

ફેલ્પુઅારી, ૨૦૧૪

પાપન હૃદય

દ્રગ

સૂર્ય લામસિલાલી સ્વાપલાં રૂ.૧૧૧
વાર્ષિક લવાજમ રૂ.૧૦૦/-



“
સાંતા
જોન
હે
બિંગ્રાતો
”



HEARTY CONGRATULATIONS!!!

SR. ELSA RODRIGUEZ



“ગલોરી ઓફ ગુજરાત એવોર્ડ - ૨૦૧૩”

માનનીય સિસ્ટર એલ્સા રોડ્રિગેસને તેમના મંદભુષણ બાળકોની સેવાના કાર્યને બિરદાવી ગુજરાત રાજ્યના “ઈન્ડિયન કાઉન્સિલ ઓફ સોશયલ વેલ ફેર” દ્વારા તા. ૨૭-૧૨-૨૦૧૩ સાંજે ૬:૦૦ કલાકે ગાંધીનગર રાજ્યભવનમાં આપણા રાજ્યપાલ ડૉ. શ્રીમતી કમલાજુના વરદહસ્તે “ગલોરી ઓફ ગુજરાત એવોર્ડ - ૨૦૧૩”થી સન્માનિત કરવામાં આવેલ, સિસ્ટર એલ્સાને વંદન અને અભિનંદન.

માધુર્યભુવન પરિવાર
કડી - મહેસાણા

પુરોહિત દીક્ષા

બ્રધર ડેનિયલ



ઈશ્વરના રાજ્યની ઘોષણા કરવાનું કાર્ય કરવા તેને ગર્ભમાં ઘડ્યો તે પહેલા પસંદ કર્યો હતો.

બાળાસિનોર તાબામાં આવેલ મૂળ ગામ ખડગોધરાના અને હાલ મહિનગરમાં આવેલ “પ્રાર્થના હૃદ્દેક્ષ” લાલભાઈ સેન્ટર, અમદાવાદમાં સ્થાચી થયેલ રમેશભાઈ તથા ફિલોમીનાબેનના ગ્રાણ દીકરા વિપુલ, વિમલ અને ડેનિયલ ગ્રાણ ભાઈઓ પેડી સૌથી નાનો તે બ્રધર ડેનિયલ. પ્રણેય દીકરાઓ જ્ઞાનમાં અને ઉંમરમાં મોટા થાય અને સમાજમાં અને કુટુંબમાં સૌના પ્રીતિપાત્ર બને તે માટે તેમને તેમના બાળપણથી જ માતા મર્દિયમના દામે માતા મર્દિયમના ખોળે અર્પણ કરેલા, અને થયું પણ એમ જ! માતા મર્દિયમનો આભાર!!!

બ્રધર ડેનિયલનો જન્મ સને ૧૯૮૪માં ૪ જૂનના રોજ થયેલ, તેમણે પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શિક્ષણ બિન પ્રિસ્ટી સ્કૂલોમાં મેળવેલ. અને અમરાઈવાડીમાં આવેલ શિવનગર સોસાયટીના સેન્ટ એન્યની ચર્ચમાં ગોમતીપુર પેરીસના ફાધર દ્વારા દર રવિવારે પ્રિસ્ટયજના થાય. ત્યારબાદ સિસ્ટર દ્વારા નાના બાળકોને ધર્મશિક્ષણ આપવામાં આવતું. બ્રધર ડેનિયલને નાની ઉંમરથી જ સિસ્ટર શીલા એલ.ડી. દ્વારા ધર્મશિક્ષણ આપવામાં આવેલ. બ્રધર ડેનિયલમાં ધર્મના બીજા વાવનાર કહો કે ધર્મનો પાયો નાખનાર કહો, માતા મર્દિયમ પછી સિસ્ટર શીલાના અમો માતા/પિતા અને કુટુંબીજનો આજે પણ અણી છીએ.

બ્રધર ડેનિયલનું માધ્યમિક શિક્ષણ ઘોરણ ૧૦ પૂર્ણ થાય બાદ પ્રિસ્ટ ઈસુની હાકલને અનુસરીને ફાધર આભ્યોસ ડાભી દ્વારા હાકલ શિબિરમાં ઉપસ્થિત થયેલ અને શિબિરના અંતે તેની પસંદગી થયેલ. ફાધર આભ્યોસ ડાભીએ ઈસુના આ પ્રેરણિતિક કાર્યની હાકલને ઉપાડી લેવા જેતે વખતે અંગત રસ લઈ પ્રોત્સાહન પૂર્ણ પાડેલ તે માટે ફાધર આભ્યોસ ડાભીનો અમો આજે પણ ખૂબ આભાર માનીએ છીએ.

બ્રધર ડેનિયલ ઘોરણ ૧૧, ૧૨ અને કોલેજના શિક્ષણ સાથે ધર્મવિદ્યાનો અભ્યાસ પાસ્ટર સેન્ટર નિર્યાદમાં પ્રાપ્ત કરેલ ત્યારબાદ ઈશ્વરેશાનુસાર કાર્મેલાઈટ ધર્મસંદેશમાં ભોડાઈ બ્રધર ડેનિયલ ગોવા, મૈસુર અને ભિરા રોડ, સેન્ટ જોસેફ ચર્ચ, મુંબઈ મુકામે રહી ધર્મવિદ્યાનો અભ્યાસ પૂર્ણ કરેલ છે અને પરમપિતા પરમેશ્વર અને તેમના એક માત્ર પુત્ર પ્રભુ ઈસુને સમર્પિત થઈ ઈસુના સાચા ગોવાળનું કાર્ય કરવા તેના ઉપરી ફાધરો અને પ્રોવિન્સિયલ સમક્ષ દર નિર્ધાર વ્યક્ત કરેલ છે. અભિનંદન!!!

:: પુરોહિત દીક્ષા વિધિમાં ભાગ લેવા જાહેર આમંત્રણ ::

પુરોહિત દીક્ષાની તારીખ: ૦૧-૦૩-૨૦૧૪ (શનિવાર)

પુરોહિત દીક્ષાનું સ્થળ: સેન્ટ મેરીસ ચર્ચ કમ્પાઉન્ડ, નાડિયાદ, જિલ્લો - ખેડા

પુરોહિત દીક્ષાનો સમય: સાંજે ૪.૦૦ કલાકે

સ્નેહાધીન:

રમેશભાઈ એમ. કિશ્ચિયન
તથા ફિલોમીના આર. કિશ્ચિયન
મો. ૮૮૮૮૩ ૮૦૧૦૦

શુભેચ્છક:

વિપુલ આર. કિશ્ચિયન
પારુલ વિ. કિશ્ચિયન
વિમલ આર. કિશ્ચિયન
રિમતા વિ. કિશ્ચિયન
અયાન, સેલ્વી (લીટલ સ્ટાર)



ગુજરાતી કેથલિક સમાજનું ગૌરવ



મેકવાન જેનીશ જોકીન

કેનેડાની જુદી જુદી યુનિવર્સિટીઓએ ભેગા મળીને બનાવેલ કેનેડીયન યુનિવર્સિટી એપ્લીકેશન સેન્ટર તરફથી ચિ. જેનીશ કેનેડાની વિન્ડસર યુનિવર્સિટીમાં “માસ્ટર ઓફ ઇલેક્ટ્રિક એન્જિનિયરિંગ” માં સર્વ પ્રથમ ગુજરાતી કેથલિક તરીકે પ્રવેશ મેળવી કુટુંબ તથા ગુજરાતી કેથલિક સમાજનું ગૌરવ વધારેલ છે. પોતાની એકાગ્રતા, અથાગ મહેનત તથા ભણવાની ધગશાથી પ્રથમ સેમિસ્ટર ડીર્ટીક્ષણ સાથે ઉતીર્ણ થઈ જળહળતી સફળતા પ્રાપ્ત કરેલ છે. તે બદલ ઈશ્વરનો આભાર અને જેનીશને કોટિ કોટિ અભિનંદન. તારી આ સિદ્ધિ માટે અમો ખૂબ જ ગર્વ તથા હર્ષની લાગણી અનુભવીએ છીએ. પરમફૂપાળું પરમેશ્વર તને હંમેશા આવી જવલંત સફળતા અપાવે એવી અમારી પ્રાર્થનાઓ અને શુભેચ્છા.

મેકવાન જોકીન જોસેફ

મેકવાન જ્યોતસના જોકીન

“મામા તમો ખૂબ જ ભણી ગણીને સમાજનું નામ રોશન કરજો”

ઓરોન - એલેન

મેકવાન નીતિ હિમાંશુ

મેકવાન હિમાંશુ જોકીન



કેનેડીયન યુનિવર્સિટી એપ્લીકેશન સેન્ટર તરફથી કેનેડાની યુનિવર્સિટીમાં

પ્રવેશ મેળવવા માટેની ખાસ જરૂરી

લાયકાત: (૧) IELTS માં ૭ બેન્ડ જોઈએ. (૨) ગ્રેજ્યુઅશન પ્રથમ વર્ગમાં ઉતીર્ણ કરેલું જોઈએ. (૩) ફરજીયાત મૌખિક ઇન્ટરવ્યુમાં ઉતીર્ણ થવું પડશે. (૪) અંદાજીત ૨૦ લાખ જેટલો ખર્ચ થવાનો સંભવ છે.

ફાયદા: (૧) પતિ-પત્નીમાંથી જેને પણ પ્રવેશ મળશે તે પોતાની સાથે પતિ-પત્ની સાથે લઈ જઈ શકે. (સ્પાઉસ તરીકે) (૨) એકથી ગ્રાન્ડ વર્ષ સુધીની વર્ક પરમીટ મળી શકે છે. (૩) ભણ્યા પણી એક વર્ષ સુધી કેનેડામાં નોકરી મળે તો P.R. મળી શકે છે. (૪) કેનેડીયન યુનિવર્સિટી એપ્લીકેશન સેન્ટર અમદાવાદનો ટેલીફોન નંબર - ૦૯૮-૪૦૩૦૪૨૪૪ છે. (૫) કેનેડા અભ્યાસ અર્થે અથવા ઈમીગ્રેશન માટે “વેલક્મ કેનેડા”ની માહિતી પુસ્તક મેળવવા www.cic.gc/publications પર અરજી કરવાથી મળી શકશે.

૬, શયામ તુલસી એપાર્ટમેન્ટ્સ, મણિનગર (પૂર્વ), અમદાવાદ-૮ (M) 9510773721

પ્રલુનો માની લો આભાર! એ છે ભલાઈનો ભંડાર, એની કરણા શાશ્વત અપરંપાર. (સ્તોત્રસંહિતા ૧૦૭:૧)

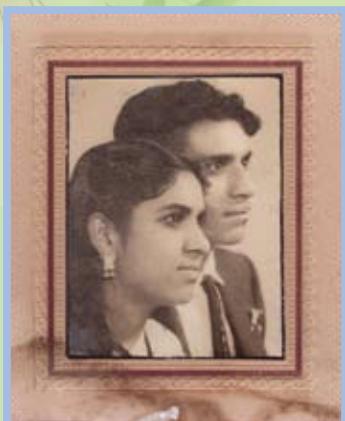
લગ્નજીવનની સુવર્ણ જયંતિ

લગ્ન તારીખ : ૬ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૯૪

સુવર્ણ જયંતિ તમ સહજીવનની...

વર્ષા અનરાધાર અમ ખુશીઓની...

લલિતા જેન કિશ્ચિયન અને જેન વિલ્યમ કિશ્ચિયન (યોગેન ચકલાસિયા)



કાના ગામ(ઇંગરાયેલ)માં ફાધર રાકેશ
લગ્નના પઠમા વર્ષે આશીર્વાદ આપી રહ્યા છે.



હાલા મમ્મી-પાપા,

તમારા લગ્ન જીવનના પચાસ વર્ષ પૂરા થવાનો આનંદ અદ્ભુત, અદ્વિતીય અને અનેરો છે. તમારા બાળકો તરીકે અમે એ વાતના સાક્ષી છીએ કે પ્રલુન તમને અજાયબ રીતે સહાય કરી છે. આ પચાસ વર્ષોમાં તમે કરેલા સંઘર્ષના, તમારી સફળતાના, તમારી નિષ્ઠાના અને એટલે જ તમારી દેટાના, સરચાઈના, પ્રમાણિકતાના અને પારદર્શકતાના પણ અમે સાક્ષીઓ છીએ. જીવનના પડકારોનો બહાદુરીપૂર્વક સામનો કરતા તમને જોયા છે અને એજ શીખ્યા છીએ.

પણ, તમે હમેશાં અમને નવો ચીલો ચાતરવાનું, મૌલિક વિચારો સેવીને તેને અમલમાં મુકવાનું અને મુશ્કેલીઓથી નાસીપાસ થયા વગાર હિંમતપૂર્વક તેનો સામનો કરીને તેમાંથી માર્ગ કાટવાનું, કયારેય લઘૃતા કે ગુરતાગ્રંથિથી નહિ પીડાવાનું શીખવ્યું છે. તમે પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષક અને ત્યારબાદ આચાર્ય તરીકે વરસો સુધી સેવા આપીને નિવૃત્ત થયા એમ કહીએ તો એ ખોટું છે.

તમે હજુ પણ એટલા જ સંકિય છો. જ્યારે આપના સમાજમાંથી કોઈ કલ્પના પણ ના કરી શકે ત્યારે ગુજરાતી રંગભૂમિના અગ્રણી કલાકાર અને દિગદર્શક તરીકે અનેક નાટકો અને ટી.વી સીરીયલ્સમાં કામ કર્યું છે. અનેક એકાંકી અને ત્રિઅંકી નાટકો લખ્યા છે. ગુજરાત સરકારના સાંસ્કૃતિક વિભાગ તરફથી તમને મળેલા અનેક ઈલ્કાબો જીતનાર તમે પ્રથમ ગુજરાતી કિશ્ચિયન છો એનું અમને ગોરવ છે. તમને ટી.વી.ના પડદે જોઈને આપણા સમાજના કેટલાયે સત્યોચે આમને કહ્યું છે કે એ તમારી અનેરી સિદ્ધી છે.

શું આ બધું તારા સાથ વગાર શક્ય હતું, મા? તારા સ્વાર્પણ, બલિદાન અને સથવારા વગાર તો અમે કયાંય ભટકી ગયા હોત!

મમ્મી, તારો નિઃસ્વાર્ય પ્રેમ એ અમારા જીવનનું કારણ, બળ અને પ્રેરણાભ્રોત હતો, છે અને રહેશે. એનો બદલો અમે કોઈ રીતે વાળી શકીએ તેમ નથી. જો એના નાના અંશનો પણ તને અનુભવ કરાવી શકીએ તો અમારાં જીવન સાર્થક થઈ જાય.

મમ્મી, પણ અત્યાર સુધીમાં જે જલ્સા તમે અમને કરાવ્યા છે ને તેને માટે તમારો આભાર. પ્રલુને એજ પ્રાર્થના કે તમારાં જીવન એવા જ જલ્સાઓથી ને મહેંકિલોથી ધમધમતું, ધબકતું અને મહાલતું રહે. તમારી જુન્દાદિલી અને ખુમારી આજીવન અકબંધ રહે.

આપનો પરિવાર

કેળેડા

- પરેશ કિશ્ચિયન (પુત્ર)
- લુદ્યા કિશ્ચિયન (પુત્રવ્ધૂ)
- શાંયી કિશ્ચિયન (પૌત્રી)
- માર્ક કિશ્ચિયન (પૌત્રી)
- ડેનિયલ કિશ્ચિયન (પૌત્રી)
- એરોન કિશ્ચિયન (પૌત્રી)

આણંદ

- નિકીતા પરમાર (દીકરી)
- અણ્ય પરમાર (જમાઈ)
- કરિશ્મા પરમાર (દોહિત્રી)

અમદાવાદ

- મનિષા મેકદ્યલીન (દીકરી)
- માઈક મેકદ્યલીન (જમાઈ)
- નાઈગીલ મેકદ્યલીન (દોહિત્રી)

“પાવન હૃદય દૂત”

ગુજરાત સાહિત્ય પ્રકાશ

‘દૂત’માં જાહેરાત આપવા માટેના નીતિ-નિયમો

- ❖ જાહેરાત સુવાચ્ય અક્ષરે લેખિત અથવા ટાઈપ કરેલી, કમ્પ્યુટરાઈજ તથા ડીજાઈન (ઓપન ફાઈલ)માં આપવાની રહેશે. A/4 સાઈઝના પેપરમાં આપવી. જાહેરાત આપનારે પોતાનું પૂરું નામ, સરનામું, ટેલિફોન નંબર અને ઈ-મેઈલ આપવું જરૂરી છે.
- ❖ જાહેરાતની સાથે જ જાહેરાતની રકમનો થતો ચાર્જ ચૂકવવાનો રહેશે, અથવા તો અમારા બેંક ખાતામાં જમા કરાવવાનો રહેશે. રકમ બેંકમાં જમા કરાવ્યા પછી ઈમેઈલ/ફોન કે પત્ર દ્વારા અમને જણાવવા વિનંતી.

A/c Name: Gujarat Sahitya Prakash

Name of the Bank: ICICI Bank,

Branch: Vallabh Vidyanagar 388120

Account No.: 008501008925

IFS Code: ICIC0000085

- ❖ કલર પેજ: દરેક અંકમાં ઉ કલર પેજ હશે, પરંતુ જો વધુ માંગ હશે તો સાત પેજ કે અગિયાર પેજ કરવામાં આવશે. (સાત પેજ કે અગિયાર પેજની પૂરતી સંઘ્યા થાય તો જ કલર પેજ કરવામાં આવશે). જાહેરાત સ્વીકારવાની છેલ્લી તારીખ દસમી તારીખ રહેશે. જો જગ્યા હોય તો જ, ત્યાર પછીથી જાહેરાત લેવામાં આવશે.
- ❖ પ્રૂફ જોવા ૨૦મી તારીખે રૂબરૂ ગુજરાત સાહિત્ય પ્રકાશની ઓફિસમાં આવવાનું રહેશે. જો જતે ના આવી શકાય તો પ્રતિનિધિને મોકલવાના રહેશે.
- ❖ ૨૦મી સાંજના પાંચ વાગ્યા પછી જાહેરાતમાં કોઈ જ સુધારો-વધારો સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.
- ❖ ફાધરો, સિસ્ટરો અને સંસ્થાઓ માટે, મેળાઓ, અધિવેશન, ઉદ્ઘાટન જેવા પ્રસંગની છેલ્લા કવર પેજમાં જાહેરાત મૂકવા બે મહિના પહેલાં બુક કરાવવી જરૂરી છે.
- ❖ જાહેરાત માટે સારી કવોલિટીવાળા ડીજિટલ ફોટોગ્રાફસ આપવા.
- ❖ જાહેરાતમાં આવતા તમામ લખાણની જવાબદારી જાહેરાતદાતાની રહેશે. પ્રકાશકની કોઈ જ જવાબદારી નથી.
- ❖ જાહેરાતનું લખાણ, ડીજાઈન અને કલર ‘દૂત’ મેગેજીનને સુસંગત રહેશે તથા તૈયાર આપેલ ડીજાઈનમાં સુધારા-વધારા કરવાનો તમામ હક્ક ગુજરાત સાહિત્ય પ્રકાશનો રહેશે.
- ❖ લેખકો-કવિઓએ પોતાની કૃતિ સાથે પોતાના ધરનું પૂરું સરનામું, ફોન નંબર, ઈ-મેઈલ આઈ.ડી. અને ફોટોગ્રાફસ મોકલવાના રહેશે.
- ❖ **Subject to Anand jurisdiction only.**

કાર્યાલયનો સમય : સવારે ૮-૦૦ થી બપોર ૧૨.૦૦ અને બપોરે ૧-૦૦ થી ૫.૦૦

ફોન નં.: ૦૨૬૯૨-૨૪૧૫૭૮, ૨૪૦૧૬૧, મો. ૯૪૦૮૨ ૭૨૭૫૪

e-mail: phdoot@gmail.com

અનુક્રમણિકા

તંત્રીની કલમે

ਪ੍ਰੇਮਨਾ ਮਰਨੇ ਸਮਝਵਾਨੁੰ ਪਰ्व – ਵੇਲੇਨਟਾਈਨ ਦੇ * ਸਿਲਾਸ ਪਟੇਲਿਆ

6

કાવ્યધારા (સંપાદક: ડૉ. સિલાસ પટેલિયા)

99

જોસેફ વાય. મેકવાન ❁ રમણ નડિયાઈ ❁ ફ્રાન્સિસ ગાલુસ મેકવાન ❁ રજનીકાંત જોસેફ રાઠોડ
❁ નટુભાઈ વાધેલા

ਤਮਾਰੇ ਪਤ੍ਰ

92

સિ. રેશમા મેન્યુઅલ મેકવાન ❀ સ્મિતા બહુલ મેકવાન ❀ વંદના સુનિલ પરમાર ❀ શાંતિલાલ મેકવાન
❀ સાયમન કુણ્ણિસ પરમાર ❀ કાધર વિલિયમ "ટિશ્ટા" ❀ રમણ મેકવાન

ੴ

વિશાળ હૃદયનાં ઉદ્ઘાડાં દ્વાર ઈશ્વર ભણી (૨) ✶ અનુ. રાજુલ આગ્રાદ	૧૫
સંત જોન દે ખિતો (૧૬૪૭ - ૧૬૮૩) ✶ બ્રાહ્મ રમણ દળવી	૨૨
પ્રેમ અને પ્રસંગતાનું ખરીક ✶ ફાદર કિરણ ગોઠેલ	૨૩
ભાષાવૃક્ષના પર્ણનું રૂદન... ✶ ડૉ. સિલાસ પટેલિયા	૨૪
સ્વાની ભાષા એટલે માતુભાષા ✶ મેકવાન રાજુભાઈ ગોપાલભાઈ	૨૬
ઈસુની હાકલનું બયાન ✶ ફાદર કમલેશ રાવળ એસ.જે.	૨૮
શું આ છે પ્રેમ? ✶ સંદ્યા ફિલિપ પરમાર	૩૦

ક્રિઓરમિયા (સંપાદક: રાજેશ ક્રિષ્ણાયલ)

39 = 3x

દર્દીની મુલાકાતે ✽ સિસ્ટર વિજયા ઓ.પી.	૩૬
સુલેમાનથી માણિયો (ર) ✽ જોન ફિલીપ મેકવાન	૩૮
ફેલ્યુઆરી - માર્ચ મહિનાના શાખાપાઠો ✽ ગુજરાત વિદ્યાર્થીપ, સેવાસી	૪૦
ધર્મસભામાં અને સમાજમાં વડીલોના જાન... માન મળે ✽ બધાર જેન્ઝન ઈ.સં.	૪૩

નુંખિલી મંદે (સંપાદક: રાજીલ આચાર)

110

આવરણ: તામિલનાડુમાં પ્રેરિત કાર્ય કરતાં ૪ ફેલ્યુઆરી, ઈ.સ. ૧૯૮૭ના રોજ શહાદત પામેલા સંત જ્યેન હે બિતો

રા અંકમાં લીધેલ કોટોગાક્ષ ઓજક્યા; ગગલ

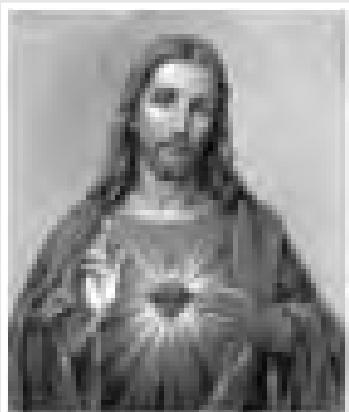
संचयना

- અહીં પ્રગત થયેલાં તેખો, નોંધો, અભિપ્રાયો અને કાવ્યો માટેની જવાબદારી જે તે લેખકની રહેશે, તર્ફીની નહિ તેની નોંધ લેવી.
 - લેખકોએ પોતાનું લખાણ A4 સાઈઝના કાગળની એક બાજુથે સ્વરચ્છ અને સુવાર્ય અક્ષરે લખી મોકલ્યું. એંચોક્ષ નકલ મોકલવી નહીં. લેખકે પોતાનું સરનામું અને ફોન નં. લખા. લેખ મૌલિક હોવાનું અને છાપવા માટે અન્યર મોકલેલ નથી તેણું લખાણ મોકલ્યું.
 - લેખકો જ્યારે પોતાનું લખાણ મોકલે વ્યારે કફર પડ જે તે વિભાગનાં નામ અવશ્ય લખયાં.

શાસ્ત્રવાણી

“કાળા માથાનો માનવી તો કદી પવિત્ર હોઈ શકે? મા-જણ્યો માનવી તે કદી સાચો હોઈ શકે? ઈશ્વર તો એના ફિસ્તસ્તાઓમાં પણ વિશ્વાસ મૂકતો નથી. એની નજરમાં તો આકાશમાં વસનારા પણ ચોખાં નથી. તો પછી જે પાપને પાણીની જેમ પીવે છે એવા ગંદાગોબરા માણસનું તો પૂછું જ શું!”
(ચોખ ૧૫:૧૪-૧૬)

ગુજરાતના કેથલિકોનું સર્વાંગી ભાસિક



† ‘પાવન હૃદય દૂત’ ઈસુ ભગવાનના હૃદયને એટલે કે મનુષ્યાવતાર પામેલા પ્રેમસ્વરૂપ ઈશ્વરના અંતઃસ્વરૂપને સમર્પિત છે. ઈસુના પાવન હૃદયમાંથી વહેતાં જ્ઞાન, શક્તિ અને તેજ મારફતે માનવહૃદયનું અને માનવસમાજનું સર્વક્ષેત્રે નવઘડતર કરવામાં નિમિત્ત બનવું તેને ‘દૂત’ પોતાનું કર્તવ્ય સમજે છે.

† ‘પાવન હૃદય દૂત’ ગુજરાતના ઈસુસંધ દ્વારા સ્થાપિત-સંચાલિત, સમગ્ર જીવનને ઈસુપંથી દર્શિથી સંસ્કારતું સર્વાંગી ભાસિક છે. ઈસુસંધ એ કેથલિક ધર્મસભામાં આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે કામ કરતો એક સાધુસંધ છે.

† ‘પાવન હૃદય દૂત’ સમસ્ત ગુજરાતના કેથોલિકો માટે છે. ઉપરાંત અન્ય ઈસુપંથીઓ અને અન્ય ધર્માઓનું હિત પણ ચાહે છે. ઈસુધર્મના સિદ્ધાંતોને અનુરૂપ માનવજીવન શૈલી ઘડવા ઉપરાંત વિવિધ ધર્મો અને સામાજિક વર્ગો વચ્ચે સમજણા, સદ્ભાવ અને સહકાર વધારતા રહેવાની મહેન્દ્રા પણ સેવે છે.

Publisher's & Printer's Name

Jerry Leo Sequeira, S.J.

Indian, Gujarat Sahitya Prakash, P.B. 70,
St. Xavier's Road, Anand - 388001

Place of Publication

Anand, Gujarat Sahitya Prakash, P.B. 70,
St. Xavier's Road, Anand - 388001

માનદ તંત્રી: ડૉ. ફાધર વિનાયક જાદવ એસ.જી.

તંત્રી: ડૉ. થોમસ પરમાર (મો: ૯૮૨૫૩૮૪૬૨૩)

સહતંત્રી: રાજુલ આગ્રાદ (મો: ૯૮૨૪૮ ૯૮૫૮)

તંત્રી મંડળ

ડૉ. સિલાસ પટેલિયા

રાજેશ ક્રિષ્ણયન, ડૉ. પ્રીતિ રાઠોડ,

ફાન્સિસ કાનીસા, ફાધર રિચર્ડ લોપીસ,

ફાધર આરસકુમાર રાચયન,

જાહેરાત અને પ્રસાર

જયંતીભાઈ આર. પરમાર

લવાજમ

ઇલોમીના એ. મહિંડા

ટાઈપ સેટિંગ: મંજુ એમ. મેકવાન

ડિગ્રાઇન: વિજય મેકવાન

પત્રવ્યવહારનું સરનામું

‘પાવન હૃદય દૂત’ ગુજરાત સાહિત્ય પ્રકાશ,
પ્રેસ કોલોની, સેંટ એવિયર્સ રોડ,

આણંદ - ૩૮૮ ૦૦૧

કાર્યાલયનો સમય:

૮.૦૦ થી ૧૨.૦૦ અને ૧.૦૦ થી ૫.૦૦ કલાક સુધી.

Ph. (Office) : (02692) 241578 / 240161

Mob. 94084 20847

<http://www.gspbooks.in/periodicals.php>

e-mail : phdoot@gmail.com

લવાજમ

ભારતમાં વાર્ષિક : રૂ. ૧૦૦/-

પાંચ વર્ષ માટે : રૂ. ૪૫૦/-

પરદેશમાં (વાર્ષિક) : (U.S. \$ 30) રૂ. ૧,૮૦૦/-

જાહેરાતના દર

છેલ્લું કવરપેજ : રૂ. ૮,૪૦૦

અંદરની બાજુના બધાં જ કલર પેજ : રૂ. ૮,૦૦૦

અંદરના સામાન્ય પેજ

આખું પેજ : રૂ. ૬,૦૦૦

અદ્ય પેજ : રૂ. ૩,૦૦૦

૧/૪ પેજ : રૂ. ૧,૫૦૦

ટચુકડી : રૂ. ૫૦૦



તંગ્રીની કલમે...

પ્રેમના મર્મને સમજવાનું પર્વ – વેલેન્ટાઈન ડે

૧૪ મી ફેબ્રુઆરી એટલે વેલેન્ટાઈન ડે. સેંટ વેલેન્ટાઈનની સ્મૃતિમાં ખ્રિસ્તીઓમાં ઉજવાતા આ પર્વને હવે વિશ્વની બધી જ પ્રજાઓ પ્રેમના પર્વ તરીકે ઉજવે છે. આભાલ-વૃદ્ધ સૌ કોઈ આ પર્વને ઉજવે છે. પરંતુ વિશેષતા: કિશોર અને ચુવાવગમાં તે ઘણું જ લોકભિય છે. પોતે જેને ચાહે છે તે વ્યક્તિને પ્રેમના પ્રતીક તરીકે કોઈ ગીફ્ટ કે કાર્ડ આપીને, પોતાના પ્રેમને આ દિવસે અભિવ્યક્ત કરવામાં આવે છે. જીવનમાં પ્રેમ અનિવાર્ય છે કારણે કે તેનાથી વ્યક્તિ નમ્ર અને મૂદુ બને છે. પ્રેમ ઈશ્વરની ભાષા છે. સેંટ ઓગસ્ટાઈન જણાવે છે કે, ‘Love is the beauty of soul’ અર્થાત્ પ્રેમ એ આત્માનું સૌંદર્ય છે. કોઈને પ્રેમ કરવો એટલે તેનામાં ઈશ્વરનો ચાહેરો જોવો. (વિકટર હુંગો) પ્રેમ વિનાનું જીવન સૂર્ય વિઠોણા બગીચા જેવું છે, જેનાં પુષ્પો કરમાઈ જાય છે. (ઓસ્કાર વાઈલ્ડ). જેમ પુષ્પ સૂર્યપ્રકાશ વિના ખીલી શકતું નથી તેમ મનુષ્ય પણ પ્રેમ વિના રહી શકે નથી (મેક્સ મ્યુલર). પ્રેમ વિના જીવનમાં માધુર્ય નથી. પ્રેમ માટેનાં સંધર્ષ-મંથન-તરસ-તલસાટ વિના જીવન અધૂરું તથા નીરસ રહી જાય છે. પ્રેમ, પ્રેમનાં જૂજવાં રૂપો માણસની લાગણી અને બુદ્ધિ જાગૃત કરે છે અને આભની ઊચાઈએ તથા જીવન સાગરની ગાહચાઈએ લઈ જાય છે. (મણિલાલ પટેલ, બુદ્ધિપ્રકાશ, ડિસે. ૨૦૧૩) પ્રેમનું આ મહિંત્વ ‘ઈલુ... ઈલુ... આઈ લવ ચુ’ ગીતની સંસ્કૃતિમાં ઉછરી રહેલી આપણી ચુવા પેટીએ ખાસ સમજવા જેવું છે. કોઈ વ્યક્તિ પત્યે પ્રેમ હોવો અથવા આકર્ષણ હોવું એ બંને અલગ છે. અનેક ચુવક-ચુવતીઓના સંપર્કમાં આવવાનું થયું છે. તેમાંના કેટલાંકના પ્રેમ પ્રકરણો પણ જાણવા મળ્યાં છે.

એક દિવસ એક ચુવક-ચુવતી કોલેજમાં એકાંતમાં અભદ્ર રીતે બેઠેલાં હતા. તેમને કમિટી સમક્ષ લાવવામાં આવ્યા અને પૂછપરછ કરી તો જવાબ આપ્યો ‘સાહેબ અમે બંને પરણવાના હીએ.’

‘પિરીયાદ છોડીને પ્રેમ કરવાનો? તમારાં મા-બાપ તમને ભણવા મોકલે છે, પ્રેમ કરવા માટે નહીં.’ મેં જવાબ આપ્યો. આ બંને ભણી રહ્યા પછી અન્યને પરણયા હતા.

ચુનિવર્સિટીની પરીક્ષા ચાલી રહી હતી. હું સિનિયર સુપર વાઈઝર હતો. અર્દા કલાકનો બેલ પડ્યો કે તરત જ એક વિદ્યાર્થી આન્સર બુક આપીને નીકળી ગયો. મને આશ્ર્ય થયું કે આ છોકરાએ અર્દા કલાકમાં શું લખ્યું હશે! પરીક્ષા પૂરી થયા પછી પેલા વિદ્યાર્થીનો મિત્ર મને મળ્યો. મેં એને એ વિશે પૂછ્યું. તેણે કહ્યું, ‘સાહેબ એ અને એનો એક ફેન એક જ છોકરીના પ્રેમમાં છે. તે છોકરીને તો એની ખબર પણ નથી. આ બંને એ છોકરીને ખૂબ ચાહે છે. એ બંને વચ્ચે શરત લાગી હતી કે એ છોકરી પત્યે જેને સાચો અને ખૂબ જ પ્રેમ હશે તે પરીક્ષા-ખંડમાંથી સૌથી વહેલો બહાર નીકળી જશે.’ આ કારણે પેલો વિદ્યાર્થી પોતાનો સાચો અને ડાડો પ્રેમ દર્શાવવા માંડ એક પ્રજ્ઞનખીને બહાર આવી ગયો હતો, આને તમે શું પ્રેમ કહેશો?

એક દિવસે એક મમ્મી તેમની કોલેજિયન દીકરીને લઈને મારે ધેર આવ્યાં. છોકરીને એક અન્ય ઝાતિના ચુવક સાથે સંબંધ હતો તેની વાત કરી. આ ચુવકને હું જાણતો હતો તેથી તેઓ મારે ત્યાં આવ્યાં હતાં. મમ્મી દીકરીને તે ચુવક સાથે પરણાવવા તૈયાર હતાં પરંતુ ચુવક ખૂબ જ કોઢી સ્વભાવનો હતો. કોધમાં ગમે તેવી ભાષા બોલતો, મારતો કે તોડકોડ કરતો. થોડા દિવસ પછી એ ચુવક મને મળવા આવ્યો. મેં તેને સાંભળ્યો. તેનો એક જ સૂર હતો હું એ છોકરી વિના રહી જ નહિ શકું. મેં તેને સલાહ આપી કે તમે બંને પ્રાણ વર્ષ વિખૂટાં પડો. એ દરમાન ભણો, તમારી કેરીયર બનાવો પછી તમે મળજો. જુદાઈમાં તમારો પ્રેમ પરખાશે. ત્યારબાદ ચુવાનને અમદાવાદની બહાર જવાનું થયું. ત્યાં કોઈ બીજુ છોકરીના પરિયાયમાં આવ્યો અને તેની સાથે પરણી ગયો.

ઉપર જણાવેલા કિસ્સા વાંચતા સ્પષ્ટ થાય છે કે મોટા ભાગનો આજનો ચુવાવગ સાચા પ્રેમને સમજયો નથી. ઉપરના કિસ્સાઓમાં માત્ર આકર્ષણ જણાય છે. કોલેજમાં મેં એવા પણ છોકરા-છોકરીઓ બોયાં છે કે તેઓ ત્યારે પણ મિત્ર હતા અને આવે પણ મિત્ર છે. તેમની મિત્રતામાં લગનની વાત આવી જ ન હતી. આવા વિદ્યાર્થીઓ પત્યે ગોરવ થાય છે. ચુવક-ચુવતી વચ્ચે જ્યારે સંબંધો બંધાય છે ત્યારે

તે સંબંધની પહેલાંથી જ સ્પષ્ટતા કરી લેવી જરૂરી છે. એ સંબંધ મિત્રતાના છે કે પછી જીવનસાથીના? સ્પષ્ટતા વિનાના સંબંધો બંને વચ્ચે મોટી ગેરસમજ ઊભી કરે છે. વિખવાદ ઊભા કરે છે. અને બેમાંથી કોઈ અનિરુદ્ધનીય પગાલું ભરે છે, જેનાથી માતા-પિતા અને કુટુંબના સભ્યોને ઘણું વેઠવાનું આવે છે.

સાચો અને શુદ્ધ પ્રેમ શું છે તે સમજવું હોય તો બંગાળીમાં મૈન્યેય દેવીએ લખેલ નવલકથા ‘ન હન્યાતે’ જેનો ગુજરાતી અનુવાદ એ જ નામે નગીનદાસ પારેખ કરેલો છે તે વાંચવી જોઈએ. ભગવદ્ગીતામાંથી ‘ન હન્યાતે’ વાક્ય લેવામાં આવ્યું છે. જેમ આત્મા નાશ પામતો નથી, હણાતો નથી તેમ પ્રેમ પણ નાશ પામતો નથી કે હણાતો નથી. વિખૂટાં પડેલાં બે હેંચાની કથા દ્વારા લેખિકા એમ પુરવાર કરવા માગે છે કે love flowers in seperation – વિરહમાં પ્રેમ પાંગરે છે. આવી જ એક પ્રેમકથા ‘રીડર્સ ડાયજેસ્ટ’માં પ્રસિદ્ધ થઈ હતી, જેનો જયંત મેધાણીએ ‘પ્રેમનું ગાન’ નામે અનુવાદ કર્યો છે. નાદા નામની મોસ્કોની એક રસી વિદ્વા થતાં, તેના મૃત પતિની અઠળક સંપત્તિ તેને મળે છે છતાં તે સંપત્તિમાંથી તેને દિલાસો મળતો નથી. પરંતુ ઘરના ખૂણામાં પડેલા પિયાનોના સૂરૂ તેના જ્ખમને રાજીવી શક્યા. એ જ સમયે પીટર નામના એક યુવાન સંગીતકારનું સંગીત મોસ્કોમાં ગુંજતું હતું. પીટરના સંગીતે નાદાને આકર્ષણી. ચૌદ વરસ સુધી બેઉ પોતપોતાની એકાકી સૂદ્ધિમાં પ્રેમ ટોળવાનાં પરસ્પર પાત્ર બન્યાં. અચાનક નાદાની તબિયત લથડતાં તે મૃત્યુ પામી અને પછી પીટરે પ્રાણ છોડ્યો ત્યારે તેના હોઠે પ્રિયતમાના નામનું રટણ હતું. ચૌદ વરસના સંબંધમાં બંને પ્રત્યક્ષ મળ્યાં જ ન હતાં. પત્ર દ્વારા જ એકબીજાને પિણાનતાં હતાં. બંને પ્રેમીઓએ પરસ્પરનો પ્રેમ સ્નેહ પત્રોમાં જ સમાવી રાખ્યો હતો. આને પ્રેમ કહેવાય. ના મિલન, ના દર્શન, છતાં બે હેંચાં પ્રેમ-સેતુથી અતૂટ લોડાયેલાં. ત્યારે પેલી ગજલની પંક્તિઓ ચાદ કરવી પડે,

“નયનને બંધ રાખીને મે જ્યારે તમને જોયાં છે,
તમે છો એનાં કરતાં પણ વધારે, તમને જોયા છે.”

પ્રેમની આવી ઉચ્ચતમ સ્થિતિને પ્લેટોનિક લવ (Platonic love) કહેવામાં આવે છે.

હમણાં જ જૈનમુનિશ્રી વિજય શીલચન્દ્રસૂરિનું પુસ્તક ‘ધર્મ તત્ત્વચિંતન’ વાંચવા મળ્યું, તેમાં એક જ્યાએ પ્રેમ વિશે સરસ વાત કરી છે: સ્વાર્થની સામે મૂકી શકાય તેવું તત્ત્વ છે ‘પ્રેમ’. આ એક જ તત્ત્વ એવું છે, જે ગમે તેવા સ્વાર્થને કે સ્વાર્થને હંફારે છે. પ્રેમ એટલે આપણી ઈર્ષણાઓને ગોણ બનાવવી અને આપણા અછમનું બલિદાન આપી દેવું તે. જ્યાં પ્રેમ પાંગયો હશે ત્યાં પોતાની ઈર્ષણા કરતાં પ્રીતિપાત્રની ઈર્ષણાનું મહિંત્વ વધુ હશે, અને હું પદ તો કોઈ વાતે નહિ આવે. આવો નિર્મણ અને ઉદાત પ્રેમ જ્યારે ચિંતમાં પાંગરે છે ત્યાં સ્વાર્થની દુર્ગદિનો અંશ પણ રહેતો નથી. ત્યાં તો હોય છે માત્ર પરમાર્થની, બીજાના કલ્યાણની ભાવના, અને તેના ફળ સ્વરૂપે ત્યાં લાભ અને ઉન્નતિ જ પ્રગટે - પ્રવર્તે છે; નુકસાનીનું ત્યાં નામ ન

હોય. અને આવી સ્વાર્થ વિહોણી સ્થિતિ હોય ત્યાં ધર્મ અને ધાર્મિકતા પાંગયા વિના કેમ રહે? પ્રેમ ત્યાગ તરફ લઈ જાય છે, જેનું પરિણામ છે પ્રસંજનતા. સ્વાર્થ ભોગ ભણી દોરે છે, જેનું પરિણામ છે માત્ર ઉદ્ધેગ.

