ લખ્યો. તેનું શીર્ષક હતું: ‘સાહિત્યિક પત્રકારત્વ જેવી કોઈ વિભાવના જ નથી!’. આવો અતિરેક એકલા પત્રકારત્વમાં જ નહીં, સાહિત્યમાં યે પ્રવર્ત્ત છે અને છતાં મગજાની વાત તો એ છે કે સરજાતા સાહિત્યનો એક હાથ, પત્રકારત્વના હાથમાં મળીને શાફસમુદ્રના કિનારે કચારેક છીપલાં તો ફ્રાચિત રલ્નકંકણ સરજે છે, શોદી કાઢે છે! સરળીકરણ કર્યું હોય તો આ જુગલબંદી જ ‘સાહિત્યિક પત્રકારત્વ’ છે; ગુજરાતી કથાસાહિત્યમાં, સામયિકોમાં અને અખબારોમાં તેનું પ્રકટીકરણ થતું રહ્યું છે. તેમ છતાં પારિભાષિક અરાજકતા બંને છેડે છે. ન તો પત્રકારત્વે કે ન સાહિત્યે, આ આગવી પ્રતિમાનો અંદાજ મેળવવા, તેને પરિભાષામાં ટાળવા અને પારિભાષિક આધારે અભ્યાસક્રમોમાં ઉમેરવાનો પ્રયાસ કર્યો.

પણ સાહિત્યમાં પત્રકારત્વ, પત્રકારત્વમાં સાહિત્ય તેમજ સાહિત્યરંગી પત્રકારત્વ જેવા સૂજે એટલી ઓળખના પ્રયાસો આપણે ત્યાં થયા છે. ‘સાહિત્યિક પત્રકારત્વ’નું ભાગ્ય કંઈક એવું જ રહ્યું અને આપણે માની લીધું કે અખબારોમાં સાહિત્યાવલોકનો, તેમાં અને સામયિકોમાં પ્રકાશિત વાર્તા - કવિતા - ધારાવહી નવલકથા - વિવેચન વગેરે જો સાહિત્યકાર લખે તો તે ‘સાહિત્યિક પત્રકારત્વ’ છે. વિશ્વવિદ્યાલયો, વ્યાખ્યાનો અને મહાનિબંધો સુધી આ સીમારેખા હજુ સુધી બંધાયેલી રહી છે.

આવી અનિણાયિક અને અસ્પષ્ટ સ્થિતિનાં અરણ્યમાં સંશોધનની ઝાંખી દીવડી લઈને ‘સાહિત્યિક પત્રકારત્વ’ના ચહેરાની શોધ અનિવાર્ય હતી તેના શ્રીગણેશ ડૉ. વિનાયક જાદ્વે કર્યા છે તેને હું - કેટલાકને અતિશયોક્તિ લાગે તેમ છતાં - સાહિત્ય અને પત્રકારત્વના ક્ષેત્રે સંશોધનાત્મક કરતાં અધિક વિજ્ઞલેખણાત્મક દિશાસ્તંભ ગણું છું. આ મહાનિબંધની લાક્ષણિકતા કે વિશેષતા એ છે કે તે ચીલાચાલુ નથી, કટિંગ એંડ પેરિસ્ટિંગ નથી, અધ્યૂરી સમજને શાફ્ટોનાં વચ્ચાલંકાર પહેરાવતી પ્રયુક્તિ નથી અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વની આગામી દિવસોમાં કચાંચ, કોઈક ચર્ચા થાય ત્યાં તેની ઉપેક્ષા થઈ શકે તેમ નથી. આપણા મહાનિબંધોમાં ઊડીને આંખે વળગે તેવી નિરર્થક વિઝ્ઞતા અહીં દેખાતી નથી એ સુખદ ચિહ્ન ગણવું જોઈએ.

‘સાહિત્યિક પત્રકારત્વ’ને સમજાવવા માટે લેખકે સાડા શણસો પાનાં રોકાંયાં છે પણ કચાંચ ખૂંઘે તેવી પુનરોક્તિ કે નિરર્થક લેખન નથી. કારણ કે સાહિત્યિક સામયિકોનો અભ્યાસ તો અન્યાન્ય લેખકોએ પોતાની ગતિમતિ પ્રમાણે કર્યો છે પણ આ લેખક તો કોદાળી-પાવડો લઈને ‘સાહિત્યિક પત્રકારત્વ’ના સ્વરૂપ અને વિભાવનાના અ-વ્યાખ્યેય ખેતરને ખેડવા નિકળેલો યાંબિક છે.

તેમની આ ‘ચાગ્રા’ અસફળ નથી રહી અને તેને માટે પૂર્વ તેમજ પણ્ણેમના પ્રવાહોનું અદ્યયન કર્યું, યોડાક મહિના માટે અમેરિકન ચુનિવર્સિટીઓમાં પણ પહોંચ્યા અને ડૉ. થોર્ન જેવા વિષયનિપ્પાતાનું માર્ગદર્શન મેળવ્યું. ડૉ. વિનાયક જાદ્વે દેશાવરના સાહિત્યિક પત્રકારત્વને જાણવા-નાણવાનો પ્રયાસ કર્યો તે આ ગ્રંથનું મહિંદ્રાનું પાસું છે અને મહાનિબંધને માત્ર ‘દળદાર’ જનાવવાને રેથાને ‘દમદાર’ પણ બનાવે છે.

મારે મન સાહિત્યિક પત્રકારત્વ એટલે ‘અભિનિવ્યાને પામવાનો અવસર’ છે. સાહિત્ય નામે ‘દિવ્ય’નું પત્રકારત્વની ભીતરમાં પડેલા શોધ-‘અગ્નિ’ સાથેનું સામુજય સમયાન્તરે વિશ્વાના બદલાતા ઈતિહાસનું પ્રેરક બળ રહ્યું છે.

સાહિત્યિક પત્રકારત્વ તે એકલાં સાહિત્ય કે એકલાં પત્રકારત્વ અથવા બંનેની જુગલબંદીની ઓળખ માત્રથી પરિભાષિત નથી થતું તેનું કારણ આ ઈતિહાસપટ પરનાં મનોમંથન, મૂંગવણ અને પ્રયાસોની દીર્ઘકાળીન પ્રક્રિયાનું પરિણામ છે. આની સરસ, ઝીણવટભરી ચર્ચા વિનાયક જાદ્વે કરી છે. તેમણે અદ્યયનની ભૂમિકામાં જ કહી દીદ્યું કે “અભિવ્યક્તિ અને અનુભૂતિ લેખનની બે પાંખો હોય તો વાસ્તવ અને કળા એ સાહિત્યિક પત્રકારત્વની બે આંખ છે.” મેં મારાં ‘સાહિત્ય દૈનંદિની’ પુસ્તકમાં આનુષ્ઠંગે એક શાખપ્રયોગ કર્યો છે : ‘કળાની ખેદના’. આ બંને - સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ No man’s land તો છે જ, પણ તેના ઉપરાંત શું છે તે તરાશવાનો વિદ્યાકીય પડકાર છે એવો સંકેત ડૉ. જાદ્વે આપી દીધો છે. સાહિત્યિક પત્રકારત્વ એ માત્ર સાહિત્ય યા પત્રકારત્વની પ્રશાખા છે? પાછલાં સાહિત્યિક વિવેચનો પરથી તો એવું જ તારતમ્ય નિકળે. આમાં પોતાના તર્કને વધુ મજબૂત કરવા માટે ‘અયજુવિતા’ ‘ચિરંદ્વિતા’ ‘પ્રાસંગિકતા’ જેવા ચીલાચાલુ વિદ્યાનો પ્રયોજનાં રહ્યાં છે પણ, જે ચીતે બદલાતા ચુગાંતરે શાણની પ્રતિષ્ઠાની ઉપેક્ષા કે અપેક્ષા પેદા કરી છે તે જોતાં ન માત્ર સર્જક પણ પત્રકારને ય માટે એ જરૂરી બની જાય છે કે સાહિત્યિક પત્રકારત્વનું અલગ સૌંદર્યશાસ્ત્ર (ઇસ્ટેટિક્સ) હોય.

ડૉ. જાદ્વના સમગ્ર મહાનિબંધની ભૂમિકા આવાં સૌંદર્યશાસ્ત્રના પ્રટીકરણની સંભાવના શોધવાની છે એટલે આ લેખનનું મહિંદ્ર વધી જાય છે. તેને માટે તેમણે સાહિત્યિક પત્રકારત્વની સર્વબ્યાપી છણાવટ કરી છે. અંતમાં તો સાહિત્યિક પત્રકારત્વના જ એક ભાગરૂપે ‘Belle lettres’નો રસ્તો નિપજણો છે! પણ જો વિલ ડુરાનાં એ ઈતિહાસપ્રેરિત વિજ્ઞલેખણને માનીએ તો ‘સાહિત્યિક પત્રકારત્વ એટલે શું તેની સમજ વધુ સરળ થશે.’ તેણે લખ્યું છે: “સંસ્કૃતિ બે કાંદાઓની વચ્ચે વહેતો પ્રવાહ છે. આ પ્રવાહ મનુષ્યના સંહારોમાંથી વહેતાં રક્ત, લૂંઝકાટ અને કોલાહલોની ઈતિહાસકારોએ નોંધ લીધી છે તેવી વિગતોથી સભર છે. સભ્યતાની કહાણી આવા પ્રવાહના કિનારા પર બેઠેલા જનસામાન્યની છે. તેઓ પોતાનો માંથી બાંધે છે, બાળકોને ઉછેરે છે, પ્રેમ કરે છે, ગીતો ગાય છે, કવિતા રચે છે અને પ્રતિમા નિર્માણ પણ કરે છે! આ કથાને કહેવાની ઉત્તમ રીતિ એ સાહિત્યિક પત્રકારત્વ છે!”

આશ્ર્ય પમાડે તેવા ‘ખોડકામ’ થી તેમણે ગઈ સદીના નવમાદસમા દાયકા અને એકવીસમી સદીનાં ગુજરાતી સામયિકોની સામગ્રીનું

વિશ્લેષણ કર્યું છે. બુદ્ધિપ્રકાશ, કુમાર, સંસ્કૃતિ, પરબર, ભાષાવિમર્શ, કવિતા, શાન્દસૃષ્ટિ, સાયુજ્ય, સન્ધાન, ખેવના, ઉદ્દેશ, પ્રત્યક્ષ, અંતર્દ્દીન, તાદર્થી, વિ, ગાધપર્વ, ધબક, શાણસર, હચાતી, ગુર્જરી ડાયજેસ્ટ, ઓપિનિયન, તથાપિ, સમીપે, સંબ્દ્ધ, પરસ્પર, સાહચર્ય, ગગળવિશ્વ, મોનો-ઈમેજ, શાંદાલય, વિવિધાસંચાર, પરિવેશ, છાલક, મમતા, વહી, રીતિ, લોકગુર્જરી, પ્રકીર્ણ લઘુસામચિકો અને સાહિત્યનાં ઈ-મેગેગ્રીનો સામગ્રી સંદર્ભ તેમણે તપારાચાં-અવતોક્યાં છે. પછી 'સાહિત્ય નીવડેલું પત્રકારત્વ'ની અલગ પ્રકરણમાં ચર્ચા છે. 'સાહિત્ય પત્રકારત્વ' જેવી વિભાવનાને પૂર્વ-પશ્ચિમનાં ઉદાહરણો સાથે સ્પષ્ટ કરવાનું કામ ખરા અર્થમાં મહાનિબંધનો અંદાજ પૂરો પાડતું હોય તેનો 'દુખ વ્યક્ત કરવાની' મને તક મળી તેની યે નાનકડી પણ રસપ્રદ ઘટનાક્યા છે! સાહિત્ય પરિષદમાં એકવાર આ જ મુદ્ર વ્યાપ્તાન કર્યું. ત્યારપછી વિનાયક જાદવ રૂબરૂ મળ્યા. કહે કે ઘણા સમયથી કોઈ મોટા પડકાર જેવા વિષય પર શોધનિબંધ કરવાની ઈર્છા હતી. આજે મને વિષય મળી ગયો! હું મારા જ અનુભવના કારણે વધુ ઉત્સાહિત નહોતો. ૧૯૭૦માં આપણા ખ્યાત વિવેચક-અદ્યાપક-આચાર્ય યશવંતભાઈ શુક્લના માર્ગદર્શનમાં મેં આ જ વિષય પર મહાનિબંધ લખીને 'ડોક્ટર' બનવાનું ધાર્યું હતું પણ તેવું ન જ થયું. અનેક પ્રવૃત્તિઓમાં વ્યસ્ત અને પછી તો સાર્વજનિક જીવનનાં અનેક વહેણો-વલણોમાં યે સક્રિય હોવાના ગુરુ-શિષ્યના સમાન સ્વભાવે આ કાર્ય પાછું ઠેલાતું જ રહ્યું. ૧૯૭૫-૭૬ માં તે કાર્યને બાંધવાનો સમય મળ્યો, કટોકટીને કારણે જેલવાસ દરમિયાન. પણ એક વર્ષમાં મુક્તિ મળતાં ત્રૈણ પ્રકરણો લખાયાં તેમાં બહાર આવીને ઉમેરો

ના થયો. 'ગુજરાતના સાહિત્યિક પત્રકારત્વ' જેવો વિષય એ સમયે ઉપેક્ષિત રહી ગયો એટલે વિનાયક જાદવને પૂછ્યું હતું : જો લેખનકાર્ય પૂરું કરવાના જ હો તો જરૂર આગળ વધો. વિનાયક આમેય ઈસાઈ ધર્મના દીક્ષિત 'ફાધર' ખરાને એટલે તેમાંથી 'જરૂર' અને 'આગળ વધવાના' એમ બે શાંદો જ અપનાવી લીધા. પ્રા. કીર્તિદા શાહ ભાષાભવનનાં અદ્યક્ષ છે. ચુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ કમિશનના નિયમ મુજબ માર્ગદર્શક (ગાઈડ) બની શકે એટલે અમે ત્રૈણ મળ્યા, પછી તો 'અદ્યાપક' વિનાયક જાદવે પોતાનાં વાંચન-સંશોધન-લેખન કાર્યને લગાતાર ચાલુ રહ્યું, તેનું પરિણામ આ પુસ્તક છે. મારો આત્મસંતોષ એનો પણ છે કે 'એક હાથથી બીજા હાથમાં દીવડો' પણોચાડવાનાં સપનું અનાયાસ પૂરું થયું, એક 'વિ' એ જે અધ્યુરુ રાખ્યું તે વધુ પ્રભાવી રીતે બીજા 'વિ' એ પાર પાડ્યું છે તેનો આનંદ વ્યક્ત કરું છું અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વની પરિભાષાના વણખેડાયેલા પ્રદેશ પર ઊંડું સંશોધન કરીને, અસરકારક ભાષાક્રમ સાથે વિનાયક જાદવે આ પુસ્તક લખ્યું તેનું છુદ્યપૂર્વક સ્વાગત.

— વિષણુ પંડ્યા



## સંપૂર્ણ ટાઇટલ કલીયર પ્રોજેક્ટ્સ્

લક્ઝીરીયાસ 3-BHK ટ્વીન્સ

### સાઈટ:

સાંકે રાજ રેસેરીકોલ્ચરી, મેધા ટ્વીન્સની પાછળ,  
સેન્ટ ઐલીટ્સ સ્કુલ, પાછળ, જીએક્સીયા - આણંદ

### ટેલાપર:

સાંકે રાજ રેસેરીકોલ્ચરી  
આણંદ - ૨૮૮૦૦૧

### ક્રીએન્ઝ ભાયા:

આલપેણ પી. પેટેલ ૯૮૨૫૮૨૩૧૪૨  
આણંદ ૩૬૬ ૦૦૧

### ક્રોન્ટ:

યોગેશ ગુપ્તા - ૯૮૨૫૮૨૩૧૪૨  
શાજુ ગુપ્તા - ૯૮૨૫૮૨૩૨૭૭

### સ્ટ્રક્ચરાલ એન્જિનીયરિંગ:

અક્ષર કલાકારની, વાલસન પિથાનગર  
કોન : ૦૨૬૬૮ ૨૩૧૩૨૨



૧૦૬૦ ઓ.ફુટના પ્લોટ, ઉપલબ્ધ

...ગુજરાતના પ્રચ્ચાર થર્ચી પાસે...  
નિષ્ઠી પરિવારો માટે સુંદર, આગોજીત અને લક્ઝીરીયાસ 3-BHK ટ્વીન્સ

રેકી  
પ્રોજેક્ટ

[www.sairajrealty.com](http://www.sairajrealty.com)

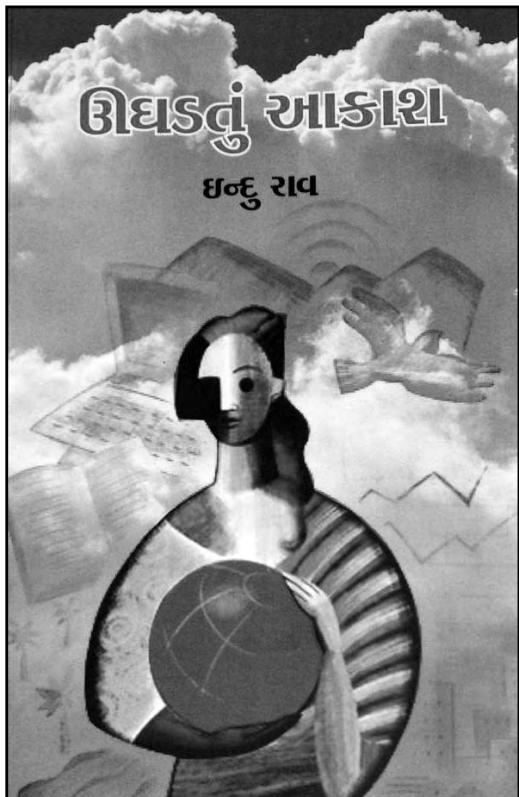
લોન્ચ  
પેપર્સ  
ઉપલબ્ધ

thevivid.in

## ઉદાહરણ આકાશ

અનુઆધુનિક યુગે નારી અભિવ્યક્તિનાં ખાર ઉદાહરણ આયાં. માનવ અધિકારની ભાવનાનો પુરસ્કાર થયો એની સાથે સાથે ગ્રામ્ય, દલિત, નારી તેમજ મૂળ વિચછેદ અનુભવતા વિદેશસ્થિત ડાયર્સ્પોરા વર્ગની વ્યથાઓને પણ વાચા મળી. એમાં દલિત અને નારી વર્ગો પોતાને થયેલ સદીઓના અન્યાયને કલમની કાંદ દેવામાં મોખરે રહ્યાં નારીએ ‘ગૃહલક્ષ્મી’ ગૃહિણી કે ગૃહશોભા જેવી ઓળખો ફ્ગાવી લડતના મેદાનમાં આવી. પોતાનાં સ્વખણો, સંઘર્ષો અને સંકલ્પોને નિર્ભયપણે પુરુષપ્રધાન સમુદ્દરાચ સમક્ષ કહી સંભળાવ્યા જે સમુદ્દરાચે નારીને ધરની ચાર દિવાલોઓમાં કે લાજ અને ધૂંઘટમાં ગોંધી રાખી હતી તેને ‘અપરાધભાવ’ અનુભવતો કર્યો. પોતાનું પણ પુરુષસરીખુ રહુંરપાળું શાહીશાલિન અને ખ્વાબી વિશ્વ છે તેની ઝાંખી કરાવી. આરંભના ‘પુરુષસમોવડી’ બનવાના પ્રયાસોને અતિક્રમીને તે નારીની નારી તરીકેની સ્વતંત્ર અને સ્વમાની ઓળખને કંડારવામાં વ્યસ્ત બની. પુરુષને સમાન માન-સંભાળને બદલે પોતાને મળવા જોઈએ તેવા સ્વમાન અને અધિકારને મેળવવામાં જ તેને સમાનતા અને જ્યાય લાગ્યાં. નારી લેખનનું આકાશ નારીના વિકસતા સ્વખ્યાલની સાથે ઉદાહરણ ગયું.