વેલેન્ટાઇન ડેનાં દિવસે આપણો આપણાં પ્રિયજનો પ્રત્યેના પ્રેમને શુભેચ્છાઓ કે ગીફ્ટ દ્વારા અભિવ્યક્ત કરીએ તે ચોગ છે. પરંતુ એ સાથે પ્રેમના મર્મને સમજવું એ પણ જરૂરી છે. આ પર્વની ઉજવણી પાછળ અબજો ઇપિયા વપરાય છે. માત્ર વેલેન્ટાઇન ડેનાં કાર્ડની જ વાત કરીએ તો એક અબજ કાર્ડનું વેચાણ આ પર્વ નિમિત્તે થાય છે. ગ્રીટિંગ કાર્ડ એસોસિએશન પ્રમાણે ક્રિસ્મસ કાર્ડ પછી સૌથી વધુ કાર્ડ વેલેન્ટાઇન ડેનાં વેચાય છે. જુદી જુદી ગીફ્ટ અને પાર્ટીઓના ખર્ચ તો અલગ. આમ આ દિવસની ઉજવણી પાછળ દ્યૂમ પૈસા ખર્ચવામાં આવે છે. લગભગ બધા ઉત્સવોની જેમ આ ઉત્સવનું પણ વેપારીકરણ થઈ ગયું છે. આ વેપારીકરણ કોઈપણ ઉત્સવ કે પર્વના હાર્દિને દબાવી દે છે. તેથી દેખાયેખી અને સ્પર્ધાનું તત્ત્વ પ્રવેશે છે. મોટા અને મૌંધા કાર્ડ, ગીફ્ટ કે પાર્ટીથી પ્રેમની વિશાળતા કે ઊંડાણને માપી ન શકાય. હવે પશ્ચિમના દેશોમાં એન્ટી-વેલેન્ટાઇન ડેની ઉજવણી પણ શરૂ થઈ છે. વેલેન્ટાઇન ડેના દિવસે આપણો આપણાં પ્રિયજનોને જ આપણાં પ્રેમની અભિવ્યક્તિ કરીએ છીએ કે ભેટ આપીએ છીએ. પણ દુનિયામાં જેનું કોઈ જ નથી એને કોણ પ્રેમ કરશે? આ હેતુથી એન્ટી-વેલેન્ટાઇન ડેની ઉજવણી શરૂ થઈ છે. દુનિયામાં જેનું કોઈ નથી તેને પણ પ્રેમ કરીએ, તેમને પણ ગીફ્ટ આપીએ કે પાર્ટી આપીએ. આ માટે બે સંસ્થાઓ - અનાથાશ્રમો અને વૃદ્ધાશ્રમોને લક્ષમાં રાખવા જોઈએ. આ દિવસે અનાથાશ્રમના મા-બાપ વિહોણાં, તરછોડાયેલાં બાળકોને કે વૃદ્ધાશ્રમમાં રહેતાં વૃદ્ધોને પણ આપણે આપણો પ્રેમ ન આપી શકીએ? તેમને પણ આપણે નાનકડી ગીફ્ટ કે પાર્ટી ન આપી શકીએ? અથવા તો આ દિવસની ઉજવણી માટેના ખર્ચનો દસ ટકા ભાગ પણ આવી સંસ્થાઓને દાનમાં આપીએ તો તેના સંચાલનમાં ઘણી સરળતા રહે. તો ચાલો, આપણે વેલેન્ટાઇન ડેની ઉજવણી આ રીતે કરવાની શરૂઆત કરીએ.

— થોમસ પરમાર

dr.thomasparmargmail.com

ગાંધીનગર મહાધર્મપ્રાંતના વિકાર જનરલ રેવ. ફાધર રોકી ડીસિલ્વા અને અમદાવાદ ધર્મપ્રાંતના રેવ. ફાધર બનાડના આકસ્મિક અવસાનથી ગુજરાતની ધર્મસભાને ખોટ પડી છે. દૂત પરિવાર દિલસોજી પાઠવતાં, મૃતકોના આત્માની શાંતિ માટે પ્રાર્થના કરે છે.

— દૂત પરિવાર

કાવ્યધારા



વંદુ તારં બાળ

ઓ માયાનું માત મારી રે,
તુંને વંદુ તારં બાળ,
અનાથોની માત મારી રે,
તુંને વંદુ તારં બાળ...

દુખી કાજે દાગનારી રે,
તુંને વંદુ તારં બાળ...
હારેલાં હૈયાં રિગવનારી રે,
તુંને વંદુ તારં બાળ...
સંકટો સહુનાં હરનારી રે,
તુંને વંદુ તારં બાળ...
સ્વર્ગતણી મહારાણી રે,
તુંને વંદુ તારં બાળ...

પ્રભુની માત ચારી રે,
તુંને વંદુ તારં બાળ...
નિષ્ઠલંક જીવન ધારી રે,
તુંને વંદુ તારં બાળ...
સદેછે સ્વર્ગ જનારી રે,
તુંને વંદુ તારં બાળ...

— જોસેફ વાય. મેકવાન



હૃથીમાં...

હૃથીમાં એક ચાસ ચીતરં,
ભીનો ભીનો એક શાસ ચીતરં.
રેશમી સ્પર્શની જાગી એખણા,
હૃથીમાં એક આશ ચીતરં.
ઘણાંજ પીસ્યાં ગંજુયા તો મેં,
હૃથીમાં વાત એક ખાસ ચીતરં.

અને બોજો લઈને ચાલતા સર્વ,
હૃથીમાં ‘રમણ’ લાશ ચીતરં.

— રમણ નડિયાદી



વિસામો

કરીને શ્રમ દાડીક પામું વિસામો,
ખબર છે કોને કશું પામવાને.

મથું છું રોજ જીવન જીવવાને,
દાડીક ચાદ આવે સધળું તજવાને.

ઉર્જ શોક આશા નિરાશા પડવાય દિવે,
દાડી બે દાડી આનંદ પામવાને.

લાંબી મજલ કાપું નિકટતા પામવાને,
સધળું દોરી જાય મને વિસામો પામવાને.

કિંતુ ન પાચ્યો જગતમાં શાંતિ વિસામો,
અંતે સમજાનું કે ‘કબર’ એજ વિસામો.

— ફાન્સિસ ગાલુસ મેકવાન



માણસ

માણસ બોલે કંઈ ને જીવે કંઈ,
ગૂઢ રહુસ્યનો અર્થ ચોપડે લખે કંઈ!

સાવ અજાણ્યો લાગતો મુસાફર માર્ગ પર,
જીવનનાં લેખાંભોખાં હસ્તરેખામાં જોયા કરે!
શાસ વગારનો માનવી વિશ્વાસ ભરી,
કટ્યનાના બજારે બેવફાઈ વેચ્યા કરે!

હું ના બોલું તોયે કલમ બોલ્યા કરે,
લખવું કંઈ, છતાં આમ જ લખાયા કરે!

— રજનીકાંત જોસેફ રાઠોડ

ઘેટું હું તો વાડાનું

ઈસુ રે મારો ભરવાડ, ઘેટું હું તો વાડાનું,
ડલં રે ના કોઈથી, ઘેટું હું તો વાડાનું...

લીલું ઘાસ તે મને ચરાવે...
ચોખું પાણી તે મને પાચ,
ઘેટું હું તો અના વાડાનું...

વાધ વરની બીક હવે શાને?
શેતાન દૂર રહી જાય...
ઘેટું હું તો અના વાડાનું...
ભવાટવિમાં કદીક પડતું હું ભૂલું,
શોધી તરત એ લઈ જાય મને...
ઘેટું હું તો અના વાડાનું...

ઈસુ ભરવાડની સાથે હોય જે ઘેટું,
તેનું ભલું એતો કરે રે...
ઘેટું હું તો અના વાડાનું...
— નટુભાઈ વાધેલા



સરનામું:

ડૉ. સિલાસ પટેલિયા

૨૦૧-સેફ્લોન કલાસિક

SBS Colony, ડિલક્ષ ચાર રસ્તા

નિગમપુરા વડોદરા - ૩૬૦૦૦૨

મો: ૯૮૭૭૨૬૬૮૮૮

તમારો પત્ર



(૧)

જૂનનવર્ષનાં મંગલ પ્રારંભરૂપી ૨૦૧૪ - પાવન હૃદય દૂત, પોપ ફાન્સિસની તરફીરને લઈને સાઢીમાં પણ ભવ્યતાના દર્શન કરાવતો લાગ્યો.

આમંત્રિત તંત્રીની કલમે લખાયેલ “આનંદો રે આજ આનંદ આનંદ...”માં શ્રી સિલાસ પટેલિયાએ વિવિધ ચર્સપદ કાવ્યપંક્તિઓ ટાંકીને નવાર્ષના વધામણારૂપે સુંદર લેખ આલેખ્યો છે, અને સાથે-સાથે નવાર્ષના શુભ સંકલ્પો આચરવાને સારં ઉચ્ચ શાન્દિક વર્ણન કર્યું છે.

“નામદાર મહાશ્રી પોપ ફાન્સિસ”ની મુલાકાતમાં પોપશ્રીની નિર્મિણ, નિખાલસ તથા ઉમદા, પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વની તરફીર ઉપર્સી આવી છે કે જે તેમનાં ચોખ્જિંદા જીવનની વાસ્તવિકતાનો અનુભવ કરાવે છે. પોપશ્રી ધર્મસભા માટે પોતાના નવીન તથા ઉચ્ચ વિચારો સાથે ધર્મસભાને પ્રભુએ ચીંધેલી મંજિલ તરફ જરૂરી પ્રયાણ કરાવશે, શ્રી રાજુલ આગાનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

કેથોલિક પંચાંગને બહાર તો પાડ્યા પણ તે બાદ તેની વિસ્તૃત માહિતી આપીને રેખ. ફાધર જેંચી સિક્યેરાએ, માતા માર્દિયાનાએ દરેક રચિયામણા ચાચાધામની વિગતવાર, સ્થળ, મહિના તથા તહેવારની ધૂમ, સહિત અત્યંત ઉપયોગી તથા ધાર્મિક દૃષ્ટિએ ઐતિહાસિક બાબતોને વિસ્તૃત રૂપે વાચકો સમક્ષ પ્રગત કરી છે એ અત્યંત સરાહનીય છે.

“આપણાં સિસ્ટરો” શ્રી પોલ મેકવાન લેખિત લેખ આ વૈશ્વિક યુગમાં એક પડકારરૂપ લેખ જાણાયો, કે જે તદ્દન નવા વિષયવસ્તુ સહિત સચોટરૂપે પ્રસ્તૃત કરેલાં વિચારો વિચારતાં કરી મૂકે તેવાં આલેખાયાં છે. મહદ અંશે નવી દિશા તરફ, નવું પ્રયાણ કરવાની ઘડીનો નિર્ણય કરતો આ લેખ બદલાતાં ટ્રેન્ડ-યુગ માટે આવકાર દાયક બની રહે છે.

શ્રી શૈલેષ કિર્સ્ટી પોતાના લેખમાં ઉત્તરાયણનાં પતંગને ચગાવવાની વિવિધ કળાને જીવનનાં અંતર્ચા પાસાંઓ સાથે જોડીને (પતંગ-જીવન)ની તુલનાનો એક સુંદર સમન્વય રચ્યો છે, જે અતિ ઉત્તમ છે.

સર્વે લેખકશ્રીને ખૂબખૂબ અભિનંદન. આભાર સહ.

— સિસ્ટર દેશમા મેન્યુઅલ મેકવાન (વાધોડિયા)

(૨)

ડિસેમ્બર, ૨૦૧૩નો દૂતનો અંક છાથમાં આવતાં જ આનંદની લહેરખી ફરી વળી. મુખપૃષ્ઠની ડિગ્રાઇન નવીનતમ લાગી. ભાઈશ્રી વિજય મેકવાનને અભિનંદન. સમગ્ર માનવજાતનાં પાપોની ક્ષમા માટે ઈશ્વરપુરા શૂન્યવત્ત બનીને માનવદેછ હારણ કરે છે, એ જ એમનો માનવજાત પ્રત્યેનો પ્રેમનો પુરાવો છે એટલે કે “રાઈટ ટુ લવ ઓલ”. તંત્રી શ્રી ડૉ. પરમાર સાહેબનો આ લેખ “રાઈટ” સમગ્રે જ પ્રકાશિત થયો છે. ઈસુના સમગ્ર જીવન દરમિયાન દરેક પ્રત્યે તેમના પ્રેમનાં જ દર્શન થાય છે. દુશ્મનને પ્રેમ કરવાનો સંદેશ આપનાર ઈસુના માનવ પ્રત્યેના પ્રેમને આચરણમાં મૂકવો જ રહ્યો. તંત્રી શ્રી ડૉ. પરમાર સાહેબને અભિનંદન. કાવ્યધારા વિભાગમાં ડૉ. સિલાસ પટેલિયા સાહેબનું પ્રસંગોચિત કાવ્ય “નાતાલ” ઈસુ દ્વારા મળેલ નવાકરાર તરફ પગરણ માંડવા સુંદર સંદેશ આપે છે; અભિનંદન પટેલિયા સાહેબ. વસંતતિલકામાં શાંદબદ્ધા “મેરી કિસમસ” કાવ્ય વિશ્વ ફલક પર પથરાઈ ગયેલાં સ્વજનો અને નાતાલની ઉજવણી વિશે ચોચક વાત કરે છે. શ્રી યાકુલ પરમારને અભિનંદન.

ભાઈશ્રી રાજુલભાઈનો “અમારી સાપુતારાની શિબિર” લેખ ખૂબ જ ગમ્યો. શિશ્વી રાજુલભાઈ ટાંકણું લઈને નવી પેટીને કંડારી રહ્યા છે. સમાજનું અણા ફેડવાની લેખકની ધગશ કાબિલેતારીફ છે. બેકારી એ આપણા સમાજની સળગતી સમસ્યા છે; અન્ય પ્રાંતવાસીઓનો ઈજારો ધારવતી આ સપ્દાતિક પરીક્ષાઓની પૂર્વ તોયારીનો કુદરતના ખોળે નવતર પ્રયોગ સાચે જ પ્રશંસનીય છે.

“આશરો એક રાતનો” લધુનાટિકામાં શ્રી હસમુખભાઈ મેકવાનનો વર્ધેની કલાનો કસબ રંગ લાયો છે. શ્રીધ્રા નરી આંખે જોઈ ના શકાય પણ એની અનુભૂતિ તો થાય જ અને આચરણ દ્વારા વ્યક્ત કરી શકાય. આ લધુનાટિકા આપણી શ્રીજ્ઞાને દિન પ્રતિદિન બળવતર બનાવે એવી પ્રાર્થના.

— સિમતા બંકુલ મેકવાન (વડોદરા)

(૩)

ડિસેમ્બર માસનો દૂત ગભાણના ફોટાથી ભર્યો ભર્યો છે જોઈને આંખ ઠચી પરંતુ શ્રી કલ્પેશભાઈનો બાળમજૂરી વિશેનો લેખ વાંચ્યો અત્યંત દુઃખ થયું લેખનું પ્રથમ વાક્ય વાંચીને જ છલબલી જવાયું. સત્ય તો એ છે કે દેશની કોઈપણ સમસ્યા માટે દેશનો દરેક દરેક નાગરિક

જવાબદાર છે. આપણે બધાંજ કચાંકને કચાંક તો બાળમજૂરોને જોતાં હોઈએ છીએ જ પણ કશું કરી શકતા નથી. વસ્તીવિસ્કોટ, કારમી મૌંઘવારી અને છેવાડાનો માણસ ગરીબ અને અત્યંત ગરીબ રહી જાય છે. ફક્ત પોતાના કુટુંબનું ભરણપોષણ કરવા જ ઘરનો દરેક સભ્ય મજૂરી કરે તો જ બે ટંકનો રોટલો પામે તેમ હોય છે. તેથી ન છૂટકે પણ ઘરના બાળકોએ મજૂરી કરવી પડતી હોય છે એણેક વર્ષ પર એક પ્રતિષ્ઠિત મેગેજિનમાં એક લેખ વાંચ્યો હતો જેમાં લીઓ માટે અત્યારે જે ભપકાદાર ભરત અને ટીલડી ભરેલાં વથ્રો મળે છે તે વથ્રો બિચારા નાના-નાના બાળમજૂરો પાસે નાની-ઓરડીઓમાં અને દિવસના અટાર કલાક કામ કરાવાતું હતું જે બાળકોના હાડકાનો વિકાસ થવાની ઉંમર હોય તેને પગવાળીને સતત બેઠા-બેઠા ભરતકામ કરતું પડતું તેના કારણે તેઓ ચાલી પણ શકતા નહોતાં. આવું તો આપણા દેશમાં ઘણું છે. વિચાર દરેકે કરવાનો છે અને સમસ્યાના નિવારણ માટે દરેકે આગળ આવવું જોઈએ આપણે ફક્ત ચિંતન જ કરી શકીએ છીએ નક્કર કંઈ નહીં. ઘણી સંસ્થાઓ આ અંગે કામ કરે છે પણ ભષાચાર તેમાં પણ ધીંડા શોધી આપે છે. અને માલિકો છૂટી જતા હોય છે. બાળમજૂરીએ મોકલતાં માતા-પિતાઓમાં જગૃતતા આવે તો સમસ્યા થોડી હળવી બની શકે. બાકી તો આપણો દેશ ગીચતા, ગરીબી ગંડકી અને ગુંડાગીરીથી હર્યો ભર્યો જ રહેશે.

— વંદના સુનિલ પરમાર (લાંભવેલ)

(૪)

નૂતનવર્ષના શુભાર્દેશે પ્રસિદ્ધ થયેલ. જાન્યુઆરી ૨૦૧૪નો પાવનહૃદય દૂતના મુખ્યપૃષ્ઠ પર કંડારેલ પૂજ્ય પાપા ફાન્સિસને ચુમ્બીઓ ભરી સન્માનીય કરતી બાળાનું ચિત્ર લાવણ્યમય જણાય. સુંદર ભાવવાળી મુખ્યપૃષ્ઠ કંડારવા બદલ અભિનંદન.

પાવનહૃદય દૂતની સમગ્ર લેખનશૈલી પ્રભાવશાળી-પ્રેરણાદાચી અને અસરકારક જણાઈ. પૂજનીય ફાધર જેરી સિક્વેરાએ આપેલ ૨૦૧૪ના કેથોલિક પંચાગના ચિત્રોનો પરિચય ખૂબ ઊંડાણપૂર્વક દર્શાવ્યો, જે મને સ્પર્શો. તેમજ મિરીયમ ભક્તોને સૌના માતા મહિયમના ચાચા સ્થાનોની સુંદર માહિતી મળી તે સમયોચિત જણાઈ. સાચે જ માહે જાન્યુઆરી-૨૦૧૪નો માતા મહિયમના દર્શનો - ચમત્કાર તેમજ ચાચાધારોની વાસ્તવિક માહિતી મનનીય અને ચિંતનમય હોવાથી આ પાવનહૃદય દૂત એક નજરાણારૂપ સાચવી રાખવા જેવો જણાયો. પૂજ્ય ફાધર જેરી સિક્વેરાને કોટિ કોટિ પ્રણામ સહ અભિનંદન. અન્ય લેખોમાં નવા જીવનનો અનુભવ. લેખ હૃદયપરિવર્તન તેમજ ટળતી વચે ઈસુ પ્રભુ પ્રત્યેની શ્રદ્ધાનો અનુ. લેખ અસરકારક જણાયો. માનદ ધર્મબંધુ થોમાસ પીટર એમ.સી. ને અભિનંદન. વિશાળ હૃદયના ઉદ્ઘાડા દ્વાર ઈશ્વર ભણી (નામદાર પોપ ફાન્સિસની અંતર્ચંગ મુલાકાત) માહિતી લેખ પ્રેરણાદ્રોત જણાયો. શ્રી. રાજુલ આગ્રાદને અભિનંદન. અંતમાં સમગ્ર લેખન શૈલી પ્રભાવશાળી-પ્રેરણાદાચી અને અસરકારક જણાઈ સૌ લેખકોને અભિનંદન.

— શાંતિલાલ મેકવાન (બોચાસણ)

(૫)

દૂત જાન્યુઆરી ૨૦૧૪નો અંક પહેલા કવર પેજથી લઈને છેલ્લા કવર પેજ સુધી વાંચી ગયો. ફાધર જેરી સિક્વેરાએ કેથલિક પંચાંગ ૨૦૧૪નાં ચિત્રોનો પરિચય આપી માતા મહિયમનાં તીર્થદામો વિષે સુંદર આધ્યાત્મિક ભોજન દૂતના વાચકો સમક્ષ પીરસ્યું છે તે બદલ ફાધર જેરી સિક્વેરાને હાઈક અભિનંદન અને દિલથી આભાર. ‘નવા જીવનનો અનુભવ’ લેખમાં અનુવાદક થોમાસ પીટરનો લેખ ખૂબ પ્રેરક છે. એક હિન્દુ પંડિત શ્રી રામાનંદ પાંડેને તેમણે ‘જ્યોતિ ભવન’માં ઈસુનો અનુભવ કરાવી તેમને ઈસુમાં નવું જીવન અપાવવાનું પુણ્યકાર્ય કર્યું છે. અભિનંદન બ્રધર થોમસને, સિસ્ટર રેશ્માએ ચોથા રાજાને પોતે કરેલ આણ રલોનાં દાનમાં ઈસુના દર્શન થયાં એ સચોટ સમજાવ્યું છે. Well done સિસ્ટર રેશ્મા. આપણાં સિસ્ટરનોના વિકાસ અંગેના પોતે મેકવાનનાં સૂચનો અમલમાં મૂકાય એવી આશા સેવીએ. સુરેન્દ્ર આસ્થાવાદીએ એક દાખિલીન વ્યક્તિ પણ હકારાત્મક વલણથી ઈશ્વરનાં દર્શન કરી શકે એ હકીકિત સરળ ભાષામાં સમજાવ્યું છે. રાજેશ કિશ્ચિયનનું કિશોરમિત્ર તો કાબિલેદાદ છે એનાં જેટલાં વાખાણ કરીએ તેટલાં ઓછા પડે. “સૈચિદ્ધ સેવાકાર્યની ભાવના” નાંમક ગુજરાતી લેખના અનુવાદક જોન ફિલીપ મેકવાનની પીઠ થાબડવી પડે. જાન્યુઆરી મહિનાના ‘સર્વ પ્રિસ્ટી સંદોની એકતા’ લેખમાં બ્રધર જેરાલે પાંચ મુદ્રાઓ દ્વારા તમામ પ્રિસ્ટી સંપ્રદાયો એકતાના પંથે ચાલે એ અસરકારક રીતે સમજાવ્યું છે. શૈલેષ કિર્ટીએ ‘ઉત્તરાણ’ પર્વ દ્વારા જીવન જીવવાની કળાનાં આપણા સૌને દર્શન કરાવ્યાં. આવું મોલિક ચિંતન કરાવવા બદલ તરવચિયા ચુવાન શૈલેષને લાખ લાખ અભિનંદન! શાસ્ત્રપાઠો વિષેના ગુજરાત વિદ્યાદીપ સેવાસીના બ્રધરોનું પ્રદાન આપણને મનન ચિંતન તથા આધ્યાત્મિક ઘડતરનું પોષ્ટિક ભાથું પૂરું પાડે છે.

સિલાસ પટેલિયા કવિ તો છે જ પણ તેઓ એક પ્રેરણાદાચી લેખક પણ છે જેનો પુરાવો તેમનો લેખ ‘આંદો રે આજ આનંદ આનંદ’ છે.

‘દૂતની ભીતરમાં’ ફા. જેરી સિક્વેરાએ ઈંગ્નાસ આન્ડ્રેએસ મેકવાન વિષેના લઘુલેખમાં છેલ્લી લાઈનમાં જે શુલેચ્છા વ્યક્ત કરી છે તેમાં હું મારો સૂર પુરાવું છું.

ચુવાન લેખક રાજુલ આગ્રાદ ‘વિશાળ હૃદયના ઉદ્ઘાડા દ્વાર ઈશ્વર ભણી’ જેવો લાંબો લેખ લખવા કેટલા બદા કલાકો કે દિવસોનો પરિશ્રમ કર્યો છશે? રાજુલભાઈનો આ લેખક વડાધમ્યગુરુશ્રી ફાન્સિસના જીવનમાં તમામ પાસાં રજૂ કરે છે. હું તો આ લેખ વાંચીને મૌંઘાં આંગળા નાખી ગયો.

દૂત પરિવાર દ્વારા ઈસુસંધના પ્રથમ ગુજરાતી પ્રાંતપતિ ફા. ફાન્સિસ પરમાર વિષે જે કંઈ લખવાનું છે તે અક્ષરસઃ સાચું છે આટલી સિદ્ધિઓ મેળવ્યા બાદ પણ તેઓશ્રી અત્યંત નમ્ર છે.

— સાચ્યમન ફાન્સિસ પરમાર (અમદાવાદ)

(૬)

જાન્યુઆરીના અંકમાં જોન ડિલીપ મેકવાન દ્વારા અનુવાદિત “સ્ટેરિષ્ક સેવાકાર્યની ભાવના” લેખે ઘણો પ્રશ્નસનીય છે. અનુવાદકશ્રી તથા તંત્રીશ્રીને મારાં અભિનંદન સાથે સાથે એવા લેખો પીરસતા રહે એવો અત્યાગ્રહ! હકીકતે ધર્મતર પૂર્વના મ.ગુજરાતના કેથોલિકોના મૂળ સમાજમાં આવી ભાવના વિપુલ પ્રમાણમાં જોવા મળતી હતી અને અન્ય જરૂરિયાતમંદ સમાજો તેમની કનેથી, વિવિધ પ્રસંગોને આર્થિક સહાય પ્રાપ્ત કરતા હતા. કમનસીબે ધર્મતર બાદ વિવિધ ખિસ્તી સંપ્રદાયો અસ્તિત્વમાં આવ્યા જેના લીધે સંપ્રદાયો, સંપ્રદાયિક માળખાંને તેમના હોદ્દેદારો દ્વારા લોકસેવા પ્રવૃત્તિઓ થવા માંડી ને જાણે એ બાબત તેમનો ઈજારો બની ગઈ છે. આ સેવાસંસ્થાઓ તેમની સેવાપ્રવૃત્તિઓ માટે નાયાંકીય સ્નોટો પંડે ઊભા કરે છે ને તેનો વહીવટ પણ જાતે જ કરે છે. આ મ્રકારની સંપ્રદાય (ચર્ચ) સંચાલિત સંસ્થાઓમાં ધર્મજનોની ઉપસ્થિત, ભાગીડારી કે ભૂમિકા બહુ ઓછી ચા નહિવત્ત છે. હકીકતે એ માટે જ્ઞાગો અવકાશ પણ નથી. આનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે લોકસેવા વિપુલ પ્રમાણમાં તો થાય જ છે પણ ધર્મજનોમાં રહેલી લોકસેવાની ભાવના જાણે લુપ્ત થઈ ગઈ છે. આજે ગુજરાતના કેથોલિક ધર્મજનો સંપ્રદાય આધારિત બની ગયા ને સમાજમાં કોઈ સેવાની જરૂર પડે છે ત્યારે સંપ્રદાય સંચાલિત સેવાસંસ્થાઓ તરફ નિછાળો છે. “સ્ટેરિષ્ક સેવાકાર્યની ભાવના” લેખ ગુજરાતના કેથોલિક સમૂહોમાં સ્વચ્છા-સેવાપ્રવૃત્તિઓ કરવાની ભાવના જાગૃત કરવા અવશ્ય પ્રેરણાસ્નોત બની શકે છે. “દૂત”માં આ મ્રકારના લેખો તથા સેવાપ્રવૃત્તિઓનાં ઉદાહરણો (જોનબાઈ જેવી વ્યક્તિઓ દ્વારા પણ) ચોપાસથી વીણી લાવીને ઉભાગ કરાય એ આશાસ્પદ ગણાશે.

“આપણાં સિસ્ટરો” લેખમાં શ્રી પોલ મેકવાનને પૂર્વતી જાણકારીને અભાવે કેટલાક માહિતીદોષ આવી ગયા છે જેને સુધારવા પડે. હવે સિસ્ટરોને પણ પુરોહિત જેટલી લાંબી નહિ પરંતુ બે કે વધુ વર્ષની થિયોલોજીની તાલીમ આપવામાં આવે છે ને કેટલાંક સિસ્ટરો પુરોહિત જેટલી લાંબી તાલીમ પણ લે છે. આ સિવાય તેમની સેવાપ્રવૃત્તિને લગતી પ્રોફેશનલ ટ્રેનિંગ પણ મેળવવી પડે છે. કેથોલિક ધર્મસભામાં મહિલા-પુલુષ સંન્યાસીઓમાં આજીવન પ્રણાંશીતો લેવાની પ્રણાલિકા છે જેમાંના આજીવન પ્રભુચાર્ય પ્રતની પાછળનો આશચ્ચ લગ્નજીવનની જવાબદારીમાંથી મુક્ત રહેલું જેથી લોકસેવામાં ગળાડૂલ રહેવાય ને એ માટે જોખમો ખેડવાં પડે તો પણ કોઈ વિઘન નકે નહિ. બીજા શબ્દોમાં કહુ તો લોકસેવા કરતાં લગ્નજીવનને પૂરો જ્યાય આપી શકાય નહિ એટલે આ સંન્યાસીનીઓ આજીવન પ્રભુચારી રહે છે.

— ફાધર વિલિયમ “દિશ્તા”

(૭)

કોટે વીંટળાયેલા શિશુ પ્રલ્યે વહીલભર્યુ સિમત રેલાવતા, પાવન પિતા સાથેનું મુખપૂષ્ઠ લઈ આવેલા નવલા વર્ષનો પ્રથમ દૂત છદ્યસ્પર્શી રહ્યો. સાથે, વિવિધ લેખન સામગ્રીએ વાચનરસ જાળવી રાખ્યો.

છેલ્લા ઘણા સમયથી, દૂતમાં એક નવીનતા જોવા મળે છે. દૂતના હાલના મ્રકાશક દેવ. પૂજય ફાધર જેરી સિકવેરાએ કોઠાસૂર્ય વાપરી. એક નવી કોલમ શરૂ કરી છે. નિઃશુલ્ક ધેર ધેર દૂત પહોંચાડતા નિઃસ્વાર્થ સ્વચ્છાસેવકોની સેવા બિરદાવતી ‘દૂતની ભીતરમાં’ આ કોલમથી સ્વચ્છાસેવકોના ઉત્સાહમાં વધારો થશે. ફાધરને છદ્યયથી અભિનંદન!

જાન્યુઆરીના દૂતમાં ફાધરને કેથલિક પંચાંગ (૨૦૧૪)ના ચિત્રોનો પરિચય આપ્યો છે. બાર મહિનાના બાર પાનાં પર જુદા જુદા બાર તીર્થધામોએ પૂજાતી મા માર્ગિયાની તત્ત્વીરો છે. એનો વિસ્તૃત પરિચય આપીને વાંચકોને તીર્થસ્થળોથી પરિચિત કર્યા છે.

આપણા પંચાગની વાત નીકળી છે. ત્યારે ઘણા સમયથી પંચાંગ વિષે એક બાબત ખૂંચે છે. ગુજરાતીમાં આપણું પંચાંગ બનાવાની શરૂઆત થઈ. ત્યારથી આપણા સંતોના તહેવારોને પંચાંગમાં ચોક્કસ ર્થાન છતું. એમના તહેવારોને લાલ અસ્કર-અંકડાથી દશાવવામાં આવતા હતા. આ મારી ઉમરના અને મારાથી મોટા સૌ જાણતા હશે.

હવે થયું છે શું કે, હાલના પંચાંગ કરતા ભારતીયકરણના અન્તિ ઉત્સાહમાં આવી ગયા છે અને અન્ય ધર્મના નાના મોટા તહેવારોને પંચાંગમાં હાઈલાઇટ કરી છે.

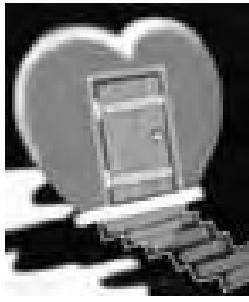
આપણા સંતોના તહેવારોને હાંસિયામાં ધકેલી દીધા છે. આમાં કદાચ એમની દલીલ હશે કે, આ તહેવારો જાહેર રજાના છે. બધાંને એની જાણ થાય. આથી આમ કરવામાં આવે છે. આ એમનો લૂલો બચાવ છે આજે શાળાએ જતાં નાનાં ટાબાદિયાનેચ ખબર છે કે કચારે ગણેશચતુર્થી, બકરીઈદ કે બીજા તહેવાર આવે છે. કારણ એ દિવસે શાળા, બેન્ક અને સરકારી કચેરીમાં રજ રાખે છે. પણ આજની પેટીનાં આપણા બાળકો, યુવાનોમાંથી કેટલાંકને ખબર છે. સંત ફાન્ડિસ ઝાવિયર, સંત ઈર્ગનાસના તહેવાર કચારે આવે છે?

જવા દઈએ આજની પેટીની વાત ગત ૨૦૧૩ના આપણા (૧) પંચાંગમાં સાટેમ્બર માતા મન્ત્રિયની જન્મ જયંતિ જ ભૂલાય ગઈ હતી. બીજા દિવસે લ્યુને ગણેશચતુર્થીને ગ્રટ નજરે ચાઢે એવી રીતે કહેવાતા આપણા પંચાંગમાં બતાવામાં આવી હતી.

— રમણ મેકવાન (આણંદ)

અભિનંદન

સિસ્ટર એલ્સા રોડ્રિગ્સ (માધુર્યભુવન, કરી) ને “દીનિયન કાઉન્સિલ ઓફ સોશ્યલ વેલફેર” દ્વારા “ગ્લોરી ઓફ ગુજરાત એવોર્ડ ૨૦૧૩” સન્માનિત કરાતાં, દૂત પરિવાર આનંદની લાગણી સાથે શુભેચ્છા પાઠવે છે. — દૂત પરિવાર



વિશાળ હૃદયનાં ઉઘાડિ કર ઈશ્વરભણી (૨)

(નામદાર પોપની એક અંતરંગ મુલાકાત)

અનુ. રાજુલ આંગાદ

ફિલ્ડહોસ્પિટલ જેવી ચર્ચની ભૂમિકા

નામદાર વડાધર્મગુરુ બેનેદિક્ટ સોળમાએ પોતાના રાજુનામાપત્રની ધોપણામાં કહ્યું હતું કે, વર્તમાન જગત ઝડપી પરિવર્તનને આધીન છે અને શ્રદ્ધાના વિષયમાં તે બાથ ભીડી લે છે. તેથી આવા મુદ્દાઓ સાથે કામ પાર પાડવું તે તન મનની ખરી તાકાત માગી લેતું કાર્ય છે. મેં નામદાર પોપ ફાન્ઝિસને પૂછ્યું, “આ ઐતિહાસિક પળે ધર્મસભાને શું જોઈએ છે? શું તેને સુધારા જોઈએ છે? આગામી વર્ષોમાં ધર્મસભા માટે આપની આકાંક્ષાઓ કઈ છે? આપ કેવા પ્રકારની ધર્મસભાનું સ્વાજ્ઞ સેવો છો?”

જવાબમાં નામદાર પોપ પોતાની પૂર્વ આવેલા વડાધર્મગુરુઓ પરત્વે અત્યંત આદર અને પ્રેમપૂર્વક કહે છે: “પોપ બેનેદિક્ટે પવિત્રતા, મહિનતા અને નમ્રતાનું કાર્ય કર્યું છે. તેઓ ઈશ્વરના માણસ છે. હું સ્પષ્ટપણે જોઈ શક્યું છું કે આજે ચર્ચે ધાર્મિક શક્તિ મેળવવાની જરૂર છે. તેને જરૂર છે સામીયની. ચર્ચને હું ચુંચ પછી ડિભી કરાતી ફિલ્ડહોસ્પિટલ તરીકે જોઉં છું. કોઈ ગંભીર ઈજા-ગ્રસ્તને એવું પૂછ્યવું નકામું છે કે તેને હાઇકોલેસ્ટોરોલ છે કે કેમ, અથવા તેના બલડસુગરનું લેવલ કેવું છે! તમારે તેના ધાર્મિક શક્તિની જરૂર છે, બસ. પછી નિરાંતે બીજી બધી વાત! પહેલાં તેના ધાર્મિક શક્તિની જરૂર છે, બસ. અને તમારે નીચલા સ્તરથી ચાલુ કરવાનું છે.”

“ક્યારેક ચર્ચ નાની વાતોમાં મનને બાંધી દે છે, સંકુચિત મનના નિયમોમાં બાંધી દે છે. સૌથી મહિન્દની વાત છે પ્રથમ જહેરાત ઈસુ પ્રિસ્ટે તમને બચાવ્યા છે અને ચર્ચના મિનિસ્ટરો ખરેખર તો કરણાના મિનિસ્ટરો હોવા જોઈએ. દા.ત. કન્ફેસર (પાપનો એકરાર સાંભળનાર પુરોહિત)ના માથે બે જોખમ સદાય લટકતાં રહે છે. એક, કાં તો તે ખૂબ કડકાઈ દાખલે, અથવા તો ટીલાશ રાખે. પણ બેમંથી એકેયમાં વ્યક્તિની જવાબદારી લેવાની વાત નથી! કડકાઈ દાખલનાર એ મુદ્દાને આજ્ઞા પર છોડી દે છે અને હાથ ધોઈ નાખે છે, તો ટીલાશ રાખનાર કન્ફેસર એમ કહીને હાથ અદ્ધર કરી દે છે કે આ તે કંઈ પાપ કહેવાય! અથવા એવું કર્શુંક તે કહી દે છે અને પોતે છૂટી જાય છે. પણ પાસ્ટરલ તંત્રમાં આપણે લોકોને સાથ આપવો જોઈએ અને તેમના ધાર્મિક શક્તિની જરૂર છે.”



“આપણે કઈ રીતે ઈશ્વરની પ્રજા સાથે વર્તીએ છીએ? મારા સ્વાજ્ઞની ધર્મસભા એવી છે કે જે માતા છે, ભલી ભરવાડણ છે. ચર્ચના મિનિસ્ટરો કરણામય હોવા જોઈએ. તેમણે પ્રજાની જવાબદારી લેવી જોઈએ અને તેમને પેલા ભલા શમઝનીની જેમ સાથ આપવો જોઈએ, કે જે પોતાના પાડોશીના ધાર્મિક શક્તિની જરૂર છે, સાફ કરે છે, મલમપણી કરે છે અને તેને બેઠો કરે છે. આ ખરો શુભસંદેશ છે. પ્રભુ પાપ કરતાં મહાન છે. માળખાકીય અને સંસ્કૃતીય સુધારા બીજા ક્રમની વાત છે. એટલે કે, પછી થઈ રહેશે. પ્રથમ સુધારા વલણમાં લાવવાનો છે. શુભસંદેશના મિનિસ્ટરો એવા હોવા જોઈએ કે જે પ્રજાના દિલને હૂંફ આપે, જે પ્રજાની સાથે અંધારી રાતમાં કદમ ભરે, જેમને ખબર હોય કે પ્રજાની રાત્રિઓમાં ઊતરે, તેમનાં અંધારાં ઉલેચે, પણ કદી અંતદાન થઈ ન જાય! પ્રભુની પ્રજાને પાસ્ટરો જોઈએ છે, એવા કલજુ (પાદરીઓનો સમૂહ) તેમને નથી જોઈતા કે જે અમલદારશાહીની જેમ કે સરકારી અધિકારીઓની જેમ અમલ ચલાવે. ખાસ કરીને જિશપોએ પોતાની પ્રજામાં પ્રભુની ચણવળોને દીરજથી ટેકો આપવા સક્ષમ બનનું જોઈએ, જેથી કોઈ કહી ન જાય. પણ તેમણે ઊનનાં ચીથરાંની સાથે રહેવાનું વલણ રાખવું જોઈએ કેમકે તે નવા રસ્તા શોધવાનું વલણ ધરાવતાં હોય છે.

“માત્ર બારણાં ખુલ્લાં રાખીને લોકોને આવકારનાર ચર્ચ મટીને આપણે એવું ચર્ચ બનવાનું છે કે જે નવા માર્ગ શોધે, પોતે બહાર જવા સક્ષમ હોય અને જે લોકો પરમપૂજામાં આવતા ન હોય અથવા જેમણે આવવાનું છોડી દીદ્યું હોય અથવા અલગ શ્રદ્ધા ધરાવતા હોય તેવા લોકોને સામે ચાલીને મળવા જવાનું છે. કોઈ કારણસર છોડી દેનારા લોકોને જો બરાબર સમજાવવામાં આવે તો તેઓ પરત આવી શકે છે. પણ તેમાં સાહસ અને હિંમતની જરૂર પડે છે.”

મેં નામદાર પોપ ફાન્ઝિસને જણાવ્યું કે, એવા પ્રિસ્ટીઓ પણ છે કે જે ચર્ચ માટે અનિયમિત જેવી રિથિતિમાં રહે છે અથવા પોતાની વેદના કહી ન શકે તેવી સંકુલ પચિસ્થિતિમાં જુવી રહ્યા છે. મેં કેટલાક છૂટાછેડા લીધેલા અને પુનઃ પરણેલાં દંપતી તથા સજાતીય જોડાની વાત સહિત કેટલીક અન્ય મુશ્કેલીજનક બાબતોની વાત કરી. આવા કિસ્સામાં કચા પ્રકારના પાસ્ટરલ કાર્યની શક્યતા છે અને કચા પ્રકારના સાધનો આપણે વાપરી શકીએ, એ સવાલ મેં એમને કર્યા.

તેઓએ જવાબમાં કહ્યું, “આપણે ગલીએગલીએ શુભસંદેશ ફેલાવવાનો છે. ઈશ્વરના રાજ્યનો અને સાજાપણાનો શુભસંદેશ ફેલાવવાનો છે, આપણા શુભસંદેશના ફેલાવા દરમિયાન પણ તમામ પ્રકારના રોગ અને દા મટી જાય તે જોવાનું છે. મને વ્યનુંસ એઈરસ ખાતે સભાતીય લોકોના પત્રો મળતા. તેઓ સામાજિક રીતે ઈજા પામેલા છે, કેમ કે તેઓ મને કહે છે કે તેમને એવું લાગે છે કે ધર્મસભાએ તેમની કાચમ નિંદા જ કરી છે. પરંતુ ધર્મસભા આમ કરવા માગતી નથી. પછી, રિયો દે જાનેદિયો ખાતેથી પરત આવતી ફ્લાઇટ વખતે મેં કહ્યું કે જો સભાતીય વ્યક્તિ સારી એવી ઈચ્છાશક્તિ ધરાવતી હોય અને પ્રભુની ખોજ કરવા માગતી હોય તો હું કોઈ વ્યાચારીશ નથી! આમ કહીને મેં માત્ર કેટેક્ઝમની જ વાત કરી હતી. ધર્મ પાસે લોકોની સેવામાં પોતાનો અભિમાચ વ્યક્ત કરવાનો અધિકાર છે, પણ પ્રભુએ સર્જન વખતે જ આપણને મુક્ત સર્જર્યા છે. કોઈના જીવનમાં આદ્યાત્મિક બાબતમાં માથું મારવું શક્ય નથી.”

“એક વાર એક માણસે મને ઉશ્કેરાટભર્યા સ્વરે પૂછ્યું કે શું મેં સભાતીય સંબંધોને માન્ય ગણ્ય કરું છે. મેં તેને પ્રતિપ્રશ્ન કર્યો: મને કહો, જ્યારે પ્રભુ કોઈ સભાતીય માણસ તરફ નજર કરે છે ત્યારે તે આ માણસના અસ્તિત્વનો પ્રેમથી સ્વીકાર કરે છે કે તેને દિક્કારે છે? આપણે હેમેશાં વ્યક્તિને દ્વારાનમાં રાખવી જોઈએ. માનવજીતના રહસ્યમાં આપણે અહીં ઊતરીએ છીએ. જીવનમાં માણસને પ્રભુ સાથ આપે છે અને આપણે પણ તેની સ્થિતિથી શરૂ કરીને તેને સાથ આપવો જોઈએ. જ્યારે આમ બને છે ત્યારે પવિત્ર આત્મા સાચું જ કહી દેવા માટે પુરોહિતને પ્રેરણા આપે છે.”