આજે સ્ત્રીલેખન એટલે નારીને અખંડ માનવઅસ્તિત્વનો પડકાર, કેવળ પુરુષસમોવડા સ્થાન કે નારીસ્વાતંત્ર્યનો લલકાર નહીં. પહેલા જે સાવ વાચાહિન હતી તેને કલમનો સદિયારો સાંપડ્યો પછી તેણે કલમને તલવાર બનાવી. આજે સ્ત્રીએ લેખનવિશ્વમાં દુંગરા ડોલાવ્યા છે. સ્ત્રીલેખને પડકારો આત્મસાત કર્યા છે અને તેમને શબ્દબદ્ધ કર્યા છે. પરંતુ આજે માનવત્વ અને માનવ તરીકે સ્ત્રીના સંવિતમાં આકાર પામતા નવ્ય માનવરૂપ - વણખોજ્યા અને વણપિછાએયા સંવેદનપિંડને પામવાનો છે. સ્ત્રીને પુરુષ સમોવડા બનવામાં કે પુરુષત્વથી આગળ નીકળવામાં પણ હવે રસ નથી. સ્ત્રીને કોઈ સ્પદભાઈ રસ નથી. એને તો અભિપ્રેત છે એના નારીત્વ મફદ્યા માનવત્વને ઢૂંઢવામાં, માનવઉર્જના અખૂટ ઓત લગી પહોંચીને તેને આકંદ પીવામાં. આમ સ્ત્રીલેખન એ



છીપેલી તરસની કહાણી હશે. નારી લેખન હવે નિઃસાસાઓમાંથી નીકળીને પૂર્ણ માનવત્વને પામવાના વૃત્તિભાવની કથની હશે. જીવન સ્પર્ધા નથી. ‘સ્વ’થી આગળ જતા - ‘પર’ની શોધ છે. સ્ત્રીએ (કે કોઈએ) કાંઈ જ બનવું નથી-બનવાનું નથી. પૂરેપૂરા ‘સ્વ’ બનવાનું છે. એને કોઈ પરાયા કે ભાડૂતી ચોકઠામાં બંધ બેસવા જિંદગીભર મથવાનું નથી. એને તો પોતાના જ ચોકઠાને ઓળખીને-ઉભુ કરીને ગોરવભેર સમાજની દિવાલ પર ટીંગાળવાનું છે. એ અર્થમાં સ્ત્રી લેખન ‘સ્વ’ની મથામણ છે. નારી લેખિકાઓએ (ન લખનારી નારીઓની તુલનામાં) એ પુરવાર કરી બતાવ્યું છે કે લખવું હોય તો કલમને કોઈ રોકતું નથી - કશું ગુંગળાવતું નથી. લખવું હોય તો અને લખવું હોય તે લખી શકાય છે. આમ સ્ત્રીએ સ્ત્રી તરીકે લખવાનો અધિકાર બહારથી નહીં, અંદરથી જ મેળવવાનો હોય છે. જેને એ મળી જાય છે તેની કલમ રોકી રોકાતી નથી. સ્ત્રીને ‘પોતાનો ઓરડો’, સ્ત્રી તરીકે લખવાનો અવકાશ મળી જાય છે.

નારી લેખિકા તરીકે ઈંદ્ર રાવની ચાગ્રા વિકાસના આવા તાબક્કાઓ વટાવતી રહી છે. નારી ચેતનાનું એમનું આકાશ અવિરત ઉદાહરણ જ રહ્યું છે - જીવનથકી અને લેખનથકી. પ્રસ્તુત લેખસંગ્રહમાં એની પ્રતીતિ છે. એમની આંતરચેતનામાં જબોળાયેલી કલમ અહીં નારીવિશ્વનું ઉઝળું ચિત્ર દરે છે સાથોસાથ ઉભયદિંગી કે સર્વભેદકતાઓથી પર એવા ‘સ્વ’ને પામવાની નૂતન દિશાને આવકારે પણ છે. આવો, અસ્તિત્વની વિભાજકતાઓને અતિક્રમી, સ્પદનિા આંતરવલણને તજુ, નારીમાં પડેલા પેલા અખંડ અને અનુપમ માનવત્વને આ શબ્દાચારા થકી પામીએ; નારીમાં પડેલા પૂર્ણ માનવત્વના મૂળ લગી પહોંચીએ; એક નારીને ‘ઉદાહરણ આકાશ’નો વિહાર માણીએ. અશરફ ડબાવાળાને સ્મરીને વિરમું?

શબ્દથી જો સાંકળો ખખડાવ તો સાચો કહું,  
ને કલમથી જો બારણાં ખખડાવ તો સાચો કહું.  
તું મદારી જેમ ના છેતર ઘડીભર આંખને,  
મૂળમાં જઈને જીવને ભરમાવ તો સાચો કહું.

અસ્તુ.

— ફાદર ડૉ. વિનાયક જાદવ એસ.જી.

# દ્વિતીય વાર્ષિક પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

“ભગવાન ઈસુ ભૂતકાળની કોઈ વિભૂતિ નથી, પરંતુ પુનરૂત્થાન પામેલા પ્રભુ ઈસુ, આપણો જીવનપંથ અજવાળવા આજે પણ આપણી સાથે છે.” (મહાશ્રી પોપ ફાન્ડેશ પ્રથમ)



## સ્વ. પરસોતમભાઈ પુંજાભાઈ મેકવાન

આલોકે આગમન : ૧૫-૦૧-૧૯૩૬

પરલોકે ગમન : ૦૩-૦૩-૨૦૧૪

‘બાપુજી’ થયાં વિદાયને બે વર્ષ  
ઇતાંયે હૈયાં અમારાં વિષાદે ભારે  
અમે કોને કહીએ ‘બાપુ’ હવે?  
તમ વિના સર્વ ખાલી લાગે.  
ટાઠ, તડકો કે વરસાદ નથી જોયાં,  
પરિશ્રમ કર્યો કઠોર તમે અમ કાજ.  
આપી શિખામણા, કરશો કદી ના ખોટું કામ,  
બીક રાખશો ઈશ્વરની, કરશે કામ તમામ.  
જીવનભર કરી કઠોર મહેનત આપે  
દુઃખનો દર્દિયો વેઠી અમોને સુખના  
સાગરમાં તરતા મૂકી ગયા.  
પ્રાર્થના અમારી પરમપિતાને આજ,  
રાખજો આપને ‘પરમપિતાને ધામ’

લિ. અમારાં બા અને આપનાં બાળકો

પુષ્પાબેન ચીમનભાઈ મેકવાન  
મધુબેન ચાકુબભાઈ પરમાર  
કિરપાબેન મહેન્દ્રભાઈ પટેલિયા  
માગર્નિટબેન વિનોદભાઈ મેકવાન  
સ્મિતાબેન સુરેશભાઈ મેકવાન  
રવિના પ્રાયન મેકવાન  
રશ્મિ કિષ્ટોફર ડોનબોર્કો

અમિત - સ્નેહા, દિપક - પ્રતિભા, આશિષ - જીનલ, રિન્કુ, અવિનાશ, અંધ્રિની, વેલેન્ઝી, શ્રુતિ,  
સૌરભ, એરલી, એડલીન, કેલેપ, પરંજિની, પ્રાંજલ, અભિલેશ, અચાન

તથા સમસ્ત પરિવાર  
મુ.પો. સુરેલી, તા. ઉમેરથ, જી. આણંદ

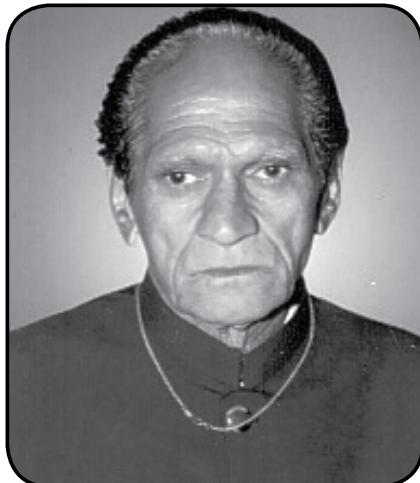
મહિબેન પરસોતમભાઈ મેકવાન  
જ્યાંતિભાઈ પરસોતમભાઈ મેકવાન  
અલ્કાબેન જ્યાંતિભાઈ મેકવાન  
રમેશભાઈ પરસોતમભાઈ મેકવાન  
સંગીતાબેન રમેશભાઈ મેકવાન  
ઈશિતા, નિશાંત  
સચિન, ચિરાગ, બિઝેસ

# પાંચમી પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાજલિ

“જેને પ્રભુમાં શ્રદ્ધા છે તેનું કદી મૃત્યુ થતું નથી.”



આલોકે આગમન  
૦૮-૧૦-૧૯૩૮



પરલોકે ગમન  
૨૦-૦૩-૨૦૧૧

## સ્વ. ઈશ્વરભાઈ જીવાભાઈ વાધેલા

આપની વિદ્યાયને પાંચ વર્ષ પૂરાં થયાં છતાં આજેય આપની સાથેની સ્મૃતિઓ, સંસ્મરણો હજુથે અમારા હૈયામાં અકબંધ છે.

આપનું કુટુંબ-કર્તવ્ય, આપનો પરિવાર પ્રેમ, આપની સામાજિક અને રાજકીય સેવાઓ, શિક્ષકને બીટ-નિરીક્ષક તરીકેની સેવાઓ તેમજ ધાર્મિક સેવાઓ અમારા સહુ માટે પ્રેરણારૂપ છે.

આપે, આપણા પરિવારની લીલીવાડી ખીલવી. આપ એક ધૂપસળી જેવું મહેકદાર જીવન જીવાનું છો.

પરમકૃપાળું પરમેશ્વર આપના દિવગંત આત્માને સનાતન શાંતિ આપે તેમજ આપે ચિંહેલા રાહ પર જીવન જીવવાનું બળ પૂરું પાડે એ જ પ્રાર્થના, પાંચમી પુણ્યતિથિએ.

આપની યાદમાં અમે સહુ,  
રીટાબેન (મણિબેન) વાધેલા (પની), પુણ્યાબેન(ભાણી) આર. વાધેલા (મોટીબેન)

નિર્મણાબેન - દેવેન્દ્ર (પુત્રી-જમાઈ)  
વિશાલ, મિહિર

સ્વ. વિનોદભાઈ - નયનાબેન (પુત્ર-પુત્રવધૂ)  
કિશ્ના, હિરેન, રાજન

પ્રકાશચંદ્ર - ઉર્મિલાબેન (પુત્ર-પુત્રવધૂ)  
રિમ્પલ, દિવ્યાંશી, મીત

ધીરજભાઈ - વંદનાબેન (પુત્ર-પુત્રવધૂ)  
નીલ, રાજ

કલ્યાનાબેન - કલ્પેશભાઈ (પુત્રી-જમાઈ)

દિનકરભાઈ - સરોજબેન (પુત્ર-પુત્રવધૂ)  
જાત, વંશ

# તૃતીય પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

પૂજય બાપુ,

આજે તમો અમારી વચ્ચે નથી પણ દરેક કાર્યમાં આપના આશીર્વાદ અમારી ઉપર ઉત્તરતા રહે છે. જ્યારે જ્યારે તમારી તસ્વીર નિહાળીએ છીએ ત્યારે એક જ પ્રશ્ન થાય છે, કેમ? કેમ? તમે અમને એકલા મૂકીને જતા રહ્યા. આજકાલ કરતાં તમારા ગયાને ત્રણ વર્ષ વિતી ગયાં છતાં તમારી યાદ ભૂલાતી નથી. ઘરના દરેક ખૂલ્લામાં તમારા પગલાંનો અવાજ, તમારા અવાજના ભણકારા ના ભાસ થયા કરે છે, અને એ યાદથી અમારી આંખો ભીની થાય છે. અમો થાકીને ક્યાંક અટવાઈ ગયા હોય ત્યારે તમારો સાદ સંભળાય અને તમારા શબ્દો યાદ આવે છે કે, “ભગવાન જે કાંઈ કરે તે સારા માટે જ” આ વાક્ય હંમેશાં તમારા મોંએ હોય. એ વાક્ય અનુસરીને અમે દરેક કાર્ય હંશથી ભગવાનના વિશ્વાસથી કરીએ છીએ.

“કૂલની સુવાસ, સૂરજનો પ્રકાશ, ચંદ્રની શીતળતા,  
વાણીની મીઠાશ પરંતુ આપ સર્વગુણ સંપન્ન  
એવા અમારા બાપુ.....”



સ્વ. પેટ્રીકભાઈ વાધેલા

અવસાન : ૧૫-૦૩-૨૦૧૩

આજે ભલે, શરીર નથી પણ યાદ છે.

હાથ નથી પણ આશીર્વાદ છે....

ખોળો નથી પણ સથવારો છે....

મીઠો ઠપકો નથી, પરંતુ એની મીઠાશ ગુંજે છે.

આજે પણ અમે સૌ, તમારી હાજરીના સાંનિધ્યમાં સુરક્ષિત અને તમારા આશીર્વાદથી સભર છીએ. તમારા ગુણોની સુવાસ આજે પણ અમારી સાથે છે. પ્રભુ પિતાને એટલી જ અરજ કે અમારા પર સદા તમારો આશીર્વાદરૂપી હાથ માર્ગદર્શક બની રહે.

સુમિત્રાબેન પેટ્રીકભાઈ વાધેલા

નરેન્દ્ર પેટ્રીક વાધેલા

રીતા નરેન્દ્ર વાધેલા

સ્મીતા - સુરેશ

હર્ષદ પેટ્રીક વાધેલા

લીના હર્ષદ વાધેલા

શીલા - મધુસુદન

આપના બાળકો

બાળકો તથા વાધેલા પરિવાર

“યહોવાની દસ્તિમાં તેના ભક્તોનું મરણ કીમતી છે.”

## ૧૪મી શ્રદ્ધાંજલિ તથા હપ્મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે



દાદા



દાદી



### સ્વ. ઈન્દુબેન પ્રકાશભાઈ મેકવાન

જન્મ : ૨૮-૦૩-૧૯૫૧

અવસાન : ૦૭-૦૨-૨૦૦૩

જીવનની કાંટાળી કેડીમાં તમે ફૂલ બની આવ્યા મારા જીવનમાં, હારું છું, કંટાળું છું ત્યારે, ઈન્દુ તમારી યાદ આવી જાય છે મને.  
હુનિયાની હુનિયાદારીમાં ગુંચવાઉ ત્યારે, ઈન્દુ તમારી યાદ આવી જાય છે મને.

સમજજ પાઠ બની જાય, જોઉ કોઈ સ્વખ અને, પૂરાં કરવા મથું ત્યારે, ઈન્દુ તમારી યાદ આવી જાય છે મને.

આશીર્વાદ બની જાય દુઃખી થાઉ જચારે હું, મારાં જ કર્મનાં ફળથી ત્યારે, ઈન્દુ તમારી યાદ આવી જાય છે મને.

હુવા બની તમે વરસ્યાં મારા જીવનમાં, ઘણાં જ દૂર છો આજ મારાથી છતાં, મારા જીવનમાં ત્યારે, ઈન્દુ તમારી યાદ આવી જાય છે મને.

મીઠી છાયા દેતી જાય નહિ ચૂકવી શકું છાણ કદી તેનું તેવી મારી ‘ઈન્દુ’ની મમતા આજે મારા જીવનમાં ત્યારે,  
ઈન્દુ તમારી યાદ આવી જાય છે મને.

મારા જીવનમાં આજે પણ નિઃસ્વાર્થ પ્રેમનું ઝરણું બનીને વહી રહ્યા છો ત્યારે, ઈન્દુ તમારી યાદ આવી જાય છે મને.

આજે પણ તમે મારા જીવનમાં તમારી યાદોના ઝરણાં બની વહી રહ્યા છો ત્યારે, ઈન્દુ તમારી યાદ આવી જાય છે મને.

તમે છોડી ગયેલા તમારાં અધૂરાં સ્વખો દિવ્ય દયાની અમોદ શક્તિ અને પ્રભુના અગાઢ પ્રેમ થકી અમે પૂર્ણ કરી શક્યા છીએ  
પરંતુ ત્યારે... પણ... ઈન્દુ તમારી યાદ આવી જાય છે મને.

પુનરૂત્થાનની સવારે આપણો અચૂક મળીશું એવી આશા સાથે....

પ્રકાશભાઈ એસ. મેકવાન  
દયા મા, સ્વ. સુલેમાન બાપુનો પરિવાર

અર્પિતકુમાર પી. મેકવાન  
રોશની એ. મેકવાન  
વહાલસોયો તક્ષ (હાલ: કંપાલા-આફિકા)



બાપુ

સ્થળ: એ-૧, ઈશાન પાર્ક સોસાયટી, પવનચક્કી રોડ, નડીઓદ



રોશની

## પ્રથમ માસિક પુષ્ટિયતિથિએ

સ્વ. સિમોનભાઈ યાકુબભાઈ મેકવાન

જન્મ: ૧૯-૦૪-૧૯૫૦

અવસાન: ૦૬-૦૨-૨૦૧૬



“મને શોધશો નહિ હું ઈશ્વરના ધામમાં હું.”

વટવૃક્ષ સમી આપની છાયા હતી,

એવી જ આપની માયા પણ હતી.

તમારી વિદ્યાયથી ઘર બધું વેરાનને,

આંગણિયાં સૂનાં થઈ ગયાં.

નથી તમે રહ્યા, નથી તમારા શર્ઝા,

લિ.

નથી તમારો અવાજ પણ મળ્યો

પુષ્ટાયેન સિમોનભાઈ મેકવાન

તમારો પ્રેમ એ અમારું પુષ્ય.

સ્મિતા જોસેફ ચૌહાણ

મળિશું પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે

સપના અમિત મેકવાન

એ જ છે દિલની પ્રાર્થના.

સુજલ, આનસુ

વડોદ

## તૃતીય પુષ્ટિયતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. દાઉદભાઈ પી. મેકવાન

જન્મ: ૧૩-૧૦-૧૯૪૧

અવસાન: ૦૪-૦૩-૨૦૧૩



પૂ. પુષ્ય,

તૃતીય પુષ્ટિયતિથિએ, એક વાત કહેવી જ હોય તો

આ પંક્તિમાં આખો સાર આવી જાય;

અને એટલે આ પંક્તિમાં આવે અશ્રુભીની શ્રદ્ધાંજલિ...

“માનતા હતા દિલથી કે હતા અમારા સાચા સંબંધ,  
ગયા પછી તમારા, નીકળ્યા એ સહુ ઠાલા પ્રબંધ!”

લિ. તમારાં સંતાનો અને વહાલી મમ્મી

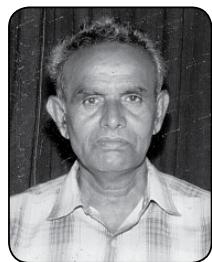
આદસકત પાક, ચાવડાપુરા, જિંટોડીયા રોડ

## છાલા ‘પુષ્ય’ને શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. પરસોતમદાસ એચ. પરમાર

જન્મ: ૦૮-૧૦-૧૯૪૨

અવસાન: ૦૭-૦૩-૨૦૧૫



સમય જિંદગીનો ઓછો હશે, એ ક્યાં ખબર હતી.

વિદ્યાય તમારી અણાધારી હશે, એ ક્યાં ખબર હતી.

આપની વિદ્યાયને જોતાંતોમાં એક વર્ષ વિતી ગયું.

પળના વિલંબ વિના તમે પહોંચી ગયા પ્રલુના ધામમાં.

આંખમાં આંસુ અને દિલમાં તમારી યાદ છે.

લાખો લડાવી લાડ, પિતા ગુમાવ્યાની વથા સમાતી નથી.

હરહંમેશ હેતની લાગડી સહેજ વિસરાતી નથી.

એ પિતાની મીઠી છાયા કાંઠ જગમાં ન મળે.

હેણું રે, નયાં રે, ને રે રે છે તમારી દીકરી.

એ આંસુને લુછનાર માયાળું પિતા ક્યાં મળે.

પિતાની ઊંઘાપ કેટલી છે તેનો અર્થ આપી ગયા

એવા પિતાને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પવા મજબૂર બનેલી

હું શું આપું શ્રદ્ધાંજલિ?

પુષ્યો પણ ઓછાં પડે!

“મને શોધશો નહિ,

હું ઈશ્વરના

ધામમાં હું.”

લિ. તમારી દુઃખી દીકરી

દક્ષા – અજીત

મહુબેન (મમ્મી)

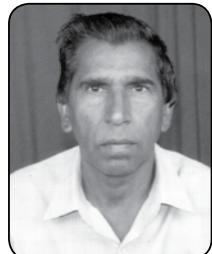
જગપ્રકાશ સોસાયટી, નડીઆદ

## નવમી પુષ્ટિયતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. જ્યાંતિભાઈ ખુશાલભાઈ પરમાર

જન્મ: ૦૧-૦૬-૧૯૪૭

અવસાન: ૨૮-૦૩-૨૦૦૭



છાલા,

આપની અણાધારી વિદ્યાયને જોતાંતોમાં નવ વર્ષ વિતી ગયાં,

પણ હજુ અમારું મન માનવા તેયાર નથી, એવી પણ વિતી નથી

કે અમે તમને યાદ ન કર્યા હોય. આપે પરિશ્રમ અને સંબંધ વેઠીને

અમોને સુખી કર્યા. તમે તમારા દુઃખને સંતારદ્યાં અને અમારું સુખ

જોયું. અમારા સુખદુઃખમાં આપની પ્રાર્થનાની તાકાત માણીએ.

આપને હરથી યાદ કરતા આપનાં કુંઠુંબીજનો.

પ્રભુ પિતા હંમેશાં તમારાં દિવ્ય આત્માને શાંતિ અર્પે એજ પ્રાર્થના.

“પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.”

આપની યાદમાં આંદીબેન જે. પરમાર તથા સમગ્ર પરિવાર

૪, સફલકુંજ, મિશન રોડ, નડીઆદ

# પાંચમી પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. મહેશબેન જેઠાભાઈ વાધેલા

અવસાન: ૧૭-૦૩-૨૦૧૧



સ્વ. જેઠાભાઈ બીખાભાઈ વાધેલા

અવસાન: ૧૦-૦૭-૧૯૮૭

આપ ગયા અમે વડીલ વિનાના થઈ ગયા, અમે અનેક કાર્યોમાં મુંજાઈને ઉકેલ વિનાના થઈ ગયા. મન મનાવીએ તો પણ કદી ખોટ પુરાશે નહિ. આપનો માયાળું સ્વભાવ, કૌટુંબિક પ્રેમ, ધાર્મિક અને પરોપકારી ભાવના તથા આપે આપેલા સદ્ગુરૂઓ હરહંમેશ યાદ રહેશે અને એ રસ્તે ચાલવા સદાય પ્રયત્ન કરીશું. આપના આત્માને પરમાત્મા શાંતિ અર્પે એ જ પ્રાર્થના.

લિ. લલિતાબેન, વિઠ્ઠલભાઈ, નિરવ, કિન્નરી, આશિષ  
એ/૪૧, નીપા-૪, ગોરવા, વડોદરા (મો. ૯૯૮૮૮ ૧૬૨૫૧)

## પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. માર્થાબેન શાન્સિસભાઈ મેકવાન

જન્મ: ૨૮-૦૭-૧૯૩૦

અવસાન: ૧૮-૦૩-૨૦૧૫

પૂજ્ય મા,

તારું જીવન અમારા માટે “આશીર્વદનો દરિયો” હતું. નહોતી ખબર અમને કે સમય તારો પૂરો થયો, ભલે થઈ શરીરથી દૂર પણ અંતરથી ન થઈ શકે તું દૂર. કારણ, “મા કોઈની મરતી નથી.” માટીમાં ભળી ગયો ભલે તારો ઢેઢ, પણ યાદ તો તરી અમારામાં જીવે છે. જીવનભર સખત પરિશ્રમ કરી, દુઃખોથી જરાય ડર્યા સિવાય, શૂન્યમાંથી સર્જન કરી, પરિવારને તમામ રીતે સમૃદ્ધ બનાવી સૌને સુખ અને શાંતિ આપતી ગયા. આપે આપેલ પ્રેમ અને સંસ્કારની સુવાસ સદાય મહેંકતી રહેશે. પરમકૃપાળું પરમાત્મા આપના આત્માને પરમશાંતિ અર્પે એ જ હૃદયપૂર્વકની પ્રાર્થના.

તરી યાદમાં તારો સમગ્ર પરિવાર  
૮, જુસસનગર, આણંદ

## દ્વિતીય પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. પરમાર અનિતા પાઉલભાઈ

જન્મ: ૦૫-૦૮-૧૯૭૪

અવસાન: ૦૪-૦૩-૨૦૧૪

“હું ખાલી હાથે આવ્યો હતો, માતાના ગર્ભમાંથી જન્મ્યો ત્યારે, અને જ્યાંથી આવ્યો તાં પાછો જવાનો પણ ખાલી હાથે. ભગવાને આપું અને ભગવાને પાછું લઈ લીધું. જે કંઈ ગુજર્યું છે તે ભગવાનની ઈચ્છાથી ગુજર્યું છે. ભગવાનનું ભલું થજો!” (યોભ ૧:૨૧)

પ્રભુ તારા દિવ્ય આત્માને શાંતિ અર્પે.

તારી યાદમાં અને પ્રાર્થનામાં  
લિ. મંજુલાબેન, નિરંજના(નીકી), એન્થોની,  
જીય, એરોમી(ગુડ્ઝિય)

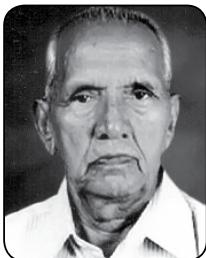
સત્યપ્રકાશ સોસાયટી, વૈશાલી સિનેમા પાણી,  
જૂનાગુમરાલ રોડ, નવીઆડ - ૩૮૭ ૦૦૨

## પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. મુળજીભાઈ પ્રભુદાસ પરમાર

જન્મ: ૧૧-૦૪-૧૯૩૧

અવસાન: ૧૩-૦૩-૨૦૧૫



તમારી અણધારી વિદાયને જોતજોતામાં એક વર્ષ પૂરું થયું છતાં હજુ મન માનવા તૈયાર નથી. આપ અમારી સાથે અને હંમેશાં અમારી નજરો સમક્ષ રહો છો. તમારી હયાતીનો અહેસાસ હજુ થયા કરે છે. તમારો અમારા માટેનો પ્રેમ, હુંફ અને સંસ્કારની સુવાસ અમારા દિલમાં સદા મહેકતી રહેશે.

પ્રભુ આપના આત્માને શાંતિ અર્પે એજ પ્રાર્થના.

લિ. થેરેસ્યાબેન તથા પરિવાર

જ્યોતિસાહેબાની સોસાયટી, આણંદ

## પાંચમી પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. ફિલીપભાઈ સ્તાનીસભાઈ પરમાર

જન્મ: ૧૮-૧૦-૧૯૩૮

અવસાન: ૦૮-૦૩-૨૦૧૧



ગોર્ખિઓ અમ હદ્યની તમ ચરણે ધરીએ,  
અશ્વભીની આંખો છતાં સ્મિત થોડું કરી લઈએ.

પુનિત તમારાં વચ્ચનો અમ હૈયે ધબકાવીએ,  
સંજ્ય - અસમંજસનાં ના પડે તે ધ્યાને ધરીએ.

આણંદ - ઓચ્ચવના ઊમળકા ઓછા ન થવા દઈએ,  
સંધ્યા થઈ હોય એવું લાગે અમારા જીવનની તોયે,  
સોનલવરડી સવારની રાહ અમે જોતા રહીએ.

નીતિનિયમો, સિદ્ધાંતો-સંસ્કારોને પગલે ચાલીએ,  
આનંદી સુખમય જીવન હેમબેમ પાર ઊતારીએ.

દીના તમારી કરે અરજ, સદા અમારી સાથે રહો,  
અમારું રક્ષણ કરો એવું દિલથી પ્રાર્થાએ.

આપને હરહેમેશ યાદ કરનાર આપનાં  
દીના ફિલીપ પરમાર તથા આપનો પરિવાર  
શાંતિનગર, પાણિયા, આણંદ

## મર્મ ની ૧૦મી પુણ્યતિથિ



સ્વ. મરિયામબેન રણાણોડભાઈ મેકવાન (ભૂમેલ)

અવસાન : ૦૮-૦૩-૨૦૦૬

વર્ષો મધુરાં વિત્યાં ઘણાં આપની સાથ,

તમ પ્રેમથી છલકાવ્યું જીવન અમારું,

યાદ આવે છે આપની જ્યારે,

સ્મિતભર્યો એ ચહેરો વહે છે, અમ અશ્વ સાથ.

દશક આજ વિત્યા છે તમારા વિના,

પરંતુ તમ પ્રાર્થના ને આશીર્વાદ છે અમ સાથ.

જે પરિવારની એકતા બાંધીને આપ ચાલ્યા હતા,

તે પરિવાર હજુથે છે એક સાથ,

જેમાં રહેશે સદાયે તમારો વાસ.

લિ. આપનો સમગ્ર મેકવાન પરિવાર - ભૂમેલ

રણાણોડભાઈ ઈચ્છાભાઈ મેકવાન

સિસ્ટર કુસુમ મેકવાન

કાન્તિભાઈ રણાણોડભાઈ મેકવાન અનિલભાઈ રણાણોડભાઈ મેકવાન

કમળાબેન કાન્તિભાઈ મેકવાન સિમતાબેન અનિલભાઈ મેકવાન

તથા સમગ્ર પરિવાર તથા સમગ્ર પરિવાર

કોકિલાબેન સુરેશભાઈ ભાટ્યા

સુરેશભાઈ ગોરધનભાઈ ભાટ્યા

તથા સમગ્ર પરિવાર

રણાણોડવાડી - ભૂમેલ

# તૃતીય શ્રદ્ધાજલિ

ભીલી હતી વસંત જ્યાં પાનખર પથરાઈ ગઈ  
જવનમાં જ્યોત અચાનક ઝબકીને બુઝાઈ ગઈ  
સૂષ્પિના સર્જનહારને આવું કેમ સૂઝું?  
હે પ્રભુ, આપના દરબારમાં ક્યાં ખોટ હતી,  
જેની અમારે જરૂર હતી તેની તમારે કેમ જરૂર પડી?  
પ્રભુ તમારા ચરણોમાં રાખજો એજ પ્રાર્થના.



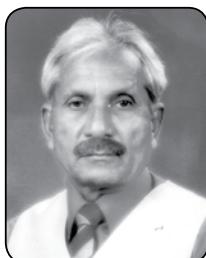
લિ. તારો દુઃખી પરિવાર  
ડી.એલ. વાધેલા, કોકીલાબેન ડી. વાધેલા  
અમિત ડી. વાધેલા, અંકિતા અમિત વાધેલા  
આરવ અને આરના



સ્વ. પ્રિતીબેન ડી. વાધેલા  
આલોકે આગમન: ૦૧-૦૮-૧૯૮૭  
પરલોકે ગમન: ૦૮-૦૩-૨૦૧૩

## સાતમી પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાજલિ

સ્વ. ચીમનલાલ ડી. શ્યામલ  
જન્મ: ૩૦-૦૬-૧૯૩૮  
અવસાન: ૨૮-૦૩-૨૦૦૮



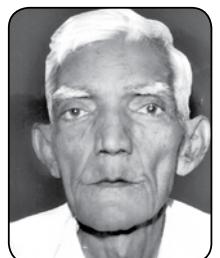
પૂજ્ય પિતાજી,  
આપની વિદાયને આજકાત કરતાં સાત વર્ષ વિતી ગયા. વસમો રહ્યો આ સમય આપની અનઉપસ્થિતિનો, જોકે યાદોમાં આપની જીવંતતા સદૈવ રહેવાની. પ્રભુ ઈસુના મોત પરનો વિજય આપણી કાયમની આશા છે.

પ્રભુ આપના દિવ્ય આત્માને ચિરશાંતિ બક્ષે એ જ પ્રાર્થના.

લિ. તમારા વ્હાલાં બાળકો  
શ્યામલ પરિવાર  
સી-૬, જવન જ્યોત સોસાયટી, સુણાવ રોડ, પેટલાંડ

## ૨૩મી પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાજલિ

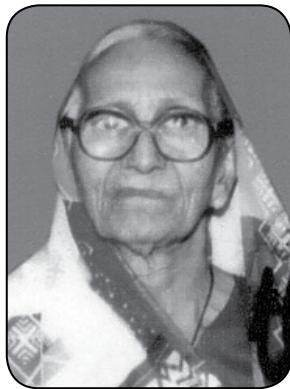
સ્વ. મિખાએલ ઈંનાસભાઈ ડોડીયા  
અવસાન: ૦૫-૦૩-૧૯૯૩



પૂજ્ય પિતાશ્રી અમને વિલાપ કરતા મૂકી આપ પરમપિતાનાં સાંનિધ્યમાં ચાલ્યા ગયા. તેવાસ વર્ષ પૂરા થયાં છતાં અમારા આંસુ સુકાતાં નથી. તમે હંમેશાં અમારા હદ્યમાં છો. સાદગીભર્યું જવન જીવી અમને સુખશાંતિ આપતાં ગયા. તમે ઘણાં દુઃખો સહન કરી અમને સાચવ્યા છે ને મોટા કર્યા છે. પરમકૃપાળું પરમેશ્વર પિતા આપના દિવ્ય આત્માને પરમશાંતિ અર્પે એજ અમારી પ્રભુને પ્રાર્થના. પુનરૂત્વાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.

લિ. આપનો દુઃખી પરિવાર  
મનુભાઈ, નિર્મલાબેન, ભરતભાઈ,  
નયાના, હેમાલી, પ્રાચી, ભવ્ય  
ભિસ્તી મહોલ્લો, ડાલી

# શ્રીજલિ



સ્વ. મારીઆબેન સ્તાનીસભાઈ વાધેલા

જન્મ : ૨૫-૦૮-૧૯૨૫

અવસાન : ૦૬-૦૨-૨૦૧૬

પૂજય મા-બાપુ,

જીવનભર સખત પરિશ્રમ કરી પરિવારને સમૃદ્ધ બનાવ્યો. તમારા આશિષથી અમો સૌને સુખશાંતિ આપતા ગયા.

મા, તમારી વિદ્યાયથી સૂનું થયું ઘર, સૂનો થયો પરિવાર, પણ નજર કરીએ છીએ છીએ તમારી, ત્યારે લાગે છે હાજરી તમારી ઘરમાં જ છે.

અમને આશા છે અને વિશ્વાસ છે તમારો પ્રેમ એ જ અમારું પુઝય. મળીશું પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે એ જ છે દિલની પ્રાર્થના. પરમેશ્વરપિતા આપના આત્માને શાંતિ આપે.



સ્વ. સ્તાનીસભાઈ જોનભાઈ વાધેલા

જન્મ : ૦૫-૦૮-૧૯૧૫

અવસાન : ૧૬-૦૩-૨૦૦૮

## લિ. નવદીપ પરિવાર

સ્મૃતિ સોસાયટી, ગામડી, ધૂમતલાવડી - આણંદ

નોંધ: અમારી માની અવારનવાર મુલાકાત લેનાર સૌ સગાંસ્નેહીજનો, પરિચિત પડોશીઓ તથા ધર્મબંધુઓનો અમો સૌ દિલથી આભાર માનીએ છીએ.