એક સંરક્ષાર તરીકે કન્ફેશનમાં આ પણ એક મોટો લાભ છે કે દરેક કિસાને મૂલવાળો અને જેને પ્રભુ અને તેની કૃપાની જરૂર છે તેવા માણસ માટે શું કરવું સૌથી શ્રેષ્ઠ રહેશે તે જોવું. કન્ફેશનલ રોમ્બર કોઈ ટોર્ચરોમ્બર નથી હોતી. પણ એક એવું સ્થાન હોય છે કે જ્યાં પ્રભુની કરોણા આપણને કંઈક સારું કરવાની પ્રેરણા આપે છે. મને એક મહિલાની સ્થિતિ ચાદ આવે છે, જેનું લગનજીવન અગાઉ તૂટી ગયું હતું અને તેણે ગર્ભપાત પણ કરાવેલો. પણ પછી તેણે પુનર્લગ્ન કર્યા અને આજે તેને પાંચ બાળકો છે. તેણે કરાવેલા ગર્ભપાત માટે તેને આજેયે પસ્તાવો થાય છે. તે પોતાના ખ્રિસ્તી જીવનમાં પાછી ફરવા માગે છે. કન્ફેશને શું કરવું!

“આપણે માત્ર ગર્ભપાત, સભાતીય લગ્ન અને ગર્ભનિરોધક પદ્ધતિઓને લગતા મુદ્રાઓ જ જોવાના નથી. આ શક્ય નથી. મેં આ મુદ્રાઓ વિશે વધારે કંઈ કહ્યુંય નથી અને છતાં મારે ખૂબ રઘ્યો સાંભળવો પડવો છે. પણ જ્યારે આપણે આ મુદ્રાઓ અંગે બોલીએ ત્યારે આપણે તેના વિશે સંદર્ભમાં બોલવું જોઈએ. ધર્મસભાનું શિક્ષણ આ બાબતમાં સ્પષ્ટ છે અને હું ધર્મસભાનો પુત્ર છે, પણ જરૂરી નથી કે દર વખતે આપણે આ મુદ્રાઓની ચર્ચા કર્યે રાખીએ. ધર્મસભાનું સૈદ્ધાંતિક અને નૈતિક શિક્ષણ સમાન નથી. સિદ્ધાંતો લાદવાની બાબતમાં ધર્મસભાની પાસ્તરલ મિનિસ્ક્રી કંઈ વળગી ન રહે. મિશનરી પ્રચાર પદ્ધતિ મુખ્યત્વે જરૂરી બાબતો પર દ્વારા કેન્દ્રિત કરે છે. આ પણ આકર્ષક બાબત છે, છદ્યની બાબત છે. જેમ એમાઉસ ખાતે શિષ્યો સાથે થયું. આપણે એક નવું સંતુલન શોધવાનું

છે, નહીંતર ધર્મસભાની મોટી નૈતિક ઈમારત સુદ્ધાં શુભસંદેશની સુવાસ અને તાજગી ગુમાવીને, પતાંના મહેલની માફક કર્ડભૂસ થઈ પડશે. વળી, શુભસંદેશની દરખાસ્ત પણ સુંદર, પ્રસન્ન-તેજસ્વી, સરળ અને ગ્રૂ-ગ્રહન હોવી જોઈએ. આપણા ઉપદેશની પદ્ધતિ અને ઉપદેશની સામગ્રી વિચારીને પણ હું આ કહેવા પ્રેરાઉં છું. એક સુંદર ધાર્મિક પ્રવચન સાત્ત્વિક વિધિ સૌપ્રથમ મુક્તિની ઘોષણાથી જ શરીર થવી જોઈએ અને આ જાહેરાતથી વધારે સખત, ગહન અને ચોક્કસ બીજું કરું નથી. વાસ્તવમાં, ધર્મબોધ કે ધાર્મિક પ્રવચન એક એવી પારાશીશી છે, જેમાં પુરોહિતની પોતાના લોકો સાથેની સમીપતા તથા તે લોકોને મળવાની તેની ક્ષમતા મપાઈ જાય છે. કેમ કે, ઉપદેશકે પોતાના સમુદાયના લોકોનાં દિલ ઓળખવાં પડશે. શુભસંદેશ ભલે પ્રસ્તુત લાગે પણ તે ઈસુ ખ્રિસ્તના સંદેશનું હાર્દ દર્શાવતો ન હોય તેને માત્ર અમુક પાસાઓમાં જ મર્યાદિત કરી ન દેવો જોઈએ.”

ધાર્મિક વ્યવસ્થા અને વડાધમ્ગુરુ

૧૮૩૧માં ચૂંટાયેલા ગ્રેગારી વિદ્માથી આજ સુધી નામદાર પોપ ફાન્સિસ પ્રથમ એવા પોપ છે જે બિશાપ હતા. મેં પૂછ્યું કે, આજે ધાર્મિક પુરુષો અને ધાર્મિક સ્ત્રીઓનું ધર્મસભામાં કર્યું વિશિષ્ટ સ્થાન છે.

“ધાર્મિક નરનારીઓ પચગંબરો છે. તેમણે ઈસુનું અનુસરણ પસંદ કર્યું છે. ઈસુએ પિતા પ્રત્યે આજ્ઞાદીનતા, ગરીબી, સહજીવન અને પવિત્રતા પાળી છે. આ અર્થમાં આ ગ્રતો માત્ર ચિયારાકૃતિ બનીને રહી જતાં નથી, એમ હોત તો સમાજજીવન નરક બની રહેત. અને પવિત્રતા તો બિનફળુપુરુષ કુંવારાઓ માટેનો એક જીવનમાર્ગ બની જાય. પણ પવિત્રતાનું ગ્રત ખરેખર તો ફળુપુતાનું ગ્રત બનવું જોઈએ. ધર્મસભામાં ધર્મજીને પચગંબરો એક ખાસ અર્થમાં કહેવાચ છે. ઈસુ કઈ રીતે આ પૃથ્વી પર જીવ્યા તે દર્શાવવામાં અને ઈશ્વરનું રાજ્ય કઈ રીતે પૂર્ણતા પામશે તે બાબતની જાહેર ઘોષણામાં ધર્મજીને કરી પચગંબરપણું છોડવું નહિં. તેનો અર્થ એ નથી કે ધર્મસભાના ક્રમાનુસાર હોદેદારોનો વિરોધ કરવો, જોકે પચગંબરલક્ષી કામગીરી અને પદાધિકારીઓનું માળખું બને એકસાથે બનતાં નથી. હું એક એવી દરખાસ્તની વાત કરું છું જે હેમેશાં હક્કારાત્મક છે, પણ તેમાં ડરપોકપણું ઊભું થવું જોઈએ. સંત એન્થનીથી માંડીને મઠાધિપતિ સુધી અનેક મહાન સંતો, જોગીઓ અને ધાર્મિક નરનારીઓએ જે કર્યું તે વિશે આપણે વિચારીએ. પચગંબર હોવું ઘણીવાર તરંગો ઊભાં કરી જાય છે. કઈ રીતે એ કહેવું તે મને સમજાતું નથી, પણ પચગંબરપણામાં અવાજ, ઊછાપોછ અને કયારેક ધાંધલ હોય છે, પણ ધાર્મિક લોકોમાં જે સત્ત્વ છે તે ખરેખર ખમીર જેવું છે. પચગંબરપણું જ શુભસંદેશના આત્માની ઘોષણા કરે છે.”

રોમન પરગણું

નામદાર વડાધમ્ગુરુશ્રીને મેં એમના રોમન કુર્ચિયા વિશે પૂછ્યું. રોમન ધર્મસભામાં વિવિધ વિભાગો વડાધમ્ગુરુને કઈ રીતે તેમનાં કામકાજમાં મદદરૂપ થાય છે?

“રોમન કુર્ચિયામાં વિવિધ વિભાગો પોપ અને બિશાપોની સેવા કાજે હોય છે. તેમણે અમુક નિશ્ચિત ચર્ચાએ અને બિશાપોની કોન્કરન્સોને

મદદ કરવાની હોય છે. તેઓ મદદનાં સાધન છે. અમુક કિસ્સામાં જ્યારે તેઓ બરાબર કામ કરતાં નથી ત્યારે તેમના આચાર વિચાર પર નિયંત્રણ મૂકવામાં આવે છે. રોમમાં આવતા ઇટિવાઈઓના અભાવ અંગે દિક્કાર થવો તે આશ્વર્ય પ્રેનારી બાબત છે. મારું માનવું છે કે એવા કિસ્સાઓને સ્થાનિક બિશપ કોન્ફરન્સોએ તપાસવા જોઈએ અને તેમાં રોમ તરફથી સારો એવો સહકાર મળી રહેશે. ખરેખર તો આવા કિસ્સા સ્થાનિક ધોરણે જ સારી રીતે ઉકેલી શકાય છે. રોમના સંઘો મદ્યારથી છે, વરેટિયાઓ કે મેનેજરો નથી.”

૩૪ મેટ્રોપોલિટન આર્ચબિશપોનો કાર્યક્રમ તા. ૨૮ જૂને યોજાયો હતો ત્યારે વડાધર્મગુરુ ફાન્ડિસે મુખ્ય ધર્માધ્યક્ષની સેવામાં સંવાદિતાથી આગળ વધવા માટે ધર્મસભાને દોરતા માર્ગ તરીકે ‘સહઅસ્તિત્વના માર્ગ’ વિશે વાત કરી હતી. એટલે મેં પૂછ્યું, “સંવાદિતા અને સહ અસ્તિત્વમાં આપણે કઈ રીતે સમાધાન કરવું કયો માર્ગ વધારે સરળ છે?”

વડાધર્મગુરુએ જવાબ આપ્યો, “લોકોએ, બિશપોએ અને વડાધર્મગુરુએ એમ આપણે સૌઅં સાથે ચાલવું જોઈએ. ધર્મનાં ચચ્ચિમંડળોનું વિવિધ સ્તરે અસ્તિત્વ હોય. આ સમય કદાચ બિશપોના સિનોડની પદ્ધતિમાં પર્ચિવર્તનનો છે, કેમ કે વર્તમાન પદ્ધતિ મને ગતિશીલ નથી લાગતી, ખાસ કરીને આપણા ઓર્થોડોક્સ બંધુઓ સાથે આનું ખાસ પ્રેષિટિક મૂલ્ય છે. તેમની પાસેથી આપણે સિનોડની આપણી પ્રાચીન પ્રથા અને પ્રેષિટિક વિસ્તારણ Cepiscopal collegiality ને શીખવી પડશે. પૂર્વ અને પશ્ચિમ વચ્ચે બે ફાન્ડિયાં થયાં તે પહેલાં પ્રારંભિક સદીઓમાં ધર્મસભા કઈ રીતે ચાલતી હતી તે જાણવા સંયુક્ત પ્રયાસો કરવા જોઈશે. એકબીજા સાથે સંબંધાવું પડશે અને એ રીતે આપણે એકબીજાને વધુ સારી રીતે ઓળખવા પડશે અને એ પણ સમજવું પડશે કે આપણા માટે ભેટસ્વરૂપે સામા માણસમાં શું મૂકાયેલું છે. વર્ષ ૨૦૦૭માં કેથલિક ઓર્થોડોક્સ બંનેનું સહિયારાં પંચ નીમીને Petrine મુખ્ય ધર્માધ્યક્ષની કામગીરી કઈ રીતે કરવી તે અંગે એક ચર્ચા શરૂ થઈ હતી, તે પુનઃ શરૂ કરાય તેમ હું ઈચ્છાં છું. આપણે આ માર્ગ આગળ ધપવું જોઈએ.”

આ સંદર્ભે નામદાર વડાધર્મગુરુ ફાન્ડિસ ધર્મસભાની ભાવિ એકતાને કઈ રીતે જુએ છે તે મેં પૂછ્યું. તેમનો જવાબ મળ્યો: “આપણે આપણી બિન્નતાઓ સહિત જ સાથે ચાલવું પડશે. એક બનવા સિવાય બીજો કોઈ વિકલ્પ નથી. આ જ ઈસ્ટનો રસ્તો છે.”

ધર્મસભામાં મહિલાઓની અગત્ય

અને ધર્મસભામાં મહિલાઓની ભૂમિકા વિશે શું? આ અંગે પોપે વિવિધ પ્રસંગે મુદ્રા રજૂ કર્યા છે. પણ રિયો દે જાનેચિયોથી પરત ફરતી વખતે તેમણે આ પ્રકરણ હાથમાં લીધું અને કહ્યું કે, ધર્મસભામાં હજુય મહિલાઓ વિશેના ગઠન ધર્મશાસ્ત્રનો અભાવ વત્તાય છે. મેં પૂછ્યું કે, ધર્મસભામાં આજે મહિલાઓની ભૂમિકા શી હોઈ શક. આજે તેમની ભૂમિકાને વધારે દ્યાનાકર્ષક કેવી રીતે બનાવી શકાય?

નામદાર પોપશ્રીએ કહ્યું, “ધર્મસભામાં મહિલાઓની મજબૂત હાજરી માટેની તકો વિસ્તૃત કરવાની જરૂર છે. મહિલાઓ એવા ગઠન સવાલો પૂછે છે કે તેના જવાબ આપવા પડે. ધર્મસભા શ્રી

અને તેની ભૂમિકા વિના માતા બની ન શકે. ધર્મસભા માટે મહિલા જરૂરી છે. બિશપો કરતાં મેરી, મહિલા વધુ જરૂરી છે. હું આ એટલા માટે કહું છું કે આપણે કામકાજને ગોરવ સામે મૂંજવી ન દઈએ. તેથી આપણે ધર્મસભામાં લીની વધુ ભૂમિકા શોધવી જોઈએ. મહિલાના ઊંડા ધર્મશાસ્ત્રના વિકાસ માટે આપણે ખૂબ પ્રયાસ કરવાના છે. આ પગલાથી જ ધર્મસભામાં તેમના કાર્ય પર સારી નજર નાખી શકાશે. જ્યાં પણ આપણે મહિલાના નિર્ણય લઈએ ત્યાં નારી જાતિ જરૂરી છે. આજે એક પડકાર આ છે કે: ધર્મસભામાં વિવિધ સ્થળે જ્યાં ચર્ચાઓથી સરળતાથી જાય છે ત્યાં સ્ત્રીઓ માટે વિશિષ્ટ સ્થળ હોવું જોઈએ.”

દ્વિતીય વેટિકન પરિષદ

મેં પૂછ્યું, “બીજુ વેટિકન પરિષદની ફળશુદ્ધિ શી?”

“બીજુ વેટિકન પરિષદમાં સંપ્રતિ સંસ્કૃતિના સંદર્ભમાં શુલ્ષસંદેશનું પુનઃપદન કરાયું. Vetus Ordo મુજબ ધર્મવિધિ કરવા જેવા અન્ય મુદ્રા પણ ચર્ચાયા. મારું માનવું છે કે વડાધર્મગુરુ બેનેવિક્ટ તા. ૭ જુલાઈ ૨૦૦૭ના રોજ ટ્રિકેન્ટાર્ન માસના વિસ્તૃત ઉપયોગને મંજૂરી માટે લીધેલો નિર્ણય યોગ્ય છે. છતાં જેની ચિંતા થાય છે તે એ છે Vetus Ordo નું આદર્શકરણ અને તેના શોષણનું જોખમ.”

સચરાચરમાં પ્રભુને શોધવા અને જોવા

દિયો દે જાનેચિયો ખાતે વિશ્વચુવાદિન નિમિતે નામદાર વડાધર્મગુરુ ફાન્ડિસે વાર્ચવાર જાહેર કર્યું કે, “પ્રભુ વાસ્તવિક છે. પ્રભુ આજે પણ પ્રગાટ છે. પ્રભુ સર્વત્ર છે.” આ એવા શાણો છે જે ઈનેશિયન અભિવ્યક્તિ “સર્વ વસ્તુઓમાં ઈશ્વરને શોધો અને જુઓ”ને મળતા આવે છે. તેથી મેં નામદાર પોપશ્રીને પૂછ્યું, “તમામ વસ્તુમાં આપ પ્રભુને કઈ રીતે શોધી શકો કે જોઈ શકો?”

તેઓ જણાવે છે: “દિયો ખાતે મેં એ સમયની વાત કરી છે જેમાં આપણે ભગવાનને ઈશ્વરીએ છીએ. વાસ્તવમાં પ્રભુને શોધવાની બાબતમાં ભૂતકાળમાં અથવા સંભવિત ભવિષ્યમાં એક પ્રલોભન રહેલું છે. ભૂતકાળમાં તો પ્રભુ છે જ, કેમ કે, તેમના પદચિહ્ન આપણને નજરે પડી રહ્યા છે; તો ભવિષ્યમાં પણ પ્રભુ છે જ, કેમ કે તેનું વચન છે. પરંતુ તદ્દન વાસ્તવિક અને નક્કરપણે કહેવું હોય તો પ્રભુ આજે છે. તેથી, પ્રભુને શોધવામાં ફિચિયાદ કરવાના વલણથી આપણને કશો લાભ થનાર નથી. આજે એવી ફિચિયાદો ઊરે છે કે વિશ્વ કેટલું બધું અસંકારી અને અણાદ છે! અને આવી ફિચિયાદોના પરિણામે બચાવ માટેના પૂર્ણ સંરક્ષણના અર્થમાં ધર્મસભામાં એક નિયમન સ્થાપવાની ઈશ્વરી જન્મે છે. ના, આજના વિશ્વમાં પ્રભુને મળવાનું છે, ભેટવાનું છે.”

ઐતિહાસિક પ્રગાટીકરણમાં ઈતિહાસમાં પ્રભુ પોતાને સ્પષ્ટ દેખાડે છે. કાળનું ચક્ક પ્રક્રિયાઓનો આરંભ કરે છે અને અવકાશ તેને આકાર આપે છે. પ્રભુ ઈતિહાસમાં છે, પ્રક્રિયાઓમાં છે.

જ્યાં સત્તાનું રાજ હોય તેવા અવકાશનો કબલો મેળવવા પર આપણે દ્યાન આપવું ન જોઈએ, પણ તેના બદલે સુદીઈ એવી ઐતિહાસિક પ્રક્રિયાઓના પ્રારંભ પર દ્યાન કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ.

માત્ર અવકાશો મેળવવાના બદલે આપણે પ્રક્રિયાઓનો પાચો નાખવો જોઈએ. પ્રભુ સમયચક્રમાં દટ્ટિગોચર થાય છે અને ઈતિહાસની પ્રક્રિયાઓમાં તેઓ હાજરાઠજૂર છે. નવી ઐતિહાસિક ગતિશીલતાને જન્મ આપનારાં કાર્યોને તે અગ્રતાક્રમ આપે છે. અને તેમાં ધીરજની, પ્રતીક્ષાની જરૂર પડવાની છે.

“પ્રભુને સર્વ વસ્તુઓમાં શોધવા તે કોઈ ‘પ્રયોગ આધારિત’ છર્ષોદ્ગાર નથી. જ્યારે આપણે પ્રભુને ભેટવા ઈચ્છીએ ત્યારે આપણે તરત જ તેમને પ્રયોગ આધારિત પદ્ધતિથી બહાલી આપી દઈએ છીએ. પણ આ રીતે પ્રભુને મળાય નહિ. એલીજાએ પ્રભુને ખૂબ જ અજૂ માર્ગ મેળવ્યા. સંત ઈનાસ જેને આધ્યાત્મિક ઈન્ડ્રિયો કહે છે તેનાથી પ્રભુ મળે છે. પૂર્ણપણે પ્રયોગ આધારિત માર્ગ પ્રભુને મળવા માટે સંત ઈનાસ આપણને આપણી આધ્યાત્મિક સંવેદનાઓનાં છાર ઉદ્ઘાડવા જણાવે છે. એક ચિંતનશીલ વલણ જરૂરી બને છે, જેમાં એક એવી લાગણી છે કે તમે ચીજવસ્તુઓ પ્રત્યે એક સમજ અને આકર્ષણના સારા માર્ગ તરફ પ્રયાણ કરી રહ્યા છો. ગણન શાંતિ, આધ્યાત્મિક આશ્વાસન, ઈશ્વરનો પ્રેમ અને પ્રભુમાં તમામ ચીજોનો પ્રેમ તમે યોગ્ય માર્ગ છો તેના આ પુરાવા છે.”

નિશ્ચિતતા અને ભૂલો

મેં પૂછ્યું, “તો, ઈશ્વરનો ભેટો જો ‘પ્રયોગ આધારિત છર્ષોદ્ગાર’ ન હોય અને જો તે ઈતિહાસની નજરે જોનારો જ એક પ્રવાસ હોય તો શું આપણી પણ ભૂલો થઈ શકે?”

નામદાર વડાધર્મગુરુએ જવાબમાં કહ્યું, “હા, સર્વ વસ્તુઓમાં પ્રભુને જોવાની અને ખોળવાની શોધમાં હજુ પણ અમુક અનિશ્ચિતતા છે, અને હોવી પણ જોઈએ. જો કોઈ કહે કે પોતે ઈશ્વરને પૂરૈપૂરી નિશ્ચિતતાથી મળ્યો છે અને અનિશ્ચિતતા તેને બિલકુલ સ્પર્શીય નથી, તો તે બરાબર નથી. મારા માટે આ મહિંતની કડી છે. જો કોઈ પાસે આના બધા જવાબ હોય તો તે જ પુરાવો છે કે તેની પાસે પ્રભુ નથી. તેનો અર્થ એ થાય કે પોતાના માટે ધર્મનો ઉપયોગ કરનારો તે એક ખોટો પચાંબર છે. ઈશ્વરના મુસા જેવા જનાગેવાનોએ પણ સંદેહ માટે સ્થાન રાખ્યું છે. તમારે ઈશ્વર માટે સ્થાન રાખવાનું છે, આપણી નિશ્ચિતતાઓ માટે નહિ. આપણે નમ્ર બનવાનું છે. આધ્યાત્મિક આશ્વાસનમાં નિશ્ચિતતા શોધવા માટેની દરેક સમજણમાં અનિશ્ચિતતા રહેવાની.

“તો, બધી વસ્તુઓમાં ઈશ્વરને શોધવા એટલે માનવીય નિશ્ચિતતા અને મગઝાંથી ‘પ્રભુ અહીં છે’ તેવું કહેવાની ઈચ્છાશક્તિ. આપણે એ જ ભગવાનને શોધવાના કે કે આપણા ચોકામાં બંધબેસ્તો હોય! સંત અગુસ્ટિનનું વલણ ખરં છે કે, પ્રભુને શોધવા માટે પ્રભુને ઈચ્છો અને પ્રભુની નિર્ચંતર ખોજ માટે પ્રભુને શોધી કાઢો. ઘણીવાર આપણે જાણો અંધી હોઈએ એ રીતે ફંઝોસીએ છીએ, જે રીતે કોઈ વ્યક્તિ ક્યારેક બાઈબલ વાંચે છે. અને આપણા આદર્શિપ એવા આપણા ધર્મના મહાન ફાધરોનો આ જ અનુભવ રહ્યો છે. હિન્દૂઓને પત્રનો અગ્નિયારનો અદ્યાય આપણે ફરીથી વાંચવો જોઈએ. પોતે કયાં જવાનો છે તેની કશી જ સૂજ વિના અખ્રાછમ શક્ષાથી ગૃહિત્યાગ કરી દે છે. ધર્મમાં આપણા સૌ પૂર્વજોને જેનું વચન આપાયું હતું તે શ્રેષ્ઠ

તત્ત્વને જોતાં જોતાં મૃત્યુલોકમાં પોટી ગયા છે, પણ એક અંતરથી, થોડેક છેટેથી. આપણું જીવન આપણને કોઈ ધિયેટરના લાંબા ગીતની જેમ નથી અપાયું કે જેમાં બદું અગાઉથી લખેલું હોય; પણ તેનો અર્થ છે જરૂર, ચાલતું, કરતું, શોધતું, નીરખતું... આપણે ઈશ્વરનો ભેટો કરવા માટે ઈશ્વરને મળવાની શોધમાં પ્રવેશતું પડશે; અને ઈશ્વર પણ આપણો ભેટો કરી શકે તેવું આપણે થવા દેંદું પડશે.”

કેમ કે, પ્રભુ પ્રથમ છે, પ્રભુ કાયમ પ્રથમ છે અને પ્રથમ પગલું ભરે છે. પ્રભુ પેલાં પુષ્પ જેવા છે, સિસિલી, એન્ટોનિયો જેવા છે કે જે સૌપ્રથમ ખીલી ઊંઠ છે. આપણે પચાંબરોમાં આ વાંચીએ છીએ. પ્રભુનો ભેટો રસ્તામાં જ, ચાલતાં ચાલતાં થઈ લાય છે. પ્રભુને મળવાનાં સમય અને સ્થળ તમે નક્કી કરતા નથી. તેથી તમારે તેનો ભેટો થવા અંગોની સમજણ રાખવી પડે. સમજણ જરૂરી છે.

જે પ્રિસ્ટી માણસ પુનર્સ્થાપનાવાદી કે કાનૂનવાદી હોય અને તે બદું સપાટ તથા સલામત ઈચ્છાથી હોય તો તેને કશું જ મળવાનું નથી. ભૂતકાળનાં સંસ્મરણો અને પરંપરાઓ પ્રભુ પ્રત્યેનાં નવાં ક્ષેત્રો ખોલી આપવાની હિંમત આપે છે. જેમને શિસ્તબદ્ધ ઉકેલ જોઈએ, જેમને અતિશયોક્તિબસી સૈદ્ધાંતિક સલામતી જોઈએ, જે બિલકુલ અસ્તિત્વમાં નથી તેવા ભૂતકાળને જોઓ મેળવવા હઠ પકડીને બેઠા છે. આવા લોકો પાસે વસ્તુઓનો માત્ર સ્થિતિશાસ્ત્રીય અને અંતર્મુખી જ દૃષ્ટિકોણ હોય છે. આ રીતે, બીજ વિચારોમાં ધર્મ એક વિચારદિન બને છે. મારી પાસે એક સૈદ્ધાંતિક ચોક્કસતા છે: પ્રભુ દરેક વ્યક્તિના જીવનમાં છે. કોઈ માણસનું જીવન વેરવિખેર થઈ ગયું હોય, આપણિ વિપત્તિમાં ફ્લાયાં હોય તોચ તેના જીવનમાં પ્રભુ છે. તમે દરેક વ્યક્તિના જીવનમાં પ્રભુને શોધી શકો છો, તેવો પ્રયાસ કરી શકો છો. જો કે, માણસના જીવનની ભૂમિ કાંટા અને થોરથી ભરેલી છે, છ્ઠતાં સારાં બી ઊગી નીકળે એવી જગ્યા તેમાં અવશ્ય છે. તમારે ભગવાન પર ભરોસો રાખવાનો છે.

શું આપણે આશાવાદી બનનું જોઈએ?

નામદાર વડાધર્મગુરુના શાષ્ટોએ મને થોડું જૂનું કેટલુંક ચાદ કરાવી દીધું કે તેમણે કાર્ડિનલ તરીકે હતા ત્યારે લખેલું કે, પ્રભુ શહેરમાં જ, લોકોની મદ્દે જ અને દરેક વ્યક્તિની સાથે એક થઈને જ રહે છે. મારા મત મુજબ આ જ વાત સંત ઈનાસે ‘આધ્યાત્મિક કસરતો’માં કરી છે કે પ્રભુ આપણા વિશ્વમાં શ્રમ કરે છે અને કામ કરે છે.

તેથી મેં પૂછ્યું કે શું આપણે આશાવાદી બનનું જોઈએ. આજના વિશ્વમાં આશાનાં ચિહ્નો ક્યાં? કટોકટીભર્યા વિશ્વમાં હું કઈ રીતે આશાવાદી બની શકું?

નામદાર વડાધર્મગુરુના શાષ્ટોએ મને થોડું જૂનું કેટલુંક ચાદ કરતો નથી, કેમ કે તે મનોયેઝાનિક વલણ અંગોને છે. હું તો તેના બદલે ‘આશા’ શાષ્ટ વાપરવો પસંદ કરણ, જે હિન્દૂઓના પત્રના ષષ્ઠમાં અદ્યાયમાં આપણે વાંચીએ છીએ જેની મેં અહીં અગાઉ વાત પણ કરી છે. ધર્મના વડવાઓ સંકટો વેઠાં વેઠાં ચાલતાં રહ્યા છે. અને રોમનોને પત્રમાં આપણા વાંચીએ છીએ તેમ આશા નિરાશ કરતી નથી.

નામદાર વડાધર્મગુરુની સાથેની આ વાતચીતમાં મને આ ક્ષાણે રંગભૂમિ પર રાજકુંવરીનો ફૂટપ્રશ્ન પૂછ્યો પેલી થોડીધારી કંઠસ્થ પંક્તિઓ સ્મરણમાં જીબકી ગઈ, જેનો ઉકેલ આશા છે:

“ઉદાસીભરી રાત્રે ડાડે છે,
એક સપ્તરંગી પ્રેત છે એ.
પ્રસારીને પાંખો તે ડાડે છે,
કાળી માનવવર્તી પર તે ડાડે છે.
વિશ્વ આખું તેને કરે છે કાલાવાલા.
આખી દુનિયા તેને આહુવાન કરે છે.
પણ પ્રેત તો પ્રભાત થતાંમાં જ અંતર્ધાન!
પછી પાછું દર રાત્રે પુનઃ જન્મી જાય છે,
અને દર સવારે મૃત્યુ પામે છે!”

નામદાર પોપશ્રી ફાન્સિસ કહે છે: “ખિસ્તી આશા કોઈ પ્રેત નથી અને ઈશ્વરની છેતરામણી આશા નથી. એ તો એક ધાર્મિક મૂલ્ય છે અને તેથી અંતે તો તે ઈશ્વરની ભેટ છે. આ ભેટને આશાવાદના છેલ્લા પગથિયે ઉતારી ન શકાય, કે જે પૂર્ણપણે માનવીય છે. પ્રભુ આશાને ગેરમાર્ગ દોરતા નથી, પ્રભુ પોતાનો ઈનકાર કરતા નથી. પ્રભુ સંપૂર્ણ વચનબદ્ધ છે.”

કણ અને સર્જનાત્મકતા

આશાના રહુસ્ય અંગે બોલતાં નામદાર વડાધર્મગુરુએ પુશીનીના ટુટાનોટની વાત કરી તેનું મને આશ્વર્ય થયું. તેમના સાહિત્યિક અને કળાત્મક દુષ્ટિકોણને હું સમજવા માગું છું. મેં તેઓને યાદ કરાયું કે, વર્ષ ૨૦૦૬માં તેઓએ કહેલું કે, જીવનની અને સૌંદર્યની કરણામય અને દર્દનાક વાસ્તવિકતાઓના નિરૂપણની રીતો મહાન સર્જકોને આવડતી હોય છે. તેથી, તેમને ગમતા કલાકારો અને લેખકો અંગે જાણવા મેં પૂછ્યું અને શું તેમનામાં કંઈ સમાનતા ખરી, એ જાણવા માગ્યું.

“મને હંમેશાં લેખકોની લેખનશૈલીની ઊલટી સભાવટ ગમતી આવી છે. મને દોસ્તોવોભૂકી અને હોલ્ડરલીન ખૂબ ગમે છે. હોલ્ડરલીને પોતાનાં દાદીના જન્મદિન માટે લખેલી કવિતા મને ખૂબ સુંદર અને આદ્યાત્મિક રીતે સમૃદ્ધ કરનારી લાગી છે. આ કવિતાનો અંત આ પંક્તિથી થાય છે, “બાળક જે વચન આપ્યું છે તે માટે આ માણસ ઉપવાસ કરે.” મને આ કવિતા પ્રભાવિત કરી ગઈ કેમ કે, હું મારાં દાદીમા રોસાને ખૂબ ચાહતો અને આ કવિતામાં હોલ્ડરલીન પોતાનાં દાદીની સરખામણી પૂઢ્યીના મિત્ર બનનાર અને કોઈને પરાચા ન ગણનાર ઈસુનાં માતા નિષ્કલંક મર્યાદ સાથે કરે છે.”

“મને જેરાલ મેન્લી હોકિંઝ પણ વાંચવા ખૂબ ગમે છે,” કહીને નામદાર પોપશ્રી ઉમેરે છે, “મેં ત્રણ વાર એલેસાન્ડ્રો મેન્જોની લિભિત ‘દી બીટ્રોથેડ’ (વાગ્દતા) નામની ફૂટિ વાંચી છે અને હજુ તે મારા ટેલબ પર પડી છે, ફરી એકવાર વાંચવી છે. મેન્જોનીએ મને ઘણું બધું આપ્યું. હું જ્યારે બાળક હતો ત્યારે મારાં દાદીએ મને ‘દી બીટ્રોથેડ’ના પ્રાર્થનિક શબ્દો મોટે કરાવેલા: લેક કોમોની જે ડાળ દક્ષિણમાં પર્વતોની બે અખંડિત હારમાળા વર્ચે બંધ થઈ જાય છે.”

“મહાન ચિત્રકારોમાં કાવાગિયોની હું પ્રશંસા કરણ છું. તેમનાં ચિત્રો માર્ચી સાથે વાત કરે છે. ચેગોલ પણ તેમના ‘હાઈટક્સફિક્શન’ સહિત મને ખૂબ ગમે છે. સંગીતકારોમાં મોગાર્ટ ખૂબ પસંદ છે. સીમાઈનોર ખાતે તેમના જૂથે રજૂ કરેલું ‘એટ ઈન્જારનેટ્સએસ્ટ અદ્વિતીય છે, તે તેમને પ્રભુ પાસે લઈ જાય છે. કલેરા હસ્કીલ દ્વારા પર્ફર્મ કરાયેલું મોગાર્ટ મને ગમે છે. મોગાર્ટ મને સંતુષ્ટ કરે છે. પણ હું તેમના સંગીત વિશે વિચારી શકતો નથી, માર્ચે તે સાંભળવું પડે છે. મને બીથોવન સાંભળવો ગમે છે. ૧૮૫૦માં મિલાનમાં લા સ્કાલા ખાતે ફર્ટેવાલરનું ‘રિંગ’ મને ખૂબ ગમેલું. ૧૯૬૨માં નેપર્ટસ બુશ દ્વારા રજૂ થયેલું ‘પેરસિફિલ’ પણ મને ગમ્યું.

“સિનેમા વિશે પણ વિચારવું જોઈએ. ફેલિનીની ‘લા સ્ટ્રાડા’ ફિલ્મ મને ખૂબ ગમી. આ ફિલ્મથી મેં જોયું કે તેમાં નિઃસ્કોચપણે સંતુષ્ટ ફાન્સિસનો સંદર્ભ છે. જ્યારે હું ૧૦-૧૨ વર્ષનો હતો ત્યારે, માર્ચી દારણા મુજબ, ‘અન્ના મર્નાની’ અને ‘અડ્લો ફેલ્લીજી’ સહિત બદી જ ઇટાલિયન ફિલ્મો જોઈ લીધી હતી. બીજી એક ફિલ્મ મને ગમી તે ‘રોમ, ઓપન સિટી’ છે. માર્ચી ફિલ્મ સંસ્કૃતિનો યશ મારા પિતાજીને જાય છે, જેઓ અમને ઘણી વાર ફિલ્મ જોવા લઈ જતા. ખેર, સામાન્ય રીતે તો મને કરુણાંતિકાઓના લેખકો જ ગમે છે અને તેમાંચ કલાત્મક ફૂટિઓ વિશે ગમે છે.”

નામદાર વડાધર્મગુરુની માધ્યમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય ભણાવવા અંગેના અનુભવ વિશે મેં પૂછ્યું ત્યારે તેઓએ જવાબ આપતાં જણાવ્યું, “આમ તો થોડું જોખમી હતું એ, હું ઈચ્છતો કે મારા વિદ્યાર્થીઓ ‘એલ સીદ’ વાંચે, પણ છોકરાઓને તે ગમતું નહિ. તેમને તો ગાર્સિયા લોરકા જ વાંચવું ગમતું. પછી મેં નક્કી કર્યું કે તેઓ ધેર ‘એલ સીદ’ વાંચે અને તેમને ખૂબ ગમતા લેખકો વિશે હું તેમને વર્ગમાં ભણાવું. ચોક્કસ, ચુવાનોને વધારે જોમભર્યું સાહિત્ય જ વાંચવું ગમતું હોય છે. તેમને આધુનિક સમયની રચના ‘લા કસાદા ઇંજ્ઝેલ’ કે પછી ફન્નિંડો દે રોજસની ‘લા સેલેસ્ટિના’ જેવી રચના ગમે છે. પણ આ બધું વાંચીને તેમને સાહિત્ય, કાવ્યમાં રસ જાગ્યો અને પછી બીજા લેખકો પર અમે આગળ વધ્યા. મારા માટે તે એક મહાન અનુભવ હતો. પ્રોજેક્ટ પૂરો થયો પણ બિનમાળખાકીય રીતે એટલે કે શરાંતમાં જે અપેક્ષા કરેલી તે મુજબ નહીં, પણ આ લેખકોને વાંચતાં વાંચતાં જે કુદરતી ક્રમ આવ્યો તે મુજબ. મને અકડક કે કડક નિયમોવાળા કાર્યક્રમ ન ગમતા, પણ વાંચનામાં કયાં અટક્યા હતા અને કચ્ચાં સુધી વાંચવાનું છે તે જાણવાનું વધું ગમતું. પછી મેં એમનેય લખતા કરવાનું નક્કી કર્યું અને તેમનાં લખાણ અને તેમની લખેલી સ્ટોરીઓ બોર્જુસને મોકલી આયાં. બોર્જુસના સેકેટરીને હું ઓળખતો, કેમ કે તેઓ મારા પિયાનોટીચર હતા. બોર્જુસ સ્ટોરીઓ જોઈ અને તેમને તે ખૂબ જ ગમી. એટલું જ નહીં, તેમણે આ સ્ટોરીઓના એક સંગ્રહની પ્રસ્તાવના પણ લખી આપીએ.”

મેં નામદાર પોપશ્રીને પૂછ્યું, “તો શું સર્જનાત્મકતા કોઈ વ્યક્તિના જીવન માટે એટલી બદી અગત્યની છે?”

તેઓ હસીને જવાબ આપે છે, “ઈસુસંધી માટે તે અત્યંત અગત્યની! ઈસુસંધી સર્જનાત્મક હોવો જોઈએ.”

અગ્રેસર યોજ્ઞાઓ અને પ્રયોગશાળાઓ

લા સિવિલ્ટા કેવ્લોલિકાના સ્ટાફ તથા ફાઇલોની મુલાકાત દરમિયાન નામદાર વડાધર્મગુરુએ ‘સંવાદ, સમજણ અને અગ્રેસર યોજ્ઞાઓ’ની અગત્ય અંગે વાત કરી. તેઓએ પાઉલ છહ્નાને ટાંકીને ખાસ છેલ્લા મુદ્દે વાત કરી કે તેમણે ઈસુસંધીઓ વિશેના એક જાણીતા પ્રવર્યાનમાં કહ્યું હતું: “ધર્મસભામાં ખૂબ મુશ્કેલ અને અંતિમ ક્ષેત્રોમાં પણ જ્યાં પણ વિચારદારાઓની નિભેટે સામાજિક આક્રમણમાં શાશ્વત ટકનાર ઈશ્વરના શુભસંદેશ અને માનવજ્ઞતની ગણન મહિંત્વકાંક્ષાઓ વચ્ચે એક વાતચીત ચાલતી રહી છે અને અત્યારે પણ જારી છે, ત્યારે ઈસુસંધી સંદાય ત્યાં હાજર છે.”

મેં નામદાર વડાધર્મગુરુને પૂછ્યું કે ઈસુસંધી દ્વારા પ્રકાશિત પત્રોમાં શો અગ્રતાક્રમ હોવો જોઈએ.

તેમણે વિસ્તૃત સમજણ આપતાં કહ્યું, “લા સિવિલ્ટા કેવ્લોલિકાને જણાવેલા પ્રણ ચાવીરૂપ શાંદો સંઘના તમામ પત્રો સુધી તેમનો સ્વભાવ અને હેતુઓ અનુસાર વિસ્તારી શકાય. જ્યારે હું અગ્રક્રમે લડતા યોજ્ઞાઓ વિશે વાત કરું છું ત્યારે હું ખાસ કરીને તેમનો સંદર્ભ જોતો હોઉં છું જેઓ સંસ્કૃતવિશ્વમાં જે રીતે કામ કરે છે અને જે રીતે તેઓ પ્રતિભાવ આપે છે. પ્રયોગશાળામાં રહેવામાં હેઠેશાં એક જોખમ તોળાયેલું રહે છે. આપણો ધર્મ પ્રયોગશાળાનો ધર્મ નથી. પણ પ્રવાસનો ધર્મ છે, ઐતિહાસિક ધર્મ. પ્રભુએ પોતાને ઈતિહાસ તરીકે પ્રગાટ કર્યા છે, કોઈ વિવિધ સત્યોના મિશ્રણ તરીકે નહીં. મને પ્રયોગશાળાઓનો ડર લાગે છે, કેમ કે તમે સમસ્યાઓ લઈને જાવ છો અને પછી તેમને ઘેર લાવો છો, તમારા કાખુમાં લાવો છો અને તમારા સંદર્ભે તેને રંગ આપો છો. તમે ચુદ્ધક્ષેપને ઘેર લાવી શકતા નથી, પણ તમારે ચુદ્ધક્ષેપમાં જીવાનું છે અને સાહસિક બનવાનું છે.”

મેં તેઓને તેમના વ્યક્તિગત સ્વાનુભવોમાંથી દાખલા માયા.

“જ્યારે સામાજિક મુદ્દાની વાત આવે છે ત્યારે દુર્વિસનોની સમસ્યાઓનો અભ્યાસ કરવા માટે કે નજીકના ઝૂંપડપણી વિસ્તારમાં બેઠક ગોઠવવી એ એક વાત છે અને ત્યાં જું, રહેવું અને અંદરથી સમસ્યાઓનો અભ્યાસ કરવો તે બીજી વાત છે. ગરીબી અંગે ફાઇર અરૂપેએ ‘સેન્ટર્સ ફોર સોશયલ રિસર્ચ એન્ડ એક્શન ઓન પોવર્ટી’ને એક ઉત્તમ પત્ર લખ્યો હતો, જેમાં તેમણે સ્પષ્ટપણે કહ્યું છે કે જ્યાં સુધી અનુભવ ન કર્યો હોય ત્યાં સુધી ગરીબી વિશે કોઈ કંઈ કહી ન શકે.”

“સરહદો તો ધારી છે. હોસ્પિટલોમાં કામ કરતી આપણા ધર્મની બહેનો વિશે વિચારીએ. તેઓ એક ચુદ્ધભૂમિ પર કામ કરી રહી છે. હું તેમના પૈકીની એક સિસ્ટરના કારણે બચ્ચો છું, જીવિત છું. ફેફસાંની બીમારીમાં જ્યારે હું હોસ્પિટલમાં હતો ત્યારે ડોક્ટરોએ મને કેટલાક ડોઝમાં પેનિસિલિન અને રટેટોમાઈસિન આપી. એક સિસ્ટરે થોડીક વધારે બાહોશી વાપરીને પોતાની ફરજ બજાવીને મારા ડોઝ રણ ગણા કરી દીધા. શું કરવું તે તેને ખરબ હતી, કેમ કે આખો હિવસ દર્દીઓ સાથે તે રહેતાં હતાં. ડોક્ટર ખરેખર સારા હતા, પણ લેબોરેટરીમાં જ રહેતા. સિસ્ટર તો ફ્રન્ટિયર પર રહેતાં!