## એના ટ્રાવેલ્સ

**ઉનાળુ પેકેશન પ્રવાસ  
શિમલા-કુલ્લુ-મનાલી**

તા. ૦૭-૦૫-૨૦૧૬

આણંદથી જ્યાપુર, આગ્રા, શિમલા, કુલ્લુ, મનાલી,  
અમૃતસર, વાધાબોર્ડર, બીકાનેર થઈ આણંદ પરત

પ્રવાસ દિવસ : ૧૧ રહેવા જમવા સાથે

ટિકિટનો દર : રૂ. ૧૧૦૦૦/-

બસ ઉપકવાનું સ્થળ : તુલસી ગરનારા પાસે,  
તુલસી ટોકીઝની બાજુમાં, અમુલ ડેરી રોડ, આણંદ.

માહિતી અને બુકિંગ માટે સંપર્ક કરો

**રમણાલાલ એન. પરમાર** (દાવડાવાળા)  
અકીર શાલેમનગર સોસાયટી, બેથેલ મેથોડિસ્ટ ચર્ચ પાસે,  
પરીખ ભૂવન પાછળ, આણંદ-૩૮૮ ૦૦૧.  
મો. નં. ૯૯૨૪૫૦૩૮૫, ૯૫૩૭૯૧૪૮૪૨  
અમીત પરમાર : ૯૭૨૭૧ ૩૨૩૮૭

## ચાલો... દક્ષિણ ભારત પ્રવાસ

નડિયાદથી - સાપુતરા - શિરડી - નાંદેડ - હૈદરાબાદ -  
તિરુપ્તિ બાલાજી - શિવકાંચી - વિષ્ણુકાંચી - મદ્રાસ -  
પોઢીચેરી - વેલાંગીની - રામેશ્વર - તીરુચેન્દ્ર - કન્યાકુમારી  
- મહુરાઈ - કોડાઈકેનાલ - ઊરી - મૈસુર - બેંગલોર - ધારવાડ  
- લોનાવાલા ખંડાલા - પરત નડિયાદ.

ટિકિટ : રૂ. ૧૫,૫૦૦/- દિવસ : ૧૮  
(રહેવા-જમવા સાથે)

તા. ૦૫-૦૫-૨૦૧૬ થી ૨૨-૦૫-૨૦૧૬

બસ ઉપડવાની તારીખ : ૦૪-૦૫-૨૦૧૬  
રાત્રે ૧૦.૦૦ કલાકે નડિયાદ.

:: વધુ વિગત માટે સંપર્ક કરો ::

**વિનુભાઈ એસ. મકવાણા**

૧ જૈતુન સોસાયટી, મિશન રોડ, નડીઆદ

મો. ૮૮૨૪૩ ૧૫૮૫૭

## શક્તાંજલિ

સ્વ. મહીબહેન જોનભાઈ પરમાર  
અવસાન: ૧૦-૦૧-૨૦૧૬

પ્રભુ તમારા આત્માને શાંતિ આપો.  
પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.

પરિવારજનો

પ્રેસ કોલોની, આણંદ



## પ્રથમ માસિક પુણ્યતિથિ

સ્વ. સવિતાબેન જોનભાઈ મેકવાન

જન્મ: ૨૫-૧૧-૧૯૪૩ ★ અવસાન: ૩૧-૧-૨૦૧૬

રીત પેડ છે આંખો અમારી તારી વિધાયને એક મહિનો  
પૂરો થથો હજ અમો યાદ કરી આંસુ સારીએ છીએ.

લિ. મેકવાન જોન માયકલ અને પરિવાર  
૭, વિશાસ પાર્ક, હાટેચાર, અમદાવાદ - ૮



## પ્રથમ પુણ્યતિથિ

સ્વ. ઉપાબેન ડાલ્યાભાઈ મેકવાન

જન્મ: ૨૩-૧૦-૧૯૬૭ ★ અવસાન: ૧૬-૦૩-૨૦૧૫

પ્રભુ તમારા આત્માને શાંતિ આપો.  
પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.

લિ. હરીશભાઈ તથા દુઃખી પરિવાર



## દ્વિતીય પુણ્યતિથિ

સ્વ. માગરિટબેન થોમાસભાઈ મેકવાન

જન્મ: ૨૦-૬-૧૯૪૨ ★ અવસાન: ૬-૩-૨૦૧૪

“માર્ગ, સત્ય તથા જીવન હું છું જે મારામાં  
વિશાસ રાખે તે મૃત્યુ પણી પણ જીવતો રહે છે.”

લિ. થોમાસભાઈ એમ. પરમાર તથા સમગ્ર દુઃખી પરિવાર  
પ્રિસ્ટી મહોલ્લો, ચક્કવતિ ફળિયું, કરમસદ



## નવમી પુણ્યતિથિ

સ્વ. પુષ્પાબેન ટી. મેકવાન

જન્મ: ૨૭-૦૨-૧૯૫૨ ★ અવસાન: ૦૭-૦૩-૨૦૦૭

“પ્રભુમાં શ્રદ્ધા સાથે પરમસુખી.”

લિ. થોમસ એ. મેકવાન તથા સહ પરિવાર  
અમદાવાદ



## શક્તાંજલિ

સ્વ. કાનિલાલ ડી. પરમાર

સ્વ. શાંતાબેન ડે. પરમાર  
(ઈશ્વરકૃપા સોસાયટી, મહીનગર)

અર્દેત મા-આપુને પુણ્યતિથિએ  
બૈચુનુભાવાંજલિ....

શ્રી દીપભાઈ વી. પરમાર  
(પ્રાણિપાલ, શારદી લાર્ગર્સ, અસાદ)

શ્રીમતિ ભાવના પી. પરમાર, લિ. રાજ પરેજા



## ‘પાવન હૃદય દૂત’ને મળેલ દાન

વિમલકુમાર પરસોતમભાઈ મેકવાના	બોચાસણ	૫૦૧
વસંતભાઈ મનુભાઈ કામદાર	મહીનગર(પૂર્વ)	૫૦૦
જ્યોતસાબેન જે. આમોદારા	અમદાવાદ	૫૦૦
સ્વ. ઈશ્વરભાઈ જીવાભાઈ વાધેલા	સ્વ. ઈશ્વરભાઈ જીવાભાઈ વાધેલા	૫૦૦
યાકુબ અંતોલ પરમાર	આણંદ	૨૦૧
ચિ. એલીમ - એલેક્શના જન્મદિન નિમિતે	ચાવડાપુરા	૨૦૧
સ્વ. મોનેકાબેન	અડાસ	૨૦૦
સૂર્યકાન સી. રાજ	મહીનગર(પૂર્વ)	૨૦૦
પ્રકાશ બાબુભાઈ પરમાર	મહીનગર-પૂર્વ	૩૫૦
કિરાણભાઈ આલોઈસ પરમાર	વટવા	૧૫૧
સ્વ. સતીશ જેણ કિસ્ટી	મકરચુપા-વડોદરા	૧૫૦
સ્વ. ઈશુદોર પીયુષ (મગત)	ખંભોળજ	૧૦૧
દિનેશભાઈ બળવંતભાઈ મેકવાના	લિંટોડિયા	૧૦૧
દિવાળીબેન જોસેફ પરમાર	નડીઅદ	૧૦૧
અંજના આમ્બાણસાં લનનદિન નિમિતે	ચાવડાપુરા	૧૦૧
કિરીટભાઈ વિહુલભાઈ પરમાર	પેટલાદ	૧૦૧
સ્વ. માયકલ ઈંગનાસ	આણંદ	૧૦૧
અનિલભાઈ બી. મેકવાન	હાટકેશ્વર-અ'વાદ	૧૦૦
સ્વ. મેરો જોસેફ મેકવાન	ખાનકૂપા	૧૦૦
સ્વ. હિંશભાઈ વાધેલા	ડલાણ	૧૦૦
જર્યંત એમ. પરમાર ‘રાજબંધુ’	વડોદરા	૧૦૦
સુશીલાબેન બી. પરમાર	ગામડી-આણંદ	૧૦૦
રમેશભાઈ ડાલ્યાભાઈ મેકવાન	આણંદ	૧૦૦
જર્યંતીભાઈ નારાણ સોલંકી	નડીઅદ	૧૦૦
માર્વિન અને અંકિતાનાં લગ્નપ્રસંગે	વડોદરા	૧૦૦
સ્વ. ગોણશભાઈ ઈંગનાસભાઈ રાઠોડ	ખાખરિયા	૧૦૦
દિલીપભાઈ કનુભાઈ પરમાર	નડીઅદ	૧૦૦
પરમાર જશવંતભાઈ બાબુભાઈ	નડીઅદ	૧૦૦
સંદિપ ફાન્સિસ	ગામડી-આણંદ	૧૦૦
જર્યંતી સિલાસ વાધેલા	નડીઅદ	૧૦૦

## પ્રથમ પુણ્યતિથિ

સ્વ. દાનિઅલેલભાઈ ઝેંગારભાઈ પરમાર

જન્મ: ૧૫-૮-૧૯૫૩ ★ અવસાન: ૧૮-૩-૨૦૧૫

“પ્રભુમાં શ્રદ્ધા સાથે પરમસુખી.”

લિ. અનિલભાઈ પરમાર તથા દુઃખી પરિવાર  
વડોદરા (મો. ૮૬૨૪૦ ૫૮૨૬૬)



## પ્રથમ પુણ્યતિથિ

સ્વ. સેમ્યુલ વિલિયમ મેકવાન

જન્મ: ૫-૮-૧૯૩૬ ★ અવસાન: ૨૪-૩-૨૦૧૫

જેને મારામાં શ્રદ્ધા છે તેનું મૃત્યુ થાય  
તો પણ તે જીવતો થશે.

લિ. નીલાબેન મનિષભાઈ મેકવાન તથા દુઃખી પરિવાર  
મહીનગર (પૂર્વ), અમદાવાદ



## દ્વિતીય પુણ્યતિથિ

સ્વ. રમેશભાઈ એમ. પરમાર

જન્મ: ૧-૭-૧૯૫૫ ★ અવસાન: ૧૪-૩-૨૦૧૪

પ્રભુ તમારા આત્માને શાંતિ આપો.  
શ્રદ્ધા છે અમ હૈમાં પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે.  
ફરી મળીશું... તમારી યાદમાં.

લિ. ઈલાબેન આર. પરમાર અને બાળકો



# ધર્મવસુધા

## ‘ખ્રિસ્તશરીર’ અધિવેશન

**સેબુસીટી (ફિલિપાઈન્ટર)** : ૨૪ જાન્યુઆરીથી ૩૧ જાન્યુઆરી - ૨૦૧૬ સુધી પ૭મું આંતરરાષ્ટ્રીય ‘ખ્રિસ્તશરીર અધિવેશન (International Eucharistic Congress) સેબુસીટીમાં યોજાયું જેમાં ૭૨ દેશના ૧૨૦૦૦ થી વધારે પ્રતિનિધિઓએ અને સમાપન ખ્રિસ્તયજ્ઞમાં લાખો સ્થાનિક શ્રદ્ધાળુઓએ ભાગ લીધો હતો. તેમાં ૫૦૦૦ બાળકોએ પ્રથમ ખ્રિસ્તપ્રસાદ અંગીકાર કર્યો હતો. મનીવાના કાર્ડિનલ લુઇસ એન્ટોનિયો તાગલેએ આ પ્રસંગે સંદેશ આપતાં પ્રજાની સંગ્રહખોરી વૃત્તિને વખોડી કાઢી હતી. સંગ્રહખોરીની સંસ્કૃતિ માનવને નિરર્થક વાનાં તરફ દોરી લાય છે.

૨૦૧૫માં વડાધર્મગુરુ ફાન્સિસે સંગ્રહખોરી પ્રવૃત્તિ અંગે પ્રતિક્રિયા આપતાં જણાવ્યું હતું : ‘સમગ્ર વિશ્વની આર્થિકનીતિને ભીસમાં લેતી સંગ્રહખોરી પ્રવૃત્તિ એ સત્તા અને સ્વાર્થની પેદાશ છે.’ સુધી થવાની ઘેલાણ માણસને ભોતિકવાદ તરફ દોરે છે. નજો મેળવવાની સ્પદિમાં, સુવિધાપૂર્ણ જીવનની લાલસામાં કે સફળતાને આંબી જવાની ઉતાવળમાં આપણે કૃપાપૂર્ણ જીવનની સાર્થકતા વિસારે પાડી દઈએ છીએ! અધિવેશનમાં ઉપસ્થિતિ પ્રતિનિધિઓ વિશેષમાં ધર્માદ્યક્ષાશ્રી, પુરોહિતગાળ અને સંન્યસ્તાગણને તેઓશ્રીએ અનુરોધ કર્યો હતો : ‘સાદગીભર્યા જીવનની પહેલથી આપણે આત્મસંયમનું પાતન કરી શકીએ છીએ, નાર્ય ભૌતિકવાદથી બચી શકીએ છીએ.’ ‘સંઘના ઉમેદવારોને અભોડ વરદાન તરીકે સ્વકારો છે કે પછી સમસ્યાગ્રસ્ત અને ફુંકી દેવા યોગ્ય વસ્તુ તરીકે સ્વીકારો છો?’ ધર્માદ્યક્ષાશ્રીઓને પણ હસતાં હસતાં પરખાવ્યું હતું ‘આપણા સ્વતંત્ર મિજાજના પુરોહિતગાળને બરતરફ કરવા વિચારો છે કે વધારે ઉમદા સહકાર માટે ઈશ્વરીય પ્રેરણાના સ્તોત્ર તરીકે સ્વીકારો છો? પુરોહિતગાળ, સંન્યસ્તો અને ધર્મજનો, તમારા ધર્માદ્યક્ષાશ્રીને પદભૂત કરવા માનો છો કે પછી પ્રભુની ભેટ તરીકે?

મ્યાનમારના કાર્ડિનલ ચાર્લ્સ મોન્ગ બોએ અધિવેશનને સાર્થક ગણાવ્યું હતું. ‘પુરોહિતગાળ અને ધર્મજનોની ખ્રિસ્તશરીર - પ્રીતસંસ્કાર પ્રત્યેની આસ્થા બળવાન બની છે, જેનો અંગીકાર પ્રાચ્ય ઓતોના વિતરણ માટે પ્રત્યેકને પ્રેરણા આપે છે. જીવન જરૂરી ચીજાસ્તુઓ, સંસાધન કે ખોરાક પર્યાપ્ત નથી એટલા માટે દુનિયામાં લોકો ગરીબ છે, એટું નથી પણ વિતરણ વ્યવસ્થા નબળી હોવાને કારણે તેઓ ગરીબ છે. ગરીબ અને તવગંર વચ્ચે વહેંચણીને પ્રોત્સાહન મળે તે જોવાની સરકાર અને ધર્મસભાની પણ જવાબદારી છે.

સીબુના મહાધર્માદ્યક્ષ જોસ પાભાએ આ પ્રસંગે જણાવ્યું હતું : ‘વડાધર્મગુરુ પોતાના જીવન ડારા આપણને દાર્શનિક પાઠ શીખવે છે. કચારેક કેદીઓની મુલાકાતે જાય છે, કચારેક ગરીબોને મળે છે. પ્રભુના પ્રેમને સતત વહેંતો રાખવાનો તેમનો દરાદો છે. દયાવર્ધની ઉજવણી પણ પ્રત્યેક શ્રદ્ધાળુને ચાદ અપાવે છે કે, પ્રેમની હાણી કરવી એજ ખ્રિસ્તીપણાના કંદ્રમાં છે.’ જૂન ૧૮૮૭માં લીલે (ફાન્સ) માં પ્રથમ આંતરરાષ્ટ્રીય અધિવેશન યોજાયું છે. હવે પછીનું ખ્રિસ્તશરીર

આંતરરાષ્ટ્રીય અધિવેશન ૨૦૨૦માં બુદાયેસ્ટ - હંગેરીમાં ૨૦૨૦માં યોજાશે એમ વડાધર્મગુરુઓ જીવાનું હતું.

અધિવેશનમાં સંદેશ આપતાં વડાધર્મગુરુએ જણાવ્યું હતું : ‘છેલ્લું ભોજન અને શિષ્યના પગદોવાના બે પ્રસંગે હરહમેંશ ચાદ ચાખવા જરૂરી છે. પ્રત્યેક ખ્રિસ્તયજ્ઞમાં આ બજે ઘટનાના સ્મરણ સાથે, પરમાત્માએ આપણને આપેલ વરદાનોની વહેંચણી કરવાનો મનસૂબો કરવો જોઈએ. જરૂરિયાતમંદ સુધી પહોંચાવા, ખુલ્લા મનથી સોને આવકારવા ખ્રિસ્તયજ્ઞ જીવનબળ બનવું જોઈએ. વિશેષમાં અધિવેશનનું સૂધી વિધાન ‘ખ્રિસ્ત તમારામાં, અમારી આશા અને મહિમા’ની ચાદ અપાવી. ખ્રિસ્ત આજે પણ ધર્મસભામાં ખ્રિસ્તયજ્ઞ અને સંસ્કારોમાં અચૂક હાજર છે, તેવો વિશ્વાસ સંપાદન કર્યો હતો.

— UCAN

## ‘કેવળ પુરુષ જ નહીં’

**વિટિકન સીટી :** ઉપાસનાવિધિ અને સંસ્કારો (Congregation for Divine Worship and the Discipline of the Sacrament)નું જતન કરનાર ધર્મભંગાલયને વડાધર્મગુરુ ફાન્સિસે ૨૦ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૪માં એક પરિપત્ર પાઠવ્યો હતો જેમાં પુણ્ય ગુરુવારના રોજ પગદોવાની વિધિ માટે હવે પછી કેવળ પુરુષ કે છોકરાઓ જ નહીં પણ શ્રદ્ધાળુઓમાં પ્રત્યેકને પ્રતિનિધિત્વ મળવું જોઈએ. એમ જાહેર કર્યું હતું, જેને ધર્મભંગાલયે દુષી જાન્યુઆરી, ૨૦૧૬ના રોજ પ્રકાશિત કર્યો હતો.