દરરોજ પોતાની ચુદ્ધભૂમિની સાથે તેઓ સંવાદમાં રહેતાં. ચુદ્ધભૂમિનું આકલન એ માત્ર દૂરુદર્શન છે, પણ પોતાની જાતને એક લેબોરેટરીમાં પૂરી દેવાની વાત છે. પ્રયોગશાળાઓ અવશ્ય જરૂરી છે, વ્યક્તિગત રીતે ઉપયોગી પણ છે, પરંતુ અનુભવમાંથી જ પ્રતિભાવ શરૂ થવા જોઈએ.”

માનવીય આત્મસ્થળ

સમાજમાં થતાં વિવિધ પરિવર્તનો અંગે તથા જે રીતે માણસો પોતાની જાતનું અર્થધટન કરે છે તે અંગો મેં નામદાર પોપશ્રીને પૂછ્યું. તેઓ ઊભા થાય છે અને ટેબલ પરથી પ્રાર્થનાપોથી લેટિન ભાષામાં છે અને સતત વપરાશના કારણે થોડીક જીર્ણ થઈ ગઈ છે. તેઓ મને લેન્દિનના સંત વિન્સેન્ઝનનું એક ટીડિંગ વાંચી સંભળાવે છે: “ખ્રિસ્ટી ધર્મના સિદ્ધાંતે પણ આ કાયદાઓ પાળવા જોઈએ. વર્ષો થતાં એકપ્ર થવું, સત્ય સાથે વિકસવું, ઉમર સાથે ઊંડા ઊતરવું.”

નામદાર વડાધર્મગુરુ કહે છે: “સંત વિન્સેન્ટ ઓફ લેન્દિન માણસના જીવવિજ્ઞાનને લગતા વિકાસ અને ધર્મનું એક ચુગમાંથી બીજા ચુગમાં સ્થળાંતર સમય સાથે સતત સંઘન રહ્યું થાય છે. હવે, માનવીય આત્મસમજ સાથે બદલાય છે અને તેથી માનવીય વિવેકબુદ્ધિ ઊંડે ઊતરતે છે, ગણન થાય છે. એ સમયનો વિચાર કરીએ કે જ્યારે ગુલામી સ્વીકાર્ય હતી અને કોઈપણ સમસ્યા વિના જ મૃત્યુદંડ ફરમાવી દેવાતો. તેથી આપણે સત્યની સમજમાં ઉછર્ટીએ. બાઈબલના વિવરણકરતાઓ અને ઈશ્વરવિદ્યાના નિષ્ણાતો ધર્મસભાને તેના પોતાના નિર્ણયમાં મદદરૂપ થાય. વળી, અન્ય વિજ્ઞાનો અને તેનો વિકાસ ધર્મસભાને તેની સમજાનુદ્ધિમાં મદદ કરે. ધર્મઉપદેશ અંગે કેટલાક નિયમો અને ખ્યાલો હતાં તે અગાઉ અસરકારક હતાં પણ હવે મૃત્યુ અને અર્થ ગુમાવી બેઠાં છે. એક કીર્તિસ્તંભ તરીકે કંઈ સૂક્મદાસિની વિના કે અલગ સમજણ વિના બચાવ કરવાનો ધર્મસભાના શિક્ષણનો વિચાર ખોટો છે.”

છેવટે, ઈતિહાસના દરેક ચુગમાં માનવ સમજવા મથામણ કરે છે અને પોતાની જાતને વધુ સારી રીતે વ્યક્ત કરે છે. તેથી, માનવજ્ઞત અમુક સમય કરતાં પોતાની જાતના ખ્યાલ અંગે પરિવર્તન કરે છે. માનવો પોતાની જાતની શોધમાં છે, અને તેથી તે ભૂલ કરી શકે છે. ધર્મસભાએ બુદ્ધિમતાનો સમયગાળો અનુભવ્યો છે થોમસ એકવેનાસની જેમ. પણ ધર્મસભા પોતાની વિચારશક્તિમાં સમય સમેયે ઊતરતી પણ ગઈ છે.

વિચારનું મૂર્તસ્વરૂપ નામંજૂર ક્યારે થાય છે? જ્યારે તે માનવીય દર્શિ ગુમાવે છે અથવા તો તે જ્યારે માનવથી ડરે છે ત્યારે....

ધર્મસભાની વિચારશીલતાને પણ સારી અને વ્યવસ્થિત સમજણની જરૂર છે – આજે માણસજીવતે કંઈ રીતે સમજવી તે મારે ધર્મસભાના શિક્ષણના વિકાસ અને ઊંડાણ માટે.

પ્રાર્થના

મેં નામદાર વડાધર્મગુરુને પ્રાર્થનાની તેમની મનપસંદ પદ્ધતિ વિશે પૂછ્યું.

“હું દરરોજ સવારે મારી પ્રાર્થનાપોથીમાંથી પ્રાર્થના કરું છું. સ્તોત્રસંહિતા સહિત પ્રાર્થના કરવી મને ગમે છે. અને પછી હું ભિસ્ટયાળ અર્પણ કરું છું, ગુલાબમાળાનો જાપ કરું છું. પણ મને ખરેખર તો સંદ્યાકાળે જ ઉપાસના પૂજાપાઠ વધારે ગમે છે, બીજ વિચારો આવી જાય અને પ્રાર્થના કરતાં કરતાં ડોંગી જવાય તોપણ હું એમ જ કરું છું.”

સાંજે સાત-આઠ વાગ્યે ‘પ્લેસેડ સેક્શનેન્ટ’ સમક્ષ હું ભક્તિભાવમાં એક કલાક ગાળું છું, પણ માનસિક રીતે તો પ્રાર્થના સતત જારી હોય છે. દાંતના ડોક્ટરની રાહ જોતો હોઉં કે દિવસના અન્ય સમયે હોઉં. પ્રાર્થનાનો અર્થ મારા મારા પોતાના ઈતિહાસનાં સંસ્કરણો છે, યાદો છે, અથવા પ્રભુએ પોતાની ધર્મસભામાં કે ખાસ પેચિશમાં જે કર્યું તેની યાદો છે. ફૂસે જડાયેલા દયાળું ઈસુ ભિસ્ટ

સાથેની વાતચીતમાં ‘ફર્સ્ટ દ એકસસાઈજુસ’માં સંત ઈંનાસ જેની વાત કરે છે તે જ આ છે. અને મારી જાતને હું પૂછું છું કે મેં ભિસ્ટ માટે શું કર્યું? હું ઈસુ માટે શું કરી રહ્યો છું? મારે ભિસ્ટ માટે શું કરવું જોઈએ? આપણને પ્રાપ્ત થયેલી ભેટો અંગે વિચારવાનું કહે છે ત્યારે સંત ઈંનાસ આપણને ‘દિવ્ય પ્રેમના અનુભવ માટે સમાધિ’ની વાત કરે છે. હું જાણું છું કે પ્રભુ મને યાદ કરે છે. હું એમને ભૂલું પણ તેઓ મને ભૂલવાના નથી. ઈસુસંધીના હૃદય માટે ચાદની એક પાચાની ભૂમિકા છે, પ્રભુનાં કાર્યોની યાદ, માણસ અને પ્રભુ વચ્ચેના કરારના પાચા પર. પ્રભુ મને પોતાનો પુત્ર બનાવે છે અને મને પિતા પણ બનાવે છે તેની આ ચાદ છે.”

A Big Heart Open to God
(Smart Campanian India, Oct.2013)નો અનુવાદ.
(પૂર્ણ)

દૂતની ભીતરમાં

શ્રી ઈશ્વરભાઈ સીમોનભાઈ પરમાર

ઈશ્વરભાઈ મૂળ નડીઆદ પાસેના પીપળાતા ગામના વતની. તેમના પિતા શ્રી સીમોનભાઈ મિલ કામદાર હોવાથી, કુટુંબ સાથે ઘણાં વરસો પહેલાં નડીઆદમાં સ્થાયી થયેલા. સીમોનભાઈને આઠ સંતાનો અને પતિ-પત્ની મળી દશ સભ્યોનો પરિવાર. ભાઈ-ભણેનોના કુમારીની કુમારીની જવાબદારી ઈશ્વરભાઈને માથે. એમનાં ભાઈ-ભાઈની પણ ભારે સમજાયુદ્ધવાળાં. મા-બાપની મુશ્કેલીઓ બરાબર જાણે, સમજે અને એટલે જ તેઓ બધાં વિશેષ કાંઈ ભણી શકેલાં નહીં. પણ હાથલેવણ થતાં જ, મા-બાપને હાથ લાગવા કંઈને કંઈ કામે વળગી ગયેલાં એ ન્યાયે ઈશ્વરભાઈ પણ મિલમાં ગોઠવાઈ ગયેલા.

ઈશ્વરભાઈ નિષ્ઠાવાળા અને પ્રામાણિક, સેવાની ભાવના તો એમનામાં નાનપણથી જ આવેલી. આથી મિલકારીગરોમાં એમનું ભારે માન. કારીગરોના પ્રજ્ઞાનો રજૂ કરવા હંમેશાં તૈયાર. વરસો સુધી તેઓ કારીગરોના પ્રતિનિધિ અને મજૂર મહાજનના સભ્ય ચુંટાતા રહેલા. એમની નિષ્ઠા અને આદર્શ કામદારની છાપને કારણે મિલના સુપરવાઈઝર-મેનેજર સુદ્ધાં એમને માનથી જુઓ, એમની વાત સાંભળે, એમની રજૂઆત દ્યાને લે કારણ સૌ જાણે કે નિઃસ્વાર્થ ઈશ્વરભાઈની વાતમાં વજૂદ હશે જ.

કેથોલિક સમાજના વરસોથી સક્રિય કાર્યકર રહ્યા છે. સામાજિક પ્રવૃત્તિઓમાં ઈશ્વરભાઈનું યોગદાન મહિંતવનું હોય. સમાધાનકારી વલણ, વ્યવહાર બુદ્ધિપ્રતિભા જેવા વિશેષ ગુણો. તેમના વિસ્તારના જાહેર પ્રજ્ઞાનો જેવા કે રસ્તાની સફાઈ, પાણી, ગટર, લાઈટ વગેરે જાહેર સુવિધાઓ સાચવાળાં ઈશ્વરભાઈ સજાગ. વરસો સુધી પેરીશ કાઉન્સિલના સભ્ય. વિસ્તારમાં અને શહેરમાં જયાં પણ ધાર્મિક પ્રસંગ-ઉત્સવ, મેળાવડા-પ્રાર્થના સભા-સંસ્કાર મદાન સૌમાં ઈશ્વરભાઈની હાજરી અચ્યુત જોવા મળે. વરસો પહેલાં ધર્મસભામાં ફક્ત નાતાલ ધર્મદાિ ઉદ્ઘરાવાતું. આજથી ચાયીસેક વરસ પહેલાં ઈશ્વરભાઈએ પોતાના વિસ્તારમાં માસિકદાનની પ્રથા શરૂ કરેલી. ઘરેઘરે ફરીને માસિકદાન ઉદ્ઘરાવે તથા તેનો ચોખ્ખો હિસાબ રાખે તથા સમયસર જમા કરાવે.

મિલચાલ વિસ્તારમાં તમામ કોમ જાતિનાં બાળકો માટે નિઃશુલ્ક અભ્યાસવર્ગો ચલાવવામાં આવે. ઈશ્વરભાઈ અનુંભુતિ ભારેલા પાણ તેઓ એક સારા કલાકાર. આ બાળકોને વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ બનાવવા જાતજાતની કૃતિઓ બનાવતાં શીખવે. ફાધર હેરેદેરો પાસેથી તાલીમ મેળવનાર જગતીશ્વરપુના તેઓ અગ્રગણ્ય અને સક્રિય સત્ય. આ ગ્રૂપ દ્વારા ચાલતી સેવા પ્રવૃત્તિઓમાં ઈશ્વરભાઈનું યોગદાન વિશેષ રહે. દૂત વિતરણના કાર્યમાં ઈશ્વરભાઈની સેવાઓ ઘણાં વરસોથી મળતી રહી છે. તેઓ કોઈ વાહન લાગતા નથી. પગો ચાલીને જ તેઓ ઘરે ઘરે ફરીને દૂત વિતરણ કરે. માત્ર મિલવિસ્તારમાં જ નહીં પણ શહેરના છૂટા-છવાચા રહેલા ધર્મજનોને પણ ઈશ્વરભાઈ નિયમિત દૂત પહુંચાડે. હાલમાં તેમની પાસે પર ગ્રાહકો છે અને નવ ગ્રાહકો ટપાલના છે, જેમનું લવાજમ પણ ઈશ્વરભાઈ નિયમિત ઉદ્ઘરાવીને કાર્યાલયે પહીંચાતું કરવાની પૂરી કાળજી રાખે છે. પરમકૃપાળું પરમાત્મા તેમની સેવાનો બદલો વાળી આપે અને તંદુરસ્તી સભર દીઘાર્યું બક્ષે.



સંત જોન દે ખિતો (૧૯૪૭-૧૯૬૩)

ક્રિષ્ણાના માટે અનુભૂતિ

રથી ફેલ્લુઆરીના રોજ સંત જોન દે ખિતોનો તહેવાર ઉજવાય છે. સંત જોન દે ખિતોનો જન્મ પોર્ટુગાલમાં એક ઉમરાવ કુટુંબમાં થયો હતો. વિદ્યા માતાના તેઓ લાડકવાયા પુત્ર હતા. નાનપણમાં જ્યારે તેઓ ગંભીર રીતે બીમાર પડવા હતા ત્યારે એમની માતાએ સંત ફાન્સિસ ઝાવિયરની માનતા રાખી હતી અને તેઓ સાખ થઈ ગયા હતા. આ ચમટારના કારણે તેમણે ઈસુસંઘમાં જોડાવવાનો દર નિશ્ચિય કર્યો.

ઇ.સ. ૧૯૬૪માં તેઓ ઈસુસંઘમાં જોડાયા. તાલીમનાં વર્ષો દરમ્યાન સંત ફાન્સિસ ઝાવિયર તેમના આદર્શ બન્યા. સંત ફાન્સિસના પગાલે પ્રેષિતકાર્યના તેઓ સ્વખ સેવતા હતા. ઇ.સ. ૧૯૭૩માં તેમને દીક્ષા મળી. અને ભારત મોકલવામાં આવ્યા.

ભારતમાં આવી તેમણે તાભિલનાડુને પોતાની કર્મભૂમિ બનાવી. પ્રેષિતકાર્યમાં ભારતીયકરણને અપનાવવામાં તેઓ અગ્રેસર હતા. તેમણે પોતાનું નામ ‘અરલાન્ડ’ રાખ્યું. ભગવા વસ્ત્રો ધારણ કરી એક સંબંધારી પેઠ તેઓ રહેવા લાગ્યા. વર્ષો સુધી પ્રેષિતકાર્ય માટે તેમણે ઘણી મહેનત ઉઠાવી. બદી કોમના લોકોને તેમણે ઈસુનો શુભસંદેશ સંભળાવ્યો, પ્રભુ તરફ દોર્યા અને ઘણાના જીવનમાં પરિવર્તન લાવવામાં તેઓ સફળ થયા.

એમણે પોતાના અથાક પરિશ્રમ, પવિત્ર જીવનના સાદ્ધી અને અસરકારક બોધ દ્વારા હજારો લોકોનાં હૃદય રૂપરૂપ કર્યા. સાથે સાથે



પ્રેષિતકાર્યમાં તેમને મુશ્કેલીઓ પણ વેઠવી પડી. લોકો પ્રત્યે તેમને અનહંદ પ્રેમ અને સહાનુભૂતિ હતી. પોતે વેઠતા પણ બીજાઓને સુખી રાખતા.

ઇ.સ. ૧૯૮૫માં મારાવાના રાજ રંગાનાં જોનને મારી નાખવાની ધમકી આપી. ધમકીની પરવા કર્યા વિના તેમણે પોતાનું પ્રેષિતકાર્ય ચાલુ રાખ્યું. અને લગભગ ૧૦,૦૦૦ ઉમેદવારોને સ્નાનસંસ્કાર આપ્યો.

આ ઈસુપંથીઓમાં રાજકુટુંબનો એક સભ્ય હતો. ખિસ્તીધર્મ પ્રમાણે એમને એક પલ્લીપ્રતિનું પાલન કરવાનું હતું. તેમણે અન્ય પલ્લીઓને પોતાના પિયર વળાવી દીદી. જોન દે ખિતોની દુશ્મનાવટ વધી.

રાજાએ જોનની ધરપકડ કરી. ઇ.સ. ૧૯૮૩માં ચોથી ફેલ્લુઆરીના રોજ તેમનો શિરછેડ કરવામાં આવ્યો. પરંપરા અનુસાર સંત જોન દે ખિતોની શહાદતના કારણે ઓર્ચિયુરની આસપાસની જમીન લાલ રંગાની છે.

પુત્રના શહીદ થયાના સમાચાર સાંભળીને તેમના વિદ્યા માતાએ સૌભાગ્યના શાણગાર સજ્યા. રાજાએ રાજમહેલમાં બોલાવીને શહીદના માતા તરીકે એમનું બહુમાન કર્યું.

રૂમી જૂન ૧૯૪૭માં ધર્મસભાએ સંત તરીકે તેમનું સંભાન કર્યું. તાભિલનાડુની ધર્મસભાના તેઓ રક્ષક સંત મનાય છે. આપણા ગુજરાતનું અહોભાગ્ય છે કે અમદાવાદ ધર્માંતના વરસડા ગામમાં સંત જોન દે ખિતોનું સુંદર દેવળ આવેલું છે. •

ઈસુસંધી હાકલ કોહિમા

મિશનરી તરીકે ઈસુના અનુયાયી થઈ, ઉત્તર પૂર્વીય ભારત, આદિવાસી પણીએ વિસ્તારમાં શુભસંકેશ પ્રસાર અને વિવિધ ક્ષેત્રોમાં યોગદાન આપવા શું તેમે તૈયાર છો? શું તેમે ઈસુનો સાદ સાંભળીને સંન્યસ્ત જીવન જીવવા હીથા ધરાવો છો? તો, આવો કોહિમા ઈસુસંધી આપને આવકારે છે.

યોગ્યતા: ધોરણ ૧૦, ૧૨ અને કોલેજ

Contact:

Fr. Nilesh Parmar SJ
Vocation Promoter, P.B. 17, Loyola School, Jakhama,
Kohima - 797001 Nagaland
Phone: 094360 02405E-mail: kohimajesuits@gmail.com

ભૂલ સુધારણા

૧. કાટક્વા-દઢવાળા મેળો, કેથોલિક પંચાંગ ૨૦૧૪માં શરતચૂકથી ફેલ્લુઆરી મહિનાની ૨૭મી તારીખ લખાયેલ છે, જે ૩૦મી માર્ચ, તપાગતુનો ચોથા રવિવારે મેળો છે, જે સર્વને વિદ્યિત થાય. ભૂલ બદલ ક્રમા યાચના.

ગુજરાત સાહિત્ય પ્રકાશ

૨. જાન્યુઆરી, ૨૦૧૪ના અંકમાં શ્રી સુરેન્દ્ર આસ્થાવાદીનો લેખ ‘આંખ વિનાના અજવાળા’માં ઇ.સ. ૧૯૮૫ને બદલે ઇ.સ. ૧૯૯૫ વાંચવું.

તંત્રીશ્રી

પ્રેમ અને પ્રસંગતાનું પ્રતીક

સ્વ. ફાધર રોકી ડી'સિલ્વા (૧૯૪૮-૨૦૧૩)

જ્ઞાન કિરણ ગોહેલ



નાના કંથારિયા, હિંમતનગર, વિચાની વિહાર સેવાસી અને જીવન વિકાસ કેન્દ્ર પેથાપુર ખાતે પોતાની અમૃત્ય સેવા આપી હતી. તેઓ છેલ્લાં ૨૩ વર્ષથી અમદાવાદ અને ગાંધીનગર મહાધર્માંતના વિકાર જનરલ તરીકે અને ધર્માંતમાં વિવિધ જવાબદારીઓ નિભાવતા હતા. ૩૦ ડિસેમ્બર ૨૦૧૩ના રોજ જીવન વિકાસ કેન્દ્ર, પેથાપુર નજુક કાર અક્રમતમાં તેઓ પ્રભુ સાથે મિજબાની માણવા માટે આ દુનિયા છોડીને ચાલ્યા ગયા. તેઓની અંતિમ વિધિનું આયોજન ૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૪ના રોજ સેંટ એવિયર્સ, ગાંધીનગર ખાતે કરવામાં આવ્યું હતું.

ફાધર રોકીના ૩૭ વર્ષના પુરોહિતકાળ દરમ્યાન તેઓ જ્યાં જ્યાં ગયા હતા ત્યાંથી અસંખ્ય લોકો તેમને અંતિમ વિદાય આપવા માટે મોટી સંખ્યામાં ભેગા થયા હતા. તેઓ આમ અચાનક અને આટલા જલ્દી આપણને છોડીને ચાલ્યા જ્શે એવું આપણે સ્વખનમાં પણ વિચાર્યું નહોતું. તેમની વિદાયથી ઘણાં લોકોએ સારા મિત્ર, માર્ગદર્શક અને સાચા પુરોહિતને ગુમાવ્યા છે. તેઓ ઘણાં યુવાન પુરોહિતો અને સાધીબેનોના આદ્યાત્મિક પિતા હતા.

૨૦૦૫થી તેમની સાથે મેં મિત્રતાનો સેતુ બાંધ્યો હતો અને અચાનક જ આ સેતુ કડકભૂસ કરતાં તૂટી પડ્યો છે. તેમની સાથેના વ્યવહારમાં મેં અનુભવ્યું છે કે સત્કાર્યો તેમની શોભા હતી, સજજનતા તેમની સુવાસ હતી. પ્રસંગતા તેમનું જીવન હતું. પરોપકાર તેમનું રટણ હતું અને પ્રેમ તેમનો સંદેશ હતો. તેઓ પ્રેમ અને પ્રસંગતાનું પ્રતીક હતા. તેઓ જે વાહનમાં મુસાફરી કરતા હતા તે વાહન પણ

The language of God is Love અને God Loves you ના લખાણ સાથે તેઓ ગુજરાતના ખૂણે ખૂણે ગયા હતા. બધે જ તેમણે પ્રેમનો સંદેશ આપ્યો છે. તેઓ હંમેશાં બીજાને માટે જીવતા હતા પછી ભલે તે તેમનાથી મોટા હોય, તેમના સમોવડિયા હોય કે પછી યુવાન કે બાળક હોય. તેઓ જેના જેના સંપર્કમાં આવતા હતા તે બધાની સાથે તેઓ મિત્રતા બાંધતા હતા. તેઓ યુવાન પુરોહિતો અને સાધીબેનોને સતત આદ્યાત્મિક માર્ગદર્શન અને પ્રોત્સાહન આપતા હતા. હિતાશ થયેલાને આશા બક્ષવી અને બીમાર લોકોની મુલાકાતને તેમનું કર્તવ્ય માનતા હતા. અન્યને ખુશ જોઈને તેઓ ખુશ થતા હતા. અન્યના દુઃખમાં તેઓ સહભાગી થતા હતા. તેઓ કયારેય બીજાને દુઃખી કરીને ખુશ થયા નથી. તેમણે જીવન દરમ્યાન કયારેય કશી ફરિયાદ નથી કરી પરંતુ બધાં તેમને ફરિયાદ કરે એવું જીવન તેઓ જીવ્યા છે. તેઓ કયારેય ગમે તેવું બોલ્યા નથી પણ બધાંને ગમે એવું બોલ્યા છે.

સારા માણસોની જેટલી જરૂરિયાત આ જગતમાં છે એટલી જ જરૂરિયાત સ્વર્ગલોકમાં છે એમ સમજુને મારા જીવને મનાવી રહ્યો છું. પુનરૂત્ત્વાનની પ્રભાતે આપણે ફરી મળીશું એવી આશા સાથે તમે જે પ્રેમની ધોષણા કરતા હતા તે કરતો રહીશ. પ્રભુના દરબારમાં તમે શાશ્વત મિજબાની માણણે અને તમારા વિના ભાંગી પડેલા આ મહાધર્માંતને માટે, મહાધર્મદિયક્ષ માટે, સર્વ પુરોહિતો, સાધીબેનો, બ્રધરો, ધર્મજનો અને ગુજરાતની ધર્મસભા માટે પ્રભુને વિનવણી કરશે. તમારી સાથેના વ્યવહારમાં જો અમે તમને કાંઈ દુઃખ પહોંચાડ્યું હોય તો માફ કરશે. તમને પ્રભુને ચરણે દરીને આવજો કહીને કબરમાં દફનાત્યા છે.

પરમેશ્વર પિતાએ ફાધર રોકીની ભેટ ગુજરાતની ધર્મસભાને આપી હતી તે બદલ પ્રભુનો આભાર માનીએ અને તેમના માટે પ્રાર્થના કરતાં, પ્રભુ ઈસુના પ્રેમ, માઝી અને સમાધાનની ધોષણા કરીએ. આવજો ફાધર રોકી. ●

જોઈએ છે

એક લક્વાગ્રસ્ત વ્યક્તિને તથા કીડનીની સારવાર લેવા માટે અઠવાડિયામાં બે દિવસ હોસ્પિટલમાં લઈ જવા-લાવવા માટે યોગ્ય, વફાદાર મદદનીશ વ્યક્તિની જરૂર છે. યોગ્ય મહેનતાશું આપવામાં આવશે.

રૂખુ મળો: વિજયભાઈ સી. રોધલ
૨૧, જગપ્રકાશ સોસાયટી, વૈશાલી સિનેમા રોડ, નડિયાદ
ફોન: ૨૫૫૫૫૦૭, ૮૦૩૩૩ ૭૩૬૩૮

ભાષાવૃક્ષના પર્ણનું રૂદળ...

(વિશ્વ માતૃભાષા મહિમાગાન)

ડૉ. સિલાસ પટેલિયા



દાયોધ્યૂર વૃક્ષો. લીલાંછમ્ પણોથી વન આખુંચ રણિયામણું લાગતું હતું. પર્ણ કિલ્લોલ કરતું ઊડી જતું હોય, એમ પંખીઓ વૃક્ષ પરથી આકાશો ઊડી જતાં, સાંજે વૃક્ષ પર પાછાં ફરતાં, ઘટાના માળમાં કે ઘટાની અંદરની ડાળ પર ઠખૂરાઈ જતાં. એ વટેમાર્ગુ જે વેળાએ ત્યાંથી પસાર થયો હતો, ત્યારે આ દૃશ્ય જોઈને ખૂબ જ પ્રસંન થઈ ગયો હતો. માર્ગમાં ખેતરોમાં, વાડમાં, ટાળ પર, ટેકરીઓ પર અને રસ્તાની ધારે ધારે ખૂબે ખાંચારેય તેણે આવાં જ વૃક્ષો જોયાં હતા.

થોડાં વર્ષો પછી એ વટેમાર્ગુ આ જ વનરરસેથી પસાર થતો હતો. એ વૃક્ષોને જોઈને સ્તરથી થઈ ગયો. એનું અંતર ગલાનિથી છલકાઈ ગયું. બદાંજ વૃક્ષો પણીવિહીન થઈ ગયાં હતાં. કેટલાંક વૃક્ષો પર પર્ણ ખરી પડવાની અણી પર, પડું પડું કરતાં લટકી રહ્યાં હતાં. વૃક્ષ તળે સુક્કાં પર્ણો પડેલાં હતાં ને પવનમાં એવો અવાજ કરતાં હતાં જાણે કોઈ સ્ત્રી રૂદળ કરતી હોય! વટેમાર્ગુ થંભી ગયો. ચારેકોર નિર્જનતા હતી. પ્રગાઢ શાંતિમાં એણે અવાજ સાંભળ્યો. આમતેમ જોયું. વૃક્ષ નીચે એ બેસી ગયો. પાંડાઓમાંથી જ અવાજ આવતો હતો. દ્યાન દઈને, સરવા કાને એ પેલા અવાજને સાંભળવા ને સમજવા લાગ્યો. સાંભળીને અને સમજુને તો એ વળી વધારે વેદનાથી ઘેરાઈ ગયો.

અવાજના સ્પષ્ટ શબ્દો હતાઃ ‘હે વટેમાર્ગુ નથી પાનખર, નથી વરસંત, છતાં અમે કેમ છીએ પાંડા વિનાનાં? જે લીલાંછમ ઘટાથી અમે સોહામણા લાગતાં હતાં, એ ઘટા અમેય ગુંખીએ છીએ, છતાં ક્યાં છે એ? આ પ્રજ્ઞાનો અમારાય છે ને તારાય છે. તને એ થાય છે કેમકે તારા હૈયે અમારી ચિંતા છે, તો સાંભળ: ધરતીમાતામાંથી ફૂટેલા અમે જાણે કે છીએ તારી-તમારી માતૃભાષા. જે ભાષાનું પાન કરીને તારો-તમારો ઉછેર થયો છે, એ ભાષાવૃક્ષ તમે લોકો મૂળસોતું ખતમ કરી રહ્યા છો. તું જ્યારે અહીંથી અદ્યાનન માટે ગયો હતો, ત્યારે તારા આ ભાષાવૃક્ષ પર તો એની સમૃદ્ધિરૂપે સંખ્યાબંધ શબ્દોના પર્ણો લહેરાતાં જોયાં હતાં. એ પ્રત્યેક શબ્દોનો એનો એક દસ્તાવેજ - દિતિહાસ છે. ભાષા એક - ગુજરાતી! એ તારી માતૃભાષા, એની જ સંખ્યાબંધ બોલી. એથી જ એનાં અસંખ્ય ભાષાવૃક્ષો. દરેક વૃક્ષ પર જુદા જુદા મદેશના, વાતાવરણના, સંસ્કૃતિના શબ્દોનાં પાન લહેરાતાં હોય. એ દરેક શબ્દ કેટકેટલું પ્રગટ કરતાં હોય, હું? એના વડે કેટલું બદ્યું રજૂ કરે એ માનવ! એક ગામડું જ લઈએ તો એમાં પ્રવેશતાં જ આવે પાદર, તળાવ, મંદિર, ધૂળીયો રસ્તો, ખેતર, ધાસ, પાક. આ બદા શબ્દો ગ્રામવાતાવરણ રચે. હવે એ શબ્દોનાં પાન ખરવાં લાગ્યાં કેમ કે માતૃભાષામાં એનું સ્થાન બીજુ ભાષાના શબ્દોએ લીધું.

ચીમ, શેઢો, વાડ, ખજું, ગાડું, રોપણી, કાપણી, ઓરણી, વાઢણી. ઉપણાં, ઝાટકાં, ભેલાઈ જાં, પડતર વગેરે શબ્દો ખેતર-ખેતીવાડી સાથે જોડાયેલા હતા, આતો માત્ર થોડાક જ કહ્યા, હવે એ ગયા. એ ભાષાવૃક્ષના એ પર્ણો જેવા શબ્દો ખર્ટી ગયા, વપરાશમાંથી જ ગયા. જાણે ભૂલાઈ જ ગયા ને એને સ્થાને કાંતો નવા આવ્યા, કાંતો ગયા જ.

ઘર! કેવો રૂડો શબ્દ! એની સાથે જ ખેંચાઈ આવે ઓરડો, પાણીયાલં, ચૂલાધર, વચલો ઓરડો, મેડી, વાડો, ઓસરી, ફળિયું, ચકલું, ફળિયાના નાકે, ઓટલે કેટલા બધા એ શબ્દો ગામડા ગામનો ચહેરો રચે. ગ્રામસંસ્કૃતિ ખડી કરે. એ શબ્દોને સ્થાને નવાજ શબ્દો આવ્યા. એવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરવામાં નાનમ અનુભવવા લાગ્યા નવા જમાનાના સંતાનો! અંગ્રેજુ-હિન્દી ભાષાના પ્રભાવથી આપણી ભાષાનું ગોરવ ભૂલ્યા. માને જ ભૂલ્યા. જેમ જેમ ભૂલ્યા એમ એમ ભાષાના વૃક્ષ પરથી શબ્દોના પર્ણોય ખરવાં લાગ્યાં. વૃક્ષ તો વૃક્ષ છે. જતજાતનાં વૃક્ષો છે ને જોડાયે ઊગે જ છે ને! દરેકનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ છે. આપણે ભાષાવૃક્ષની બાબતમાં આ વાત જ ભૂલી ગયા છીએ. જેમ કોઈ વૃક્ષ નકામું નથી, દરેકનું ગોરવ છે. દરેકનો ઉપયોગ છે. દરેક ઘરતી માતાનું સંતાન છે. દરેકનું પુષ્પ ને ફળ ને કાંટા ને પાન અલગ છે, એમ ભાષાવૃક્ષમાં પણ ઐવિદ્ય છે. હિન્દી, અંગ્રેજુ, મરાઠી, બંગાળી, દક્ષિણ ભારતના ચાર રાજ્યોની ચાર ભાષાઓ, વિદેશની વિવિધ ભાષાઓ જેવી કે જર્મન, ફેન્ચ, સ્પેનિશ, ગ્રીક, લેટિન, ચીની, જાપાની વિવિધ ટાપુઅની ભાષાઓ ને એટલી જ બોલીએ... આ ભાષાવૃક્ષો છે, એ અહીં પણ ઊગાડી શકાય. એનો કર્યાં નકાર છે! એને લીધે સમૃદ્ધિ વધે જ વધે. આનંદ જ થાય. જ્ઞાન વધે ને જગત સંસ્કૃતિનો પદ્ધિય થાય. માટે એ બધી જ ભાષાનાં ભાષાવૃક્ષોને ચાહીને ઊગાડીએ, જતન કરીએ ને વહાલથી હૈયે ચાંપીએ, એ હૈદેક માનવ માટે સારં જ છે, પરંતુ તમે શું કર્યું? શું કરો છો? કદાચ એની જ તમને જાણ નથી ચા જાણ છે તો એનો સ્વીકાર કરતા નથી. તમે તમારી જ માનું ગોરવ ખંડિત કર્યું. એને ભૂલી ગયા. એને અન્ય ભાષા, વિશેપતિ: અંગ્રેજુની સરખામણીમાં ઉત્તરતી ગણી. એના શબ્દો ઉપયોગમાં લેવાની શરમ અનુભવી. એ શબ્દો વડે અભિવ્યક્ત થવામાં નાનમ લાગી. ભાષાવૃક્ષ તો ભાષાવૃક્ષ છે. દરેકનું ગોરવ કરીએ. એ ના થયું. અંગ્રેજુ ભાષાવૃક્ષનું એના સ્થાને તમે ગોરવ કરો, જાણો, સમજો, સમૃદ્ધ થાણો એ સારી વાત જ છે, પણ એની સાથે તમારી માતૃભાષાનાં અસંખ્ય વૃક્ષો છે, એને ના ભૂલો. એનું જતન કરો. એને ચાહો. એને નગણ્ય ના ગણો. એ હૈયાની મા છે! એ

તમારા આંતરલોકની જનેતા છે. તમારા સંવેદનો અને વિચારોને એ વહાલથી રજૂ કરશે ને એનાં મૂળ સુધી જશે, કેમકે એ મા છે, બીજી ભાષા ઉત્તમ જ છે. નગાણ્ય નથી, આમ છતાં મા એ મા, બીજા બધા વગડાના વા! આ હકીકત છે જે તમે માનતા જ નથી. ખરી વાત જ આ છે, એ માને ચાહીએ, વહાલથી ગોરવ કરીએ, બસ, એટલું જ થશે, તો બીજું બદું જ આપમેળે જ ખેંચાઈ આવશે, ને એ મા તો એવી છે કે તમને અન્ય ભાષાવૃક્ષોને ચાહતાં પણ શીખવાડશે. દેખાએખી, આધુનિક હોવાના ખ્યાલમાં ને કંઈ કંઈ ભ્રમાં તમે અન્ય ભાષાના વૃક્ષનેચ્યાં ચાહો છો? ક્યાં બરાબર સમજો છો? જો એમ હોત તો, એક જ વેળા તમે એકજ ભાષામાં વ્યક્ત થયા હોત ને, તમે તો બે શાબ્દ ગુજરાતી, પાંચ અંગ્રેજી, ચાર હિન્દી... આમ વ્યક્ત થાઓ છો? ભલા, આ તે કઈ ભાષા! કચું વૃક્ષ-ભાષાવૃક્ષ?

તમને આતો થોડી વાત કરી, શાબ્દો તો કેટલા? લગ્ન પ્રસંગ, મરણ પ્રસંગ, વારતહેવાર - બધાંની ચોપાસ કેટલા બધા શાબ્દોનો મેળાવડો! એ પ્રગાટ કરે સમાજને, માનવને, સંસ્કૃતિને! એ ગાયા. એ પર્ણિનું અરણ્ય રૂદ્ધન સાંભળતો રહ્યો.

આમ, વૃક્ષનાં પણો વેદનાભર્યા સૂરમાં બોલતાં રહ્યાં. વટેમાર્ગુ સાંભળતો રહ્યો.

પણોમાંથી છેલ્લો અવાજ આવ્યો: સાંભળ મિત્ર! રજુ વૃક્ષ કહેતાં

અમે! વૃક્ષ કહેતાં ભાષાવૃક્ષ! મૂળસોતાં અમે ઊખેડાઈ ગયાં નથી. છીએ. ઊભાં છીએ પરંતુ તું જુએ છે કે જેમ જેમ શાબ્દોનાં પર્ણ ખરતાં જાય છે એમ એમ અમે ઘટાના પિંજર જેવાં થતાં જઈએ છીએ ને તમે એ શાબ્દોની પાછળ સમાજ, સંસ્કૃતિ, જીવનમૂલ્યો, માનવસંબંધો આદિ જે ભાવના-વિચાર હતાં એ ભૂલતા જાઓ છો. એ મોટી ખોટ છે. શાબ્દો વપરાશમાંથી જાય એમ બને છે પણ એ શાબ્દોની જાણકારી જ ના રહે, તો તમે તમારં મૂળ, તમારી ધરોહર કર્ય રીતે પામવાના? સમજવાના? આરંભમાં તો અમને લીલાંછમ જોયેલાં. એવાં ફરી જોઈ શકે છે, જો તું અમને ચાહે તો! તું ચાહતાં શીખવ બદાંને તો અમે ફરી ફરી લીલાંછમ થઈશું જ, જો તમે એમ નહિ કરો તો અમે ઊખેડાઈ જઈશું ને અમારે સ્થાને બીજુ ભાષાનાં વૃક્ષો ઉગ્ગી આવશે. જોકે સાવ એમ નહીં થાય. સવાલ અને ચિંતા એ છે કે આ વંટોળની અસર બદ્ધ જ થતી જઈ રહી છે, એ અસર ગાડ બને એ પહેલાં માતુભાષાનાં અમે તમારાં ભાષાવૃક્ષો આમ કહીએ છીએ. જેમ જેમ તમે શાબ્દપર્ણને ચાહશો એમ એમ એ ફરી ડાળે ડાળે નવતર બની લહેરાશો.'

અવાજ શમી ગયો. એ પણોને જોઈ રહ્યો. પર્ણવિહિન વૃક્ષને જોઈ રહ્યો. આગળ વધતો રહ્યો. પેલાં પણોનો અવાજ એનો પીછો છોડતો નથી.

એ ખરી પડેલાં પણોનો અવાજ તમારો પણ પીછો ના છોડે એવી શુભેચ્છા. ●

રીટ્રીટ સેન્ટર - નગરા

ફેબ્રૂઆરી માસની રાત્રિ આરાધના

તારીખ : ૧૫-૦૨-૨૦૧૪

સમય: રાત્રે ૧૦:૦૦ થી ૪:૦૦.

ફેબ્રૂઆરી માસની રીટ્રીટ

રીટ્રીટની શરૂઆત: તા.૨૨-૦૨-૨૦૧૪, સવારે ૧૦:૦૦ કલાકે. પૂર્ણાહૂતિ: તા.૨૩-૦૨-૨૦૧૪, સાંજે ૫:૦૦ કલાકે.

રીટ્રીટનો વિષય: લગ્ન - એક સંસ્કાર (લગ્નજીવનની વિસ્તૃત સમજ)

નોંધ: ઉપરોક્ત રીટ્રીટમાં ભાગ લેવા ઈચ્છતા ધર્મજનોએ અગાઉથી ફોન દ્વારા નામ નોંધવવું જરૂરી છે.

માર્ચ - તપાત્રતુની રીટ્રીટ

રીટ્રીટની શરૂઆત: તા.૧૬-૦૩-૨૦૧૪, સવારે ૧૦:૦૦ કલાકે. પૂર્ણાહૂતિ: તા.૧૭-૦૩-૨૦૧૪, સાંજે ૫:૦૦ કલાકે.

રીટ્રીટનો વિષય: હૃદયપલટો - પ્રભુ તરફ પાછા વળવું.

વિશેષ નોંધ: રાત્રિ આરાધના માટે બસ કે અન્ય વાહનો લઈને તેમજ દૂરથી આવનાર શ્રદ્ધાળું ભાઈ-બહેનોને વિનંતી કે અગાઉથી ફોન દ્વારા જાણ કરવામાં આવશે તો સાંજના બોજનની વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે.

રીટ્રીટ સેન્ટર - નગરા, નગરા રોડ, ખંભાત - ૩૮૮૬૨૦, ફોન નંબર : ૦૨૬૬૮-૨૨૩૨૫૬, ૮૫૧૦૮૦૩૭૪૦

સ્વર્ગની ભાષા એટલે માતૃભાષા

મેકવાન રાજુભાઈ ગોપાલભાઈ

ભા એટલે વાતચીતનું માદ્યમ. લાગણી વ્યક્ત કરવાની ચીત. જ્ઞાન સંપાદન કરવાનું માદ્યમ. માતૃભાષા બાળક માના ઉદ્દરમાંથી પ્રાપ્ત કરીને આવે છે. એટલે માતા પઢીનું બીજું સ્થાન માતૃભાષાનું કહી શકાય. દુનિયામાં ર૧મી ફેલ્યુઆરી આંતરરાષ્ટ્રીય માતૃભાષા દિન તરીકે ઉજવાય છે. ઇ.સ. ૨૦૦૦ની સાલથી માતૃભાષા દિન ઉજવવાની શરૂઆત થઈ હતી.

“ભાષાથી સમજાય ચિત્ર, ભાષાથી મેળવાય મિત્ર, ભાષાથી લણાય ચરિત્ર, ભાષા કહેવાય પવિત્ર.”