‘પુણ્ય સપ્તાહમાં પુણ્યગુરુવારે સંત યોહાનના ગ્રંથમાંથી વાચન બાદ પાદ પ્રક્ષાલન વિધિમાં હાજર રહેવા માટે સભાયાઙ્કિક પ્રભુની પ્રજામાંથી વૈવિધ્ય સભર પ્રતિનિધિઓને આમંગ્રણ આપશે.., તેઓ રસી કે પુરુષ, ચુંબાન કે વૃદ્ધ, તંડુરસ્ત કે બીમાર કર્મચારીઓ, સંન્યસ્ત કે ધર્મજન હોઈ શકે! ‘સ્થાનિક વડાએ આ અંગે શ્રદ્ધાળુઓને માહિતગાર કરવા જેથી પુણ્યસપ્તાહની વિધિઓમાં પુરા મનથી, સંક્રિયાતથી અને ફળાદી રીતે ભાગ લઈ શકે.’ ભગવાન ઈસુને સમગ્ર માનવજાત માટે પોતાનું સર્વસ્વ હોમી દીઘું હતું એટલે જ ગંભીરપૂર્વક શાસ્ત્રવિદોની સાથે વિચારવિમર્શ કર્યા પછી વડાધર્મગુરુએ ધર્મસભાની આ વિધિમાં પરિવર્તન લાવવા તેમણે નિર્ણય કર્યો છે, એવો નિખાલસપણે વડાધર્મગુરુએ એકરાર કર્યો હતો.

— News.VA

“દ્યાણુઓને ધન્ય છે કેમકે તેઓ દ્યા પામશે.”

પ્રિસ્તમાં વાલા ભાઈ-બહેનો,

કેવિન ફાન્સિસ પરમારને આંતરરાની ભયંકર બીમારી છે. તેને કે.ઈ.એમ. હોસ્પિટલ, પુનામાં દાખલ કરેલ છે. એક માસથી વધુ હોસ્પિટલમાં રહેવું પડે તેમ છે. માનાપની આર્થિક પરિસ્થિતિની સારી નથી. હોસ્પિટલનો ખર્ચ પાંચ લાખની આજુબાજુ આવે તેમ છે. તેને આપણની આર્થિક સહાયની જરૂર છે. આપણો ઉદાર હાથ લંબાવી બીમારને સહાય કરવા નાખ વિનંતી છે. આપણનું દાન મનીઓર્ડર, ચેક અથવા પ્રાફિટ દ્વારા મોકલવા વિનંતી છે.

Ac/No. ૦૩૧૯૦૧૦૦૦૦૧૫૦૭ - બેંક ઓફ બરોડા, બ્રાંચ - મહાલે  
તીમોથી વિલિયમ મેકવાન, કિશ્ચિયન સ્ટીટ, મહોલે - ૩૮૭ ૩૩  
તા. નડિયાદ, જિ. ખેડા (મો. ૯૬૮૭૧ ૧૮૮૮૧)

# ધર્મભારતી

## દફનવિધિના ઈંજાર માટે ઈંડ

**કોચિ (કેરલ) :** ધર્મસંઘના શિક્ષણના વિરોધમાં પુસ્તક પ્રકાશિત કરુનાર પ્રાદ્યાપકને દફનવિધિના ઈંજાર બદલ તિશુર કોર્ટ રિપિયા ૮.૮૫ લાખનો ઈંડ ફુટકાર્યો છે. ઈંડ કેરલ ચર્ચ ઓફ સાઉથ ઇન્ડિયાના બિશાપ કે.જી. દાનિયેલ તથા સેંટ મેરીસ ચર્ચ (એલુમથુરમ્)ના વિકરને ઈંડની રકમ ભરપાઈ કરવા જરૂર હરીશ જી.એ આદેશ કર્યો છે. પ્રા.સી.સી. જેકબનાં પટ્ણી મેરી જેકબ, કખ્યાતાનમાં પોતાની પાર્દિવારિક કબરમાં પતિની દફનવિધિનો ધર્મસંધે ઈંજાર કરીને બદનામ કરવા બદલ કોર્ટમાં દા નાખી હતી, જેના સંદર્ભમાં આ ચૂકુણી આવ્યો છે. ધર્મસંઘના ઈંજાર પછી, પ્રાદ્યાપકના પાર્દિવ દેહને, તેમના ઘર અંગાળામાં દફનાવવામાં આવ્યા હતા, જે પ્રિસ્ટી પરંપરામાં સ્વીકૃત નથી!

‘ન્યાયાલયનો આ આદેશ કેરલના તમામ ધર્મસંધ માટે અનુરૂપ છે.’ એમ પ્રાદ્યાપકના સગ્ન ફાધર સી.વી. જોસેફ સંવાદદાતાને જણાવ્યું હતું. વિશેષમાં બિશાપનો વ્યવહાર માનવતાનાં મૂલ્ય વિહોણો હતો એમ કોર્ટ જાહેર કર્યું છે. અંત્યોછિની મના કરીને, સમાજના પ્રત્યેક સત્યને મળતા અધિકારનો પ્રા. જેકબ અને તેમના પરિવારનો માનભંગ કર્યો છે તેમ કોર્ટ જણાવ્યું હતું. સ્વ. પ્રા. જેકબ, હેનરી બેકર કોલેજ મેલ્કાવ-ઇન્ડુક્શન ઇન્સ્ટિછાસના પ્રોફ્ઝેસર તેમજ ચર્ચ ઓફ સાઉથ ઇન્ડિયા, ઈંડ કેરલ ડાયોસિસના સ્થાપક સત્યને પણ હતા. ૨૦૧૩માં તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો હતો. ‘બાપ્તિસમ્ અ સ્ટડી’ તેમના પુસ્તકનું ૨૦૦૬માં પ્રકાશન થયું હતું જેમાં બાળકને નાનપણમાં જ બાપ્તિસ્મા આપવાને બદલે, પ્રત્યેકને પરિપક્વ ઉંમરે ધર્મ પસંદ કરવા સૌનો અધિકાર છે, એવી વાત જાહેર કરી હતી. આ બાબતે ધર્મસંઘની માનહાનિ થતાં તેમનો બિલ્જાર કરવામાં આવ્યો હતો.

Source : thenewsminute, kochi, Kerala CSI church, funeral Rites.

## સર્વભિસ્તી એકતા પ્રાર્થના

**કોલકતા (ગંગાળ) :** કેથોલિક ધર્મસભામાં દર વર્ષ જાન્યુઆરીમાં ૧૮મીથી રૂપમી તારીખ સુધી સર્વભિસ્તી એકતા માટે સતત આઠ દિવસ પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે. આ વર્ષે સંત પાઉલના પત્ર (એફ્સેસ ૪:૪-૬) પ્રમાણે : ‘દેહ એક છે અને આત્મા એક છે... શ્રદ્ધા એક છે, જ્ઞાનસંકાર એક છે અને સૌનો ઈશ્વર અને પિતા એક છે, જે સૌથી ઉપર છે, સૌ મારફતે કામ કરી રહ્યો છે અને સૌમાં વસે છે.’ વિભિન્ન પ્રિસ્ટી મંડળીઓના વિદ્વાન ઉપદેશકોએ સકળ મંડળીઓ સાથે સંવાદ સાધવા. નિષ્ઠાવાન પ્રયાસ કર્યો હતો.

આ પ્રસંગે કોલકતા મહાધર્માંતના મહાધર્માદ્યક્ષ થોમસ ડી સોઝાને જણાવ્યું હતું : ‘ભગવાન ઈસ્ટ પ્રિસ્ટ દ્વારા પ્રાપ્ત દયા, ક્ષમા અને પ્રેમના સાક્ષી સંદેશ બની રહ્યીએ.’ એકતા પ્રાર્થના માટે મહાધર્માદ્યક્ષની સાથે માનનીય ધર્માદ્યક્ષ અશોક બિશ્વાસ (ધર્માદ્યક્ષ ચર્ચ ઓફ નોર્થ ઇન્ડિયા-કોલકતા), પૂજ્ય આર્દ્વન સત્યગ્રત (સીનિયર પાસ્ટર) તેમજ ફાધર દોમિનિક ગોમ્બસ (વિકર જનરલ) હાજર રહ્યા હતા. કોલકતાના ધર્મજીનોમાં પ્રિસ્ટી મંડળીઓ વચ્ચે એકતા સાધવાના પ્રયાસના ફળરૂપે આષદિન પ્રાર્થના હમેશાં ચાદગાર બનશે. ભગવાન ઈસ્ટ મારફતે મળેલા વરદાન અનુભવની આપલે કરવાનો તથા આભાર પ્રાર્થનામાં જોડાવાનો મહામૂલો અવસર શ્રદ્ધાળુઓને મળ્યો હતો, જે મોટાભાગના માટે પ્રેરક હતો. દ એસેમ્બલી ઓફ ગોડ ચર્ચ (AG), ચર્ચ ઓફ સાઉથ ઇન્ડિયા (CSI), થોબન મેથોડિસ્ટ ચર્ચ ઓફ ઇન્ડિયા (MCI), બાપ્તિસ્ટ મિશનરી સોસાયટી (BMS), સેક્ષન હાર્ટ કેથોલિક ચર્ચ, સેંટ જ્યોર્જ (CNI), હાઉસ ઓફ પ્રેયર, ગુડ ન્યુગ વગેરે દ્વારા પ્રિસ્ટી એકતા પ્રાર્થના અષદિન માટે પ્રાર્થનાનું આયોજન કરવામાં આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું અને સમાપન પ્રાર્થના સેંટ પોલ કેથેફ્રલ (CNI) કોલકતામાં રાખવામાં આવી હતી.

- Press Release

## ચુવાવર્ગ માટે દીવાદાંડી

**ગુહાવતી (અસમ) :** સાપ્રંત ચુવાવર્ગને પોતાની શક્તિઓનું પ્રદર્શન કરવાનું સ્થળ એટલે ચુથોનિયમ સેન્ટર કોટન કોલેજ અને આર્થ વિદ્યાપીઠના સોએક વિદ્યાર્થી એક સિદ્ધિપ્રેરણ કાર્યશાળા માટે ૩૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૬ના રોજ પ્રોવિશ્વાયલ હાઉસ પાન બજારમાં એકત્ર મળ્યા હતા. ગુહાવતીના પ્રાન્તાદ્યક્ષ ફાધર થોમસે તેમને આવકાર્ય હતા અને ઉજાવળ ભાવ માટે માગદર્શન આયું હતું. ચુવાવર્ગને પોતાની રસાયન પ્રમાણે થોગ્ય દિશા - ક્ષેત્ર પસંદ કરવા, આત્મવિશ્વાસથી સભર બની હમેશાં આગળ વધવાના કોડ જગાડવા, તેમણે ચુવાનોને અનુરોધ કર્યો હતો. - BIS

## પ્રાર્થના માટે કારાવાસ

**દાર (મદ્દ પ્રદેશ) :** શંકરસિંહના દેર ૧૮ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૬ના રોજ પ્રાર્થનામાં જોતરાયેલા લોકોની પાંચ દિવસ પછી પોલીસે ધરપકડ કરી હતી અને છોડી મૂક્યા હતા. સભગ્રસ્ત સિંહનો જણાવ્યા અનુસાર, પ્રાર્થનાના સમયે હિન્દુ સંગઠને તેના ઘરને ઘેરી લીધું હતું અને પોલીસ બોલાવી તેમના પર ધમતિરનો આરોપ મૂક્યો હતો. વિશેષમાં છેલ્લા બે અછવાડિયાથી ૪૦ વર્ષીય સિંહને ગામ બહાર જવાનો પ્રતિબંધ છે તથા શ્રદ્ધામયનો ત્વાગ કરવા ભયંકર દબાણ આચરવામાં આવે છે, એમ તેમણે ઉમેર્યું હતું. જોકે અહીં ધમતિરનો કોઈ પ્રયોગ - બળ કરવામાં આવ્યો નથી એવો અન્ય સાથીદારોએ ખાતરી આપી હતી. ‘હું બિલાલા જનજાતિનો સત્ય છું અને એજ રહેવાનો છું. મારા જીવનમાં જે કંઈ નકારાત્મક - દુઃખ, દારનું વ્યસન, આર્થિક પ્રણ - બાબતો હતી તેમાંથી બહાર આવવા પ્રાર્થનાને મળે મદદ કરી છે.’ એવી સાક્ષી સિંહે બધાની આગળ આપી હતી. રાજ્યમાં ભારતીય જનતા પાર્ટીનું શાસન છે, વળી અહીં ધર્મપરિવર્તન વિરોધી કાયદો અમલમાં છે એટલે પરવાનગી વિના ધર્મપરિવર્તન એ ગંભીર ગુનો બને છે. બળપૂર્વક કે છતરીને, પ્રલોભન દ્વારા ધર્મપરિવર્તન કરાવનાર માટે કાયદામાં જેલવાસ અને ઈંડની જોગવાઈ છે. - UCAN

# ધર્મગુજરી

## સંન્યસ્ત જીવનની સુવર્ણજ્યંતી

**વટવા :** ગરીબ અને જરૂરિયાતમંદ પ્રયોગના લગાવને બળે મોનિકાએ ‘નાની દીકરીઓના સંઘમાં પ્રવેશ કર્યો અને ૮ ડિસેમ્બર, ૧૯૬૫માં સિ. પુનિતા એલ. ડી. નામ ધારણ કરી પ્રથમ પ્રત ધારણ કર્યા, શાળાઓમાં નિષ્કાવાન શિક્ષિકા આચાર્ય તરીકે સેવાકાર્ય કરતાં સંઘમાં ઉપરોક્તી, સલાહકાર અને સમગ્ર સંઘનું નેતૃત્વ-મધ્યર જનરલ તેમણે કાબેલિયત-પૂર્વક સંભાળ્યું હતું.

સાદગી અને આદ્યાત્મિકતાને વરેલાં સિસ્ટર પ્રેમાળ હૃદય ધરાવે છે. ‘સર્વકાંઈ ઈશ્વરના મહિમા અર્થે અને માનવજીતની સેવાર્થે’ કરવામાં કૂતનિશ્ચયી છે. જીવનની હાઇમારીઓ વર્ષે પણ ઈશ્વરકૃપાથી તેમના ચહેરા પરનું નિર્દેખ સિંત વિલાયું નથી. આ દિવસે પૂર્વ મહાધર્માદ્યક્ષ રટેની ફનાન્ડિગે આભારયજી અર્પણ કર્યો હતો. સંદેશ-શુભેચ્છા પાઠવતાં ફાધર જીમી ડાભી એસ. જે.એ પ્રભુ ઈસુને સ્નાનસંકારમાં મળેલી હાકલને સિ.પુનિતા જીવ્યાં છે, એવી સાક્ષી આપી હતી. સિસ્ટરનાં સ્વજનો, સાથી સાધીબહેનોના અને શુભેચ્છકોએ આ પ્રસંગે શુભકામના પાઠવી અમૃત મહોત્સવ માટે શુભેચ્છા પાઠવી હતી. — સિ. વર્ષા જોન

**મરિયામ્પુરા (પેટલાદ) :** ૨૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૫ના રોજ અખંડ આરોગ્ય માતા દેવાલયમાં ચીલિજિયસ ઓફ જીસસ એન્ડ મેરી સાધ્વી સંઘનાં સિ. પુષ્પા મેકવાને સંન્યસ્તજીવનની સુવર્ણજ્યંતીની ઉજવણી કરી, આ પ્રસંગે મહાધર્માદ્યક્ષશ્રીએ આભારયજી અર્પણ કર્યો હતો. ૧૮૮૮માં રેનથી પદારેલાં સાધીબહેનોના સંપર્કમાં છાપ્રાલય જીવન દરમિયાન આવ્યાં અને એજ સંઘમાં ૧૯૬૫માં પ્રથમ પ્રત ગ્રહણ કર્યા ત્યારબાદ સંગમનેર (મહારાષ્ટ્ર)માં અનાથ બાળકોની જવાબદારી સૌંપવામાં આવી, પછી પેટલાદ, ગોઠડા, ખંભાત તેમજ સરદાના (ઉત્તર પ્રેદેશ)માં સેવાકાર્ય બાદ હાલમાં માઉન્ટ આબુ ખાતે સેવારત છે. આજ પરિવારમાંથી બીજા બે તેડાં સિ.

કમળા એલ.ડી. અને ફાધર ઈંગનાસ એસ. ડી.બી. ધર્મસભાને મળ્યાં છે. તેઓ ઈશ્વરની હાકલને વધારે ઉલ્કંઠાથી જીવવા શુભેચ્છા અને પ્રાર્થના. — રોબિન આર. મેકવાન

## વાર્ષિક રમોત્સવ - ૨૦૧૫

**કલોલ :** સેન્ટ એવિયર્સ હાઈસ્ક્યુલનો વાર્ષિક રમતોત્સવ ૧૩-૧૨-૨૦૧૫ના રોજ ઉજવવામાં આવ્યો. જેના ઉદ્ઘાટક હતા આધારથાપક ઈસુસંદી પૂજય એમ.ડી.ગારીગ બાપુ તેમજ અતિથિ વિશેષ તરીકે હતા કલોલના મામલતદાર સાહેબશ્રી કિરીટસિંહ વાધેલા તેમજ શાળામાં શિક્ષણ સેવાનાં પરસીસ વર્ષ પુરાં કરનાર શિક્ષિકા મિસ રંજના ડાભી. સૌ પ્રથમ કેજુ, ઈવેન્ટ્સ, સ્વાગતવિધિ, માર્ય પાસ, જ્યોતનું આગમન, ધવજ-વિધિ, પ્રતિજ્ઞા વાંચન અને મહેમાનશ્રીના પ્રાસંગિક ઉદ્બોધન બાદ રમતોત્સવનું ઉદ્ઘાટન પૂજય બાપુના હસ્તે કરવામાં આવ્યું. ત્યારબાદ જુ.કેજુથી સુપર સીનિયર સુધીની રમતોનું આયોજન કરવામાં આવેલ, કાર્યક્રમને અતે ઈનામ વિતરણ તથા રાષ્ટ્રીય ગીતનું ગાન કરવામાં આવેલ. તમામ કાર્યક્રમમાં વિદ્યાર્થીઓએ ખંત પૂર્વક ભાગ લીધેલ. વાલીગાણી હાજરી પણ ઉત્સાહપ્રેરક હતી. આચાર્યશ્રી ફાધર જેમ્સ અને સ્ટાફાણે કાર્યક્રમની સફળતા માટે ખૂબ જ મહેનત કરી હતી.

— રહિર કલાક

## પ્રશ્નોત્તરી ૨૦૧૬

**કપડવંજ :** ૧૧-૦૧-૨૦૧૬ના રોજ રવિવારે ડોન બોસ્કો મુકામે અમૃતધારા જીવનપ્રેરણા કેન્દ્ર દ્વારા બારમી ડોન બોસ્કોના જીવન અંગેની પ્રશ્નોત્તરીનું સફળ આયોજન થયું હતું. આ પ્રશ્નોત્તરીમાં ગુજરાત સ્થિત સાત સેલેશિયન સંસ્થાના બાળકોએ ભાગ લીધો હતો.

આ પ્રશ્નોત્તરીનું સંચાલન અમૃતધારાના સેકેટરી શ્રી પ્રવિષણાભાઈ પરમાર દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. જ્યારે જ્કોર્ડ તરીકે મિસ. જોન ડિબોલો અને ટાઈમકીપર તરીકે શ્રી. જીમી જિબોલોએ સેવા આપી હતી.

આ પ્રશ્નોત્તરી દ્વારા બાળકોને ડોન બોસ્કોના જીવન વિશે તેમજ તેમના કાર્યો

વિશેનું જ્ઞાન સાથે જુદી જુદી પગલો તથા રેકટર મેજર અને સલેશિયન સંતના ફોટો ઓળખવા જેવા રાઉન્ડથી સ્પર્ધકોને તથા હાજર રહેલા લોકોનું ઘણું બદ્યું જાણવા મળ્યું. અંતે આ પ્રશ્નોત્તરીમાં પ્રથમ વિજેતા તરીકે એસ.એમ.આઈ. નડીઆદ, દ્વિતીય વિજેતા તરીકે ડોન બોસ્કો નાઝ્કોટ અને તૃતીય વિજેતા તરીકે જગપ્રકાશ પણસોરાના સ્પર્ધકોને મુખ્ય મહેમાન-સંન્યસ્ત જીવનના રજતજ્યંતિ વિજેતા સિ. મોનિકા એસ.એમ.આઈ. (કઠલાલ)-ના હસ્તે ઈનામ વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રશ્નોત્તરીના અંતે ફાધર એલેક્ષ ફનાર્ડીસ એસ.ડી.બી.એ આભારવિધિ કરી હતી.

— અમૃતધારા જીવનપ્રેરણા કેન્દ્ર

## અગિયારમા વર્ષમાં પ્રવેશ

**સલુણ (પાલેચા) :** પ્રિસ્ટી મહોલ્લાના હાઈમાં સ્થિત નિર્મલ મિસિયમ ટેકરીના નિર્માણના દસ વર્ષ પૂરાં થતાં દ્વિતીયાંને ભક્તિમાવથી જુ. જાન્યુઆરીના રોજ ઉજવણી કરી. સભાપુરોહિત, કાર્મલાઈટ સાધીબહેનો અને દ્વિતીયાંને માતા માર્યિયાની પ્રતિમા સાથે સરદસમાં પવિત્ર ગુલાબમાળાનું રટણ કર્યું અને જૂના દેવળના પ્રાંગણમાં ગામના જ પુત્ર ફાધર બીપિન વાધેલાએ અન્ય પુરોહિતના સંગમાં પ્રિસ્ટયજાની ઉજવણી કરી. દીપદર્શન ચુવકમંડળો સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ રજૂ કર્યો હતો. મહેમાનોના સન્માન અને સમૂહભોજનથી ઉજવણીનું સમાપન થયું. — જાસ્ટિન વાધેલા

## વાર્ષિકદિનની ઉજવણી

**ઢાસરા :** ૨૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૬ના રોજ સરિયાદાનંદ હાઈસ્કૂલે વાર્ષિક દિનની ઉજવણી કરી જેમાં શ્રી રામસિંહ પરમાર (દારાસંભ્ય), ટોરેન્ટો(કેનેડા)ના ફાધર અર્નેસ્ટો તથા ગાંધીનગર મહાધર્માંતના મહાધર્માદ્યક્ષ થોમસ મેકવાન ઉપરિથિત રહ્યા હતા જેમાં અંદાજે ૨૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થી કલાકાર ભાઈબહેનોએ નૃત્ય અને નાટક દ્વારા ભવ્ય રજૂઆત કરી હતી. વર્તમાન શિક્ષણ પર વ્યંગ્ય કરતા પ્રછસન ‘બાળારાભ’ ખૂબ જ અસરકારક અને લોકભોગ રહ્યું હતું. શાળા પરિવાર -

વિદ્યાર્થીઓ તેમજ કર્મચારીઓની જહેમત ને કારણે વાર્ષિકોત્સવ રોએ વખાણ્યો હતો. આ પ્રસંગે શાળાની વેબસાઈટ ([www.thasraschool.com](http://www.thasraschool.com)) લોન્ચ કરવામાં આવી હતી. શાળાના વાર્ષિક અહેવાલની સર્જનાત્મક દર્જાઓની પ્રેક્શનોએ પ્રશંસા કરી હતી. મહેમાનશ્રી મિશનરી શાળાના નિષ્ઠાવાન કાર્યનાં મૌઝાફ વખાણ કર્યા હતાં અને ભવિષ્યમાં ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ માટે શુભેચ્છા પાઠવી હતી. સેંકડો વિદ્યાર્થીઓ-વાલીઓના તેમજ શુભેચ્છાની હાજર રહ્યા હતા. શાળાના આચાર્ય ફાધર એસ. જસ્ટિને, પરમેશ્વર પિતાનો અને શાળા પરિવારનો ઉલ્કૃષ્ટ પ્રદર્શન માટે આભાર માન્યો હતો.

— સિ. વિમલા એસ.એમ.એમ.આઈ.

## સ્નેહમિલન

**સી.ટી.એમ(અમદાવાદ) :** દીશાનંદ સોસાયટી ડારા ૨૪ જાન્યુઆરીએ સભાપુરોહિતફાધરજેસુકાનીનીઉપરિથિતમાં મહાનગરના સ્થાનિક પૂર્વ અને વર્તમાન, ધારાસભ્યશ્રી તથા મ્યુનિ. કાઉન્સિલર સાથે સ્નેહમિલન કાર્યક્રમ ચોલાયો. દીપ પ્રાકટય, સોસાયટીનો અહેવાલ અને હાજર મહાનુભાવોનું શાલ-પુષ્પગુરુછથી સંભાન તથા અંતમાં અલ્પાહારથી સૌએ આનંદ અનુભવ્યો. કાર્યક્રમનું સંચાલન ઇલા પોલ મેકવાને કર્યું હતું. ઉપરિથિત સંબ્યાસ્તગાળને સોસાયટી તરફથી દાનાર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું.

— પોલ વિલ્યમ મેકવાન

## ભક્તિમેળો

**વડોદરા :** ફ્લેગાંજ સ્થિત નિરાધારોના માતાનો ભક્તિમેળો ૨૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૬ના રોજ ભારે ઉત્સાહમાં ઉજવાયો. તીર્થધામના સભાયાણિક ફાધર લોરેન્સનો પ્રેરણાથી ભક્તિમેળા પૂર્વે નવસંદ્યા ભક્તિનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

પર્વિને વડોદરા ધર્મપ્રાંતના ધર્મિયક્ષશ્રી ગોડળી ડી'રોગારિયા સાથે મહાધર્મિયક્ષ થોમસ મેકવાન પણ જોડાયા હતા. જેમણે દચાવર્ષ નિભિતે નિરાધારોનાં માતાના ચરણોમાં પ્રાપ્ત દચાની દિવ્યાનુભૂતિ માટે ભક્તગાળને આમંત્રણ આપ્યું હતું. સવારથી બપોર સુધી

કમાનુસાર પ્રિસ્ટયજની ઉજવણીમાં અને ત્યારબાદ ભક્તજનો સરઘસમાં અને અંતે ફરી એકવાર અંતિમ પ્રિસ્ટયજમાં જોડાયા હતા. સવારથી સાંજ સુધી અંદાજે દસેક હજાર ભક્તોએ માતાના તીર્થધામમાં હાજરી આપી, ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી હતી.

— ‘રાજબંધુ’ જયંત પરમાર

## પ્રભુમંદિરનો આશીર્વાદ

**બાકરોલ (કરમસદ) :** ૨૭ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૬ના રોજ ઉદ્દેપુર(રાજ્યસ્થાન) તથા ઝાંબુઆ(મધ્યપ્રદેશ)ના ધર્મિયક્ષશ્રીઓ, કોઈકોનિયા કચ્ચુનિટીના જનરલ મોડરેટર રૈવ. ફાધર અલવારો તેમજ ગાંધીનગર મહાધર્મપ્રાંતના મહાધર્મિયક્ષશ્રી થોમસ મેકવાનના સાંનિધ્યમાં કોઈકોનિયા જોન દી બાતિસ્ત ચર્ચનો આશીર્વાદ કરવામાં આવ્યો.

પ્રિસ્ટયજ બાદ કચ્ચુનિટીએ ભગવાન ઈસ્થુના જીવન આધારિત સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ રજૂ કર્યો હતો. કેન્દ્રના ફાધર રાજુ મેથ્યુના માર્ગદર્શનમાં છેલ્લા પાંચ વર્ષથી દરમહિનાના ચોથા રવિવારે શ્રદ્ધાળુઓ પરમેશ્વરની સ્તુતિ-ઉપાસના કરે છે.

— માલતીબેન પી. મેકવાન

## સીનિયર સિટીજન ફોરમ

**ગામડી-આણંદ :** સીનિયર સિટીજન ફોરમ ગામડી - આણંદે તેનો ૮૮૦ સ્થાપના દિને તથા ફોરમના અધિસ્થાપક અને સભાપુરોહિત પૂજય ફાધર આલ્બર્ટ દલગાડો એસ.જે.ના ૭૩મા જન્મદિનની ભવ્ય ઉજવણી તા. ૦૬-૦૨-૨૦૧૬ના દિને કરવામાં આવ્યા.

પ્રારંભે પ્રાર્થના, શાસ્ત્રપ્રથના, મહેમાનોનો પદિયા અને સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે શ્રી રાજેશભાઈ (નોલેજ ગ્રૂપ ઓફ ઇન્સ્ટટ્યુટ)એ ફોરમને રૂ. ૭૩ હજારનું દાન આપ્યું. ફોરમે આ દાન તેમના ૪ હસ્તે ફાધર પરીગા - ફાધર આલ્બર્ટ શિષ્યવૃત્તિ માટે અર્પણ કર્યું. ફાધર આલ્બર્ટ, રાજેશભાઈનો હૃદયપૂર્વક આભાર માન્યો. અંતે સૌ પ્રીતિભોજન લઈ વિદાય થયાં. કાર્યક્રમનું સંચાલન કુમુદબેને કર્યું હતું.

— પીખુખભાઈ પી. પરમાર

## પ્રથમ ઐતિહાસિક દીપજ્યોતિવિદ્ય

**સાણંદ :** દુષી ફેબ્રુઆરીના રોજ અવર લેડી ઓફ પિલાર નર્સિંગ સ્કૂલ ખાતે પ્રથમ એ.એન.એમ. બેચની દીપજ્યોત (લેખ લાઈટિંગ) અને શપથવિદ્ય ડારા નર્સિંગ સ્ટુડન્ટ્સનો આ વ્યવસાયમાં વિદ્યસર પ્રવેશ થયો.

આ પ્રસંગે મિસ જશુબેન પાટીદાર (રાજિસ્ટ્રાર ગુજરાત નર્સિંગ કાઉન્સિલ) મુખ્ય મહેમાન તરીકે તેમજ સિ. બેનિટા મેકવાન (પ્રોવિલ્યાલ સુપીટિયર), સિ. લુસી લોસફ (ડાયરેક્ટર-નર્સિંગ સ્કૂલ), શ્રીમતી ગ્રેટિસ (આર્ડ.કે.ડી. કોલેજ ઓફ નર્સિંગ, અમદાવાદ) તથા ગાંધીનગર મહાધર્મપ્રાંતના મહાધર્મિયક્ષશ્રી થોમસ મેકવાન હાજર રહ્યા હતા. તદુપરાંત નર્સિંગ વ્યવસાયના મહાનુભાવો, સાધીબહેનો, પુરોહિતગાળા, વાલીગાળ અને અન્ય આમંત્રિત મહેમાનોની હાજરીથી આખો પ્રસંગ ચાદગાર બની રહ્યો હતો. પાટીદાર મેડમે નર્સિંગ સ્કૂલના વિકાસ માટે શુભેચ્છા પાઠવી હતી.

— સિ. પ્રભા પરમાર

## એક નૂતન અભિગમ

**વડોદરા :** તમી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૬ના રોજ - ધર્મવિભાગનાં બાળકોને પ્રથમ પ્રિસ્ટપ્રસાદ અને બળસંસ્કાર મ્રદાન કરવામાં આવ્યા.

સામાન્ય રીતે માબાપ દેવું કરીને પણ આવી ઉજવણીઓ પાછળ ભારે ખર્ય કરતા હોય છે ત્યારે જીવનદર્શનમાં નોકરી કરતા સંજ્યભાઈએ, નિરાધારોની માતાની નવસંદ્યા ભક્તિમાં ફાધર રીયર લોપિસ એસ.જે.ના - ‘માબાપે બાળકોને ધાર્મિક સંસ્કારો આપી સંદગ્યુણી બનાવવાં જોઈએ’ - ઉપદેશને શિરોમાન્ય ગણી પોતાના દીકરા સ્વાજીલને બળસંસ્કારની ઉજવણીમાં પડોશીપ્રેમનો સંસ્કાર મ્રદાન કર્યો છે. પોકેટમનીથી ધાબડો ખરીદી, ઠંડીમાં થરથરતા આમ આદમીને ઓટાડીને નમૂનેદાર સંદૂક્ય આચર્યું છે. ચિ. સ્વાજીલ અને સંજ્યભાઈએ અભિનંદન.

— ફાધર વિલિયમ

## સમૂહિક ઉજવણી

**આણંદ :** તા. ૦૭-૦૨-૨૦૧૬ના દિને ગામડી-આણંદ પેરિશના બાળકો માટે પ્રથમ ભિસ્ટપ્રસાદનું આયોજન થયું. સવારે ૧૦.૦૦ કલાકના ભિસ્ટયજનમાં સભાપુરોહિત ફાધર આલ્બર્ટ દલગાડો એસ.જે.ના વરદ્ધસ્ટે ૪૫ બાળકોએ પ્રથમ ભિસ્ટપ્રસાદ ગ્રહણ કર્યો.

છેલ્લા મ્રાગ વર્ષથી ગુજરાતી કેચલિક સમાજ આણંદ અને ધર્મસેવા સમિતિના સહયોગથી પ્રથમ ભિસ્ટપ્રસાદની સમૂહિક ઉજવણી થાય છે. આ વર્ષ પણ ભવ્ય ઉજવણી થઈ તેમાં ૨૫ બાળકો તથા તેમનાં માતાપિતા તથા સ્નેહીજનોએ ભાગ લીધો. ભિસ્ટયજન પછીના એક વિશેષ કાર્યક્રમમાં તમામ બાળકોને ગુલાબનું ફૂલ આપી આવકારવામાં આવ્યાં. સમારંભમાં પ્રમુખ તરીકે શ્રી આઙ્ગોન્સ મેકવાન તથા પેરિશ કાઉન્સિલના ઉપરમુખશ્રી દિનેશ ઓઝા તથા સમાજના પ્રમુખ શ્રી રાજેશભાઈ ઝાવિયર હાજર રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે ફાધર રીચર્ડ બાળકોના માતાપિતાને જણાવ્યું કે ‘તમને પ્રભુએ બાળકોની છોડની ભેટ આપી છે. પ્રભુ જીવનરસ પુરો પાડશે પણ છોડને ખાતર-પાણી તથા માવજત કરવાનું કામ આપનું છે. કૌઠુંબિક પ્રાર્થના, ધર્મશિક્ષણના વગ્ભાનિયમિત મોકલવાં, વેદીસેવક બનવા પ્રોત્સાહન પુલં પાડવું. ધર્મસભા અને સમાજ એક મનના બની આદર્શ નમૂનો પૂરો પાડે એ જરૂરી છે.’ ફાધર આલ્બર્ટ સમાજ તથા વાલીઓને અભિનંદન પાઠવ્યાં હતા. તથા તેમના સહકારની પ્રસંશા કરી હતી. શ્રી રાજેશભાઈએ આભારવિધિ કરી. બાળકો સાથે આમંત્રિતો સહિત ૫૦૦ ધર્મજનોએ સમૂહ ભોજનની મજા માણી વિદાય લીધી.

— પીઠ્યુષ એમ. પરમાર

## પવિત્ર આત્મા દેવાલય

**વટવા :** અમદાવાદ શહેરથી ૧૫ કીમીના અંતરે આવેલ વટવામાં અનેક ઔદ્યોગિક એકમોને કારણે ગામપરગામથી ઘણા ભિસ્ટટી કુઠુંબોએ વસવાટ કર્યો, જેમના સંગાઠિત પ્રયાસથી ૧૬૮૮માં સૌ પ્રથમ ઉપત્યકા સોસાયટીનો જન્મ થયો. ત્યારબાદ સંત ફાન્સિસ ઝેવિયરની નાની દીકરીઓના સાધીસંધે પ્રાથમિક શાળા અને કોન્વેન્ટ શરી

કરી. શરીરાતમાં ભિરગપુરથી આ વિસ્તારની પાળકીય સંભાળ રાખવામાં આવતી ત્યારબાદ મણિનગરનું પેટાકેન્દ્ર બન્યું. સ્વ. ધર્મદિવ્યક્ત ચાર્લ્સ ગોમ્બના પ્રયાસથી વટવા સ્વતંત્ર ધર્મવિભાગ બન્યો અને ત્યારબાદ હાઈસ્કૂલ તથા ભાઈઓ તથા બઢેનો માટેનાં છાયાલય પણ અસ્તિત્વમાં આવ્યાં. ધર્મવિભાગની રજતજર્યાંતી નિભિતે વર્તમાન સભાપુરોહિત ફાધર ચાર્લ્સના ઉત્સાહમાં ધર્મજનોએ સહકાર આપ્યો અને ખૂબજ ટૂંકાગાળામાં કેથોલિક ચર્ચનું બાંધકામ પૂર્ણ થતાં ૩૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૬ના રોજ બાપોરે ૩.૦૦ કલાકે આશીર્વદવિધિ સંપન્ન થયો. સોસાયટીના પ્રવેશદ્વારથી મહાધર્મદિવ્યક્તશ્રી અને પુરોહિતગણનું ધર્મજનોએ સામૈયું કર્યું. ભિસ્ટયજન બાદ વટવા ધર્મવિભાગમાં આજદિન સુધી સેવા કરેલ પુરોહિતગણનું સંભાળ કરવામાં આવ્યું.