વ્યક્તિના વિકાસમાં, તેના ઘડતર અને ચાણતરમાં માતૃભાષાનું ખૂબ મહોની રહેલું છે. ભાષાથી વ્યક્તિની ઓળખ થાય છે. કોઈ વ્યક્તિ જ્યારે બોલવાનું શરૂ કરે ત્યાંથી આપણને ખબર પડી જાય કે તેનું વ્યક્તિત્વ કેવું છે. દિલના મિત્રો સાથે માતૃભાષામાં જ વાત થાય. અલબત્ત, આજના ઝડપી ચુગમાં વ્યવસાય ક્ષેત્રે અંગેજું ભાષાનો દબદબો વધ્યો છે ત્યારે એમ કહી શકાય કે સાચો મિત્ર તો માતૃભાષાનો જ હોય. તે મિત્ર આપણને સમજુ શકે, આપણી રહેણી-કરણી, લાગણી, માન્યતાઓને અનુરૂપ તે આપણી સાથે વર્તી શકે. આપણે અભ્યાસ કરીને પ્રગતિના પંથ પર આગળ વધીએ તો પણ આપણી માતૃભાષા, આપણા સંસ્કાર અને લોકરીતિને ભૂલતા નથી. જેમકે, હિન્દી ફિલ્મના ડાયરેક્ટર સંજ્ય લીલા ભણસાલી. તેમની મોટાભાગની ફિલ્મોમાં ગુજરાતી વાતાવરણ અને વિશેષ તો ગુજરાતી ભાષા આવે જ છે. કારણ કે તે ગુજરાતી છે. વ્યક્તિ પોતાની લાગણીઓની અસરકારક રજૂઆત પોતાની ભાષામાં જ કરી શકે. તેવી જ રીતે વિશ્વ પ્રસિદ્ધ ફિલ્મ ડાયરેક્ટર સત્યજીત રાયે લગભગ તેમની બદીજ ફિલ્મો બંગાળીમાં નિર્મિણ કરી છે.

વ્યક્તિ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ ભલે ગમે તે ભાષામાં કરે પણ તેને સમજાણ તો માતૃભાષામાં જ પડે છે. પોતાના મનમાં વિચારો પણ માતૃભાષામાં જ આવે છે. દુનિયાના શિક્ષણશાસ્કીઓએ નોંધ્યું છે કે બાળકને શિક્ષણ તો માતૃભાષામાં જ આપું જોઈએ. અત્યારના સમયમાં બાળકોને અંગેજુ માદ્યમની શાળામાં મૂકવાનો વાલીઓને મોહં હોય છે ત્યારે એટલું જ કહેવાનું ક અંગેજુ માદ્યમમાં બાળકને ભણાવવું એ ગુનો નથી પણ પોતાની માતૃભાષાને ભૂલાવી દેવી તે ગુનો છે. ઘરમાં માતૃભાષાનો ઓછો ઉપયોગ તે ગુનો છે. આજના સમયની માંગ પ્રમાણે અંગેજુ જરૂરી છે પણ તે ગુજરાતીના ભોગે નહિ. પ્રથમ સ્થાન માતૃભાષાને અને બીજું સ્થાન અન્ય ભાષાને આપવું જોઈએ.

“માતૃભાષાનો ચાલો કરીએ સાક્ષાત્કાર, ઊંઘર થાય ત્યારે જ આપણા સંસ્કાર.”

વ્યક્તિને પોતાના કુટુંબમાં, સમાજમાં, અસરકારક મોલો પ્રાપ્ત

કરવા માટે માતૃભાષાની ટેકાર્પી લાકડીની જરૂર પડે છે. જો કે આજકાલ અંગેજુ ભાષાની ફેશન છે. કાર્ડ, કંકોગી, અન્ય સામાજિક પ્રસંગોનાં આમંત્રણો, ધાર્મિક કાર્યક્રમોના આમંત્રણ અંગેજુમાં છ્પાય છે. આ બાબત ખોટી નથી પરંતુ એ ન ભૂલવું જોઈએ કે બીજું ભાષા આપણી પાંખ બની શકે, આંખ કચારેય નહિ. પાંખથી ગગનમાં વિહાર કરી શકાય પણ દિશા નક્કી કરવા માટે દ્વોચને પ્રાપ્ત કરવા માટે માતૃભાષારૂપી આંખની જરૂર પડે છે. વ્યવસાય માટે અંગેજુ જરૂરી છે, ઘર માટે નહિ. અંગેજુમાં માહિતી મેળવી શકાય વિદ્યા અથવા જ્ઞાન અને સમજ માતૃભાષામાં જ મેળવી શકાય. ગાંધીજીએ કહ્યું છે તેમ “બાળકના દેહના વિકાસ માટે માતાનું દૂધ જેમ સ્વાભાવિક છે તેમ તેના મગજના વિકાસ માટે માતૃભાષા સ્વાભાવિક છે.”

“ચાલો સાથે મળી માતૃભાષાના વારસ બનીએ શરત બસ એટલી જ કે સૌ પ્રથમ માણસ બનીએ.”

બાળકોમાં સંસ્કાર સિંચનનું કાર્ય માતૃભાષાથી જ શક્ય બને છે. આપણા ગુજરાતી સંસ્કાર બાળકમાં ગુજરાતીભાષાથી જ આવશે. દુનિયામાં ‘ચરણ રજ લેવાની પ્રથા’, ‘પગે પડવાની પ્રથા’ ગુજરાતી-ભારતીય સમાજમાં જ જોવા મળે છે. માણસ બનવાની શરૂઆત માતૃભાષાથી થાય છે. જો આપણે માતૃભાષાનો સ્વીકાર નહિ કરીએ તો માણસ બની શકીશું નહિ. માત્ર હરતા-ફરતા ચંપો જ બની રહીશું.

આપણને સ્વખ માતૃભાષામાં આવે છે. કોઈ ગુજરાતી વ્યક્તિ એવું કહી શકે કે મને બીજું ભાષામાં સ્વખ આવે છે. ના, બીજું ભાષા ત્યારે જ આપણને સો ટકા આવડી કહેવાય જ્યારે આપણને તે ભાષામાં સ્વખ આવે. દુનિયાના ધાણ દેશોમાં માતૃભાષા દ્વારા શિક્ષણ આપવામાં આવે છે.

માનવજાત ઉપર મા, માતૃભૂમિ અને માતૃભાષાના ધાણ ઉપકારો છે. આ શ્રીના સંબંધો, લાગણીઓ અને પ્રેમ શાંદમાં વ્યક્ત કરી શકાય નહિ. મા, માતૃભૂમિ અને માતૃભાષાને પ્રેમ કરવાનો હોય. જો કોઈ એમ કહે કે મને મા, માતૃભૂમિ અને માતૃભાષાને પ્રેમ કરતા આવડતું નથી તો તે માનવ તરીકે આપણે કમજોરી છે અને માનવ તરીકે આપણે તે દૂર કરવી રહી.

આપણી માતૃભાષાને બચાવવા માટે ધાણ ઉપાયો બતાવવામાં આવે છે. ચર્ચા કરવામાં આવે છે, સેમિનાર યોજાય છે, રેલીઓ-ચાચાઓ નીકળે છે, શાળા-મહાશાળાઓમાં વિવિધ કાર્યક્રમો યોજાય છે, વર્તમાન પગો અને મેગેગીનોમાં લેખો પ્રકાશિત થાય છે. આ બધું આપણે દર વર્ષ કરીએ છીએ ખરા, પરંતુ આનો અર્થ નથી. દરેક ગુજરાતી મનથી નક્કી કરે ત્યારે જ ગુજરાતી ભાષાને

બચાવી શકાશે અને જો ગુજરાતી ભાષા બચશે તો સંસ્કૃતિ અને સંસ્કાર આપોઆપ બરી શકશે. માટે આપણે આપણી ‘મા’ સમાન માતૃભાષાને બચાવવી જ રહી. કારણ કે, “જ્યાં જ્યાં વસે ગુજરાતી, ત્યાં સંદાકાળ ગુજરાત” અને જ્યાં ગુજરાત છે ત્યાં ગુજરાતી ભાષા અવશ્ય રહેવાની જ.

મને એ કહેતાં આનંદ અને ગૌરવની લગાણી થાય છે કે ગુજરાતી ભાષામાં છેલ્લા સો વરસથી જો કોઈ મેગેગીન પ્રકાશિત થતું હોય તો તે છે - “બુદ્ધિપ્રકાશ” અને “પાવન હૃદય દૂટ.” આપણે સો ગુજરાતી ભાષાને પ્રેમ કરીએ છીએ તેનો પુરાવો છે, આપણું ધાર્મિક મેગેગીન “દૂટ.” ગુજરાતી ભાષાને બચાવવા માટે “દૂટ” સામયિક અનન્ય ફાળો આપેલ છે, એ આપણે ન ભૂલવું જોઈએ. જ્યારે જ્યારે ગુજરાતી સામયિકો વિશેની ચર્ચા થાય છે ત્યારે-ત્યારે “દૂટ”ને પણ તેમાં અવશ્ય રથાન મળશે. કારણ કે છેલ્લા સો વર્ષથી ગુજરાતી ભાષાના પ્રખર પ્રહરી તરીકે “દૂટ”નો ફાળો અનન્ય રહેલો છે. તો આજે આપણે ગુજરાતી ભાષા અને “પાવન હૃદય દૂટ” બંનેને વધાવી લઈએ. ●

**“ચાલો સાથે મળી માતૃભાષાના વારસ બનીએ
શરત બસ એટલી જ કે સૌ પ્રથમ માણસ બનીએ.”**



“વેલી’સ ડિલસ”
 પ્રિન્સ મેકવાન (ફેશન ડિઝાઇનર)
ડિઝાઇનર વેર બ્લાઇન્ડ અને ગુમ બન્ન માટે
કમ્યુનિયન ફોક, મેક્શી, સાડી, શૂટ, શેરવાની
સંપર્ક: પ્રિન્સ મેકવાન
 ૮-એ, નગર્જુનન કોલોની, સેટ ગેવિયર્સ રોડ, આનંદ - ૩૮૨૦૦૧
મો.: ૮૦૦૦૬ ૫૭૦૮૦ / ૬૭૨૫૮ ૩૮૨૮૮

“વેલી’સ ડિલસ” વેડિંગ કંપની

હવે તમારો પ્રસંગ વેલી’સ ડિલસને સંગ કેટર્નિંગ, ડેકોરેશન, ફોટોગ્રાફી, વિડિયોગ્રાફી, ડિઝાઇનર ફ્રેસ્ટિંગ, હેર સ્ટાઇલ અને મેકઅપ, રેન્ટલ, ડી.જી., ઓર્ડરેક્ટ્રા, હોસ્પીટાલીની એન્ડ ગેસ્ટ મેનેજમેન્ટ, ઇન્વાઇટીસ તેમજ હેઠું ઉપલબ્ધ.

સંપર્ક: પ્રિન્સ મેકવાન - મો. ૮૦૦૦૬ ૫૭૦૮૦ / ૬૭૨૫૮ ૩૮૨૮૮



શોરોન વેડિંગ ટ્રેસ ડિઝાઇનર
 ક્રિયાયન લગ્ન માટે બાર વસ્તુઓનું પેકેજ ફક્ત રૂ. ૩,૫૦૦/-માં.
 ફર્ટ કમ્યુનિયન માટે મેક્શી, નેટ, કાઉન, જ્લોલ ફક્ત રૂ. ૧૨૦૦/-માં.
 ફક્ત મેક્શી રૂપોંમાં. ડાયમન્ડ સેટ, કાઉન અને બુકે મળશે.
પરવીન એસ્.એ.: ઈવાજ’ના સ્પેશિયલ કારીગર
 મો. ૬૮૨૪૪ ૬૦૬૮૮ / ૮૮૮૮૯ ૧૩૫૦૩
 બધારથી આવનારે એપોઈન્ફેન્ટ લેવી. મેક્શી લોલસેલ ભાવે બનાવી આપવામાં આવશે.
 તદ્દન નયા સ્ટોકમાં, ઇમરજન્સી ઓર્ડર લેવામાં આવશે.

લગ્ન જીવનની ૪૦મી વર્ષગાંઠે હાર્દિક શુભકામના

“તમારા ઈશ્વર પ્રભુએ આ ચાણીસ વર્ષ સુધી તમને રણમાં ઢામેઠામ ફેરવ્યા છે, તે બધું યાદ રાખજો.” (અનુસંહિતા ૮:૨)



કિરીટકુમાર સુંદરભાઈ પીજકર
રેગીનાબેન કિરીટકુમાર પીજકર

લગ્ન તારીખ: ૦૭-૦૨-૧૯૭૪

શુભેચ્છા
રોબીન (રેગી) કિરીટ પીજકર
મર્સી (મારિયા) રોબીન પીજકર
તથા સમગ્ર પીજકર તથા ગામડિયા પરિવાર

દ્યાસાગર ઈસ્તુ તથા નિય સહાયક માતા મરિયમની કૂપાથી અમારા લગ્નજીવનનાં ૪૦ વર્ષ પૂર્ણ કરતા આનંદ તથા સંતોષની લાગણી અનુભવીએ છીએ.

લગ્નજીવનના શુભદિવસથી આજાનિ પર્યત ઈશ્વરપિતાએ અમોને સાચ્યા, સંભાષ્યા, રક્ષણ પોષણ કરી દોરવણી આપી, અનેક આશીર્વાદથી ભરપૂર કર્યા તે કૂપાઓ બદલ આભાર...

આ ૪૦ વર્ષમાં સર્વ પ્રસંગોમાં સાથે રહી પ્રેમ, સાથ, સહકાર આપી અમારા સુખદુઃખમાં સાથે રહેનાર અમારાં બાળકો, ભાઈબહેનો, સર્વ સગાંભ્લાલાં, સોદીજનો, ભિત્રો, પડોશી, સાથી કર્મચારીએ તથા સર્વ ફાધરો-સિસ્ટરો ધર્મસભાના સર્વ શ્રદ્ધાળું સર્વનો અંતકરણપૂર્વક આભાર...

“આધાર” ૫૮, શ્રીનંદ દુલેશ્વર રો. હાઉસ
સિંધાવાઈ માતાના મંદિર પાછળ,
રામોલ રોડ, સી.ટી.એમ. (ઇન્ડ્રાફુર)
અમદાવાદ - ૨૬

આપના સહકારની અપેક્ષામાં,
આપનાં સોદીજનો
કિરીટકુમાર સુંદરભાઈ પીજકર
રેગીના કિરીટ પીજકર

ઇસુની હાકલનું બચાન

જ્યારે કમલેશ રાવળ એસ.જે.

ઇસુને પગલે પગલે ચાલવાનો મારો અનુભવ

મને થયેલી ઇસુની હાકલ વિશે અન્યોને જણાવવાનો મને આ પ્રસંગ મળ્યો છે. ઇસુએ કેટલા પ્રેમપૂર્વક એમની દ્રાક્ષાવડીમાં સેવા કરવા મને બોલાવ્યો. મારે મારા દાદા-દાઈ વિશે વાત કરવી છે. એમની મારફતે જ મને ઇસુ વિશે જાણવા મળ્યું. અનેક કારણોને લઈને મારાં દાદા-દાઈએ કલોલમાં સ્થળાંતર કર્યું ત્યાં તેઓ મિશનરીઓના સંપર્કમાં આવ્યાં. તેમને ઇસુને પોતાના આશ્રયદાતા અને મુક્તિદાતા તરીકે સ્વીકાર્ય. મારાં દાદા-દાઈનો પરિવાર મોટો હતો. પરિવારમાં સાત બાળકો હતાં. મારા બાપુજી સૌથી મોટો હતા. તેથી કુટુંબની તમામ જવાબદારી તેમના શિરે હતી, તેથી તેઓ વધારે ભણી શક્યા નહિં. બાળપણથી જ તેમણે મજૂરી કરવાની શરૂઆત કરી. હું મારી જાતને ઇસુને સ્વીકારનાર ઇસુસુંધીઓની પ્રીજી પેટીનો સભ્ય માનું છું. મારા જન્મથી કુટુંબમાં આનંદ આનંદ થઈ ગયો. હું કુટુંબનું પહેલું સંતાન હોવાથી મને ભરપૂર પ્રેમ મળ્યો.

આરંભનું શિક્ષણ

જન્મતાની સાથે જ મારો સંપર્ક સંન્યસ્તો સાથે થયો. સિસ્ટર્સ ઓફ સંત આન્ના ઓફ ચેન્ટરિટી દ્વારા સંચાલિત હોસ્પિટલમાં મારો જન્મ થયો. મોટા થયા બાદ મને સંત આન્ના સ્કૂલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યો. જ્યાં હું ચોથા ધોરણ સુધી ભાણ્યો. કોન્વેન્ટ સ્કૂલમાં ભણવામાં મને ખૂબ જ આનંદ થયો. જાણે કે આ મારો વિશેષ અધિકાર ના હોય! સિસ્ટર્સાએ મને ભણાવવા ઉપરાંત કાળજી રાખી કે મારાં શ્રેષ્ઠ ઘડતર પણ થાય. હવે મારે હાઈસ્કૂલમાં જોડાવા માટે શાળા બદલવી પડી. ફેરફાર માત્ર મકાનનો જ થયો કારણ કે હું જોડાયો એ સેંટ ગ્રેવિર્સ હાઈસ્કૂલ પણ આજ સંધનાં સિસ્ટર્સો ચાલાવતાં હતાં.

મારી હાકલનું બીજ

જુદાજુદા મિશનરીઓ દ્વારા મારામાં હાકલનાં બીજ રોપાયાં હતાં જે પૈકી થોડાંકનો હું ઉત્તેખ કરવા માગું છું. જૂના કરારમાં જણાવાયું એ પ્રમાણે હું ઈશ્વર તરફથી સીધું જ પ્રગાટીકરણ મેળવવા જેટલો ભાગ્યશાળી નહોતો. તેથી મિશનરીઓનાં જીવન અને કાર્યો જ ઈશ્વરે મને કરેલી હાકલના નિર્દેખ હતાં. અગ્રેસર મિશનરી ગારીગબાપુએ પોતાની જીવનશૈલી દ્વારા મને પ્રેરણા આપી. એ સમયે તેઓ કડક શિસ્ટના આગ્રહી ગણાતા હતા. પણ મને તો કાચયમ એમના તરફથી પ્રેમ અને સારના મળ્યાં છે. તેમનાં આ પ્રેમ અને સારના મળ્યાં છે. તેમની સાથે કોઈક વાર ઈશ્વર પિતાની વધુ નિકટ લઈ ગયાં. તેઓ મને એમની સાથે કોઈક વાર ગામડાંમાં લઈ જતાં. પરમપૂર્જા કરતા. ઈશ્વરને પગલે ચાલવા મને પ્રેરણા આપનાર ઈશ્વરનિષ્ઠ સ્ટીવન ડિસોગ બાપુ હતા. તેમની સાઢગી અને તેમના જીવને મને તેમના તરફ આકર્ષ્યો. તેઓ કલોલમાં માંદાયો અને જરૂરિયાતમંદોની ચાલીને અથવા રિક્ષામાં

બેસીને મુલાકાત લેતા. એની ચાદો હું આજે પણ મમળાવું છું.

ત્યારે મને પ્રેરણા આપનાર અને ઇસુસંઘમાં જોડાવાનું આમંત્રણ આપનાર વિકટર મોસસ બાપુ હતા. જ્યારે જ્યારે તેઓશ્રી ગામડામાં પરમપૂર્જા કરવા જતા ત્યારે ત્યારે તેઓ પોતાની સાથે મને લઈ જતા. એક દિવસ તેમણે મને મારા ભવિષ્ય વિશે અને હું ઇસુસંઘમાં જોડાવા તેચાર છું એ વિશે પૂછ્યું. મેં તેમને સ્પષ્ટ જવાબ નહોતો આખો પણ ઇસુસંઘમાં જોડાવાનો મારો ઈરાદો વધુને વધુ પ્રબળ બનતો જતો હતો. બીજો પણ એક પ્રસંગ હતો, જ્યારે મને ગુજરાતના લોકોની સેવા કરવાનું કહેવામાં આવ્યું. એક દિવસે સાંજે અમે અભ્યાસ કરવામાં પ્રવૃત્ત હતા ત્યારે દાસ્તીભાપુએ અમને એમની ઓરડીમાં બોલાવ્યા. તેમણે પલંગ પર કેટલીક ગુલાબમાળાઓ મૂકી હતી અને અમને દરેકને એક એક લઈ લેવા કહ્યું. એ પૈકી છેલ્લો હું હતો. બાપુએ મને રોકાઈ જવા કહ્યું. કારણ કે તેમને મારી સાથે વાત કરવી હતી. તેડાંઓની ઘટતી જતી સંખ્યા વિશે તેમણે પોતાની ચિંતા વ્યક્ત કરી. તેમણે પોતાના વિચારો મને જણાવતાં કહ્યું કે દૂર દૂરથી મિશનરીઓ ગુજરાતના લોકોની સેવા કરવા અહીં આવે છે. તેમણે કહ્યું કે સ્થાનિક તેડાંઓ વધે તો સારાં. દાસ્તીસભાપુના આ શબ્દો સાંભળીને મેં ઇસુસંઘમાં જોડાવાનું લગભગ નક્કી કરી દીધું. છતાં મારે મારા તેડા વિશે ઈશ્વર સાથે પાકા પાચે નક્કી કરવું હતું. મને રસ્તો બતાવવા માટે મેં નિષ્ઠાપૂર્વક માતા માર્દિયાને પ્રાર્થના કરવા માંડી. એક દિવસ રાખેતા મુજબ હું માતા માર્દિયાની પ્રતિમા સામે બેઠો હતો ત્યારે મને એક દર્શન થયું, જેમાં માતા પોતાની જમણી બાજુએ આવેલા ક્રૂસ તરફ આંગળી ચીંધી રહ્યાં હતાં. તે જ દિવસ મેં ઇસુસંઘમાં જોડાવાનું પાકા પાચે નક્કી કરી લીધું. એ જ વર્ષે મેં બારમું ધોરણ પૂરું કર્યું અને મેં ઇસુસંઘમાં જોડાવાની મારી ઈચ્છા વ્યક્ત કરી. મને મારા સાથીદારો સાથે હાકલ શિબિરમાં ભાગ લેવા જીવનદર્શનમાં મોકલવામાં આવ્યો.

લગભગ વીસ દિવસ સુધી મારા પરિવારથી દૂર રહેવાનું મારે માટે ખૂબ જ કપણ હતું. અને એ એટલા માટે કે ઉત્તર ગુજરાતમાંથી અમે બે જણ હતા. કેમ્પના છેલ્લા દિવસે ઈન્દ્રાજિત પરિણામ જાહેર કરવાના હતા. ત્યારે અમે બદલવા તેમને મળવા ખૂબ જ ઉત્સુક હતા, તેમણે મને તીર્થયાત્રામાં નિરાધારોની માતા માર્દિયાની પ્રતિમા સમક્ષ બોલાવ્યો ત્યારે તેમણે મને શુભ સમાચાર આપ્યા કે મારે મારા ઘડતરમાં આગળ વધવાનું છે. મારે અંગેજુ કોર્ષ કરવા મુંબદી જવાનું છે મને એ વાતનો આનંદ હતો કે મારા જોડીદારને પણ મુંબદી જવા પરસં કરાય છે. મારો આનંદ ઝાગ્યા દિવસ ચાલ્યો નહિં કારણ કે થોડા દિવસ પછી તેમણે જાહેર કર્યું કે કેટલાંક કારણોસર તેમને પોતાનો નિર્ણય બદલવાની ફરજ પડી અને ધેર જ રોકાઈ જવું પડ્યું. મારે હવે એકલાએ જ મુંબદી જવાનું હતું. મારાં મા-બાપ મને મુંબદી મોકલવા

અંગે મુજબણમાં હતાં. પ્રભુ મારી સાથે હતા તેથી મને મુંબઈ મોકલવા સહમત થયાં. મુંબઈના લોકો અને તેમની સંસ્કૃતિ સાથે અનુકૂળ થતું મને મુશ્કેલ લાગ્યું. ગુજરાત પરત આવ્યા બાદ મેં મારો કોલેજનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. કોલેજ અભ્યાસના બીજા વર્ષ બાદ પ્રીનોવિશિષ્ટ ડાયરેક્ટરે મને નોવિશિષ્ટમાં જોડાવા માટે અરજી કરવા જણાવ્યું. ૧૯૯૭માં હું નોવિશિષ્ટમાં જોડાયો અને ૩૦મી જુલાઈ ૧૯૯૮માં મેં પૂના ખાતે મારાં પ્રથમ પ્રત લીધાં.

મુશ્કેલીઓ અને પડકારો

શરૂઆતમાં મને ઘણી મુશ્કેલીઓ પડી. રાવળ સમાજમાંથી ઈસુસંધમાં જોડાનાર હું પહેલી વ્યક્તિ હતો. મારાં મા-બાપ રાવળ સમાજથી ડરતાં હતાં. ઈસુને પોતાના ગુરુ સ્વીકારવાને કારણે મારાં મા-બાપને અગાઉ પણ ઘણી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. અમારાં સગાંવહાલાં પણ અમારા પક્ષે નહોતાં. તેમના અમારી સાથેના સંબંધો મૈત્રીભર્યા નહોતાં. તેઓ કાયમ અમારી ઉપેક્ષા કરતા. અમારા પક્ષે અમે પણ તેમને અમારા સામાજિક પ્રસંગોમાં આમંત્રણ આપી શકતાં નહોતાં. અમે તેમને આમંત્રણ આપતા તો પણ તેઓ અભદ્રાઈ જવાની બીકે આવતાં નહિ. મારા ભાઈ અને બહેનો સાથે લગ્ન કરવા કોઈ તૈયાર નહિ થાય એ મુશ્કેલીની પણ મને જાણ હતી. જ્યારે પણ અમે મારી બહેન માટે છોકરો શોધવા જઈએ અને એમણે ખબર પડે કે અમે ઈસુસંધી છીએ તો આ બાબત તેમણે નડતરરૂપ થતી. તેથી મને ઈસુસંધમાં જોડાવાની પરવાનગી આપીને વધુ મુશ્કેલીઓ વેઠવા તેઓ તૈયાર નહોતાં. પણ હું માનું છું કે ઈશ્વરની પોતાની આગાવી યોજના હતી જેથી હું ઈસુસંધમાં જોડાવાની દિશામાં આગાળ વધ્યો હતો.

ઈસુસંધમાં જીવન

ઈસુસંધમાં જીવવાનો અનુભવ હંમેશાં અદ્ભૂત રહ્યો છે. મારા ઘડતર દરમિયાન સાથીદારો મેળવવા હું ભાગ્યશાળી હતો. ઈસુસંધન મારામાં વિશ્વાસ છે એની હું કદર કરું છું. ઈસુ મને જે રીતે ઈચ્છે છે એ રીતે મારા ઘડતરે મને આકાર આપ્યો છે.

પરમપૂજા મારા જીવનનું કેન્દ્ર

રોબર્ટબાપુ મને પરમપૂજામાં રોજ ભાગ લેવા મારા પર દબાણ કરતા. તેથી મને એમના પ્રત્યે કાયમ અણગમો રહેતો. પણ આજે હું તેમનો આમારી છું, એટલા માટે કે તેમણે મને ઈનિક પરમપૂજાનો સ્વાદ ચાખાડ્યો. પ્રાર્ચબના તબક્કામાં મને દબાણ લાગ્યું પણ આગાળ જતાં મને ઈનિક પરમપૂજામાં દાજર રહેવાની ટેવ પડી ગઈ. હું જાણી શક્યો છું કે દબાણ દ્વારા પણ વ્યક્તિ ઈસુને ચાહવા લાગે છે. પરમપૂજા તો મારા ધાર્મિક જીવનનું કેન્દ્ર બની ગઈ છે. જે મને આગાળ ને આગાળ વધારી રહી છે અને મારા આત્માને ટકાવી રાખવા મને આધ્યાત્મિક પોષણ પૂર્ણ પાડે છે.

હાકલમાં કટોકટી – હાકલ સામે પડકાર

હાકલની મારી ચાગ્યા આમ તો સરળ હતી છતાં એમાં મને કટોકટીનો પણ સામનો કરવો પડ્યો હતો. અને એવા પ્રસંગે મારા પસંદ કરેલા માર્ગ પર આગાળ વધવા હું મનોમન આનાકાની

કરતો હતો. કેટલીક કટોકટીઓ જાતે જ પેદા થઈ હતી અને બીજા સમયે ખુદ ઈશ્વર મારી હાકલની કસોટી કરવા માગતા હતા. મારા ફિલોસોફીના અભ્યાસ દરમિયાન હું મારી હાકલમાં ડગમગ્યો હતો. ત્યારે મારા આધ્યાત્મિક ગુરુઓ અને ઉપરીઓએ મને મારી હાકલ પારખાવામાં મદદ કરી હતી. ધિયોલોજીના મારા અભ્યાસના પહેલા વર્ષમાં મારી હાકલ સામે કટોકટી ઊભી થઈ હતી. મારા પિતાજી ગંભીર અક્ષમાતનો ભોગ બન્યા હતા અને ત્યારે કેટલીક પળો એવી હતી જ્યારે હું અવટવમાં હતો કે મારે આગાળ વધવું કે નહિ. એ વખતે ઈશ્વરે જ જેમણે મને હાકલની ભેટ આપી હતી તેઓ મારી મદદે આવ્યા. મારા કાકાએ મને ટેકો આપ્યો અને મને મારા પસંદ કરેલા માર્ગ પર આગાળ વધવા તેમણે મને શક્તિ અને હિંમત આપ્યાં.

સમાપન

ઈશ્વરે મને હાકલ કરી છે અને આજ સુધી તેનું પોષણ કર્યું છે. કસોટીઓ અને સતતમણી હોવા છતાંથી પ્રભુ મારી સાથે સાથે જ ચાલતા રહ્યા છે. હવે એક બાબતની મને પાકી ખાતરી છે કે જેણે મારામાં પોતાનું કામ શરૂ કર્યું તે એ પણ જોશે કે તે સાચી રીતે પરિપૂર્ણ થાય જ્યારે ઈસુનો દિવસ આવશે. ●

લગ્ન વિષયક

*ગુજરાતી કેથોલિક ચુવક, એકનો એક, ઉમર વર્ષ ૨૮ (જન્મ તારીખ: ૧૨-૧૨-૧૯૮૫) લંડનની ચુનિવર્સિટીની MBAની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરેલ અને હાલ ઇન્ડિયામાં સ્થાયી થનાર છે. રસ ધરાવનાર યોગ્ય ચુવતીઓના વાતીઓએ સંપર્ક કરવો. જાહેરાતનો હેતુ ફક્ત યોગ્ય પસંદગીનો જ છે.

મો. ૮૩૪૭૫ ૨૧૨૩૮

૦૦૦

*ગુજરાતી કેથોલિક ચુવતી, ઉમર રૂ વર્ષ, ડિચાઇપ'૭", ગ્રેજ્યુઅટ ગવર્મેન્ટ બોલ કરતી ચુવતી માટે સારલાં ભાણેલા સારી નોકરી કરતા કેથોલિક ચુવકના વાતીઓ તરફથી સંપર્ક આવકાર્ય છે.

મો. ૮૮૨૪૭ ૬૫૬૦૪

૦૦૦

*Catholic parents looking for suitable match for their sons:

- Having M.S. (Comp. Engg.) Degree, working as a Software Engineer in a reputed company at U.S.A., drawing handsome salary. Age 29 yrs. Visiting Gujarat shortly.
- Having M.Sc. Degree, working as Lecturer in Christ College, Rajkot. Age 26 yrs.

Interested parents may Contact on:

Resi 0281-248883 / Mo. : 97267 55353

Or mail the bio-data on: ashoknchristian@gmail.com

૦૦૦

*Gujarati R.C. family seeks suitable matches for their daughter, born 1985, fair, working as Government teacher. The boy should be well educated, well settled in job. Interested family may contact to: Mob. 94279 53700, 94279 33316

શું આ છે પ્રેમ?

સંદ્યા ફિલિપભાઈ પરમાર

પ્ર મના માત્ર અટી અક્ષાર! આખી બારાખડી, શાણકોશ. કેટલાંચું છાપાં વાંચી કાઢ્યાં પણ તોચ આ અટી અક્ષરના પ્રેમને સમજવો બહુ ભારે પડી ગયો. ઈન્ટરનેટ પર પણ સર્ચ કર્યું તોએ સંતોષકારક જવાબ ન મળ્યો. મિત્રવર્તુલને પૂછ્યું, અનુભવવાની કોશિશ કરી તોચે થોડો એમ જ એનો અર્થ સમજાઈ જાય છે! પણ કદાચ પ્રેમ આવો હશે!! એવી માન્યતા છે. કદાચ નીચેના ઉદાહરણો સમજવા માટે પૂર્તાં હશે.

કોલેજનાં પગથિયાં ચડયાં અને નયનની નજર વર્ષા પર પડી. ફેન્ડશીપ ડે નજુક જ આવતો હતો. મિત્રોને કહ્યું, પશ્ચ લખ્યા અને આખરે વર્ષને ફેન્ડશીપ ડેના દિવસે, ગુલાબ અને ગીફ્ટ આપી મનાવી લીધી. નયનભાઈ પ્રેમમાં પડ્યા. મળ્યા, વાતો કરી, મેસેજ કરી ટાઈમ પાસ કર્યો. રોજનો નિત્યક્રમ, કલાસ બંધ કર્યા, પહેલી પરીક્ષામાં ઇઝ્ટ નાપાસ. એટલે માબાપની ટકોર થઈ. કલાસમાંથી બીજાનું મટીચિયલ મેળવ્યું અને જેનું મટીચિયલ હતું તેને મળ્યા, વાતો કરી. વેલેન્ટાઇન ડે આવ્યો અને નયનભાઈએ પાટલી બદલી નાખી. ગુલાબ અને ગીફ્ટ એમના વેલેન્ટાઇન ફેન્ડને આપી. શું આ છે પ્રેમ?

પોપટલાલ બિજનેસમાં બહુ બીજી. પણી માટે બધું જ લાવે. ATM કાર્ડ આપી જ દીધેલું. જે ખરીદદું હોય અને જે ગમે તે કરવાની છૂટ, પણ મીજુને પતિ પોપટલાલ સાથે સમય ગાળવાનો ટાઈમ નહિં. બંનેએ અબોલા લીધા. પોપટલાલને બિજનેસ મીટિંગમાં જવાનું હતું. સવારે વહેલું ઉઠવાનું હતું અને લંડન માટેની ફ્લાઇટ પકડવાની હતી. એટલે ચિહ્નિમાં લખ્યું, “કાલે મારે અગત્યની મિટીંગ માટે લંડન જવાનું છે. સવારે ૪.૦૦ વાગે ઉઠાડજે.” અને ચિહ્ની મીજુના ટેબલ પર મૂકી. સવાર પડી ગઈ પોપટલાલે ખૂબ પાડી. મીનું તેં કેમ મને જગાડ્યો નહિં? ત્યારે મીનું બોલી “તમારા ટેબલ પર જુઓ.” એટલે પોપટલાલે એમના ટેબલ પર ચિહ્ની ભોઈ. એમાં લખ્યું હતું “૪.૦૦ વાગ્યા. ઉઠો, મીટિંગમાં જવાનું છે.” શું આ છે પ્રેમ?

મધુ અને મીત બંનેનાં પ્રેમલગ્ન થયેલાં. ઘરનાં બધાં વિરોધ કરતાં હોવા છતાંએ કોર્ટ મેરેજ કર્યા. એટલે ઘરનાં બધાંએ તેમને સ્વીકારી લીધાં. જીવનનું ગાડું ચાલતું હતું. બધાં ખુશ હતાં. મધુ નોકરી પર જતી, ઘરનું કામ કરતી અને મીત કામ પર જાય, ના જાય, ખોટી આદતો પાડી. પીવાનું ચાલુ કર્યું, ઝડપ થવા લાગ્યા અને અંતે વાત છૂટાછેદા સુધી પહોંચી ગઈ. અને બંનેએ છૂટા પડીને, બીજા સાથે લગ્ન કર્યા. શું આ છે પ્રેમ?

ભાવિનાં લગ્ન તો એ વર્ષ પહેલાં થયેલાં પણ બાળકો નહોતાં. ઘણી બાધા-આખડી કરી. બધાચ દેવોને માનતા રાખી, ઉપવાસો કર્યા. આખરે પ્રભુએ પ્રાર્થના સાંભળી. અને દેવે કુળદીપક આપ્યો. આશિષ લાડકવાયો, બધી જ સવલતો પૂરી પાડી. ભણાવ્યો, ગણાવ્યો, લગ્ન

કરાવ્યાં ધામધૂમથી. આશિષની પણીને માવડિયો દીકરો ના ગમ્યો એટલે ઝડપવા લાગી. કચકચ થવા લાગી અને મા-બાપને છોડીને આશિષે ભાડાનું ઘર લઈને જીવન જીવવાનું નક્કી કર્યું. ભાવિનું ભાવિ તો ફરી અંધકારમય બની ગયું. શું આ છે પ્રેમ?

વિપુલભાઈ અને નીતાબેન બંનેને સરકારી નોકરી. એટલે જ્યાં નોકરી ત્યાં જ વસવાટ કર્યો. નાનાં બે બાળકો, દાદા-દાદી સાથે નહોતાં. એટલે બાળકોને કોણ સાચવે? નોકરીને લીધે બંનેને ઘોડિયાઘરમાં મૂક્યાં. બંને બાળકો મોટાં થયાં. ભણ્યાં. એમને પણ સારી સરકારી નોકરી મળી. બેબીને ઝોરેન મોકલી અને ભાઈને પણ ત્યાંજ સેટલ કરાવ્યો. વિપુલ અને નીતા ઉમર લાયક થયાં. ઝોરેન છોડીને કેમનું સેવા કરવા અવાય? એટલે એમને ઘરડાઘરમાં મૂક્યાં. શું આ છે પ્રેમ?

વાલમકાકાને દીકરો નહિં. પણ ત્રણ દીકરીઓ જ. તોચ બહુ વહાલી. બધાના માટે સરખું જ લાવે. કોઈને મનદૃષ્ટ થાય નહિં. પેટે પાટા બાંધીને જતન કર્યું. હંમેશા એમની સાથે રસ્તામાં ચાલતા હોય અને જો પથ્થર પડ્યો હોય તો આગળ જઈને ખસેડી દે, જેથી એમની દીકરીને વાગે નહિં. કોઈ જ પ્રકારનું દુઃખ ના પડવા દે. મોટા થયા. ઘણી મિલકત હતી. એટલે વાલમકાકાની મિલકત માટે ગ્રાહેય બેનો ઝડપી અને કોર્ટ કરેશેના ઘક્કા ખાદ્યા. વાલમકાકાનો પ્રેમ અને દીકરીઓના પ્રેમમાં કેટલો તફાવત? શું આ છે પ્રેમ?

આ બધામાં ઈસ્ટ કર્યાં ખોવાઈ ગયો? પ્રભુની સાથે હતો, શાણ હતો, માનવ દેછ ધારણ કર્યો. સ્વર્ગ છોડી જગત પર આવ્યો, જન્મ લેતાં જગ્યા પણ નહિં, ઠંડીમાં તન ટાંકવા ગરમ કપડાંચ નહિં. જેણે આખી સૂષ્ટિ બનાવી, એના માટે જન્મ લેવા જગ્યા પણ નસીબ ના થઈ. આખું જીવન હાડમારી, સંઘર્ષભર્યું. અને તોચે પ્રભુપિતાનો સંદેશ આપવામાં પાછી પાની ન કરી. કંઈ કેટલાયે ચામતકારો કર્યા, લોકોને સાજાપણું આપ્યું. જીવતા કર્યા. ભૂખ્યાંને ભોજન, તરસ્યાંને અનંતજળ પાયું. પ્રભુના અનહંદ પ્રેમનો સાક્ષાત્કાર કરાવ્યો. જે છેતરવાનો હતો તેનેય જાણી જોઈને શિષ્ય બનાવ્યો. પ્રેમ, દયા, સેવા, નિષ્ઠા, માફી જેવા ગુણોથી સંપન્ન જીવન જીવવાના પાઠ ભણાવ્યા. તોચે એના હાથે શું આવ્યું? સારં આરામદાયક મૂલ્ય પણ નસીબ ના થયું. જન્મ કે મરણ વખતે એક ખાટલો પણ નસીબ ના થયો. આખી બિંદુને પ્રેમ આખ્યો પણ અંતે હાથે-પગે ખીલા મારી કુસું પર લટકાવી દીધો. શું આ છે પ્રેમ?

જેણે જોઈ શકીએ છીએ એવાં આપણાં સગાં-સનેહીજનો, મિત્રો, પડોશીઓ, કામદારમિત્રોને પ્રેમથી સ્વીકારીએ. હૃદયથી માફી આપીએ તો ચોક્કસ પ્રભુ આપણામાં પ્રેમનું ગુરણું વહાવણો. આ દુનિયામાં સાચા પ્રેમની શોધ તો કરીશું. અને માનવ પ્રેમમાં કંઈક જ અંશે એ મળી જો, પણ બિનશારતી અને અનંત પ્રેમ તો પ્રભુ પાસેથી જ મળશે. પ્રેમના અટી અક્ષરનો સાચો અર્થ તો એની નજરમાં નજર કરીશું અને નતમસ્તક રહીશું તો શાશ્વત પ્રેમ પામીશું. પ્રભુના પ્રેમમાં જ હૃદયની તૃણા પરાકાણાએ પહોંચાશે. બાકીના બધા પ્રેમ ક્ષાળિક સુખ માટેના જ છે. સાચો પ્રેમ તો એ જ આપી શકનાર છે, જેણે આપણને હૈયું આપ્યું છે. ચાલો, આપણે પ્રભુના પ્રેમને સમજુએ અને એના જેવા જ બની જઈએ. અને એનામાં જ પરમસુખનો અનુભવ કરીએ. ●



કિશોરમિત્ર

— રાજેશ કિશ્ચિયન



આનંદી બાળક : તંદુરસ્ત સમાજ

પરિવર્તન:

પરીક્ષાનો સમય નજુક આવતો હતો. ગણિતના શિક્ષક બાળકોને રિવિગ્ઝન કરાવતા હતા. બધાં બાળકો નવી નવી ફોર્મ્યુલા દ્વારા અટપટા દાખલાની સરળ ગણતરી શીખી રહ્યાં હતાં. પરંતુ રોબિનનું છ્યાન ભણવામાં નહોતું. એ તો જાણે ખાલી ટાઈમ પસાર કરવા જ બેઠો હોય તેવું લાગતું હતું. શિક્ષકના છ્યાન પર આ વાત આવી. પરંતુ તેમણે પોતાનું કાર્ય ચાલુ જ રાખ્યું. વગને અંતે તેમણે જણાવ્યું, “બાળકો, પરીક્ષાના નજુક આવી રહી છે. આપણો પોર્શન પણ પૂરો થઈ ગયો છે. આજે આપણે રિવિગ્ઝન પણ સમાપ્ત કર્યું. પરીક્ષાનાં પેપરો પણ છપાવા માટે પ્રેસ ઉપર મોકલી દેવામાં આવ્યાં છે. હજુ પણ કોઈ વિદ્યાર્થીને કાંઈ મુશ્કેલી હોય - કોઈ પ્રશ્ન પૂછવો હોય તો પૂછી શકે છે.”

જેવું શિક્ષકે બોલવાનું પૂરું કર્યું કે તુર્ચંત રોબિન ઊભો થયો. અને મજાકભર્યા સ્વરે બોલ્યો, “સર, મને એક પ્રશ્ન છે. પરીક્ષાના પેપર છપામણી માટે ક્યા પ્રેસમાં મોકલ્યાં છે?” રોબિનનો સવાલ સાંભળી બધા વિદ્યાર્થીઓ હસી પડ્યા.