આ પ્રસંગે તાબાના ૧૦ બાળકોને પ્રથમ ભિસ્ટપ્રસાદ સંસ્કાર તેમજ ૨૭ તરણોને બળસંસ્કાર પ્રદાન કરવામાં આવ્યો હતો. સભાપુરોહિતે દેવળના બાંધકામ માટે ઉદાર દાન આપનાર દાતાઓ, પ્રત્યેક કાર્યમાં સહભાગી બનનાર ધર્મવિભાગના ધર્મજનો તેમજ નાની દીકરીઓના સાધીસંધનાં સાધીબેનો તથા પ્રત્યેક કાર્યને અંતરસૂજીથી પાર પાડનાર બ્રધર ઉજ્જવલનો વિશેષ આભાર માન્યો હતો. ધર્મવિભાગમાં વર્ષ દરમિયાન પેટાકેન્દ્રમાં ભિસ્ટયજન, બાળકો, ચુંબાનો, મહિલાઓ તેમજ વડીલો માટે વિવિધ કાર્યક્રમનું સફળ આયોજન થાય છે. તાજેતરમાં અમી ફેલ્લુઆરીના રોજ તાબાની વિદ્યા બેનોનું એક સંમેલન યોજાયું હતું જેમાં પ્રત્યેકનો પરિચય આપી શાલ ઓફાડી સંભાળ કરવામાં આવ્યું હતું.

— પુષ્પ માયકલ

## ધર્મશિક્ષણનો નવતર પ્રયોગ

**નડીઆદ :** કાઈસ્ટ દ કિંગ ચર્ચ, મિશન રોડમાં ૧૪ ફેલ્લુઆરીના રોજ, સલેશિયન ફાધર મયંક પરમારના નેતૃત્વમાં ધર્મવિભાગનાં ૬૦ બાળકો માટે વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા ધર્મશિક્ષણના દાર્શનિક પાઠ શીખવવામાં આવ્યા હતા. પ્રાર્થના બાદ, દયાવર્ષને દ્યાનમાં રાખી સંત માથી (૧૮:૧૩-૩૫)ના ગ્રંથની ‘ક્ષમાધર્મ’

દ્વારાંતકથા દશ્યશ્રાવ્ય ઉપકરણ દ્વારા દર્શાવવામાં આવી જેના આધારે વિદ્યાર્થી જૂથમાં પ્રશ્નોત્તરી-ચર્ચા કરવામાં આવી. ભોજન બાદ સેરેબલ પાલ્સીએ ભોગ બનેલી બાળકી - વંજનાની પ્રેરક કથા પણ દર્શાવવામાં આવી. કાર્યક્રમને અંતે બાળકો અને તજજાશ્રીને પ્રેમભેટ આપવામાં આવી અને કાર્યક્રમ સમાપ્ત થયો. કાર્યક્રમની સફળતા માટે સેન્ટ ઉર્સુલા મંડળના સાધીબેનો કુ.નીલા અને સુભિત રાઠોડ જહેમત ઉઠાવી હતી. — સંજ્ય વાધેલા

## પુરોહિતદીક્ષા

**શિવગંગા (તમિલનાડુ) :** ધર્મપ્રાંતના આદરણીય ધર્મદિવ્યક્તશ્રી જે. સુસાઈમાનિક્રમે ઈસુસંધી ડિકન મોઈસન દાસને ૧૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૬ના રોજ પુરોહિતદીક્ષા પ્રદાન કરી, જેમાં સેકડો સંન્યાસ્તગણ અને હજારો ધર્મજનો સાથે ઈસુસંધી ગુજરાતના પ્રતિનિધિઓ હાજર રહ્યા હતો.

એક હજારની વર્સ્ટી ધરાવતા નાનકડા ઓડાઈકુલમ્માં આ દિવસે જાણે આનંદનું દોડાપૂર ઉમટયું હતું. ડિકનના સ્વજનોએ ગામના પ્રવેશદ્વારેથી જ ધર્મદિવ્યક્તશ્રીનું સામૈયું કર્યું હતું. ઘરની જ કુમારીઓએ દીક્ષા આરંભે પ્રવેશનુંત્વથી ચૌને આવકાર્ય હતા. ડીકનના અનુજ દ્વારા પુરોહિતદીક્ષાની પ્રત્યેક વિધિની સુરેખ સમજ-ઉદ્ઘોષણામાં આવી હતી. ‘પ્રેમની સેવા ખાતર’ ડીકનનું સૂત્રવિધાન હતું. ધર્મદિવ્યક્તે આજીવન પ્રભુની અને પ્રભુની પ્રજાની નિષ્ઠાપૂર્વક સેવા કરવા નવદીક્ષિત પુરોહિતને આહુવાન કર્યું હતું. શ્રીમાન એન્યોની અને શ્રીમતી રેણીના મેરીએ આનંદ-ઉલ્સાહે ફાધર મોઈસન અને મહાનુભાવોનું સંભાળ કર્યું હતું. ફાધર મોઈસને પોતાની પુરોહિતદીક્ષા અને પ્રથમ ભિસ્ટયજને યાદગાર બનાવવા માટે સૌ પ્રત્યે આભારની લાગણી વ્યક્ત કરી હતી.

ફાધર મોઈસન હાલમાં સેન્ટ લેવિયર્સ ચર્ચ, ગામડી - આણંદમાં સેવા આપે છે. અભિનંદન. — એન્યોની પિચ્યાઈ એસ.જે.



**સમૂહ લગ્નોટ્સવ :** આર.સી. મિશન શાળા ડભાણના પટાંગણમાં ૨૭ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૫ના રોજ ગુજરાતી કેચેલિક સમાજનો છહો સમૂહ લગ્નોટ્સવ ખૂબ જ હિર્ખોલિસાભેર ઉજવાયો, જેમાં લગ્નોટ્સુક ૧) ચંદ્રકા (મંજુપુરા) અને હિંદેશ (મોગારી) ૨) સિસિલિયા (મંજુપુરા) અને ભાવિક (અરડી-પેટલાદ), ૩) ફલોરેન્સ (મહિનગાર-અમદાવાદ) અને નરેશ (મંજુપુરા) તથા ૪) શ્રેતા (સી.ટી.એમ. અમદાવાદ અને રાહુલ (મંજુપુરા), ગાંધીનગર મહાદ્યમાંતના મહાદ્યમદ્યક્ષશ્રી થોમસ મેકવાનના હસ્તે લગ્નનુંથિથી જોડાયાં હતાં.

સવારે ૧૦.૦૦ કલાકે રીલાયન્સ પેટ્રોલ પંથી વરરાજ - જાનેયાઓનું વાજતેગાજતે સામૈયું કરવામાં આવ્યું. મહાદ્યમદ્યક્ષશ્રી સાથે ફાધર રોકી પિંટો અને સભાપુરોહિત ફાધર લુકાસ તથા પુરોહિતગણ આ લગ્નોટ્સવમાં આશીર્વદ માટે મૌજૂદ હતા. ભોજન બાદ સંભાન કાર્યક્રમમાં લગ્નોટ્સવના મુખ્ય મહેમાનશ્રીઓ અને દાતાઓ શ્રી રાયમુખભાઈ ઝીલિપભાઈ મેકવાન, આણંદ (રૂ. ૨૫,૦૦૦), શ્રી વિરાંગભાઈ થોમસભાઈ પટેલિયા - નડીઆદ (રૂ. ૨૫૦૦૦), શ્રી સાયમનભાઈ વી. ડાભી - નડીઆદ (રૂ. ૨૫૦૦૦) તથા અતિથિ વિશેષ તરીકે શ્રી રતિલાલ કે. સોલંકી (રૂ. ૧૧,૦૦૦), ડૉ. દિનેશ એલ. મધુકર (રૂ. ૧૦,૦૦૦) તથા અમૃતલાલ જી. કોન્ટ્રાક્ટર - ઉમરેઠ (રૂ. ૧૦,૦૦૦)નું વિશેષ સંભાન કરવામાં આવ્યું હતું. સમૂહ લગ્નોટ્સવનું સફળ આયોજન કરવા માટે મહાદ્યમદ્યક્ષશ્રીએ અભિનંદન પાઠ્યાં હતાં અને વધતી જતી મૌંદાવારીમાં દેખાએખીના સ્થાને સમૂહલગ્નનમાં જોડાવા સમાજને અનુરોધ કર્યો હતો. ચારેય દંપતીને સમાજ અને સમાજના દાતાઓ તરફથી રસોડાના વાસણનો સેટ, સોનાચાંદીના દાગીના અને રોકડ રકમ લેટ તરીકે આપી હતી. સમાજના પ્રમુખશ્રી જ્યંતીલાઈ એચ. મેકવાનના માર્ગદર્શનમાં અન્ય હોદારો અને સમાજના વિષય વડીલોએ ઉત્સાહભેર આયોજન અને ઉજવણી પાર પાડ્યાં. સર્વને અભિનંદન.

— સંજ્ય વાધેલા

### દાતાઓનો આભાર

આભાર સહ જ્ઞાવવાનું કે, મેં પરમાર વિજયભાઈ રમેશભાઈએ ડિસેમ્બરમાં ‘દૂત’માં દાન માટે અપીલ કરી હતી. જે વાંચીને દાતાઓએ રૂ. ૬૦,૦૦૦/- નું દાન આપેલ છે. તેમજ માસું ઓપરેશન ૧૩-૧૬ના રોજ થઈ ગયેલ છે. સફળ ઓપરેશન તેમજ દાતાઓની મદદ ભગવાને આપેલ છે તેથી દાતાઓનો આભાર. ભગવાન આપને સુખ શાંતિ અર્પે એજ પ્રાર્થના.

લિ. પરમાર વિજયભાઈ રમેશભાઈ

**શ્રેષ્ઠ શાળા:** વેદુના નિકેતન કાર્મેલાઈટ સિસ્ટર્સ ઓફ ચેરિટી સંચાલિત વિદ્યાકિરણ હાઇસ્ક્યુલ ઉનાઈ(દક્ષિણ ગુજરાત)એ વર્ષ ૨૦૧૫-૧૬માં સમગ્ર નવસારી જિલ્લા (દક્ષિણ ગુજરાત)માં ‘શ્રેષ્ઠ શાળા’ તરીકે પ્રથમ ક્રમ મેળવીને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરેલ છે.

કમિશનરશ્રી, શાળાઓની કચેરી, ગાંધીનગર, ગુજરાત રાજ્ય તરફથી પુરસ્કારરચ્ચે તા. ૨૬-૦૧-૨૦૧૬ના રોજ ‘શ્રેષ્ઠ શાળા’ પ્રમાણપત્ર તેમજ રૂ. એક લાખનો ચેક અનાયત થયેલ છે. શાળાને આ પુરસ્કાર મળ્યા બદલ સમગ્ર નવસારી જિલ્લા વતી માનનીય કલેક્ટરશ્રી અને જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીએ શાળાને ખૂબ અભિનંદન પાઠ્યાં છે.

‘જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ ફેલાવવાનું સ્વર્ણ’ જોનાર સ્વર્ણદસ્તા ફાધર ઈનાસિયો ગાલ્વોસ એસ.જી.એ વેદુના સિસ્ટરોના સંઘથોગથી ૧૩ જૂન, ૧૯૮૩ના રોજ સિ. રોડી કોઈકણાનોની આગેવાની હેઠળ વિદ્યાકિરણ શાળાનો આર્ટેબ કર્યો હતો. માત્ર ૮૮ વિદ્યાર્થીઓની શરૂ થયેલી આ શાળામાં આજે ૧૯૮૮ વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ-સંસ્કાર મેળવી રહ્યાં છે. શાળાના વિદ્યાર્થીઓના શિક્ષણ સાથે સર્વાંગી વિકાસ માટે, વ્યક્તિત્વ દસ્તર, ભાતુભાવ અને જ્યાયી સમાજ રચના માટે, અધ્યતન વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીનું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. કોઈપણ જાતિ, ધર્મ કે ગરીબ-તવંગરના ભેદભાવ વગાર, સંઘના સ્થાપિકા સંત જોકિનાની શીખ પ્રમાણે પ્રેમના શિક્ષણ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ દેશના સર્વોત્તમ નાગરિક બની રહે એ જ સંસ્થાનો આશય છે.

શાળા પરિવારના વણથાક્યા પ્રચયનોથી આજદિન સુધી શાળાનાં માધ્યાલિક તેમજ ઉચ્ચતર માધ્યમિક (સામાન્ય અને વિજ્ઞાન પ્રવાહ) નાં પરિણામ ઉંચા રહેવા પામાં છે. વળી સને ૨૦૦૦માં શાળાને જિલ્લામાં શ્રેષ્ઠશાળા તરીકે શ્રી સોરાબજી વાડિયા પુરસ્કાર તેમજ ૨૦૦૮-૦૯માં ગુજરાત સરકારનો શ્રેષ્ઠ શાળા પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો હતો. સંઘના સ્થાપિકાના સૂત્ર ‘ઈશ્વર મહિમાર્થે અને માનવ કલ્યાણ અર્થે કાર્ય કરવાનાં ફૂતિનીશ્વરી, શાળામાં વર્તમાન આચાર્ય સિ. સુહિસિની જે. પરમારના માર્ગદર્શનમાં સમગ્ર શાળા પરિવાર, જ્યારે એકમન થઈને કર્તવ્યનિષ્ઠાથી ઈશ્વરદટ જવાબદારીનું સાંગોપાંગ પાલન કરે ત્યારે ઉચ્ચતર પરિણામ પ્રાપ્ત થાય જ. તેમાં કોઈ અતિશયોક્તિ નથી. સૌને અભિનંદન.’

— લીનાબેન એસ. આંદેર



## પુસ્તક વિમોચન

‘દૂટ’ના માનદંતંત્રી ફાધર વિનાયક લાદવ દ્વારા લિખિત ‘ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ : પ્રવાહો અને પ્રયોગો’ પુસ્તકનું વિમોચન તા. ૦૩-૦૨-૨૦૧૬ના રોજ ગુજરાત યુનિવર્સિટી સેનેટ હોલ મુકામે ગુજરાત રાજ્યના મહામહિમ રાજ્યપાલશ્રીના વરદણસ્તે ભવ્ય સમારોહમાં કરવામાં આવ્યું હતું. સદરગ્રંથ ગુજરાત યુનિવર્સિટી એ પી.એચ.ડી.ની ડીગ્રી માટે માન્ય કરેલ ફાધર વિનાયકનો મહાનિબંધ છે. આ પ્રસંગે અતિથિ વિશેષ પદે ગુજરાત યુનિવર્સિટીના કુલપતિશ્રી એમ.એન. પટેલ સાહેબ અને અન્ય મહાનુભવોમાં તાજેતરમાં જ જ્ઞાનપીઠ એવોડ માટે પસંદગી પામનાર ગુજરાતના લંઘ પ્રતિષ્ઠિત સાહિત્યકાર શ્રી રઘુવીર ચૌધરી, જાણીતા પત્રકાર શ્રી વિષ્ણુ પંડ્યા, ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં ગુજરાતી વિભાગના અદ્યક્ષ અને ડૉ. વિનાયકના પી.એચ.ડી.નાં માર્ગદર્શક ડૉ. કીર્તિદા શાહ, ગુજરાત ઈસુસંદાના પ્રાન્તાદ્યક્ષ ફાધર ફાન્ડિસ મંચ પર બિરાજમાન હતા.

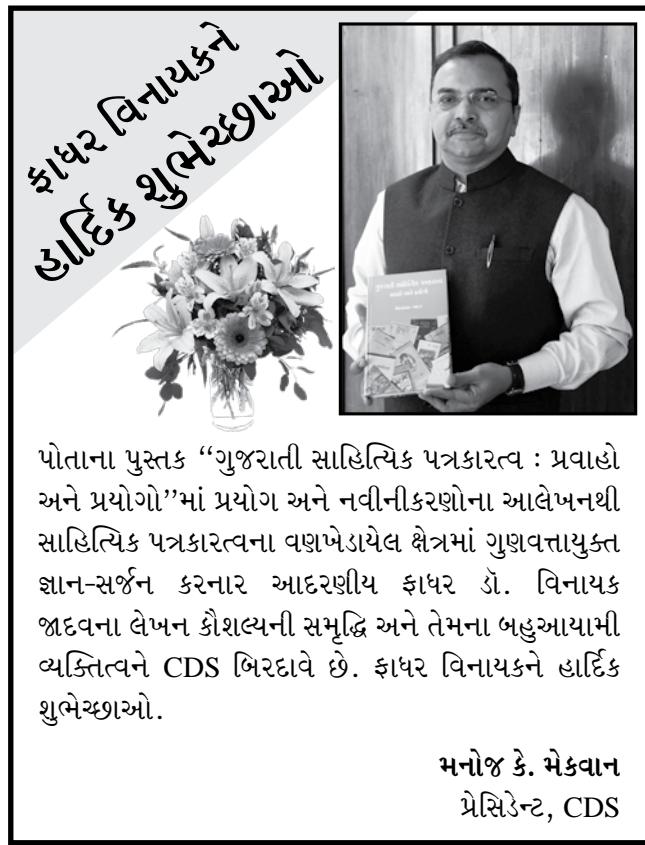
કુલપતિશ્રીએ ફાધર વિનાયકના ગ્રંથને બિરદાવતાં જણાવ્યું હતું કે ગુજરાત યુનિવર્સિટીના દ્વારા વર્ષના ઇતિહાસમાં લગભગ અણ હજાર જેટલા મહાનિબંધ તૈયાર થયા છે. યુનિ.ના હોલમાં તેના જ વિદ્યાર્થીના ધિસિસનું આ ચીતે સન્માન કરવાનો પ્રથમ જ પ્રસંગ યુનિ.ના ઇતિહાસમાં છે. ડૉ. કીર્તિદાએ ફાધર વિનાયકની અભ્યાસ અને સંદર્ભગ્રંથોની સૂજની પ્રશંસા કરી હતી. મહામહિમ રાજ્યપાલશ્રીના વરદણસ્તે ગ્રંથનું વિમોચન થયા બાદ ડૉ. વિષ્ણુ પંડ્યાએ જણાવ્યું હતું કે સાહિત્યિક પત્રકારત્વને વિગતે સમાવતા ગ્રંથના લોકપાર્દતાનો આ પ્રથમ પ્રસંગ છે. આ વિષયનું આ અધિકારક પુસ્તક છે. સાહિત્યિક પત્રકારત્વ બાબતે ગુજરાતમાં ઘણી અરાજકતા પ્રવર્તે છે ત્યારે આ ગ્રંથનું મૂલ્ય છે. ખરા અર્થમાં આ મહાનિબંધ છે. Truth seeking - સત્યનું દર્શન કરવું એ યુનિવર્સિટીનું કામ છે.