શિક્ષકને માટું લાગ્યું. છતાં ધીરજ ગુમાવ્યા વિના શાંત સ્વરે તેમણે રોબિનને સ્ટાફ્ફર્મમાં આવવા આદેશ આયો. રોબિન તેમની પાછળ પાછળ સ્ટાફ ર્મમાં ગયો. ત્યાં શિક્ષકે જણાવ્યું કે રોબિનની મજાકથી તેમને કેટલું દુઃખ પહોંચ્યું હતું. તેમણે આ રીતે વડીલો અને શિક્ષકોની મજાક ન કરવા રોબિનને સલાહ આપી.

રોબિનની શાન ઠેકાણે આવી. બાળવૃત્તિ અને તેના માઠાં પરિણામ બદલ રોબિનને પસ્તાવો થયો. તેણે શિક્ષકની માફી માંગી. અને તેમના ધીરજ અને શાંતિભર્યા વ્યવહારને લીધે તેમનો આભાર પણ માન્યો. અને હવેથી વધુ મન લગાવીને ભણવા માટે તેણે શિક્ષકને બાંહેદારી આપી.

ઈનામ : એક માનસિક વલણ

રાજ્ય સ્તરીય શાળાકીય સાંસ્કૃતિક મહોત્સવની જાહેરાત થઈ. રાજ્યભરની શાળાઓ જુદી જુદી સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા તેમના વિદ્યાર્થીઓને તૈયાર કરવા લાગી. ગામડાંની એક શાળાએ તેમની શાળામાંથી સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે નેન્સી નામની એક વિદ્યાર્થીનીને પસંદ કરી.

જ્યારે નેન્સીને તેની પસંદગીની વાત જણાવવામાં આવી ત્યારે તે જરા પણ ખુશ ન થઈ. તે તો ખૂબ ગભરાઈ અને ખચકાટ અનુભવવા લાગી. તેનો ગભરાટ જોઈ તેના વર્ગશિક્ષકે પૂર્ણા કરી. નેન્સીએ પોતાની મૂંજવણ રજૂ કરી. “સર, મને સ્પર્ધા માટે રાજ્યના પાટનગર જતાં ખૂબ જ ડર લાગી રહ્યો છે. ત્યાં તો સમગ્ર રાજ્યના વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે આવશે. હું તો ગામડાંની વિદ્યાર્થીની છું, જ્યારે ત્યાં તો મોટાં મોટાં શહેરનાં બાળકો આવશે. અને મને ખાતરી છે કે તેઓ જ ખૂબ સારો દેખાવ કરી, સ્પર્ધામાં વિજ્ય પામશે. મારા નબળા દેખાવને લીધે આપણી શાળાની ફલ્યેતી થાય એવું મને નહીં ગમે.”



તેના શિક્ષકે નેન્સીને લઘુતાગ્રંથી છોડી દેવા સમજાવી. અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવા તેને પ્રોત્સાહિત કરી. આખરે નેન્સીએ સાંસ્કૃતિક મહોત્સવમાં ભાગ લીધો. અને જે પણ સ્પર્ધિમાં તેણે ભાગ લીધો તે બધાંમાં નેન્સીને પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત થયું. તેના ઉજ્જવળ દેખાવથી તેની શાળાનું નામ પણ રોશન કર્યું.

બાળમિત્રો, તમે પણ લઘુતાગ્રંથી છોડી દો. અને હિંમત અને આત્મવિશ્વાસ દાખવો. સફળતા જરૂર પ્રાપ્ત થશે.

સંત પીટર દામિયાન:

સંત પીટર દામિયાનનો જન્મ ત્રીજુ જાન્યુઆરી ૧૮૪૦ના રોજ થયો હતો. તે જમાનામાં કુષ્ઠરોગ ભયંકર અને અસાધ્ય ગણાતો. રક્તપિતાના રોગીઓનો સમાજ બહિષ્કાર કરતો. આથી આ રોગથી પીડાતા લોકોને ગામની બહાર વેરાન જગ્યામાં વસવાટ કરવો પડતો. આવા સમયમાં ફાધર પીટર દામિયાને તેમનું સમગ્ર જીવન રક્તપિતાના રોગીઓની સારવાર અર્થે રેડી દીધું. તેઓ રોગીઓના ઘાંધોતા અને દવા લગાવી તેમની સારવાર કરતા. સતત કુષ્ઠરોગીઓના સંપર્કમાં રહેવાથી આખરે ફાધર દામિયાન પણ આ રોગની ઝપટમાં આવી ગયા. તેઓ પણ કુષ્ઠરોગના ભોગ બન્યા. અને છતાં પણ હિંમત હાર્યા વિના કુષ્ઠરોગીઓની સેવા કરતાં કરતાં, છેવટે ૧૫ એપ્રિલ ૧૮૮૮ના રોજ ફાધર પીટર દામિયાનનું અવસાન થયું. તેમનું પર્વ ૨૧ ફેબ્રુઆરીના રોજ ઉજવાય છે.

સાથે જ, જુદી જુદી મુશ્કેલી વેચતાં લોકોનાં દુઃખ-દર્દ સમજુ તેને સહારો આપવો એ એક મોટો પડકાર છે. આવો, આપણે પણ આવા પડકારને ઝીલી લઈએ.

દસ વર્ષ પુરોહિત:

કિશોરમિત્રની મૂળ આવૃત્તિ Soldiers of God ના સ્થાપક ફાધર પોલ વેનિશકે નાનપણથી જ પુરોહિત બનવાનું સપનું જોયું હતું. નાનપણામાં તેઓ વેદીસેવક બનતા. દસ વર્ષની બાળઆયુમાં પણ તેમને ‘મીસ કરવી’ ખૂબ ગમતું. આથી તેમના માતા-પિતાએ ઘરમાં એક નાનકડી વેદી બનાવી આપી હતી. અને પરમપૂજાનાં વસ્તો અને ધ્યાલો પણ લાવી આપ્યાં હતાં. નાનપણની તીવ્ર ઈરણાથી તેઓ પુરોહિત બન્યા અને ભારતને તેમણે પોતાના કાર્યક્ષેત્ર માટે પસંદ કર્યું. ૧૮૭૪માં જન્મેલ ફા. પોલ વેનિશક માટે આ વર્ષ જન્મ શતાબ્દીનું વર્ષ ગણાય છે.

પ્રભુ ઈચ્છા – સદાકાળ અમર.....

માનવ જન્મે છે, જીવન જીવે છે. અને મૃત્યુ પામે છે અને સમય જતાં વિસરાઈ જાય છે, માનવજીવનનો આ કાર્યક્રમ છે.



થોડા મનુષ્યો બીજા માટે જીવન જીવી જાય છે. તેઓ બીજાનાં દુઃખમાં સહભાગી બને છે. અને બીજાના ઉદ્ધાર માટે સતત પ્રયત્નશીલ રહે છે. આવી વ્યક્તિઓને દુનિયા લાંબા સમય સુધી યાદ કરે છે. મધર ટેચેસા આપણા માટે આવી વ્યક્તિ તરીકે ઉત્તમ ઉદાહરણ પૂરું પાડી ગયાં છે.

પ્રભુ ઈસુ માનવ કાજે જન્મ્યા હતા. ઈશ્વર હોવાં છતાં આપણા ઉદ્ઘાર માટે તેમણે માનવદેહ ધારણ કર્યો. પોતાના જીવનકાળમાં તેમણે સદા ગરીબ, નિરાધાર, અપંગ, અસહાય લોકોની કાળજી લીધી. તેમને મદદ કરી હતી. અને અંતે માનવજાતના તારણ માટે તેમણે કોસ પર પોતાના પ્રાણની આહૃતિ આપી. અસહ્ય દુઃખ વેછ્યું અને મોતને છાલું કર્યું. આથી જ સદીઓ વીતી ગઈ હોવા છતાં લાખો-કરોડો લોકોના હેઠે પ્રભુ ઈસુ વસેલા છે.

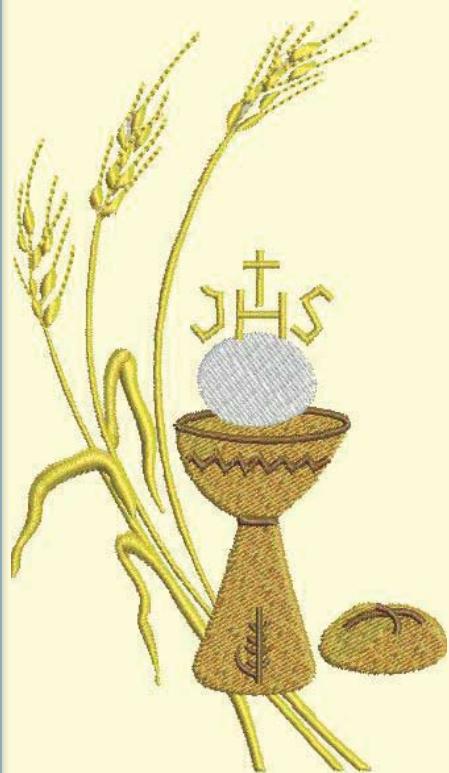
શું હું પ્રભુ ઈસુની માફક બીજા માટે જીવવા તૈયાર છું?

સંપત્તિનો સદૃષ્યાંગા:

એક નાનકડા ગામમાં ધનસુખ નામે એક લોભી મારાસ રહેતો હતો. તે એટલો બધો કંજૂસ હતો કે પૈસા બચાવવા દિવસમાં ફક્ત એક જ વખત જમતો. અને આમ જ તેણે અટળક સંપત્તિ એકઠી કરી હતી. એક દિવસે ધનસુખે એક નાનકડા ખેતર સિવાયની બાકીની બદી સંપત્તિ વેચી નાંખી. અને મેળવેલ ઇથિયામાંથી તેણે સોનાની એક ઈંટ ખરીદી. અને આ સોનાની ઈંટ તેણે તેના ખેતરના એક ખૂણે ખાડો ખોદી દાટી દીધી.

ધનસુખ રોજ ખેતરે સંતાઇને જતો. અને ખાડો ખોદીને તપાસી લેતો કે પેલી સોનાની ઈંટ સહીસલામત છે કે નહીં. તેના આવા વ્યવહારથી તેના એક પડોશીને શંકા ઉપજુ. એક વખત ધનસુખ બહારગામ ગયો હતો ત્યારે પેલો પડોશી તેના ખેતરે ગયો અને તેણે સોનાની ઈંટ ચોરી લીધી. બહારગામથી પાછા ફરતાં સીધો જ ધનસુખ ખેતરે પેલી ઈંટ જોવા ગયો. પરંતુ તેને ત્યાં એક ખાલી ખાડો જોવા મળ્યો. તેને મોટો આધાત લાગ્યો. બેબાકળા બની તેણે પોક મૂકી. ધનસુખની પોક સાંભળી લોકો એકઠા થઈ ગયા. ગામના મુખિયાએ જ્યારે બદી હકીકત જાણી તો તેણે સમજાવ્યું. “ધનસુખ, આટલો બધો આકુળ-વ્યાકુળ કેમ થાય છે? તું જીવનમાં પોતાને માટે કે તારાં કુટુંબીજનો માટે કદી ધન વાપર્યું નથી. તો તો તારી મિલકત ફક્ત જોવા માટે જ ભેગી કરી હતી. હવે તે સંપત્તિ ચોરાઈ ગઈ છે. તને તેનાથી કશો ફેર પડશો નહીં. સોનાની ઈંટની જગ્યાએ એક સાઢી માટીની ઈંટ મૂકી દે. અને તને રોજ જોતો રહીશ તો પણ કશો ફેર નહીં પડે, કારણ ધન અને સંપત્તિનો તેં કદી સદૃષ્યાંગ કર્યો જ નથી. ફક્ત આત્મસંતોષ ખાતર સંપત્તિ ભેગી કરી તું તને નીરખી રહેતો હતો.”

હાલા કિશોરમિત્રો, ઈશ્વરે તમને મૂલ્યવાન સંપત્તિની ભેટ આપી છે. તમારં કૌશલ્ય, સમય, તમને મળેલી ઉદ્દૃષ્ટ તકો વગેરે... જો તમે તેનો સદૃષ્યાંગ નહીં કરો તો એક દિવસ તે ગુમાવી બેસશો.



ચાર સ્તંભ:

જીવન — શારીરિક પ્રતિક્રિયા, લાગાણી
વિચાર, વર્તણૂક

આપણી જિંદગીમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ચાર મહિનાના સ્તંભ હોય છે. માનવજીવનના વિકાસમાં આ ચારે ખૂબ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. તમે પણ જીવનના આ ચાર સ્તંભનો હકારાત્મક રીતે વિકાસ કરજો.

તંદુરસ્તી હૃદ્દાદી:

ટોની, જોની અને રોનીમાં ગાઢ મિત્રતા. પ્રણોય હંમેશાં સાથે જ જોવા મળતા. સાથે ભણતા, સાથે જમતા અને સાથે જ રમતા.

શાળાનો વાર્ષિક રમતોત્સવ જાહેર થયો. દોડવાની સ્પર્ધા માટે પ્રણોએ નામ નોંધાવ્યું. અને પ્રથમ પ્રણો સ્થાન ટોની, જોની અને રોનીને ફાળે ગયું. કોઈકે પૂછ્યું કે એકબીજાની સ્પર્ધા કરતાં તેમની મિત્રતાને કોઈ આંચ નહીં આવે? ત્યારે પ્રણો એક અવાજે બોતી ઊઠ્યા: અમે પ્રણો એકબીજાની સ્પર્ધા નથી કરતા પરંતુ એકબીજાની સફળતાને આદર આપીએ છીએ. અને આમ પ્રણોય જણા એકબીજાના વિકાસમાં ભાગીદાર બનીએ છીએ.

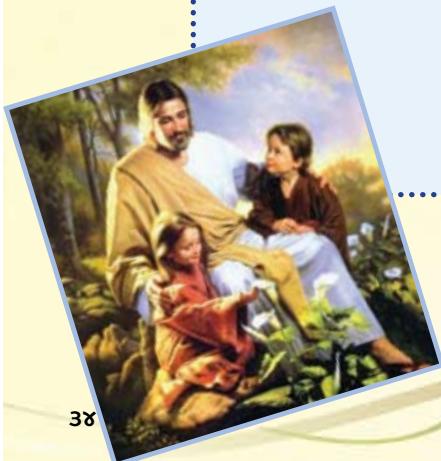
હાલા બાળમિત્રો, તમે પણ તમારા મિત્રની સફળતાની ઈર્ષા કરશો નહીં. પરંતુ બીજાને સાથ-સહકાર આપી, સવાર્ગી વિકાસમાં મદદરૂપ બનજો.

ફેલ્ઝ્યુઆરી માસના અગત્યના દિવસો:

- ૧ ફેલ્ઝ્યુઆરી - તટરક્ષક દિન
- ૨ ફેલ્ઝ્યુઆરી - વિશ્વ જળપ્લાવિત દિન
- ૩ ફેલ્ઝ્યુઆરી - અભિલ ભારતીય પંચાયતી રાજ દિન
- ૪ ફેલ્ઝ્યુઆરી - વિશ્વ માતૃભાષા દિન
- ૫ ફેલ્ઝ્યુઆરી - વિશ્વ સ્કાઉટ અને ગાઈડ્સ દિન
- ૬ ફેલ્ઝ્યુઆરી - રાધ્રીય વિજ્ઞાન દિન

ધર્મસભાના મહિનાના દિવસો

- ૭ ફેલ્ઝ્યુઆરી - મંદિરમાં બાળઈસુનું સમર્પણ
- ૮ ફેલ્ઝ્યુઆરી - સંત જોન દે ખિતો
- ૯ ફેલ્ઝ્યુઆરી - લૂડર્સનાં માતા મરિયમ
- ૧૦ ફેલ્ઝ્યુઆરી - સંત દામિયાન
- ૧૧ ફેલ્ઝ્યુઆરી - સંત પીટરનું ધર્મસંન





SOLDIERS OF GOD

CORRECTION



Examination was fast approaching. Mathematics teacher was very seriously teaching his subject. In general, boys in his class were attentive and eager to learn the new formulate and steps of a complicated problem. Ruban was not showing much interest in the subject. He appeared to while away the time. Though his teacher noticed it he pursued his teaching. At the end he told the class, "Now, children, I have completed the full portion, question papers are being printed, if you have any doubt or need any clarification please feel free to ask!"

As soon as he finished announcing this Ruban got up and said in a mocking tone, "Sir, I have a doubt; in which press are the question papers printed?" The whole class laughed.

The teacher, though felt insulted, kept quiet for a few minutes and asked Ruban to meet him in the Staff-Room. When he did so his teacher told him how his words had hurt him and advised him not to behave like that.

Ruban realised his childishness and the gravity of the matter. He thanked the teacher for his patience and magnanimity. He more seriously to his studies.

AWARD... IS IN ATTITUDE

A State-wide cultural competition was announced. Almost all the schools began preparing the apt competitors. The Head-master and staff of a particular rural school unanimously chose Nancy as the fittest participant on behalf of their school.

When this happy news was communicated to Nancy she did not receive it well and willingly; instead, she appeared frightful and hesitant. Noticing that, her class teacher enquired her with concern. Nancy said, "Sir, I am really afraid of going to the State Capital city to participate in this competition, because, I am from a village school; but, many will come from city schools; definitely they will perform much better and they will win, I do not want to bring shame to our school!"



Her class teacher advised her not to succumb to such inferiority complex and encouraged her to go for the competition by all means. Nancy did so. She stood first in all the items she participated. She, not only got valuable prizes, but also name and fame to her school.

FR. WENISCH MEETS NEHRU

Rev.Fr.P. Wenisch, SJ is the founder of ‘Soldiers of God’ in India and the National Secretariat of Apostleship of Prayer and Eucharistic Youth Movement at Dindigul, South India. He was a zealous priest. He was always eager to preach the Goodnews especially to children and youth in a novel way. He managed to meet the very first prime Minister of India, Pandit Jawaharlal Nehru on 11.06.1960 at his residence in Delhi in order to get the approval of the nation for his work. He tried to convince him of the importance of the ministry to children and their character formation. As you know Nehru was very fond of children. Therefore, he was willing to comply with the wish of Rev.Fr.Wenisch. Thus, he got permission to import printing machines, to get paper quota, etc. ...all for the service of Indian Children. The boy you see in the picture, felicitating Nehru on behalf of all the children of the ‘Soldiers of God’ is now Fr..Arulanandam,SJ. He is presently engaged in the early formation of the young Jesuits in Thiruvananthapuram, Kerala. Like him, you too can pay heed to the call of Jesus.

LOVE JESUS CHILDREN

Patros was very friendly with Jesus. He took pleasure and pride in talking to Him very personally. Jesus was also relating to him as his dear most friend. One day, while conversing with Jesus intimately, Patros put this question: “Jesus, my Lord, show me your face or give me a picture that shows your face”. Jesus



paused for a moment. Then said, "I will do both!" Saying that He appeared to Patros as you see in the picture. Perplexed by this apparition Patros said, "Lord, I do not understand this!" Jesus said, "You are now seeing my face; in my heart there are innumerable faces of children like you. You should see my face in the faces of all children and you should see the faces of all the children of the world in my face & heart!. Love me and love the children. These are 2 commandments to you today". This made a lot of sense to Patros.

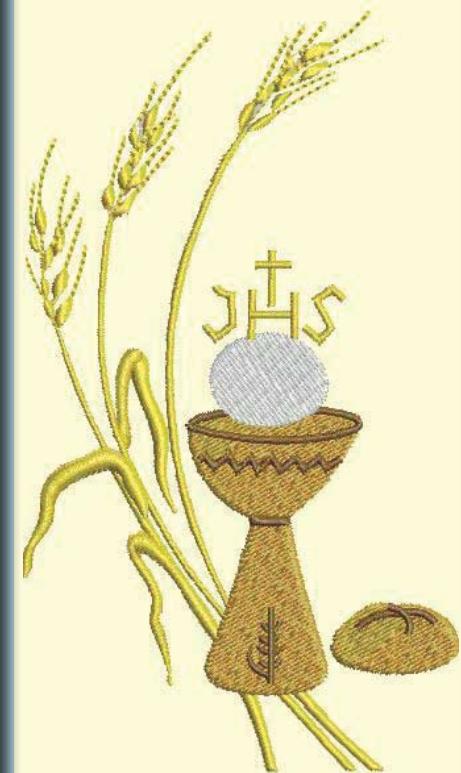
USE OR LOSE

There lived in a small village a miser, called Rayan. He was so miserly that he would eat only once a day for the fear of spending too much; but, he was amassing wealth. One day he disposed of all his material belongings, except a piece of land. He bought a gold-biscuit with that money and buried it in his land.

He used to go to that spot every day to see whether his gold-biscuit was there. One of his neighbours noticed his queer behavior. While he was out of station one day the neighbour stole the gold biscuit. Returning home the miser rushed to the 'gold-spot', only to be shocked at the empty pit.

He made a hue and cry. Those who passed by did not pay heed to him. The headman of the village appeared there and he said, "Rayan, why do not make much of this theft? You never spent your money on you or on others. You used your property or money only to see. Now it is gone; it does not cause any loss to you; do one thing, put a brick in the place of your gold-biscuit and think that it is your gold-biscuit and come and see every day as usual as your gold-biscuit; it does not make any difference for you!"

Yes, God has given you many talents; time, opportunities; if you do not you will lose them like the miser.



4 PILLARS

BODY REACTIONS, FEELINGS, THOUGHTS, BEHAVIOUR

Our life \ personality has 4 basic aspects as indicated above. Check whether they are conducive to your growth. Develop them all positively.

COMPLEMENTING COMPETITION . . .

Judi, Kingsly and Beny were companions and friends.

They were found together always, sharing food, joys and sufferings, to the envy of everybody.

School sports Day was announced. To the surprise of all in the school these three friends enrolled their names for the same item of the sports, competed and got the first three places. When somebody asked whether their friendship would not be affected by competing with one another they said in unison that they were not just competing with one another, but complementing the achievements of the three and contributing to growth.



શતાબ્દી વર્ષ

તા. ૨૧-૦૪-૧૯૯૪

રજી. નં. ૭૮૬

તા. ૨૧-૦૪-૨૦૧૪

ફોન નં.: ૦૨૬૯૨-૨૫૫૨૮૫

આણંદ કેથોલિક કો. ઓપરેટીવ કેડીટ સોસાયટી લી.

ગામડી - આણંદ

આપણી મંડળી તા. ૨૧-૦૪-૨૦૧૪ના રોજ પોતાના સ્થાપનાના ૧૦૦ વર્ષ પૂરા કરવા પ્રયાણ કરી રહેલ છે. આ ભવ્ય પ્રસંગની અમોએ દબદ્દભાસેર ઉજવણી કરવાનું આયોજન કરેલ છે.

ધ્રિસ્તી સમાજના આર્થિક રીતે કચડાયેલા કુટુંબોને ખરા ટાણે કરજ ધિરાણ કરી મદદરૂપ બનેલ આપણી મંડળી ગુજરાતની એક માત્ર સોસાયટી માનીએ તો તેમા કાંઈ અજુગતું નથી. સમગ્ર ગુજરાતમાંથી સહકારી માળખું લગભગ પડી ભાગ્ય છે ત્યારે પણ સામા પ્રવાહે શાંતિથી પોતાનો વિકાસ કરી આજે ૧૦૦ વર્ષ પૂરા કરવા પ્રયાણ કરી રહેલ છે, તેવા અમૃત્યુ પ્રસંગે અમારી આપને નમ્ર વિનંતી છે કે આપના ધંધાની, પ્રવૃત્તિની વિકાસ ગાથા તથા આપના શુભ પ્રસંગો આ શતાબ્દી સોવિનિયર અંકમાં પ્રસિદ્ધ કરવા માંગતા હોય તો મોડામાં મોડા તા. ૨૮-૦૨-૨૦૧૪ સુધીમાં રૂબરૂ કે ટેલિફોનથી સંપર્ક કરી જાહેરાત આપી સહકાર આપવા વિનંતી છે.

મંડળીમાં ઉત્તી માર્ચ, ૨૦૧૩ સુધીમાં ૫,૬૩૦ સભાસદો છે. જે સમગ્ર ગુજરાતમાં પથરાયેલા છે. આ સોવિનિયર અંકની પ્રસિદ્ધ સમગ્ર ગુજરાતમાં થશે તેનો અમોને પૂરો વિશ્વાસ છે. આપના નાણાં ચેક/ડિમાન્ડ ફ્રાફ્ટ અથવા રોકેથી સ્વીકારવામાં આવશે.

નોંધ: આપની પાસે ઉપરોક્ત મંડળીને લગતા સંસ્મરણો ફોટા સ્વરૂપે કે લખાણ સ્વરૂપે હોય તો અમોને આપવા વિનંતી. જે અમે આપના નામથી સોવિનિયર અંકમાં પ્રસિદ્ધ કરવા પ્રયત્ન કરીશું. તો આજે જ સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

મંડળીના ૧૦૦ વર્ષના ઈતિહાસમાં થઈ ગયેલ પૂર્વ ચેરમેનશ્રી / મંત્રીશ્રીઓને મંડળીમાં થયેલા અનુભવો લખાણ સ્વરૂપે આવકાર્ય છે.

આભાર સહ

શ્રી કાન્તીભાઈ આર. મેકવાન - સહ અધ્યક્ષશ્રી

શ્રી રાજેશ જશભાઈ પરમાર - કમિટી સભ્ય

શ્રી જોનભાઈ ડિલીપ મેકવાન - કમિટી સભ્ય

શ્રી શાન્તીલાલ એસ. મેકવાન - કમિટી સભ્ય

શ્રી જોસફ એસ. ધ્રિસ્તી - કમિટી સભ્ય

શ્રી પ્રફુલ્લ પી. પરમાર - સેવક

શ્રી અરવિંદભાઈ ડી. મેકવાન (અન્નીયર) - અધ્યક્ષશ્રી

શ્રી ઈસુદાસ શાહ - કમિટી સભ્ય

શ્રી અંબાલાલ ડી. મેકવાન - કમિટી સભ્ય

શ્રી રાવજીભાઈ ડી. રાઠોડ - કમિટી સભ્ય

શ્રી અશોકભાઈ જે. મેકવાન - સેકેટરી

શ્રી વસંત જે. પરમાર - કલાર્ક

દર્દીની મુલાકાતે

જ સિસ્ટર વિજયા ઓ.પી.

રમણ ગાઉની પરંપરામાં તો ધેર દેવની પદ્ધરામણી થઈ હોય તેવું અતિથિનું સ્વાગત થતું. આંગણે આવનાર પરોણે ગણાય. મોસાળમાં જવાનો આનંદ તો અદ્ભૂત હતો. મોટાભાગનું વેકેશન અને વાર-તહેવારો તો મામા કે સગાંને ધેર જ વીતી જતું. એ શિશુ અવસ્થાના લહાણાને તો અમે માણેલી રજાઓનાં મથાળા હેઠળ શાળામાં નિબંધ સ્વરૂપે છતો કરવાની મજા અનેરી હતી. લગ્ન પ્રસંગો તો દિવસો સુધી મહાલવા મળતાં. ધેર કો ઈ પદ્ધતારે તેનો વિશેષ ગમો ભૂલકાંઓને હોય છે કારણ તેઓ બધાનું કેન્દ્રસ્થાન બની જાય છે. ખાવા-રમવાનું મળે અને માબાપની નાપસંદગીમાંથી બચી જઈ પોતે ધારે તે મેળવી શકે છે. મહેમાનો જતાં હર્યું ભર્યું ઘર ખાલી થતાં બાળકને એકલપણું સાલે છે. બાળકો ઘાંઘું અનુભવે અને શીખે પણ છે.

પહેલાં તો ગામના ફળિયામાં ફાધર કે સિસ્ટરો મુલાકાતે આવતા હોય બાળકો તેમની આજુભાજુ ધેરાઈ વળતા અને સમગ્ર માહોલ્લામાં કોઈ માંગલિક અવસરની માફક ઉત્સાહ આવી જતો. પુષ્ટજનો ચોખિંદા કામો જલદી આટોપી બાળકો સાથે પોતે અને ઘરને પણ ફાધર-સિસ્ટરની મુલાકાત માટે સાબદા કરી દેતાં. તેઓની મુલાકાતને આવકારતા ખુશી ઉપજતી. સર્વ લોકો આનંદ સાથે ધાર્મિક શ્રદ્ધા તરફ દોરવાતા હતાં. ફળિયામાં જ વસતા ધર્મશિક્ષકની વારંવારની મુલાકાતો પણ આધ્યાત્મિક ભાથું પૂરું પાડતી હતી.

અત્યારે આતિથ્ય ભાવના તદ્દન ભૂસાઈ ગઈ નથી પણ કાળની ગતિવિધિ સાથે ઘણાં પરિવર્તનો આવતાં રહ્યાં છે. ધામો નાંખવાની પ્રથા નેસ્તનાભૂત થતી જાય છે અને મહેમાનોનો સમય મર્યાદિત મુલાકાતોમાં બની ગયો છે. આજે તો શુભ ટાણે પણ મહેમાનો મુલાકાતીઓ બની ગયાં છે. સારા-માઠા પ્રસંગોમાં પણ લોકો યજમાનનું રહેઠાણ સુદ્ધા જોવા પામતા નથી. હાય અને બાય ઘર બહાર જ રહે છે. મહેમાન અને ચખમાન ઉભય પક્ષે પરસ્પર સંકુચિતતા વધતી જાય છે. આજની દોડધામમાં સગાં કે મિત્રોને ધેર જવા અગાઉથી સમય માંગી લેવો પડે છે.

કોઈ એકલી વ્યક્તિ નિર્જન ટાપુ પર કોઈપણ જતના સંપર્ક વિના લાંબો સમય ટકી ના શકે. પાચાની જરૂરિયાતો સાથે સામાજિક માનવીને બીજી વ્યક્તિના સહયર્થની ઈચ્છા સહજ અને પ્રકૃતિગત છે. પ્રેમની હુંક, અન્યનો ટેકો, સાથ-સહકાર પરસ્પર વિચારોની આપલે માટે બીજાને મળવું જરૂરી બની જાય છે. આપણા ખ્રિસ્ટી આલમમાં મુલાકાતોને એક પ્રેરિતિક કાર્ય તરીકે ગણના કરવામાં આવી છે. કેયલિક ધર્મમાં મુલાકાતોને પ્રોત્સાહન આપીએ છીએ. મુલાકાતને આધ્યાત્મિક ઓપ આપે પુણ્ય પ્રાપ્તિ થાય છે.

દર્દીની મુલાકાતો પણ વિચાર માગી લે તેવો વિષય છે. દર્દી અને દર્દીના સ્વજનો માટે માંદગી એ કસોટીકાળ છે. દુઃખનો કેવો સ્વીકાર થાય છે અને દર્દીની કેવી સુશ્રૂતા કરાય છે. આ બંને પાસાં મહિંદ્રાના છે. સોનેરી તકને ઝડપી લઈ કસોટીમાં ઉતીર્ણ થવું ઘાંઘ વસમુ છે પણ સેવા કરવાના આશીર્વદિદ્દી ફળ પણ મીઠાં હોય છે. ખરાં દિલથી કરેલ ચાકરી. મુલાકાત અને પાર્થના દર્દીને સહનશક્તિથી ટકી શકવાનું મનોબળ પૂરું પાડે છે. આપણા સમાજમાં હવે વધુને વધુ લોકો માંદાની મુલાકાત લેતા થયાં છે. મહિલા મંડળો, સિનિયર સીટીજન ગ્રુપ, વિન્સેન્ટ ડે પોલ મંડળ કે કોઈ એકલદોકલ વ્યક્તિ પણ મુલાકાતો અને પાર્થના કરાવે છે. ફળ-ફળાઈ અથવા એકાદ ટંક ટીફ્ફિન પણ પહોંચાડી કે ખવડાવી દર્દીને ખુશ કરનાર લોકો પણ મળે છે. વ્યક્તિના મરણ બાદ અન્ય કુટુંબીજનોને દિવસો સુધી આશ્વાસન અને સથવારો આપવા પાડોશીઓ આવે અને ટંકનું ભોજન આપવાની પ્રથા ઘણી સરાહનીય છે પણ કોઈ વખત પાડોશીધર્મથી નહીં પરંતુ લોકલાજે જ થાય છે અને રાંદેલા અન્નનો બગાડ પણ થતો હોય છે. કશું આપ્યા વિના દર્દીની હ્યાતીમાં જ લીધેલ એક ટૂંકી સકારાત્મક મુલાકાત પણ દર્દીના તન-મનને તાજગીસભર અને તંદુરસ્ત બનાવવા અને પરિવારજનોને સહયોગ આપવા પૂર્તી છે અને તે સૌના મનમાં કાયમ વર્સી જાય છે.

આપણે અનુભવથી જાણીએ છીએ કે સ્વજનની બીમારીમાં કેટલી બધી દોડધામ થાય છે. તેમની મુખ્ય અને એકમાત્ર ચિંતા, તણાવ અને વિચાર દર્દીની સેવામાં જ હોય છે. દર્દીની સારવાર પાછળ સમય ફાળવવો જરૂરી બની જાય છે. આપણે ઈચ્છતા નથી કે આપણી સરભરામાં દર્દીનું દ્યાન આપવાનું એકબાજુ રહી જાય. જેમ બને તેમ આપણી મુલાકાત દર્દી માટે ટૂંકી અને આનંદાયક બનાવીએ. પ્રતિકૂળ સંભોગમાં મહેમાન બનનાવીની અપેક્ષા રાખીને ઘરનાં લોકોને તકલીફમાં મુકીએ નહીં. ચા-પાણી કે જમવા, રહેવાની વ્યવર્થા સાથે પોતાની સગવડ પોતે કરી લેવાનું સમજુએ. ઊલટું આપણી પાસે સમય હોય તો દર્દી કે ઘરનાં સામાન્ય નાનકડા કામમાં થોડી મદદ કરી શકીએ તો સ્વજનો દર્દી પ્રત્યે વધારે સમય આપી શકે અને એ રીતે આપણે દર્દીના જલદી સાલ થવામાં સહાયરૂપ બનીએ છીએ, આ એક ઉમદા કાર્ય છે.

આપણી મુલાકાતને ચિકિત્સા પદ્ધતિ બનાવીએ. દર્દીની મુલાકાત લેનારાના માનસપટ પર દર્દી હોવો જોઈએ નહીં કે દર્દ. આધુનિક મનોવૈજ્ઞાનિક તારણો છે કે માંદગી વિષે જ સતત વિચારવાથી કે વાતો કરવાથી માંદા પડાય છે. બીમારી કરતાં તેના વિશેના વિચારોથી શરીરમાં વધારે દુઃખાવો થાય છે. તન-મનની તંદુરસ્તી કે માંદગી માટે તમારા વિચારો જ જવાબદાર છે. પોતાની કે અન્યની માંદગી વિષે કરેલી વાત સાંભળવી પણ માંદગીને નોતરણ આપવા સમાન છે. માંદગી ઉપર દ્યાન કેન્દ્રિત કરીએ તો નકારાત્મક વિચારોમાં ઊંડા ઊતરતા જઈશું. અને તેમાંથી બહાર આવતા પહેલાં તો શરીરને માંદલા વિચારો મળી ગયાં હોય છે. આપણે દર્દીને મદદ કરતાં નથી પણ તેમની માંદગીમાં વધારો કરીએ છીએ. સારવાર પરત્યે હકારાત્મક વલણ કેળવવાથી અસાધ્ય રોગ પણ જતો રહે છે.

નિરાશ કે માંદી વ્યક્તિ પોતાની પરિસ્થિતિનું હકારાતમક પાસું જોવા લાગે તો માંદગી મટતી જાય છે.

જો દર્દીનું જલદી સાખાપણું ઈરણતા છોઈએ તો આપણી મુલાકાતો સાર્થક બનાવવા માટે આપણે સઘન અને સભાન પ્રયાસોથી વ્યક્તિને સહાય કરી, રમ્ભુ વાતચીત તરફ વાળીએ. દર્દીની વાત જવા દઈ વ્યક્તિને સ્વરથ જોવાના આપણા વિચારો આપીએ. આપણા મનને હકારાતમક અભિગમ માટે કેળવી આપણી મુલાકાતોમાં તેનો મહાવરો કરીએ.

આપણી મુલાકાતોમાં દુઃખની લાગણી બતાવતો રડતો કે ગમગીન, ઉદાસ ચહેરો બતાવીએ નહિ. આજે તમે સારા લાગો છો. સારં લાગે છે ને? એવા હકારાતમક વાક્યોથી ખબર પૂછો. દર્દીને ગમતી કોઈ આનંદ કે ખુશીની, હસવાની, કોઈ શુભ, આનંદાયક બનાવની વાતો કરો. ભેક્સ કહો, સુંદર ભજન કે પછી ટૂંકી અને મનને શાંતિ-આરામ અર્પે તેવી પ્રાર્થના બોલો. તેમની આગળ પોતાની કે અન્યની બીમારી કે મૃત્યુ બાબતે ચર્ચા કરવી નહિ. સારવારમાં દવા કે બીજા અન્ય થતાં ખર્ચ ગણાવવા નહિ કે ઉલ્લેખ કરવો નહિ. આપણી મુલાકાત દરમ્યાન ડોક્ટર, નર્સની બેકાળજી કે હોસ્પિટલની ફી કે અગવડ સંબંધી કોઈપણ જાતની નકારાતમક ટીકા દર્દી કે દર્દીના સગાં આગળ કરવી નહીં. માંદગી પ્રત્યેનાં હકારાતમક વલણ અને વિચારોનાં બીજ વાવીએ તો દર્દીને સારં થતું જાય અને આપણી

મુલાકાત તેમના માટે એક સંભારણું બની જાય અને ફરીથી આપણી આનંદથી મૃતીક્ષા કરતા રહે. મુલાકાતો પ્રેમની હૂંફ અને ઉત્સાહ અર્પે છે. પરસ્પરના સંબંધો વિકસી ગાઢ બને છે. સહૃદયી મુલાકાતની કદર થાય છે અને આવકાર્ય હોય છે.

આપણે જાણીએ છીએ કે દર્દીને ખલેલ ના કરવા માંદા માણસોને હોસ્પિટલોમાં મળવાનો સમય નિશ્ચિત અને મર્યાદિત હોય છે. દર્દીને ઊંઘ, આરામ અને શાંતિની જરૂર હોવાથી તેમના ખાવા અને ઊંઘવાના સમયને માન આપીએ. અમુક દર્દીઓને તો બોલવાનું પણ ઓછું હોય છે. દોંઘાટ કર્યા સિવાય દીમેથી વાત કરીએ અને આપણે જે જાણતું હોય તે દર્દી સાથેની વ્યક્તિને પૂછીએ. દર્દી ઊંઘે કે બેભાન હોય ત્યારે પણ તેનું અર્દ્ધજગૃત મન કાર્યરત હોય છે. આપણે જે બોલીએ તેની અસર તેના તન-મનને થાય છે. તેથી થોડું બોલીએ પણ હકારાતમક, અસરકારક અને પ્રેમથી બોલીએ. એક પુણ્યનું કામ સમજુ માંદાઓની મુલાકાત કરતાં રહીએ તો જરૂર એક દિવસ આકાશવાણી સંભળાશે કે “આવો, ઈશ્વરપિતાના આશીર્વદ તમારા ઉપર ઉત્ત્યા છે. હવે તમે સુખનું રાજ્ય ભોગવો કારણ મને ભૂખ લાગી હતી ત્યારે તમે મને ખાવાનું આપ્યું હતું. મને તરસ લાગી હતી ત્યારે મને પાણી પાયું હતું. હું માંદો હતો ત્યારે તમે મને મળવા આવ્યા હતા.” આ છે આપણી કેથલિક શ્રદ્ધા! આ જ હેતુથી આપણી મુલાકાતો પાવન બની જાય છે. થોડો વિવેક અને સમજ ભળતાં આપણી મુલાકાતો વધારે ફળદાયી બનશે. ●

લગ્ન જીવનની સુવર્ણજ્યંતીએ શુભેચ્છાઓ...

અનોખા બંધને બંધાઈ આ લગ્નગાંઠ, આવી આવી આ પચાસમી વર્ષગાંઠ...!!



ડાયાભાઈ (દોમિનિક) પરમાર

કરુણાબેન (કેથિન) પરમાર

લગ્ન તારીખ: ૨૭-૦૨-૧૯૬૫

બઢાલા મમ્મી-પણ્ણા,

આજે જયારે તમે બંને ખુશીથી અને ગર્વથી એકબીજાનાં સુખદુઃખમાં સાથે વિતાવેલા સુવર્ણ ૫૦ વર્ષ પર નજર નાંખી રહ્યા છો ત્યારે અમારાં ડેયા આનંદ અને આભારથી છલકાઈ જાય છે.

તમે સહન કરેલાં કષ્ટોને શબ્દોમાં આવેખવાં અશક્ય છે. તમે પ્રેમ, શાંતિ, સમજાણ, જવાબદારી ને સહભાગીતા વડે કુઠુંબ જીવનના રથને હંકાર્યો છે.

પણ્ણા, તમે શાળામાં શિક્ષક હતા જયારે મા તું ઘરે અમારી સાચી શિક્ષિકા બની હતી. અમારી સાચી સંપત્તિ, તમે ભેટમાં આપેલા સંસ્કારો જેવા કે ઉદારતા, પ્રેમ, દયા અને પ્રભુથી ડરીને ચાલવું છે.

પ્રભુ પરમેશ્વર તમને સારી તંદુરસ્તી બદ્ધ અને તમારાં અધૂરાં રહી ગયેલાં અરમાનોને અમારા દ્વારા પૂરાં કરે એજ અમારી અભિલાષા.

આપના જ્ઞાનાં બાળકો

જ્યંતિ-નિર્મલા
જ્યોતિનિયંતા

પુણ્ણા-સ્વ. પરેશ
પ્રણેશ-પ્રતિક

જ્યોતિકા-વિપુલ
શ્રેણી

સિ. કુસુમ ઓ.પી.
સ્વ. સંગીતા

દિલ સ્ટ્રીટ
કઠલાલ

સુલેમાનથી મારિયો (૨)

જેણ ફિલીપ મેકવાન

સુલેમાનના ઉછેરમાં તેમની માતાનો ઘણોજ મહિંત્વનો ઝાળો રહ્યો છે. તેઓ ઘણાં જ ધાર્મિક હતાં. ઉપરાંત તેમને પણ પવિત્ર કુરાનનું ધાણું જ ઉંડુ જ્ઞાન હતું તેથી તેમણે સુલેમાનને બાળપણથી જ કુરાન આધારિત ધાર્મિક સંસ્કારો આપ્યા હતા. સુલેમાને તેમની માતા પાસેથી ઘણી બદી ધાર્મિક વાતાઓ સાંભળેલી હતી. અને તેમાંની એક ખાસ વાર્તા જે સુલેમાનને વધારે પ્રિય હતી તે માતા મારિયમ અને પ્રભુ ઈસુ વિશેની, જેમાં તેમને એક છુપાયેલું સત્ય દાખિલાત થતું હતું.

બાળપણમાં એક વખત સુલેમાન તેમની માતા તથા દાદી સાથે એક હોસ્પિટલમાં એક દર્દીની મુલાકાતે ગયા હતા. હોસ્પિટલમાં પ્રવેશતાંની સાથે જ સુલેમાને જોયુ કે હોસ્પિટલનું નામ “ફાતિમા મિશન હોસ્પિટલ” છે. ત્યારે તે ઘણોજ ખુશ અને પ્રભાવિત થઈ ગયા હતા. હોસ્પિટલમાં નર્સ પરિચારિકાઓ (સિસ્ટર્સ) બીમાર દર્દીઓની સેવા કરતી હતી. તેમનો પહેરવેશ બોઇને સુલેમાને તેમની માતાને પ્રજ્ઞન કર્યો કે શા માટે સિસ્ટર્સ (નર્સ) આપણી મુસ્લિમ લીધીઓના જેવો બુરખો પહેરે છે? અને આ હોસ્પિટલનું નામ પણ આપણા સમાજમાં હોય તેવું જ છે? તેમની માતાએ જવાબ આપ્યો કે આ બદી સેવાઓ આપતી નર્સ પરિચારિકાઓ (સિસ્ટર્સ) મારિયમ બીવીની (પવિત્ર મારિયા) દીકરીઓ તરીકે ઓળખાય છે. અને મારિયમબીવીને આપણા મુસ્લિમ સમાજમાં મહાન સંત તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. અને આખી દુનિયામાં તેમને મધ્ય મેરી તરીકે સંભાનથી સંબોધાયામાં આવે છે. મારિયમબીવી ઈશાનબી (ઇસુખ્રિસ્ત)ના માતાજી છે.

અલ્લાહે આ પૃથ્વી પર ૧૨૫,૦૦૦ પચ્ચગંબરોને મોકલ્યા હતા. તેમાં પ્રથમ આદમ હતા. અને છેલ્લા મહિન્હ પચ્ચગંબર હતા. દરેક પચ્ચગંબરને અલ્લાહે એક ચોક્કસ અને ખાસ કાર્ય (મિશન) માટે પૂ થી પર મોકલ્યાં હતાં. ઈશાનબી (ઇસુ)ને ચહુંદી લોકોના માર્ગદર્શક તરીકે મોકલ્યાં હતાં. એટલું જ નહીં પણ અલ્લાહે મારિયમબીવીને પણ એક ખાસ કાર્ય માટે મોકલ્યા હતા. અને પવિત્ર તથા શુદ્ધ બનાવ્યા હતા. તેથી જ તે આખી દુનિયામાં સૌથી પવિત્ર અને શુદ્ધ આચરણવાળી સ્ત્રી ગણાય છે. મારિયમબીવીના માતા હૃણાથ ૮૮ વર્ષનાં હતાં. અને પિતા ઈમરાનનબી ૧૦૦ વર્ષની ઉમરના હતા તેમને કોઈપણ સંતાન ન હતું. તેથી તેમણે અલ્લાહેને રડતાં રડતાં ઘણોજ પ્રાર્થનાઓ કરીને માનતાઓ પણ માની કે જો બાળક થશે તો જરૂર તેને અલ્લાહેને અર્પણ કરી દઈશું. અને છેવટે અલ્લાહે તેમની પ્રાર્થના સાંભળી અને હૃણાથને બાળક જન્મશું. પરંતુ તે તો બાળકી હતી. માતાપિતા વિમાસણમાં મૂકાયાં. દીકરો જન્મ્યો હોત તો તેને મૌલવી બનાવી શકાય પરંતુ દીકરીને કઈ રીતે મૌલવી બનાવાય? તેવો દિવાજ છે નહીં. આ સાંભળીને સુલેમાને ત્યારે જ તેમની માતાને પ્રજ્ઞન કર્યો કે ફાતિમા હોસ્પિટલમાં સેવા આપતી સ્ત્રીઓ તો મૌલવી

હતી. તો આ બાળકીને કેમ મૌલવી ન બનાવી શકાય? ત્યારે તેમની માતાએ જવાબ આપ્યો કે હોસ્પિટલની પરિચારિકા (સિસ્ટર્સ) આજુવન બ્રહ્મચારીનું પાલન કરે છે. કુંવારી રહે છે. અને જુવનભર લોકોની સેવા કરે છે. પરંતુ મૌલવી નથી હોતી.

સુલેમાનની માતાએ વાર્તા આગળ વધારી. હૃણાથને બાળકી જન્મી અને તેમણે અલ્લાહેને આપેલા વચન અનુસાર બાળકીને અલ્લાહેને સ્વીકારવા માટે ઘણોજ પ્રાર્થનાઓ તથા વિનંતીઓ કરી અને ત્યારે અલ્લાહે તેમની વાત સ્વીકારી અને ગાંધ્રિઅલ દૂતને તેમની પાસે મોકલ્યા. દૂતે હૃણાથ પાસે જઈને જણાવ્યું કે અલ્લાહે તારી આ બાળકીને સ્વીકારી છે. અને તેનું નામ મારિયમ રાખ્યું છે. અને તેને જેલસાલેમ મસ્જુદમાં સૌંપી દો.

આટલું કહીને દૂત અદૃશ્ય થઈ ગયો. આ બાળકી મારિયમ અને ભવિષ્યમાં તેના થનાર સંતાન (ઇસુ)ને સેતાનનો સ્પર્શ બિલકુલ નહીં થાય. તેઓ બન્ને સંપૂર્ણ રીતે કાયમને માટે શુદ્ધ અને પવિત્ર રહેશે. આ સાંભળીને બાળક સુલેમાન તો ખુશ થઈ ગયા. અને તેમની માતાને પ્રજ્ઞન કર્યો કે તો પછી ઈશાનબી (ઇસુ) મહિંમહ પચ્ચગંબર કરતાં મોટા અને સાચા ભગવાન કહેવાય નહીં? માતાએ જવાબ ન આપ્યો, મૌન રહ્યા.

બીજા દિવસે ફરીથી વાર્તા આગળ વધે છે. સુલેમાન ઘણોજ રસપૂર્વક સાંભળી રહ્યા છે. અલ્લાહેની ઈશ્છાઅનુસાર હૃણાથે બાળકી મારિયમને (પવિત્ર મારિયા) જેલસાલેમના મસ્જુદના મૌલવી ઝાકચિયાને સૌંપી દીધી. ઝાકચિયાને પોતાને કોઈ સંતાન ન હતું. તેથી તેણે બાળકીને પોતાનું સંતાન સમજુને પરવચિશ કરી. મારિયમ માટે જુદી રૂમમાં રહેવાની વ્યવસ્થા કરી. દીમે દીમે મારિયમ મોટા થવા લાગ્યા. કયારેક મારિયમને લેવા તથા મળવા માટે ઝાકરીયા તે રૂમમાં જતા ત્યારે ત્યાં મારિયમ માટે સોનાની જ્લાસમાં દૂધ અને મધ જોઈને ઘણોજ આશ્રય પામતા. અને પૂછ્યા કે આ કયાંથી આવ્યું છે? ત્યારે મારિયમ જવાબ આપતાં કે આતો સ્વર્ગમાંથી અલ્લાહે મોકલ્યું છે. આ જવાબ સાંભળીને ઝાકચિયાને અલ્લાહેનાં વધુ શ્રદ્ધા બેઠી અને તેણે ત્યાંજ મારિયમની હાજરીમાં જ પ્રાર્થના કરી કે હે અલ્લાહે મને પણ સંતાન આપો. હું પણ સંતાન વગર નિરાધાર છું. અલ્લાહે તેની ઈશ્છા પૂર્ણ કરી. ઝાકચિયાની પત્ની એલિઝાબેથને જે બાળક જન્મશું. તેનું નામ યાહ્વાનબી રાખ્યું જે બાઈબલમાં (જોન દા બાટિસ્ટ) ના નામે ઓળખાય છે. અને તેથી જ જો માતા મારિયમની મધ્યરથી શ્રદ્ધાપૂર્વક પ્રાર્થના કરવામાં આવે તો પ્રભુ આપણી પ્રાર્થના જરૂર સાંભળે છે.

ત્યારબાદ મારિયમ પુખ્તવચના થયાં. ત્યારે અલ્લાહે ‘દૂત’ ગાંધ્રિઅલને મારિયમ પાસે મોકલ્યા. અને દૂતે મારિયમ પર પોતાના શ્વાસથી કૂંક મારી અને ત્યારબાદ અલ્લાહેના શષ્ટ અને પવિત્ર આત્માના આશીર્વદી મારિયમને ગર્ભ રહ્યો. નવ માસે જ્યારે મારિયમને બાળક જન્મશું. તેનું નામ ઈશા અલ મસિહ પાડ્યું. તે સમયમાં પણ યાહુદી લોકોમાં કાયદો હતો કે લગ્ન વગર કોઈપણ સ્ત્રી બાળકને જન્મ આપી શકે તેને ગુનો ગણવામાં આવતો અને સજ

થતી. તેથી યહુદી લોકોએ મદિયમને પ્રજ્ઞન કર્યો કે તારા કુટુંબના લોકો સારા છે પવિત્ર જીવન જીવે છે અને તેં આ ખોટું અપવિગ્રહ કામ કેમ કર્યું? ત્યારે મદિયમે બાળઈસું તરફ ઈશારો કર્યો. યહુદી લોકો વધુ ઉશ્કેરાચા ત્યારે બાળઈસું પોતે જ એ લોકોની તરફ જોઈને કહ્યું કે, “હું સ્વર્ગમાંથી અલ્લાહે મોકલેલો મેસેન્જર છું. હું કોઈ પણ પુલુંઘના વ્યભિચારનું પરિણામ નથી.” આ સાંભળીને લોકો હેબતાઈ ગયા. ડરી ગયા. આટલું નાનુ બાળક કઈ રીતે બોલી શકે છે? લોકોનું ટોળું વિખરાઈ ગયું.

ઈશાનબી થોડા મોટા થયા કુમાર અવસ્થામા હતા ત્યારે એક મૃત વ્યક્તિને કબરમાંથી ઉઠાડીને પ્રજ્ઞન પૂછ્યો કે તેં કોઈનું ખુન કર્યું હતું? પ્રિસ્ટીઓ માને છે કે ઈસુને ઝૂસે જડીને મારી નાંખવામાં આવ્યા હતા. પરંતુ કુરાનમાં લખ્યું છે કે અલ્લાહે મોકલેલા કોઈ પણ પચંગંબર કે નભીને તેવું થયું નથી. અલ્લાહે ઈશાનબીને સીધા સ્વર્ગમાં લઈ લીધા છે અને તેઓ હાલમાં જીવંત છે. અને કયામતના દિવસે અલ્લાહની સાથે પૃથ્વી પર પદારશે. આવી બધી કુરાન પર આધારિત વાતો સુલેમાને તેમની માતા પાસેથી સાંભળેલી હતી અને આ રીતે બાળપણથી જ પ્રભુ ઈસું તથા માતા મદિયમ વિશે તેમનો શ્રદ્ધાળો પાયો વધુ મજબૂત થતો હતો.

(પુર્સ્તક ‘ઈન સર્ચ ઓફ યુ’ના આધારે)

(પૂર્ણ)

“મે ધીરજથી યહોવાહની વાટ જોઈ, અને તેણે કાન દઈને મારી અરજ સાંભળી” ગી.શા. ૪૦-૧

પુષ્પક ટુર્સ એન્ડ ટ્રેવેલ્સ



પવિત્ર ભૂમિની પાવન યાત્રા

અમદાવાદથી અમદાવાદ ઈજરાયેલ, પેલેસ્ટાઇન, ઈજલ્સ (મિસર), જોર્ડન, સિનાઈ ખાસ આકર્ષણ દુબીથી ખરીદી અને સાઈડસીન

દિવસ ૧૧	₹ ૮૮,૫૦૦/-	ઉપડવાની તારીખ ૩-૫-૨૦૧૪ અને ૭-૫-૨૦૧૪	રહેઠાંશ વ્યવસ્થા તારંકિત હોટલોમાં રોકાણ
------------	---------------	--	--

★ એ.સી. લક્જરી બસ દ્વારા તમામ જગ્યાએ સાઈડ સીન ★ સંપૂર્ણ બ્રેક ફાસ્ટ,
લંઘ કીનર ★ પ્રતિષ્ઠિત એરલાઇન્સ દ્વારા મુસાફરી રહેશે.

અન્ય ટુરો માટે મળો : સિંગાપુર - મલેશીયા - યુરોપ

રૂબરૂ મળો, સાંભળો, પૂછો, વિચારો અને વિશ્વાસી નિર્ણય લો.

-: બુકિંગ અને વધુ વિગત મળો :-

(બ્લેસી) ફાન્સિસ સાયમન (મો. ૮૮૨૪૫૩ ૦૩૮૪૦, ૭૮૭૪૪ ૨૯૦૧૬)

E-mail: francisdcosta1950@gmail.com,
francisdcosta1950@yahoo.com

પુષ્પા ડીકોસ્ટા મો. ૮૮૭૮૮૫ ૮૧૮૪૦	કાન્નિબાઈ એસ. ચૌહાણ મો. ૮૮૭૮૦ ૫૮૦૭૬	પ્રિમુસ મેકવાન મો. ૮૮૨૪૪ ૨૮૮૮૮
-------------------------------------	--	-----------------------------------

ઓફિસ: ૭, મારૂતીનંદન કોમ્પ્લેક્સ, ખોખરા, મહીનગર(પૂર્વ), અમદાવાદ-૮

“મે ધીરજથી યહોવાહની વાટ જોઈ, અને તેણે કાન દઈને મારી અરજ સાંભળી” ગી.શા. ૪૦-૧

પુષ્પક ટ્રેવેલ્સ એન્ડ ટ્રેવેલ્સ



૨૦૧૪ નવેમ્બર/ડિસેમ્બર માં ગોવા ખાતે સાંત ફાન્સિસ ઝેવિયર્સના ડેચ બોડીના દર્શન અથેની ટુરો માટે માસિક હમા સિસ્ટમ રાખેલ છે. જેની વધુ વિગત માટે ઓફિસ ના સરનામે રૂબરૂ સંપર્ક કરવો.

ઉનાળુ વેકેશન પ્રવાસ

પ્રવાસ નં.-૧ દક્ષિણ ભારત પ્રવાસ રેલ્વે તેમજ બસ ટ્રાવર્સ લક્જરી બસ ટ્રાવર્સ સીન સાથે

ચેનાઈ - વેલાંગની - રામેશ્વરમ - કન્યાકુમારી - મહુરાઈ - કોડાઈ કેનાલ - જાટી - મેસુર-બેંગલોર

દિવસ ૧૫	આપી ટીકોટિ રૂ. ૧૪૦૦૦/-	અડ્ફી ટીકોટિ રૂ. ૧૦૦૦/-	ઉપડવાની તારીખ ૪-૫-૨૦૧૪	રહેઠાંશ વ્યવસ્થા હોટલ તથા ગેસ્ટ હાઉસ
------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------	---

પ્રવાસ નં.-૨ કાશ્મીર પ્રવાસ રેલ્વે તેમજ બસ ટ્રાવર્સ લક્જરી બસ ટ્રાવર્સ સીન સાથે

શ્રીનગર-ગુલમગ, સોનમગ, પટેલગાંબ-દાલ સરોવર-ચશ્મેશાલી ગાર્ડન-નિશાંત ગાર્ડન-શાલીમાર ગાર્ડન

દિવસ ૧૦	આપી ટીકોટિ રૂ. ૧૧૦૦૦/-	અડ્ફી ટીકોટિ રૂ. ૮૫૦૦/-	ઉપડવાની તારીખ ૨૧-૫-૨૦૧૪	રહેઠાંશ વ્યવસ્થા હોટલ તથા ગેસ્ટ હાઉસ
------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	---

પ્રવાસ નં.-૩ ઉત્તર ભારત પ્રવાસ-સીમલા, કુલુ મનાલી, કાશ્મીર (શ્રીનગર) લક્જરી બસ ટ્રાવર્સ સીન સાથે

ઉંદેપુર, શ્રીનાથજી, ફલેલુપુરસીકી, આગા, હરીદાર, અધ્યાત્મિકા, શિમલા કુફરી(સ્વખયે) કુલુ-મનાલી રોલાંક(સ્વખયે) વેલ્લાંદી, શ્રીનગર, અમૃતસર, વાલાંગોર, જયપુર, અમદાવાદ પરંચ... .

દિવસ ૧૮	આપી ટીકોટિ રૂ. ૧૬૫૦૦/-	અડ્ફી ટીકોટિ રૂ. ૧૧૦૦૦/-	ઉપડવાની તારીખ ૧૦-૫-૨૦૧૪	રહેઠાંશ વ્યવસ્થા હોટલ તથા ગેસ્ટ હાઉસ
------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------	---

પ્રવાસ નં.-૪ કેરાલા સાથે તામિલનાડુ પ્રવાસ રેલ્વે તેમજ બસ ટ્રાવર્સ લક્જરી બસ ટ્રાવર્સ સીન સાથે

ચેનાઈ- પોડીયેરી - વેલાંગની - રામેશ્વરમ - કન્યાકુમારી - કોવાલમ - નિવેન્ડ્રમ - લોલેપી - યેકડી - મુલાર - કોલીન

દિવસ ૧૫	આપી ટીકોટિ રૂ. ૧૫૦૦૦/-	અડ્ફી ટીકોટિ રૂ. ૮૫૦૦/-	ઉપડવાની તારીખ : ૪-૫-૨૦૧૪	રહેઠાંશ વ્યવસ્થા હોટલ તથા ગેસ્ટ હાઉસ
------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------	---

* રેલ્વે શિજ્વેશન સમય મયાદમાં કરાવયાનું લોયાથી પ્રદૂનામ સરનામુ - ઉમરનો દાયકલો, કોન નંબર - મોડામાં મોડુ રેલ્વે પ્રવાસની તારીખના ૩૦ દિવસ પહેલા અમોને મોકલી આપવાનું રહેશે. બસ અથવા રેલ્વે પ્રવાસ કરનારે રૂ. ૫૦૦૦/- રીપોઝિટ આપવાની રહેશે.

-: બુકિંગ અને વધુ વિગત માટે મળો :-

(બ્લેસી) ફાન્સિસ સાયમન M. 98253 03840, 7874427019

E-mail : francisdcosta1950@gmail.com, francisdcosta1950@yahoo.com

પુષ્પા ડીકોસ્ટા

M. 9879581840

કાન્નિબાઈ એસ. ચૌહાણ

M. 98790 59036

પ્રિમુસ મેકવાન

M. 98244 29883

ઓફિસ : ૭, મારૂતીનંદન કોમ્પ્લેક્સ, ખોખરા, મહીનગર (પૂર્વ), અમદાવાદ-૮

ફેલુઆરી – માર્ચ મહિનાના શાસ્ત્રપાઠો

ગુજરાત વિદ્યાદીપ, સેવાસી

તપાદ્રતુનો પહેલો રવિવાર (૦૮-૦૩-૨૦૧૪)

ઉત્પત્તિ રૂપીએટિઓ ૨:૭-૬, ૩:૧-૭; સ્તોત્ર પદીએટિઓ ૧:૧; રોમ પદીએટિઓ ૧૨:૧૮-૧૯;
માથીએટિઓ ૪:૧-૧૧

ઈશ્વરની વાણી: સર્વોત્તમ ભેટ અને આજા

મા પોતાના બાળકને ગ્રાસમાં દૂધ આપતાં કહે છે, “બેટા, જોઝે દૂધ છલકાઈ ના જાય.” એમ કેમ કહેતી હશે? કારણ કે માને ખબર છે કે જો બાળકના ગ્રાસમાંથી દૂધ ટોલકાઈ જાય તો બાળક દૂધ પીવાથી વંચિત રહી જાય. અહીં દૂધ એક ભેટ છે, જે મા પોતાના દીકરાને આપે છે. રસપ્રદ વાત એ છે કે મા પોતાના બાળકને ભેટ સાથે આજા પણ આપે છે, જેથી કરીને પોતાનું બાળક આપેતી ભેટનો આનંદ મેળવી શકે. બાળક આપેલા દૂધને કાળજીપૂર્વક લે છે અને પીવે છે કેમ કે બાળકને ખબર છે કે દૂધ પીવાથી એને સુખ મળી શકે છે.

જો આપણે આ જ બાળકની વાત બીજુ બાબતોમાં કરીએ તો કદાચ તે માની આજાની વિરાદ્ધ ચાલતું હશે. મા આ બાળકને દરરોજ અભ્યાસ કરવા કહેતી હોય પણ બાળક રખડયા કરતું હોય. એનું કારણ એ હોઈ શકે છે કે કદાચ બાળકને હજુ સુધી ખબર નથી કે અભ્યાસ કરવાથી શું મળે છે અને રખડવાનું પરિણામ શું છે. બીજુ તરફ, માને તો બન્નેનું પરિણામ ખબર છે. એના લીધે જ જે સારાં છે એને પસંદ કરવા મા તેને દરરોજ આગછ કરે છે.

આજના પ્રથમ શાસ્ત્રપાઠમાં, ઈશ્વર આદમ અને હેવાને એદનવાડીની ભેટ સાથે અમુક આજાઓ પણ આપે છે. ઇતાં આદમ અને હેવા વધારે સુખ શોધતાં, સેતાન ઉપર વિશ્વાસ મૂકી ઈશ્વરની આજાનું ઉલ્લંઘન કરે છે. બીજા શાસ્ત્રપાઠમાં સંત પાઉલ આપણને જાગાવે છે કે એક તરફ આજાભંગથી આદમ અને હેવા પાપ અને મૃત્યુ લાવે છે તો બીજુ તરફ આજાપાલનથી ઈસુ મુક્તિ મેળવી આપે છે (રોમ પદીએટિઓ ૧૨:૧૮).

શુભસંદેશમાં ઈસુની કસોટીનું વિવરણ છે. જો સેતાન ઈસુ સુધ્યાંની કસોટી કરવાની હિંમત કરે છે તો શું આપણે સેતાનની કસોટીઓથી બાકાત રહીશું? ઈસુ આકર્તી કસોટીઓનો પણ સામનો કરી શકે છે કેમ કે તેમનો સંબંધ પિતા ઈશ્વર સાથે અત્યંત ગાઢ છે. જો આપણે ઈશ્વરની અસીમ શક્તિ અને કૃપા ઉપર સંપૂર્ણપણે ભરોસો મૂકી, ઈશ્વરની આજા મુજબ ચાલીશું તો કચારેય પણ આપણે સેતાનના પ્રલોભનનો શિક્ષાર થવાના નથી.

માણસ માત્ર ભૂલને પાત્ર. જો આપણાંથી ભૂલ થઈ જાય તો ભૂલને

સ્વીકારવી જોઈએ. આદમ અને હેવા પોતાની ભૂલ સ્વીકારતાં નથી. રાજ દાવિદ પણ ઉત્થિતાની પત્ની બાથશેલા સાથે વ્યબિચાર કરી મોટું પાપ કરે છે. પરંતુ પાછળથી પસ્તાવો કરે છે. રાજ દાવિદની ક્ષમાયારના છે આજનું સ્તોત્ર.

એદન-વાટિકાની ઘટના આપણા જીવન માટે અગત્યનો પાઠ છે. એ જીવનમાં આવતાં પ્રલોભનો, કસોટીઓ, મુશ્કેલીઓ અને મુંજુવણો દર્શાવે છે. જો આપણે ઈશ્વરના વચન પ્રમાણે ના જીવીએ તો આપણે પણ આદમ અને હેવાની જેમ છેતરાઈ જઈશું. આજે જગતમાં હિંસા, અન્યાય, બળાત્કાર, શોષણ જેવાં ઘણાં દૂધણો છે, જેનું કારણ પાપ છે. ઈશ્વર દ્વારા બક્ષેત્ર સુખથી માનવ સંતુષ્ટ નથી. પરિણામે માનવ ઈશ્વરને લેખામાં લીધા વગર શું સારાં અને શું ખોટું એ પોતે નક્કી કરે છે.

કેમ મા બાળકને ચેતવે છે તેમ ઈશ્વર પણ આપણાને ચેતવે છે. આ જરૂર છે કેમ કે આપણામાં સંપૂર્ણ સમજ નથી હોતી. ઈશ્વર આપણાને આજાઓ આપે છે કેમ કે આપણે સર્વજ્ઞ નથી. ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરીએ કે તપાદ્રતુ દરમિયાન વિવેકબુદ્ધિનું દાન આપે, જેથી આપણે સત્યને વળગી રહીએ અને અસત્યને વ્યજુઅએ, પ્રકાશનાં સંતાનો બનીએ અને અંદકારને દિક્કારીએ ને સેતાનના મૃત્યુરૂપી પંજામાંથી મુક્ત થઈએ.

— બ્રહ્મર પતરસ મુન્જ

સામાન્ય કાળનો છઠો રવિવાર (૧૬-૦૨-૨૦૧૪)

ઉપદેશમાટા ૧૫:૧૫-૨૦; સ્તોત્ર ૧૧૬; ૧ કરિય ૨:૬-૧૦;
માથી ૫:૧૭-૩૭

આજાખોની ભેટ

ઘરમાંથી બહાર નીકળીને રસ્તામાં ઉત્તરતાં જ આપણાને ઘણા બધા નિયમો લાગુ પડે છે. દાખલા તરીકે, ટ્રાફિકના નિયમો. ઘરમાં પણ સરકારના નિયમોનું પાલન કરવું પડે છે. સરકાર દ્વારા મળતાં પાણી, ગેસ, લાઈટ અને અન્ય વસ્તુઓ માટે આપણે સમયસર બિલ ન ભરીએ તો વિતરણ બંધ કરવામાં આવે છે. અમુક સમય દંડ પણ ચૂકવવા પડે છે. ઘરે માબાપ બાળકને સૂચના તરીકે નિયમો આપે છે. આમ, નિયમો જીવનના દરેક તબક્કામાં, દરેક ક્ષેત્રમાં હોય જ. ગમે કે ન ગમે અમુક સમય નિયમોનું જબરદસ્ત પાલન કરવું પડે છે. પણ ઈશ્વરના નિયમો અને એની સમજૂતી આપતા ધર્મસભાના નિયમો, સામાન્ય જીવનના નિયમો કરતાં અલગ હોય છે. આજના શાસ્ત્રપાઠો, નિયમોના પાલન વિશે આપણાને સમજૂતી આપે છે. આપણે નિયમોને કેવી દાખિએ જોઈએ છીએ એ અગત્યનું છે.

આજના પહેલા શાસ્ત્રપાઠમાં આપણને જણાવવામાં આવે છે કે આજ્ઞાઓનું પાલન કરવું એ આપણી ઈર્શાગમાં છે અને વજાદારી જળવવી આપણી પસંદગીમાં છે. ઉત્પત્તિના ગ્રંથમાં આપણે જોઈ શકીએ કે વાડીના વરણેના ઝાડનું ફળ ખાવું નાહિ એમ પરમેશ્વરે માણસને ના પાડી હતી પણ એ ઝાડને માણસથી દૂર રાખ્યું નાહિ. પરમેશ્વરે માણસને સ્વતંત્રતા આપી હતી. પોતાની સલાહ સાંભળશે એમ માણસ પર ભરોસો રાખ્યો હતો. આપણને ખબર છે કે માણસે એ સ્વતંત્રતાનો દુલુપ્યોગ કર્યો હતો. પ્રભુએ આપણને સ્વતંત્રતાનો હક આપ્યો છે. પસંદગીની તક આપી છે. એમના નિયમોનું પાલન કરવાનો વિકલ્પ આપ્યો છે. ઈર્શાગ માણસને આપેલી ભેટોમાં પસંદગી એક અગત્યની ભેટ છે. જીવન અને મૃત્યુ આપણી પસંદગી પ્રમાણે મળે છે એમ આપણને જણાવવામાં આવે છે.

બીજા વાંચનમાં પરમેશ્વરના જ્ઞાન વિશે વાત કરતાં સંત પાઉલ જણાવે છે કે એ જ્ઞાન સંસારના જ્ઞાન કરતાં ચાડિયાતું છે. પહેલા વાંચનમાં પણ જ્ઞાનની વાત થાય છે. એ જ્ઞાન અપાર છે. સર્વ શક્તિમાન છે, સર્વ દૃષ્ટા છે. દૈવી જ્ઞાન અપણાને પવિત્ર આત્મા દ્વારા મળે છે ને પરમેશ્વરની રહણથ્ય યોજનાને સમજવા આપણને સમર્થ બનાવે છે. પ્રભુ પાસેથી મળતું જ્ઞાન આપણાને નિયમોનું યોગ્ય રીતે પાલન કરવા પ્રેરે છે.

શુભસંદેશમાં પ્રભુ ઈર્સુ નિયમોની નવી સમજૂતી આપે છે. મોશેએ આપેલ ધર્મસંહિતાનું સાચી રીતે પાલન કરવા માર્ગદર્શન આપે છે. પ્રભુ ઈર્સુ નિયમોને પ્રેમની દૃષ્ટિથી જુદે છે. નિયમો આપણી ભલાઈ માટે છે અને આપણે નિયમોના ગુલામો નથી એટું સમજાવે છે. શાસ્ત્રીઓ અને ફરોશીઓ નિયમોને ચુસ્ત રીતે પાળતા હતા. તેમાં પ્રેમની વાત જ ન હતી. પણ પ્રભુ ઈર્સુ નિયમોનું પાલન કરવામાં એક નવી કાંતિ લાવે છે. તેઓ આજ્ઞાઓમાં પ્રેમ ઉમેરે છે. “હું નિયમોનો ઉચ્છેદ કરવા નહિ પણ એની પરિપૂર્તિ કરવા આવ્યો છુ” . પ્રભુ ઈર્સુ આજ્ઞાઓનું પાલન કરવામાં આપણાને દાખલો બેસાડે છે. ઈર્શારનું રાજ્ય પ્રેમનું રાજ્ય છે. આ રાજ્યનો નિયમ છે, પરમેશ્વર અને એકબીજા ઉપર પ્રેમ રાખવો. એ પ્રેમને દર્શાવવા બીજા બધા નિયમો મદદ કરે છે. આજ્ઞાઓનું પાલન કરવું એ આપણા હિતમાં છે. પાલન કરીએ તો આપણાને આશીર્વદ મળશે. ઈર્સુ કહે છે કે આજ્ઞાઓનું પાલન કરનાર અને એમ કરતાં શીખવનાર ઈર્શારના રાજ્યમાં મહાન ગણાશે.

નિયમો આપણી ભલાઈ માટે છે; આજ્ઞાઓ પ્રભુએ આપેલી ભેટ છે. પણ પ્રેમ વગરનું આજ્ઞાપાલન એ મૂખ્યાઈ છે. નિયમોના પાલન દ્વારા દર્શકને વ્યાય મળે અને આપણી વર્ષે શાંતિ પ્રવર્તે એવી પ્રાર્થના કરીએ.

— બ્રાહ્મ પાઉલ રાજ

સામાન્ય કાળનો સાતમો રવિવાર (૨૩-૦૨-૨૦૧૪)

કર્મકાંડ ૧૮:૧-૨, ૧૭-૧૮; સ્તોત્ર ૧૦૩;
૧ કરિય ૩:૧૬-૨૩; માથી ૫:૩૮-૪૮

માફી આપણી શક્તિ

શું આજના જમાનામાં પવિત્ર રહી શકાય? શું આવે સત્ત્યનો જમાનો રહ્યો છે ખરો? સાચા ઈર્સુપંથી બનતું શકય છે? પવિત્ર જીવન

સમાજમાં રહીને જીવી શકાય કે પછી માત્ર મંદિરમાં કે મઠમાં જ શક્ય છે? આવા અસંખ્ય પ્રજ્ઞાનો આપણાને સતત સત્તાવ્યા કરતા હોય છે. કહેવાય છે, સત્તાના પંથે ચાલવું એટલે બે ધારી તલવાર પર ચાલવું. છતાં આજના શાસ્ત્રપાઠો પવિત્ર જીવન શક્ય છે તેવું જણાવે છે. શરત માત્ર ઈર્શારના નિયમોનું પાલન છે. એમાં પણ જો વિશેષ નિયમ હોય તો, તે જ “માનવબંધુ પ્રેમ” (કર્મકાંડ ૧૮:૧૮). ઈર્સુના શાંદોમાં કહીએ તો બીજાને ને પોતાને પ્રેમથી સદા માફી આપવી. ઘણી વખત આપણે માનીએ છીએ કે નવો કરાર જીવન માટે પૂરતો છે પણ ઈર્સુનું જીવન જોતાં માલુમ પડે કે જ્ઞાન કરારની પરિપૂર્ણતા ઈર્સુથી થાય છે.

૧) વેરની વસુલાતનો નિયમ: “જો કોઈ માણસ બીજાને મારી નાખે તો મરનારના સૌથી નજુકના સગાએ તેનો વધ કરવો (રણમાં ૩૫:૧૮). આજની પરિસ્થિતિથી એ દુનિયા જુદી છે. એ જમાનામાં સામાન્ય માણસોને બળિયાઓથી ડરીને ચાલવું પડતું. જેની લાઠી તેની ભેંસ એવો ન્યાય પ્રવર્તતો હતો. આજે સારા કાયદાઓથી જીવન સરળ છે.”

૨) દાંતને સાટે દાંતનો નિયમ: “જીવને સાટે જીવ, આંખને સાટે આંખ, દાંતને સાટે દાંત, હાથને સાટે હાથ, પગને સાટે પગ લેવો (અનુ ૧૮:૨૧). મતલબ કે વેર વાળવું હોય તો એ ગુનાના પ્રમાણમાં જ વળાય. એક દાંત તોડ્યો હોય તો સામો એક જ દાંત તોડી શકાય, જેથી આંદળા અને ઝનૂની વેર ઉપર અંકુશ રાખી શકાતો. એ અરસામાં આ કાયદો ઘણો સુધરેલો કહેવાતો.”

૩) પ્રેમનો નિયમ: કોઈના પર વેર વાળવું કે રાખવું નહિ. બદ્લે બીજા પર જાત જેટલો પ્રેમ રાખવો. મુસાના વખતમાં પ્રેમ ઈર્શાયેલી સમાજ પૂરતો મર્યાદિત હતો. બાકીના સમાલોને દિક્કારવાના હતા. પણ ઈર્સુ, સમય પ્રમાણે પ્રેમનો નિયમ આખી માનવજાત માટે આપે છે. જેના માટે નિખાલસપણાની જરૂર છે.

હવે જ્યારે ઈર્સુએ દુશ્મન જેવો કોઈ ભેદભાવ ના રાખવાની વાત ઉદ્યારી હશે ત્યારે પ્રેષિટો ને એમના શ્રોતાઓ કેટલો અચંબો પામ્યા હશે (માથી ૫:૪૪, લૂકુ ૬:૨૭). અહીં સ્પષ્ટ છે કે આપણે મારાતારા, દોસ્ત-દુશ્મન જેવો ભેદ રાખવાનો નથી પણ ઈર્સુ જેવા પ્રેમાળ બનવાનું છે (ચો. ૧૩:૩૪). જેના માટે ‘પરગાજુ શમર્જની’ દ્વારાંત ઉત્તમ છે (લૂકુ ૧૦:૨૮-૩૭). આપણે અહિંસક બનવાનું છે. (માથી ૫:૩૮). વેર લેવું એ કાયરનું કામ છે. ઈર્સુ આપણાને કાયર બનવાની શીખ આપતા જ નથી. એટલે કે ઈર્શારના રાજ્યમાં દાખલ થવા માંગનારે કદી વેર લેવાનો વિચાર કરવો નહીં (રોમ ૧૨:૧૭-૨૧). ખુદ ઈર્સુ પોતે દાખલો પણ બેસાડે છે (ચોહાન ૧૮:૨૩).

૪) દુશ્મનોને માફી: એ ઈર્સુપંથીઓની કપરી કસોટી છે. ઘણા આ કસોટીમાં કાયા પડે છે, જે કમનસીબી છે. જો આપણે આપણા અપરાધીઓને માફ કરીએ તો જ આપણા અપરાધો માફ થાયા. આ જ વાત સ્તોત્રમાં પણ કરી છે. જે આ પ્રસંગથી સમજુએ. બે ભાઈઓ વચ્ચે વીસ વરસથી ઝઘડો ચાલતો. પુરોહિતના ઘણા પ્રયાસો પછી એક દિવસ બંને કુટુંબો દેવળમાં સાથે આવ્યા. હે અમારા બાપ પ્રાર્થના આવી ત્યારે પુરોહિતે વેદી પરથી ઉઠીને, એકબીજાના હાથ પકડાવીને પ્રાર્થના ચાલુ કરી. તમારું રાજ્ય આવો, પ્રાર્થના અટકી,

પાંચ મિનિટની શીતળ શાંતિ બાદ પ્રાર્થના આગળ વઈ. પ્રાર્થના પૂર્વી થતાં જ બંને કુટુંબો એકબીજાને ભેટી પડ્યા ને ત્યાં હાજર બધાની અંખમાંથી સ્નેહાશ્રૂઓ ઉભરી આવ્યાં.

ટૂંકમાં, માફી આપવી તે આપણા હિતમાં છે.

— બ્રધર અશ્વિન પાંડવ

સામાન્યકાળનો ૮મો રવિવાર (૦૧-૦૩-૨૦૧૪)

(યશાયા ૪૮: ૧૪-૧૫; સ્તોત્ર ૬૨; કરિથ ૪:૧-૫;
માથી ૬:૨૪-૩૪)

સુખ દુઃખમાં ઈશ્વરની સંભાળ

રસ્તામાં પદ્ધાનો હાથ પકડીને ચાલતું બાળક તેના બીજા હાથમાં જે કંઈ મળે તેને અડતું જ રહે, બંને બાજુમાં જે કંઈ થાય તેને જોતું જ રહે, સ્વી રહેલા કૂતરાને હેરાન કરે, બીજાની ટીકા કરે, એવું બધું કરે સિવાય માત્ર રસ્તામાં દ્વાન રાખવાનું.

જ્યારે બાળક તેના પદ્ધાની સાથે કે બાજુમાં રહે ત્યારે તેને કંઈ ૬૨, શંકા, મુશ્કેલી નથી લાગતી, બલ્કે બહુ તાકાત અનુભવે છે. પણ પદ્ધાની હાજરીમાંથી દૂર જતાંવેંત તે શક્તિવિહોણું બને છે. એને બીજાનો ૬૨ લાગે છે. પદ્ધાની હાજરી ને તેમનો સાથ બાળકને સલામતી આપે છે. આજના શાસ્ત્રપાઠો પણ “સુખ દુઃખમાં ઈશ્વરની સંભાળ” વિષે મનન કરવા આપણને આમંત્રણ આપે છે.

ઇ.સ. પૂર્વે ૫૮૬માં બાબિલના રાજ નખૂખદનેસ્સારે યરશાલેમનો કબજો કરી, શહેરનો અને મંદિરનો નાશ કર્યો. છેવટે રાજવંશી, પુરોહિતોને અને પચાંબરોને ગુલામ બનાવીને બાબિલ લઈ ગયો અને નબળા લોકોને અને સ્ત્રીઓને ઈસ્રાયેલમાં જ છોડી દીધાં. જેથી ઈસ્રાયેલના લોકો બે ભાગમાં વહેંચાઈ ગયા. એવા લોકોને પચાંબર ઈર્મિયા સાંત્વન આપતા રહ્યા. પણ જે રાજવંશી પુરોહિતો અને પચાંબરો દેશવટામાં લઈ લેવામાં આવ્યા તેમની હિંમત હારી જવા આવી હતી. તેમની આશા મરી પરવારી હતી. એટલે પચાંબર યશાયા આજના પહેલા શાસ્ત્રપાઠમાં કહે છે કે કદાચ માતા પોતાના સંતાનને ભૂલી જાય, પણ ઈશ્વર તને કદી નહિ ભૂલે. ઈશ્વર પોતાના બાળકોને મા કરતાં વધારે પ્રેમ કરે છે ને તેમની સંભાળ લે છે.

જો આપણે આ ઈશ્વરની સંભાળનો અનુભવ કરવો હોય તો આજના શાસ્ત્રપાઠમાં દશાવિલ અમુક બાબતો પર દ્વાન આપવું પડશે.

સ્વરથ ને ચિંતાવિહીન જીવન: આપણે આ આધુનિક દુનિયામાં બેચેનીથી જીવન ગુજરીએ છીએ. બધું ગ્રદપથી ચાલે છે: ફાસ્ટ ફૂડ, ડોર ડિલિવરી, ઈ-બેંકિંગ વગેરે. સામાન્ય માણસ ઘણીવાર ખાવાની, પહેરવાની અને પૈસા કમાવવાની ચિંતામાં પડી જાય છે, અમુક વાર પૈસા કમાવવાની ચિંતામાં ખાવાનું અને પીવાનું પણ ભૂલી જાય છે. પણ આજના શુભસંદેશમાં આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે પરમપિતા પંખીઓને ખાવાનું આપે છે અને વગડાનાં ફૂલોને વરણો પહેરાવે છે.

એટલે આપણે શા માટે કાલની ચિંતા કરવાની જરૂર છે? જીવનમાં આવી પડેલાં દુઃખો, મુશ્કેલીઓ પાછળ ચિંતા કરતા રહેવાની શી જરૂર? આપણે એટલું સમજુએ કે આ રોજનો ત્રાસ આપણે શ્રદ્ધાને દરખાસ્ત બનાવે છે. જેથી પ્રભુ ઉપર ભરોસો રાખીને આપણે ખુશીથી, સ્વરસ્થતાથી જીવન જીવી શકીશું.

આદરભાવ કેળવાનો: આપણે ઈશ્વરની સારસંભાળમાં સંપૂર્ણ ભરોસો રાખીએ તો એકબીજા મન્ત્રો આદરશીલ બનીશું. આજના બીજા શાસ્ત્રપાઠમાં પાઉલ કરિંથિવાસીઓને કહે છે કે બીજાનો જ્યાય કરશો નહિ. કેમ કે કરિંથ એક મોટું શહેર હતું. ત્યાં ઘણા દેશોમાંથી લોકો આવતા ને ઘણો જ્યવહાર કરતા. એમની વચ્ચે શંકા ઊભી થઈ ને એકબીજાને તેઓ ઊંચાનીચા ગણવા લાગ્યા. ઈશ્વરની છરણાચાયમાં રહેવું હોય તો એકબીજાને માન અને મહિંત્વ આપવું જોઈએ.

વફાદાર બનાવું: આપણે ઈશ્વરની સારસંભાળમાં વિશ્વાસ રાખીએ તો માત્ર ઈશ્વરને જ વફાદાર બની રહીશું. બે વ્યક્તિની સેવા એકી સાથે નહિ કરી શકાય. સ્તોત્રમાં બતાવ્યા મુજબ આપણે પ્રભુના ચરણમાં જ આપણું જીવન સમર્પણ કરીશું. પ્રભુના ચરણે રહેવું એટલે પ્રભુએ સૌંપેલી જવાબદારીઓ ઉછાવી પૂર્ણ હૃદયથી કરવી.

ઈશ્વરની સારસંભાળના અનુભવ માટે આપણે કોઈપણ મુશ્કેલી અને કોઈપણ દુર્દિનામાં ઈશ્વર સાથે ટકી રહેવા તેચાર થઈએ.

— બ્રધર જેરાલ

બ્રાઈડ એન્ડ બ્રાઈડલ્સ

બ્રાઈડલ સેટ, કમ્યુનિયન સેટ, બેસ્ટિસમ સેટ,
આર્ટિફિશલ જ્વેલરી સેટ

પારુલ જે. મેકવાન (ડિઝાઇનર)

ફોન: (૦૨૬૬૨) ૨૫૦૫૫૫૫, ૮૮૭૮૮૫૭૭૭, ૮૯૨૭૭૦૪૧૨૫
ચંદ્રનિલય, સૂર્યનગર સોસાયટી, પુષ્પવિહાર સામે, આંધ્રા - ३८८ ००१

3rd Happy Birthday K

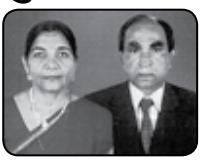
ત્રીજા વર્ષના જન્મદિને સૌ પરિવારજનોની
અઢળક શુભેચ્છાઓ અને આશીર્વાદ
દર વર્ષ પ્રગતિના પણે આગળ વધે **2-02-2011**
એવી અમારી દિલથી આશિષ.