શ્રી રઘુવીર ચૌધરીએ ગુજરાત યુનિવર્સિટી અને સેંટ એવિયર્સ કોલેજ સાથેના પોતાના સંસ્મરણો વાગોળતાં પ્રિન્સિપાલ ફાધર છબર્ટ ડી.’સોગ્ઝને ચાદ કર્યા હતા. ફાધર વિનાયકના સંશોધન કાર્યને બિરદાવતાં તેઓશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે તેમના સંશોધનમાં ફાધર વિનાયક ઘણાં સામયિકો અને પત્રિકાઓનો ઉત્લેખ કર્યો છે. એ સાથે તેનું મહિંત્વ પણ દર્શાવ્યું છે. ઉમાશંકર જોધીના સામયિક ‘સંસ્કૃતિ’નો દાખલો આપી, ૧૯૭૪ની કટોકટી વખતે ઉમાશંકરે તે દ્વારા કટોકરીનો વિરોધ કર્યો હતો તે જણાવી સૂચાવ્યું હતું કે સામયિક-પત્રિકામાં રચનાનિષ્ઠા જરૂરી છે. ફાધર ફાન્ડિસ પરમાર્થ પોતાના વક્તવ્યમાં ફાધર વિનાયકને અભિનંદન આપતાં શ્રી રઘુવીરને વિષ્ણુના અવતાર અને ફાધર વિનાયકને ભગવાન શિવના પરિવારના ગણાવીને વૈષ્ણવ અને શૈવ ધર્મના સમન્વયનો પ્રસંગ હોવાનું હળવી શૈલીમાં જણાવી કહ્યું કે ગ્રંથની પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યા પ્રમાણે સાહિત્યિક પત્રકારત્વમાં કર્મશીલ બનવું પડે, એ માટે આંગળી ચીંદગી પણ પડે. ગુજરાતી વર્તમાનપત્રોના શીર્ષકોમાં કલ્પનાનું તત્ત્વ વધારે જણાય છે. શું તે લાગણીનો ઉભરો જ છે? ફાધર વિનાયકના મહાનિબંધમાં ૧૯૮૦થી ૨૦૧૫ સુધીના દ્વારા સામયિકોનો ઉત્લેખ થયો છે. ૫૦ વર્ષ સુધીમાં માત્ર આઠ જ સામયિક હતા.

મહામહિમ રાજ્યપાલશ્રી કોહલીસાહેબ ફાધર વિનાયકને આ કઠિન અને અધરા વિષય પર સંશોધન કરવા માટે અભિનંદનના અધિકારી ગણાવ્યા હતા. આ ગ્રંથમાં બે ધારાઓ - પત્રકારત્વ અને સાહિત્યનો સમાવેશ કરાયો છે. સાહિત્યમાં કલ્પના આવે જ્યારે પત્રકારત્વમાં તથય મહિંત્વનું છે. Facts - ઘટિતનું રીપોર્ટીંગ કરવું જોઈએ તેમાં કલ્પના ન હોવી જોઈએ. તટસ્થ ચીતે લખાવું જોઈએ. ઘટનાની પૂરેપૂરી જાણકારી હોવી જોઈએ. Facts - તથય ન હોય તો વાચકને રેસ ન પડે. પત્રકારના norms ધોરણો જાળવવા જોઈએ તેમાં સાહિત્યિક સૌંદર્યની જરૂર નથી. આજકાલ પત્રકારત્વના ક્ષેત્રે Story શાઢ પ્રયાલિત થયો છે વાસ્તવમાં તે Storys શાઢ ઘટનાના અર્થમાં છે. આ બાબત ફાધર વિનાયક સારી ચીતે સમજાવી છે. હાલ સામાજિક અને આર્થિક પત્રકારત્વનો વ્યાપ વધી ગયો છે જેણે આજની પેટીને ધેરી લીધી છે, જ્યારે સાહિત્યિક પત્રકારત્વ ઓછું થાય છે.

અંતમાં ફાધર વિનાયકે મંચરથ મહાનુભવો અને ઉપરિધિત સૌ આમંત્રિતોનો આભાર માનીને પોતાના સંશોધન કાર્યને શાઢ બ્રહ્મની સાધના અને યદ્ય કહી તે કાર્યની પૂર્ણતા માટે પરમપિતાનો આભાર માન્યો હતો. પ્રારંભમાં મંચરથ મહાનુભાવોનું અભિવાદન પણ ફાધર વિનાયકને હસ્તે થયું હતું. આ ભવ્ય સમારોહ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના અને પ્રિસ્ટી સમાજના ઇતિહાસમાં અવિસરળીય પ્રસંગ બની રહેશે.

— ડૉ. થોમસ પરમાર (અમદાવાદ)



પોતાના પુસ્તક “ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ : પ્રવાહો અને પ્રયોગો”માં પ્રયોગ અને નવીનીકરણોના આલેખનથી સાહિત્યિક પત્રકારત્વના વણખેડાયેલ ક્ષેત્રમાં ગુણવત્તાયુક્ત જ્ઞાન-સર્જન કરનાર આદરણીય ફાધર ડૉ. વિનાયક જાદવના લેખન કૌશલ્યની સમૃદ્ધિ અને તેમના બહુઆયામી વ્યક્તિત્વને CDS બિરદાવે છે. ફાધર વિનાયકને હાર્દિક શુભેચ્છાઓ.

મનોજ કે. મેકવાન  
પ્રેસિન્ટ, CDS



અંકુર



## આશાદીપ માનવ વિકાસ કેન્દ્ર, વલ્લભ વિદ્યાનગર

અંકુર એટલે દલિત-લઘુમતિ સમાજના આશાસ્પદ વિદ્યાર્થીઓને સામાન્ય જ્ઞાન, અંગેજી, વ્યક્તિત્વ વિકાસ, સામાજિક સભાનતા, મૂલ્યોનું સિંચન વિગેરે પ્રકારની તાલીમ આપી, સ્પર્ધાત્મક સમય અને પરિક્ષાઓ માટે તૈયાર કરવા માટેની આશાદીપ, માનવ વિકાસ કેન્દ્ર, વલ્લભ વિદ્યાનગરની મહત્વાકાંક્ષી યોજના.

શાળા કોલેજના અભ્યાસની સાથે વધારાની તાલીમ લેવા ઈચ્છતા વિદ્યાર્થીઓ અને તાલીમ માટેની જવાબદારી ઉપાડવા તૈયાર હોય તેવા વાલીઓને અંકુર આવકારે છે. અંકુર તાલીમ એ લાંબાગાળાની યોજના છે અને તેથી ટૂંકા સમયમાં લાભ મેળવવા ઈચ્છતા વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીઓને વિશેષ ફાયદો નહીં થાય.

### ❖ કોણ પ્રવેશ મેળવી શકે? :

- ✓ હાલ સાતમાં ધોરણમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ
- ✓ હાલ આઠમાં ધોરણમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને મર્યાદિત સંખ્યામાં પ્રવેશ આપવામાં આવશે.
- ✓ હાલ ધોરણ ૧૨ માં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને મર્યાદિત સંખ્યામાં પ્રવેશ આપવામાં આવશે.

### ❖ પ્રવેશ ક્યારે અને કેવી રીતે? :

પ્રવેશપત્ર ભરવાની તારીખ : ૧૪ મી એપ્રિલથી ૧૭ મી એપ્રિલ ૨૦૧૬ (૪ દિવસ)

સમય : સવારે ૧૦.૦૦ થી સાંજે ૫.૦૦ સુધી

પ્રવેશપત્ર ભરવાનું સ્થળ : આશાદીપ માનવ વિકાસ કેન્દ્ર, નાનાબજાર, વિદ્યાનગર.

નોંધ : ફોર્મ સ્થળ પર ભરી પરત કરવાનું રહેશે.

ફોર્મ ભરવા આવો ત્યારે : (૧) શાળા કે કોલેજમાં લેવાયેલ અગાઉની પરીક્ષાની ઝેરોક્ષ શાળાની ડાયનીગ હોલ પાસે, નાનાબજાર, વલ્લભ વિદ્યાનગર, ગુજરાત - ૩૮૮ ૧૨૦, ફોન નંબર (૦૨૬૬૨) ૨૩૭૬૦૩, ૨૩૮૦૩૩

નોંધ: પ્રવેશ પરીક્ષા, તાલીમ પ્રક્રિયા, ફી તથા અન્ય માહિતી ફોર્મ ભરવા આવો ત્યારે આપવામાં આવશે.

### વધુ માહિતી માટે સંપર્ક:

'અંકુર' સંયોજક, 'આશાદીપ માનવ વિકાસ કેન્દ્ર'

શાસ્ત્રી રોડ, ગાયની ડાયનીગ હોલ પાસે,

નાનાબજાર, વલ્લભ વિદ્યાનગર,

જી. આણંદ - ૩૮૮ ૧૨૦,

ફોન નંબર (૦૨૬૬૨) ૨૩૭૬૦૩, ૨૩૮૦૩૩



## સ્મરણાંજલિ

વસ્યા તમે ન નિકટ, ખૂબ અંતરે  
રમો રમો ફક્ત રમો જ અંતરે

સ્વ. શ્રી બિપિનભાઈ આજાદ

માર્ય મહિનો આવે છે એટલે વસંતની મર્મર સંભળાય છે, ફરુરુર... પવન વહે છે, દૂર દૂર નારંગની વારીઓમાં બીજા વાર કૂલોનો ફાલ પૂર-બહારમાં આવે છે...

માર્ય મહિનાની આવી ક્ષાણે મને મારા પપ્પા યાદ આવે છે... પપ્પા કહેતા કે અમને યાદ કરશો અને અમે તમારી પાસે આવી જઈશું. અમે તમને છોડીને ક્યાંય જવાના જ નથી. અહીં તમારી આસપાસ જ હોઈશું.

અમે મમ્મી-પપ્પા સાથે જે ઘરમાં રહેતાં હતાં ત્યાં આવ્યો છું. હુક્કિકતમાં હું ઈચ્છું તો પણ મારી જાતને આ ‘ઘર’થી અલગ કરી શકું તેમ નથી. મારી નસેનસમાં આ ઘર વહે છે. હવે મારી જેમ ધીમે ધીમે આ ઘર પણ એકલું થતું જાય છે. પરસ્પરની એકલતાની એવી અનેક સણો અત્યારે આ ઘરમાં ઉકેલાતી રહે છે. ઇતિહાસ-ભૂગોળના કોઈ પાને એ ઘટનાઓ ક્યારેય અંકિત થવાની નથી, ક્યારેય અમારો વહીવંચો એ સંવેદનાઓને એના ચોપડે ટપકાવનાર નથી, છતાં મારે મન એનું જ ભારોભાર મૂલ્ય છે. કારણ કે આ ‘ઘર’માં મેં હજારો હજારો શબ્દો જમા રાખ્યા છે, ભાષા શીખ્યો એ પૂર્વના મારા સંકેતો, મારી કાલી-ઘેલી ભાષા, મારું સમજ વિનાનું રડવું અને સમજ વિનાનું હસવું – સર્વ અહીં, આ ‘ઘર’માં છે. અહીં આ દીવાલો વચ્ચે, આ અસભાબ વચ્ચે, હું અંકુરાયો છું, પલ્લવિત થયો છું, શાસ ભરતો થયો છું. દુનિયા આખી સામે ઊભા રહેવાની હામ મને અહીંથી મળી છે. હું એના કણેક્ષણમાં રજોટાયેલો છું. એઝો મારી હાજરીની તેમ જ મારી ગેરહાજરીની નોંધ લીધી છે. એ દીવાલો ઉપર મારાં આંગળાએ કરેલું ચિત્રરામશ છે, મારા હાસ્ય-રૂદ્ધનાનાં કંપનો ત્યાં છે. એના પ્રેમાળ વાળમાં તેની મુલાયમ આંગળીઓ ફરી છે, અનેકવાર દરી ગયેલાં આંસુઓને તેણે ધોધમાર ચૂંબીઓ લીધી છે. એની એક એક જગ્યાએ મારી બાળપણની કથા-વાતાઓ રહી છે. એની જૂલતી વળગણી ઉપર મારું શૈશવ અને તેની અઢણક સ્મૃતિલીલાઓનું ચીનાંશુક જૂલ્યા કરે છે.

...હમણાં જ પરોઢ થશે અને મમ્મી પ્રભુની વેદી આગળ નમન કરીને પ્રાયમસ ઉપર ચા બનાવવા લાગશે. પાણી ગાળીને માટલીઓ ભરશે. પપ્પા બ્રશ કરીને, ચશ્મા ચઢાવીને છાંધું વાંચવા લાગશે. આ બાજુ ચા ઊકશે અને પપ્પા મને ખૂબ પારીને જગાડશે. મમ્મી કચરો-પૂંગે કાઢતી કાઢતી છેક મારા ખાટલા પાસે આવી પહોંચશે. ફરી એક વાર મને ઊઠવાનો તકાજો કરતી હશે. નાની બહેન સુખમા કૂલોથી લચી પડેલા વાડામાંથી પિતળની થાળીમાં ચૂંટી ચૂંટીને ફૂલો એકન્તિત કરશે.

લીમડાના ઝડપ પર બેઠેલી કોયલ મીઠો ટહૂકો મૂકીને ક્યાંય અદશ્ય થઈ ગઈ હશે. ચોખ્યું ચણાક ‘ઘર.’ ફરી ફરી આ ઘરમાં સ્વભાઓ જન્યા કર્યા છે. આ જ ઘરમાં પપ્પાનું કેથોલિક ધાર્મિક સાહિત્યનું વિપુલ સર્જન કર્મ થયું. આ ઘરમાં જ અમારી શાળા, આ ઘરમાં જ અમારું મંદિર, આ ઘરમાં જ અમારું નીતિશતક અને આ ઘરમાં જ પ્રેમપ્રાર્થનાઓ! ઓહ! આ ઘર વૃદ્ધ જ ક્યાં થયું છે?

...પણ સમયે એનું વખ્ત બદલી નાખ્યું છે. અત્યારે હું અને એ બંને નિર્જન થતાં જઈએ છીએ. એના ચહેરા ઉપર શારી નાખે એવી એકલતા જોઉં છું... હવે ઘર ચોખ્યું ચણાક રહ્યું નથી. થોડાંક વર્ષોમાં તો બધું જ છિનવાઈ ગયું છે. આ ઘર, આ ઓરડાઓ, આ ઓસરી બધું જ સૂનું સૂનું થઈ ગયું છે. એક ગોજારા દિવસે અચાનક ઘરના આંગળો એમ્બ્યુલન્સ આવી. અદ્ધું સમજાએ, અદ્ધું ન સમજાએ એવી અવસ્થામાં પપ્પા ગયા, થોડા વરસો પછી નાનીબહેન અને માસુમ બાળકોને હૈયાફાટ રડતાં મૂકીને જુવાનગ્રેધ બનેવી... અને હમણાં અત્યંત વહાલસોયાં મમ્મી. અમારું ઘર સાવ ઘરડું અને એકાકી બની ગયું છે. એના ચરણ હવે અસ્થિર થતાં જાય છે. હું ઘરના એ કાટમાળનો એક અવશેષ બની રહ્યો હોઉં તેમ મૂંગોમંતર થઈ ગયો છું. આ ઘર હવે મારી આંખ સામે સ્મારક બનતું જાય છે. નિર્મમ સૂર્યની ઊગવાની દિશામાં નજર નાખીને ઊભો છું: ઓ દિવસો! શું તમે ખરેખર જ આવીને ચાલી ગયા છો? મારી એક આંખમાં સ્મૃતિઓ છે, બીજી આંખમાં વેદના છે – એ બે આંખોની વચ્ચે અત્યારે જે દેખાય છે તે કદાચ આંસુનું એક ટીપું છે, જે નથી ખરતું કે નથી સુકાતું...

પ્રભુ, આપના આત્માને ચિરકાલિન શાંતિ બક્ષો.  
પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળવાની દઠ આશા સાથે...

–આપનાં બાળકો



## સમરણાંજલિ



સ્વ. રીતા પાઉલ મોગેરા

આલોકે આગમન: ૦૭-૧૧-૧૯૫૫

પરલોકગમન: ૦૬-૦૩-૨૦૧૫

મોગેરા પરિવારમાંથી અચાનક એક કૂલ ખરી જશે, કોને ખબર?  
 ઘરમાંથી હાસ્યનો ફૂવારો ચાલ્યો જશે, કોને ખબર?  
 દાઈ-દાઈના રટણ મેરીલીનના મુખમાંથી વિસરાઈ જશે, કોને ખબર?  
 મમ્મી આવી? ક્યાં ગઈ? એવા શબ્દો રોભિન અને જોએલના રહી ગયા, કોને ખબર?  
 પર્સ, રૂમાલ રાખ્યા છે કે નહિ તેવો ભાસ મનમાં પાઉલને રહી ગયો, કોને ખબર?  
 એલ્વીનાને ઘરનો ભાર આમ એકએક સૌંપત્તા ગયા કોને ખબર?  
 નાની રેનીસ દાઈનું મુખાર્વિદ ન જોઈ શકી અને આજે મારે બંનેનો પ્રેમ આપવો પડે છે, કોને ખબર?  
 તારી અણધારી વિદાય અમારા માટે અને પરિવાર માટે એક આધાત બની જશે કોને ખબર?  
 પ્રભુપિતાએ તેમના રાજ્યમાં તને સ્વર્ગનો વાસ અવશ્ય આય્યો હશે  
 એવી જ અમારા અંતરમનની પ્રાર્થના.

એજ તારો પરિવાર  
 પાઉલ મોગેરા તથા કુટુંબ

બી/૧-૪, સુતિ એપાર્ટમેન્ટ, લાલભાઈ સેન્ટર પાસે, મણીનગર(પૂર્વ), અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૮  
 મો. ૮૪૨૬૩ ૭૦૮૮૮ / ૭૮૭૮૪ ૬૬૮૮૮