દિનેશ આર. મેકવાન (પણ્ણ)
દેશેન મેકવાન (મામી)
તથા સમક્ષ મેકવાન પરિવાર, આંધ્રા



૪૦મી લગ્નતિથિએ શુભેચ્છા

શ્રી જયંતિભાઈ ભાઈજીભાઈ મેકવાન
શ્રીમતી પુષ્પાબેન જયંતિભાઈ મેકવાન
લગ્ન તા. ૪-૨-૧૯૭૪ ★ ૪-૨-૨૦૧૪
શુભેચ્છક
સમીર-સોનલ રૂપલ-ભરત મીનલ-સથીન
એસા, ડીસા, આરવ નીલ-નિષ્ઠક સમીપ
૭, રાજદીપ સોસાયટી,
ચાવડાપુરા, જિંદેગીયા



ધર્મસભામાં અને સમાજમાં વડીલોનાં જ્ઞાન અને અનુભવને યોગ્ય માન મળે (ફેલ્બુઆરી મહિનાનો પ્રાર્થનાનો હેતુ)

ગુધર જોનસન, ઈ.સ.

વૃદ્ધ લોકો પોતાના લાંબા જીવનથી જે શાણપણ મેળવે છે એની કદર ધર્મસભા અને સમાજમાં થાય એ પોપશ્રીનો ફેલ્બુઆરીનો પ્રાર્થનાનો હેતુ છે. વડીલોના અનુભવોની કદર કરી સમાજ અને ધર્મસભાને ઘણો લાભ થઈ શકે છે. ભલે વૃદ્ધ લોકો અધ્યતન સાધનો (લેટેસ્ટ ગેજેટો) વાપરી ન શકતા હોય જેના લીધે ઘણા યુવાનો અને આધેડ લોકો તેમને ઓલ્ડ-ફેશન, આઉટ-ડેટેડ આદિ જેવા વિશેષણોથી બોલાવે છે. પણ એમનામાં જે સૂજ અને વિવેક-યુદ્ધ છે એ એમને સમાજ, ધર્મસભા અને કુટુંબ માટે ખૂબ મૂલ્યવાન બનાવી દે છે. ગુજરાતીમાં એક સરસ કહેવત છે, “ઘરડાં ગાડાં વાળે.” કહેવતનો અર્થ એ છે કે વડીલો પોતાના લાંબા અનુભવોને લીધે સમાજને ઉચિત દિશા તરફ દોરી શકે છે. એવું પણ કહેવાય છે, “જ્યાં રવિ ન પહોંચે ત્યાં કહિ પહોંચે અને કહિ ન પહોંચે ત્યાં અનુભવી પહોંચે.” સમાજની અંદર મોટા ભાગો અનુભવી લોકો આપણા વડીલો હોય છે.

બાઈબલની વાત કરીએ તો આપણી પાસે એવા ઘણા દાખલાઓ છે. અખ્રાહામ, સારા, હાન્ના અને એલીસાબેત જેવા મોટી ઊંમરના લોકો દ્વારા ઈશ્વર એમની પ્રજા માટે અદભુત કાર્યો કરે છે. હાલની વાત કરીએ તો કેથોલિક ધર્મસભાના પૂર્વ પોપશ્રી બેનેડિક્ટ ન્યુમાની પસંદગી જ્યે વર્ષની પાકટ ઊંમરે થયેલી હતી તેમજ વર્તમાન પોપ ક્રાન્સિસની ઊંમર પણ ૭૭ વર્ષ છે છતાં તેઓ માતા ધર્મસભાને નવા વિચારો અને કાર્યો દ્વારા નવી દિશામાં દોરી રહ્યા છે.

હવે એવું પણ નથી કે આપણે વૃદ્ધ લોકોની કદર એમના યોગદાન માટે જ કરીએ. ઘણીવાર એવું પણ બની શકે છે કે તેઓ કોઈપણ ર્યાનાટ્મક યોગદાન આપી શકતા નથી કે પછી ખૂબ જ કચકચ કરીને બધાને કંટાળી દે છે, પણ વૃદ્ધ લોકોની કદર આપણે એટલા માટે કરીએ કે એ આપણા ઈશ્વરની ઈરણા છે. મહાપ્રથાનના ગ્રંથમાં (૨૦:૧-૧૧) આપણને દસ આજ્ઞાઓ આપવામાં આવેલી છે. એમાંથી પહેલી પ્રણ આજ્ઞાઓ માનવ અને ઈશ્વર વરચેના સંબંધ વિશે છે અને પછીની સાત આજ્ઞાઓ માનવ માનવના સંબંધો વિશે છે. એ સાત આજ્ઞાઓમાં માતા-પિતાને માન આપવાની આજ્ઞા પ્રથમ છે. આથી આપણે કહી શકીએ છીએ કે ઈશ્વરની નજરે માતાપિતાનું માન એક મહિતવનું સ્થાન લે છે. દરેક બાળક પોતાના શાળા જીવન દરમિયાન દિવસની શરૂઆતમાં પ્રાર્થનાના ભાગરૂપે ‘ભારત મારો દેશ છે...’ પ્રતિજ્ઞા ઉત્થારે છે ત્યારે અન્ય વચનો સાથે પોતાના માબાપ, શિક્ષકો અને વડીલોનું સંભાન કરવાનું વચન આપે છે.

આપણે જણીએ છીએ કે જો માતાપિતા ન હોત તો આપણું

અસ્તિત્વ ન હોત. તેઓ આપણને જન્મ આપે, ઉછેર કરે, અને જીવનમાં આગળ લાવે છે. તેઓ રાત-દિવસ મહેનત કરીને આપણને માત-મિલ્કત અને જીવનની બધી સુખ-સમૃદ્ધ આપે છે. ગરીબ માતાપિતા તો પેટે પાટા બાંદીને ને બીજાઓની પાસે હાથ લાંબો કરીને ને દેવું કરીને દીકરા-દીકરીઓના અભ્યાસ માટે ફીના પૈસા ભેગાં કરે છે. વળી, સર્વશ્રેષ્ઠ તાલીમ આપનાર માતાપિતા જ હોય છે. બાજુમાં બેસાડીને સંસારના માર્ગને અનુભવ કરાવે છે, જવાબદારીની લગામ આપણા હાથમાં દીરે દીરે મૂકતા જાય છે. જીવનમાં જ્યારે ચાર રસ્તા આવે છે ત્યારે કયો રસ્તો લેવો એનો નિર્ણય આપણા ઉપર છોડે ને ખોટો હોય તો આપણને સમજાવે. પણ સાચો હોય તો પ્રોત્સાહન આપે છે. પરંતુ અફ્સોસ, જ્યારે સેવા કરવાનો આપણો વારો આવે છે ત્યારે આપણે તેમને વૃદ્ધાશ્રમોમાં દંડેલી દઈએ છીએ. એમને ઘરે રાખીએ તો ચોચ વખતસર જમવાનું આપતા નથી. બીમાર પડે છે ત્યારે દવાદાર નથી કરાવતા. કેટલાક તો તેમની પાસેથી ઘરબાર, જમીન-જાયદાદ વગેરે હડપી લે છે અને બિચારાંઓને ઘરમાંથી બહાર કાઢી મુકે છે. એવી અસંખ્ય વ્યક્તિત્વો ચાસપાસ દૂમે છે. જેમનું કોઈ જ નથી હોતું. કહેવાતા મિત્રો પણ નથી રહેતા અને લોહીનાં સગાં-સ્નેહીઓ સુદ્ધાં સ્વાર્થનાં સગાં બની જાય છે. વૃદ્ધ લોકો એ જુએ છે અને અનુભવે છે ત્યારે ભંગી પડે છે અને આગળ જીવવાનું મન ખોઈ બેસે છે. જીવનની આવી ઘડીઓમાં નિરાશ થઈને તેઓ હુદયના ઊંડાણમાંથી ઉદ્ગાર કાઢીને બોલે છે: “મારું કોઈ નથી, પછી જીવવાનો શો અર્થ?”

આપણે એ કદી ન ભૂલવું જોઈએ કે આપણા વડીલોએ આપણા માટે અસંખ્ય ઉપકારો કર્યા છે. આપણે એમના પ્રત્યે હમેશાં કૃતજ્ઞતાની ભાવના બતાવવી જોઈએ. અને આ મોકો આપણને એમની વૃદ્ધાશ્રમથામાં મળે છે. જો આપણે આ અવસરનો સદૃપ્યોગ ન કરીએ તો આપણે જીવનભર એમના અણી રહીશું. એટલા માટે જ આપણી માતા ધર્મસભા આપણને આદિકાળથી આજ સુધી પ્રેમમય અને સેવામય જીવન જીવવા પ્રેરે છે. આ સેવાનું કાર્ય કુસના માર્ગ જેવું છે. પરંતુ એ જ માર્ગ અલોકિક જીવન ભણી જાય છે જેને ઈસુ પોતે પસંદ કરે છે અને આપણને પસંદ કરવા પ્રેરણા આપે છે. ભલે વૃદ્ધ માતાપિતાની કાળજી લેવામાં અગાહિત મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડે, પણ જેમ ઉપદેશમાળા (૩:૧૩) કહે છે, ‘તેનું મગજ કામ ન કરે તોયે તેની સાથે દીરજથી કામ લેજે; તું જુવાનીના જોમમાં છે તેથી તેની અવગાણના કરીશ નહીં, તેમ આપણે દીરજથી એમની સેવા કરવી જોઈએ.’

જીવનની હક્કીકત એ છે કે વૃદ્ધ વ્યક્તિઓનું જીવન નકારું નથી. તેઓ હંમેશાની જેમ પ્રેમ કરી શકે છે, લાગણી બતાવી શકે છે અને હુંફું આપી શકે છે. તેથી જેટલી નાના બાળકોને અને યુવાનોને પ્રેમ અને હુંફુંની જરૂર હોય છે તેટલી જ વૃદ્ધ માભાપને પણ એની જરૂર હોય છે. માનવી લાગણીશીલ છે. ગમે તેટલી પચ્ચિપકવ વ્યક્તિ હોય પણ જો એને પ્રેમ ન મળતો હોય તો તેનું જીવન એકલું અટ્ટલું બની જાય છે. આપણે જો શ્રદ્ધાની દસ્તિએ જોઈએ તો માનવ બીજા જીવો કરતાં અલગ અને વિશિષ્ટ છે કેમ કે એ એક આધ્યાત્મિક જીવ છે. માતાના ગર્ભમાંનું બાળક હોય કે મૂલ્યુશરયામાં પડેલી વ્યક્તિ. એમનું મહિંદ્રા ઘટતું નથી. એટલે બાઈબલમાં માતાપિતાના માનસન્માન વિશે ઘણો ઉલેખ થયો છે. સુભાષિતોના ગ્રંથ (૨૩:૨૨) આપણને માભાપની કાળજી લેવાને અર્થ એવું કહેવામાં આવ્યું છે, “તારા બાપનું કહું સાંભળ, એ તારો જન્મદાતા છે; અને તારી જનેતાની ઘડપણમાં ઉપેક્ષા ન કર.”

ઉપરોક્ત વચન દ્વારા એક વાત સમજવી રહી કે આપણે બધા એક ને એક દિવસ વૃદ્ધ થવાનાં છીએ આપણા પ્રત્યે આપણા સંતાનો આપણી વૃદ્ધિવસ્થામાં કેવી રીતે વર્તે એવું આપણે ઈર્છાએ છીએ, તેજ રીતે આપણે પણ આપણા માભાપ સાથે વર્તવું રહ્યું.

ઇસુના અનુયાયીઓ તરીકે આપણે નિઃસ્વાર્થ સેવા અને પ્રેમને જ મભુસુદ્ધી પહોંચવાનો ઉત્તમમાં ઉત્તમ માર્ગ માનીએ છીએ. જ્યારે આપણે પોતાની જાતને આ કાર્યમાં ઝંપલાવી દર્દાએ ત્યારે આપણે

બીજા ઘણા ગુણો જેમ કે દયા, નમ્રતા, સહનશીલતા, નિષ્ઠા, વચનબદ્ધતા, દીરજ, સહાનુભૂતિ, વફાદારી વગેરે મૂલ્યોને ધારણ કરીએ છીએ. આ સંસ્કારોના અભાવથી કેવળ માભાપ અને બાળકો વચ્ચેનો જ સંબંધ નહિ બલ્કે પતિ-પત્ની, ગુરુ-શિષ્ય, મિત્ર-મિત્ર, માલિક-કર્મચારી, સમુદાય-સમુદાય વચ્ચેના સંબંધોમાં તિરાદ આવી જાય છે.

સ્નાનસંસ્કાર દ્વારા આપણે પ્રભુના સંતાનો બની જઈએ છીએ. એટલે જ્યારે નાના બાળકને આપણે સ્નાનસંસ્કાર આપીએ છીએ, ત્યારે માતાપિતા સાથે એનાં ધર્મમાભાપ પણ હાજર હોય છે. કારણ એ છે કે જો માતાપિતા કોઈ કારણવશ ગુજરી જાય તો બાળકના ધર્મ માતાપિતા એને ઉછેરવાની જવાબદારી લઈ શકે. ધર્મસભા આ જવાબદારી આપણા દરેકને આપે છે. એવી રીતે દરેક કુટુંબની અંદર જ્યાં સુધી બાળકો પુખ્ત વચ્ચાના થઈ નથી જતા ત્યાં સુધી માતાપિતા એમની કાળજી લે છે. પછી આ જ જવાબદારી માતાપિતા પ્રત્યે મોટી થયેલી વ્યક્તિ ઉપર આવી જાય છે. મોટી ઉમરમાં આપણા માભાપ બીજા ઉપર નિર્ભર હોય છે. તેમને ઘણી બાબતમાં મદદની જરૂર હોય છે. આ ઘડીએ કુટુંબના બીજા સભ્યોની જવાબદારી લાચાર માભાપની સેવા કરવાની હોય છે. આપણી માતા ધર્મસભા આપણને આવા પુછ્ય કાર્યો કરવા માટે જ સ્નાનસંસ્કાર દ્વારા બધાને એક જ પિતાના સંતાનો બનાવે છે. ઇશ્વરનાં સંતાનો છીએ તો એમને છાજે એમ જીવવા પ્રતિબદ્ધ બનીએ અને વડીલોને માન આપતાં થઈએ. •

મકાન વેચવાનું છે

ખોટનું ક્ષેત્રફળ ૧૨૮.૪૩ ચો.મી., બાંધકામ ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર ૭૦.૩૧૫ ચો.મી., ફર્સ્ટ ફ્લોર હ્ય. ૩૧૫ ચો.મી., પાણીના બોરની સુવિધા સાથે. R.S. No. 193/1 પૈકી-૨, A/5/16 આલોઝ-૧, ચાવડાપુરા, સેંટ એવિયર્સ સ્કૂલ નજીક, જિંદોડીયા, આણંદ.

સંપર્ક: બાધુભાઈ પી. મકાણા

મો. ૯૮૮૬૮ ૯૪૪૮૭ / ફોન: ૦૨૬૬૨-૨૬૬૬૦

મકાન વેચવાનું છે

બે માળનું, ત્રણ બેડ રૂમ, હોલ અને કિચન
નવરંગ ટાઉનશીપ, મિશન રોડ, નડિયાદ

સંપર્ક નં.: ૯૪૨૭૧ ૦૮૮૮૮

મકાન વેચવાનું છે

પાધરિયા વિસ્તાર, આણંદમાં સેંટ જૂડ પાર્ક પાસે, ફાનીમા પાર્ક, આણંદમાં બે માળનું સ્વતંત્ર ટેનામેન્ટ. પાણીના બોરની વ્યવસ્થા. સંપૂર્ણ સુવિધાવાળું મકાન. જેનું બાંધકામ ઉપરનીએ ૧૭૭ ચો.મી., બાજુમાં ૧૦૫ ચો.મી.નો ખૂલ્લો ખોટ સર્વનાં રૂમ સાથે. ૨૧૫ ચો.મી.ના એરિયાનું મકાન મનમોહક રંગરોગાન સાથેનું છે. સંપર્ક: મો.: ૯૫૧૦૭ ૮૮૦૨૨, ૮૮૨૮૧ ૮૭૫૫૬

ફ્લેટ વેચવાનો છે

સંપૂર્ણ પ્રિસ્ટી વિસ્તારમાં, કાઈસ્ટ નિવાસ ચર્ચની બાજુમાં, મણીનગર-પૂર્વ, ફર્નિચર સાથે, સંપૂર્ણ હવા ઉજાસવાળો ફ્લેટ વેચવાનો છે.

મો. ૯૮૯૮૮ ૩૩૭૮૫, ૮૫૧૧૧ ૮૫૮૬૫

ફ્લેટ વેચવાનો છે

૩ રૂમ, રસોંડું, બે બાલકની સાથે સંપૂર્ણ હવા-ઉજાસવાળો, ફિક્સ ફર્નિચર સાથે. ૨૪ કલાક પાણીની સગવડ.

કિશ્ચિયન સોસાયટી પાસે, મણીનગર (પૂર્વ)

મો. ૯૮૯૮૮ ૬૩૨૨૭

ખોટ વેચવાનો છે

સેંટ એવિયર્સ હાઈસ્કૂલ, ચાવડાપુરા પાછળ
૧૬૪૦ ચો.ફૂ.નો. ખોટ

મો. ૯૪૨૮૫ ૪૩૨૫૭, ૯૪૨૮૬ ૬૫૮૬૨

Come and See (JN ch1: 39)

Would you like to give yourself to God by serving His Church, His ministers, his people at large? If so, The Congregation of Sister Disciples of the Divine Master invites you with open arms to response to God, who is calling you to follow Him . Our main mission is to be Before God for the humanity.

- Eucharistic adoration:** We represent the whole humanity to God and intercede for the various needs of the world.
- Priestly ministry:** We share in the priesthood of Jesus by offering prayers and in praying specially for the priests and the success of their ministry.
- Liturgical Ministry:** Catechetical, Artistic and Liturgical formation of the people, schools of music and dance, Art (Painting, Sculpture and Architecture)
- Holistic health care**
- Counselling and spiritual guidance.**

Come and see who sister Disciples are? To those interested, kindly contact the Vocation promoter on following address.

Vocation Promoter
Sister disciples, prarthanalaya, 113 B.J.road, Bandra (w)
Mumbai(MAHARASHTRA)
Ph no. 022-26422437, 09594850385

Praise the Lord

હેરી કેટરર્સ આયોજિત કાશમીર પેરેડાઈઝ પ્રવાસ
રેલ્વે / લક્જરી બસ દ્વારા

તા. ૧૦-૦૫-૨૦૧૪ થી ૨૦-૦૫-૨૦૧૪

જોવાલાયક સ્થળો: જમ્મુ, શ્રીનગર, સોનમર્ગ, ગુલમર્ગ,
ખીલનમર્ગ, ચંદનવાડી, પટનીટોપ, પહેલગાંવ

પ્રવાસનું	સ્લીપીંગ કોચ	રૂ. ૧૩,૦૦૦/-
મૂલ્ય	થર્ડ એ.સી.	રૂ. ૧૬,૦૦૦/-

ઉપરોક્ત રકમમાં ટ્રેનભાડું, લક્જરીભાડું, હોટલનું રૂમ બુકિંગ, સવારે અધા-નાસ્તો, બંને સમયે ભોજન (વેજ-નોનવેજ)નો સમાવેશ થઈ જાય છે. હોટલ બુકિંગમાં એક રૂમમાં ૪-૫ વ્યક્તિનો સમાવેશ કરવામાં આવશે. રેલ્વે રીજર્વેશન કરવાનું હોવાથી ૨૮ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૪ સુધીમાં રૂ. ૫,૦૦૦/- ડિપોઝિટ ભરવાની રહેશે. બાકીની રકમ ૩૦ એપ્રિલ, ૨૦૧૪ સુધીમાં ભરવી પડશે.

આયોજક: કિરીટ કિશ્યયન (મો. ૮૮૦૪૭ ૫૨૧૨)

દર, "ગ્રેસ પેલેસ" અનુપમ સોસાયટી, સી.ટી.એમ. ચાર રસ્તા, અમદાવાદ

માર્ગદર્શક: યોગેન ચક્રવાર્ષિકા

(ફોન: ૨૫૮૫૦૦૭૮ મો. ૮૮૦૪૭ ૩૧૦૫૭)

૨૦૧૩માં કાશમીર પ્રવાસ ખૂબ જ સર્ફળતાપૂર્વક થવા બદલ
ઈંદ્રપિતાનો આભાર.

અભિનંદન



ગામ વટાવ (તા. પેટલાદ)ના શ્રી ખોડાભાઈ મોતીભાઈ પરમાર અને શ્રીમતી સવિતાબેનના સુપુત્ર ચિ. તુધારકુમારે વર્ષ ૨૦૧૩માં મહારાજા સયાજરાવ યુનિવર્સિટી (બરોડા)માંથી એન્જિનિયરિંગ

B.E. (Metallurgy)માં ઉત્કૃષ્ટ ગુણ પ્રાપ્ત કરી, શ્રી જે.એન. પટેલ મેમોરિયલ ગોલ્ડ મેડલ તથા શ્રી રામલુભયા મલ્લોત્રા ગોલ્ડ મેડલ પ્રાપ્ત કરી કુટુંબ અને સમાજનું ગૌરવ વર્ધાર્યું છે તે બદલ એમને હાર્દિક શુભેચ્છા અને અભિનંદન પાઠવી, પરમપિતાનો આભાર માનીએ છીએ.

મોંદીબહેન (દારી)	શ્રી ખોડાભાઈ (પિતા)	જશી ફોઈ
રાહુલભાઈ (ભાઈ)	શ્રીમતી સવિતાબેન (માતા)	નટુ કુઓ
કુસુમ, મીના, કલ્યાન, તૃપિત (બાળો)		ગં.સ્વ. કમલ ફોઈ

'કલ્યાન સ્ટ્રીટ' વટાવ, તા. પેટલાદ, જિ. આણંદ

ગુજરાત કેથોલિક સમાજ-વડોદરા દ્વારા વિશિષ્ટ જીવનસાથી પસંદગી મેળો

આપણા સમાજમાં શારિરીક રીતે વિકલાંગ અને લગ્નવય પાર કરી ગયેલ યુવક-યુવતીઓ મોટે ભાગે, કુટુંબ-જીવનથી વંચિત રહી જાય છે, જે સામાજિક દશ્ટિએ ચિંતાનો વિષય છે.

આથી, ઉપરોક્ત પ્રકારના યુવક-યુવતીઓને તેમના સ્તરે યોગ્ય જીવનસાથી પ્રાપ્ત થાય અને તેઓ પણ ક્રીટિબિક જીવન દ્વારા સામાજિક સુરક્ષા અને પ્રભુની કૃપાનો અનુભવ કરે, તે હેતુથી સમસ્ત ગુજરાત કેથોલિક સમાજ માટે, વિકલાંગો તથા ઉમર ઉપર વર્ષ પસાર કરી ગયેલા લગ્નોત્સુક ઉમેદવારો માટે ખાસ જીવનસાથી પસંદગી મેળો યોજવા માગે છે, જેમાં ભાગ લેવા ઈશ્વરુક યુવક-યુવતીઓએ ગુજરાતી કેથોલિક સમાજ-વડોદરાનો સંપર્ક સાથી નામ નોંધાવવા વિનંતી. આ પ્રથમ પ્રયાસ હોઈ, નામ-નોંધણી બાદ જ આયોજન હાથ ધરી શકાય તેમ હોય, ત્યારબાદ, પસંદગી મેળાની તારીખ જાહેર કરવામાં આવશે.

:: સંપર્ક ::

આશીર્વાદ વાયેલા

મો. ૭૩૮૮૫ ૧૪૨૩૮

રિમાતા બંકુલ મેકવાન

મો. ૮૮૮૮૮૦ ૨૩૫૫૭

જ્યાબેન મેકવાન

મો. ૮૭૨૬૫ ૭૮૨૭૧

રવિ બી. મેકવાન

મો. ૮૮૭૮૨ ૦૮૩૭૧

દ્વિતીય વાર્ષિક પુષ્ટિથિ

“પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.”

સ્વ. મણીબેન મંગળભાઈ પરમાર

અવસાન: ૨૧-૦૨-૨૦૧૨



પૂજ્ય મા,

જીવનભર સખત પરિશ્રમ કરી, ખૂબ જ દુઃખો સહન કરી, દુઃખોથી જરા પણ ઉય્યો સિવાય શૂન્યમાંથી સર્જન કરી પરિવારને તમામ રીતે સમૃદ્ધ બનાવી, સૌને સુખ અને શાંતિ આપતા ગયા. આપની ઉદારતા, લાગણીશીલ સ્વભાવ, કૌઠુંબિક ભાવના, નિખાલસતા, સહનશીલતા હૈયામાં અખંડ રહેશે. આપે આપેલ પ્રેમ અને સંસ્કારની સુવાસ સદાય મહેંકતી રહેશે. પરમકૃપાળું પરમાત્મા આપના દિવ્ય આત્માને કાયમ પરમ શાંતિ અર્પે એજ હૃદયપૂર્વકની પ્રાર્થના.

લિ.

૧૧, નિલગીરી પાર્ક સોસાયટી
નવજીવન કોલોની પાસે
સેંટ જેવિયર્સ રોડ
પાધરીયા, આણંદ

રમેશભાઈ એમ. પરમાર
(જિલ્લા પદ્ધત વર્ગ કલ્યાણ અધિકારી વર્ગ-૧)
નૂતનબેન રમેશભાઈ પરમાર
જિશાસુ, ઉન્નતિ-પ્રકાશ

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. અનિલભાઈ છોટુભાઈ કિશ્યયન

જન્મ: ૦૮-૦૮-૧૯૬૨

અવસાન: ૧૮-૦૨-૨૦૧૩

સૂર્યનું પહેલું કિરણ ઉંગે
ને આવે તમારી યાદ
આંખો મિચાયે ત્યારે પણ
સંભળાય તમારો સાદ

ને રોજ સ્વર્જમાં થતી એ મુલાકાત
તમે નથી તો ય છૂટ્યો નથી એ સાથ.

મન માનતું નથી કે તમે નથી
હજુ એમ લાગતું નથી કે તમે નથી
તમારી ગેરહાજરીનો અહેસાસ નથી
તમારા અહેસાસ વિનાનો એક શ્વાસ નથી.

પ્રભુ તમારા દિવ્ય આત્માને પરમશાંતિ
આપે એજ અમારા દિલની પ્રાર્થના.

નીતાબેન (એડલીના) એ. કિશ્યયન

એલેન એ. કિશ્યયન

પ્રવિષ્ટભાઈ સી. કિશ્યયન, સંજ્યભાઈ સી. કિશ્યયન
રજનીભાઈ સી. કિશ્યયન

૧૬, શિવમ સોસાયટી,
સરકારી દવાખાના પાછળ, પેટલાદ

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. અનિલ સી. કિશ્યયન

જન્મ: ૦૪-૦૮-૧૯૬૨

અવસાન: ૧૮-૦૨-૨૦૧૩



હજ તો માંડ નીંદર જામે
ત્યાં આવે તમારો ફોન.
હજ તો નીંદર ના ઊડી હોય
ને બોલાવે તમારો ફોન.
ઉઠ્યો? નાસ્તો કર્યો? સ્કૂલે ગયો?
રમવા ગયો? બસ પૂછ્યા જ કરે
તમારો ફોન.
જિંદગી તો આજે પણ એ જ છે.
બસ...
ખામોશ થઈ ગયો તમારો ફોન.

એચ. ૪૨૭,
નંદીની પાર્ક,
લોક રોડ, ભરૂચ

મીસ યુ અનિલ મામા...
તમારી કસુલી
ગુરુ, મનીષા, જગદીશ

શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. શ્રી ભગુનભાઈ દેવલ્યાભાઈ

અવસાન: ૦૭-૧૨-૨૦૧૩

ધૂન લાગી ધર્મમાં ને બન્યા નિષ્ઠાવાન
લાંબી દસ્તિ સમાજ પરને અર્પું સઘળું જીવન
હતા પ્રભુને ઘારા રે ને ક્હાલા રે સૌ જનોને
વાવ્યાં શ્રદ્ધાનાં બીજ ને બનાવ્યું રે વટવૃક્ષ
કહેતા રે ગયા રહેજો રે બની પ્રભુના ભક્ત
એજ સૌનું સાચું જીવન મળીશું રે પુનરૂત્થાને.

માંડળના ધર્મજનો

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. વિજયાબેન મનુભાઈ ચૌહાણ

જન્મ: ૨૨-૦૨-૧૯૫૩

અવસાન: ૨૫-૦૨-૨૦૧૩



મનુભાઈની જીવનસંગિની હતી

સુરેખા, રીતા, કર્તીકુમારની તું જનેતા હતી
રાજુ, મહેશ, સિમતાની સાસુ ઓછી પણ
મા વધારે હતી.

રાગી, રોનક, નીરવ, નીસીતાની તું દાઈ(મા) હતી
દીપ, પાર્થની વહાલસોઈ મા હતી
સાંદુ સરળ જીવન, ઉચ્ચ વિચારો,
મજબૂત મનોભળ, અટલ વ્યક્તિત્વ,
લાગડીવાળો ઉમદા સ્વભાવ
અમારા સ્મૃતિપતમાં આપની છબી સદા રહેશે.
પ્રભુ આપના આત્માને શાંતિ આપે.

ભવાનીપુરા, આરાધના સ્ટ્રીટ
તા. પેટલાદ, જી. આંડાંદ

મનુભાઈ નાનજભાઈ ચૌહાણ
સમસ્ત પરિવાર

અશ્રુભીની શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. મારિયાબેન માયકલ પરમાર

જન્મ: ૧૮-૦૭-૧૯૬૦

અવસાન: ૧૮-૧૨-૨૦૧૨



“મને શોધશો નહિ, હું ઈશ્વરના ધામમાં છું.”

સમય જિંદગીનો ઓછો હશે, એ ક્યાં ખબર હતી?
વિદાય તમારી આણધારી થશે, એ ક્યાં ખબર હતી?
તું અચાનક પરલોક પામશે, તેની અમને ખબર નહોતી
પુનરુત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું
પ્રભુ તારા આત્માને શાંતિ અર્પે એજ પ્રાર્થના.

૧૮, હિવ્યદર્શન

કંદેશરી માર્ગ,
માઉન્ટમેરી ચર્ચ પાસે,
વાંદરા, મુંબઈ
૪૦૦૦૫૦

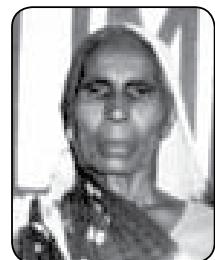
લિ. મમી

ઝેવિયર માયકલ પરમાર
તથા
એડવર્ડ માયકલ પરમાર
હુંખી કુટુંબીજનો સહ

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. બોનીબેન સોમાભાઈ મેકવાન

અવસાન: ૦૨-૦૨-૨૦૧૩



બાલી મા,

જીવન એવું જીવી ગયાં કે જોનારાં જોયા કરે,
સદાય કર્મ એવાં કર્યા કે હૃદયમાં ગુજ્જયા કરે,
ધર્મ કદી ભૂલ્યા નહીં,
બ્યવહાર કદી ચૂક્યા નહીં,
સુખ હુંખમાં સદાય હસતાં રહ્યાં અને
સૌના હૃદયમાં વસી ગયા.
સજીવન થનાર ઈસુ
તમારા આત્માને શાંતિ અર્પે એ જ પ્રાર્થના.

લિ. આપના બાળકો

સ્વ. ગોરથનભાઈ - પુણ્યાબેન, મગનભાઈ - રમીલાબેન
રતિલાલભાઈ, મનુભાઈ, અશીનભાઈ
તથા યામિની-મેકવિના

તૃતીય પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. સ્મૃતિ સંજય મેકવાન

જન્મ: ૦૫-૧૦-૧૯૭૮

અવસાન: ૦૬-૦૨-૨૦૧૧



પ્રિય સ્મૃતિ,

તારી વિદાયને આજે ત્રણ વર્ષ પૂરાં થતાં,
સ્નેહ અને મમતાથી તને યાદ કરીએ છીએ.
જીવન એવું જીવી ગઈ કે સૌના દિલમાં વસી ગઈ.
કર્મો થકી તું અમર બની ગઈ.
જીવન તારું એવું હતું કે જોનારાં જોયા કરે,
અને તારી સ્મૃતિને હરહંમેશ યાદ કરે.
સજીવન થયેલ પ્રભુ તને શાંતિ આપનાર છે;
એજ પ્રભુ તને તેની ગોદમાં સમાવનાર છે. અશોક તિમોથી વાધેલા
પુનરુત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું
ત્યાં લગી તારી સ્મૃતિ યાદ કરીશું.
તથા પરિવાર
ગાંધીનગર
સ્ટ્રેસી તથા સેમન

પ્રથમ માસિક પુણ્યતિથિ

સ્વ. થેરેસ્યાબેન દાઉદભાઈ મેકવાન

(બેડવા)

અવસાન: ૨૩-૧૨-૨૦૧૩



હદ્યના થા રૂજાશે નહિ, આંખોનાં અશ્વુ કદી સુકાશે નહિ, સમય તો વિતતો જશે, પણ યાદ તમારી સદાય અકબંધ રહેશે. વેદનાને હદ્ય સાથે સંબંધ છે, એ શબ્દોમાં કેવી રીતે વણવીએ. અખોને તમારી ઓટ હરપલ સાલશે. આપની ધર્મનિષ્ઠા અને ધૈર્યતાનાં ગુણો અમારા માટે પ્રેરણારૂપ બન્યા. પરમપિતા આપના પુણ્યઆત્માને શાશ્વત શાંતિ બન્ધે. પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળવાની આશામાં...

તમારો પરિવાર

દાઉદભાઈ આલોઈસભાઈ મેકવાન, સિસ્ટર મીના એલ.ડી.

પુત્ર: સતિખનો પરિવાર, પુત્રી: ઉધાનો પરિવાર

નોંધ: અમારા માતૃશ્રીની માંઢગી દરમ્યાન અને સ્વર્ગવાસ સમયે અમારી રૂખરૂ મુલાકાત લઈ, પ્રાર્થના દ્વારા અને વિવિધ રીતે આચાસન પાઠવનારા, અમારા દુઃખમાં દિવાસો દેનાર સર્વ કાધરો, સિસ્ટરો, બેડવા ગામમાં વસતા તથા સર્વ સગંગલાં, ભિત્રો તથા સેહીજનોનો મેકવાન પરિવાર વતી અંત:કરણથી આભાર. ગામ: બેડવા

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

જન્મ:

૦૧-૦૬-૧૯૫૫



અવસાન:

૦૫-૦૨-૨૦૧૩

સ્વ. શાંતાબેન ખુશાલભાઈ પરમાર

તમારી આશધારી વિદ્યાયથી
જીવન ડામાડોળ બની ગયું છે.
પરમાત્મા આપના આત્માને
શાશ્વત શાંતિ અર્પે એજ પ્રાર્થના.

મુ.પો. ડભાલી,
તા. ઠાસરા, જિ. ખેડા
મો. ૮૪૨૬૩ ૭૮૫૦૦

લિ. ખુશાલભાઈ પી. પરમાર
સુરેશ, કોમલ, પ્રકાશ,
મહેશ, રણીં, સોનુ
રમણ, પરસોતમ (કોસમ)

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. રાજેશભાઈ થોમાસભાઈ મેકવાન

જન્મ: ૧૮-૦૭-૧૯૬૮

અવસાન: ૧૬-૦૨-૨૦૧૩



“પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.”

કોને હતી એવી ખબર છે જિંદગી એવી સફર.

જે લઈ જશે મંજિલ સુધી, એ રાખશે મંજિલ વગર.

નોકરી જતી વખતે હું દરવાજા સુધી ના આવું તો ઓફિસેથી મને ફોન કરતા હતા. પરંતુ પરલોકની યાત્રાએ ગયા ત્યારે હું તમને દરવાજા સુધી મૂકવા માટે આવું તેની રાહ પણ ના જોઈ. તમે તમારી અનિતાને મેકસના ભરોસે મૂકીને ચાલ્યા ગયા. મેકસ અનીમેષ નજરે તમારી તસ્વીરને જોઈ રહે છે અને અંદરથી રડી લે છે, ત્યારે મારી આંખડી ભીની થઈ જાય છે.

રાજપુર, ગોમતીપુર
અમદાવાદ

લિ. તમારી ધર્મપત્ની અનિતા
પુત્ર: મેકસ

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. રાયમુન્દભાઈ ઈસુદોર પરમાર

જન્મ: ૧૩-૦૧-૧૯૩૨

અવસાન: ૨૧-૦૨-૨૦૧૩



કદી પિતાના રૂપે તો કદી મિત્ર સ્વરૂપે,
તમારો હાથ અમારી ઉપર હમેશાં રહ્યો છે આશીર્વાદ રૂપે.
નાના હતા અમો અને ઓછી હતી સમજ,
તો પણ અમારા પ્રેમ પર કર્યો વિશાસ તમે
તથા પ્રેમ અને સંસ્કારોનું સિંચન કર્યું તમે.
હદ્ય જેનું છે વિશાળ અમને ભેટ સ્વરૂપે શું ધરીએ?
ભગ્ન હૈયા અને અશ્વુભીની આંખે શ્રદ્ધાંજલિ અર્પિએ...
બસ! પ્રભુને પ્રાર્થિએ પરમ વિરામ અને
શાશ્વત શાંતિ આપની જંખીએ...

ખિસ્તી ફળિયુ
રાવળાપુરા, તા. આણંદ

સમસ્ત પરિવારજનો

દ્વિતીય માસિક પુષ્ટાત્મિય



સ્વ. પિયુષભાઈ મણીલાલ વસાવા

જન્મ: ૨૪-૧૨-૧૯૬૨

અવસાન: ૨૫-૧૨-૨૦૧૩

“અંજલિ આપતાં શરૂઆત ખૂટે છે,
શ્રદ્ધાંજલિ આપતાં પુષ્પો ખૂટે છે.”

હાલો પિયુષ,

“ખીલી હતી વસંત ત્યાં પાનખર પથરાઈ ગઈ.
જીવનની જ્યોત અચાનક જબૂકીને બુઝાઈ ગઈ. આશા અધૂરીને આંખડી મિચાઈ ગઈ. અણધારી વિદ્યાય અમારું કાળજું કંપાવી ગઈ. આંખો હજુ નિહાળે છે પિયુ, ત્યારે મન મૂકીને રડાવે છે અમને. મન હજુ માનતું નથી કે, તું અમારી વચ્ચે નથી. કષે કષે યાદ તારી સત્તાવે છે અમને. જીવન એવું જીવી ગયો કે, કદી વિસરાય નહિ. વિદ્યાય એવી લીધી કે, જીવનખર ભૂલાય નહિ. અંજલિ આપતાં અંતર રડે છે, શ્રદ્ધાંજલિ આપતાં શરૂઆત ખૂટે છે.”

પ્રભુ આપના આત્માને પરમશાંતિ આપે
એજ અમારી અંતરની પ્રાર્થના.

નોંધ: મારા હાલા પિયુની અંતિમ વિદ્યાયે સર્વ સગાં-સ્નેહીઓ, મિત્રમંડળ, ગ્રામજનો તથા ફાધરો-સિસ્ટરોએ જે સાથ-સહકાર આપ્યો અને પ્રાર્થનાની મદદ કરી, તે તમામનો અમે હૃદયપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

લિ. તારાં મમ્મી-પણ્યા તથા હાલી બહેન પારુલ
તથા પરિવારજનો
મણીલાલ એન. વસાવા - હિંગોરિયા

શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. પીયુષ ફેલીક્ષ (પીયુષ ગુતાલા)

જન્મ: ૭-૬-૧૯૮૮ ★ અવસાન: ૧૨-૧૨-૨૦૧૩

પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.

લિ. શાન્તાબેન તથા સમગ્ર પરિવાર
પ્રેસ ક્રીલોની, સેંટ ઐવિયર્સ રોડ, આંદાંદ



પ્રચામ પુષ્ટાત્મિય

સ્વ. શાંતાબેન એપીયન મેકવાન

જન્મ: ૮-૧૧-૧૯૮૦ ★ અવસાન: ૨૮-૧-૨૦૧૩

પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.

લિ. એપીયન પી. મેકવાન
મીના, અનિલ, શીલા, ઈલા
૨/૧૨૬ (૩૬૪ પાર્ક), પંચવટી, ગોરવા, વડોદરા-૧૬



પાંચામી પુષ્ટાત્મિય

સ્વ. ફાન્સિસભાઈ (ઇમુ) દાનાભાઈ પરમાર
(રાવાળપુરા)

જન્મ: ૨૪-૮-૧૯૮૮ ★ અવસાન: ૨-૨-૨૦૦૮

પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.

સમીરભાઈ તથા પરિવાર



શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. રાફાએલભાઈ આલ્ફોન્સભાઈ

અવસાન: ૧-૧-૧-૧૯૭૨

સ્વ. બાર્બરાબેન રાફાએલભાઈ

અવસાન: ૨૦-૦૮-૨૦૧૩

પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.

પ્રાર્થના સહ શ્રદ્ધાંજલિ - સમગ્ર મેકવાન પરિવાર, અમદાવાદ



સ્વ. હિરેન ગાંધીએલ સ્વ. વેલેસ ટિનેશભાઈ
જન્મ: ૨૮-૧૨-૧૯૮૮ જન્મ: ૨૫-૪-૧૯૮૪
અવસાન: ૦૧-૦૨-૨૦૧૧

પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.

ગાંધીએલ, રૂબિના, હિરેન
એવિયરનગર, આંદાંદ
દિનેશ, સુનિતા, પિંસ
નવજીવન કોલોની, આંદાંદ
તથા દુંભી પરિવારજનો

શોદામી પુષ્ટાત્મિય

સ્વ. ઈનાશભાઈ ધૂળાભાઈ વાયેલા

જન્મ: ૧-૧૨-૧૯૪૨ ★ અવસાન: ૧૦-૨-૨૦૦૦

પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.

લિ. રાહેલબેન ઈનાશભાઈ વાયેલા
બાળકો તથા વાયેલા પરિવાર
દેવળવાણું ફળિયું, દહેવાણ, તા. બોરસદ, જિ. આંદાંદ



પ્રથમ માસિક પુષ્ટયતિથિ



સ્વ. સીમોનભાઈ પીટરભાઈ વાધેલા

જન્મ: ૧૨-૦૪-૧૯૩૮

અવસાન: ૧૭-૦૧-૨૦૧૪

“મારા શ્રદ્ધા રાખનાર કોઈપણ જીવતો
માણસ મૃત્યુ નહીં પામે.”

બે દિવસની સામાન્ય માંદગીમાં અમને ક્યાં ખબર હતી કે તમે આપ અચાનક બધાને છોડીને ચાલ્યા જશો. અમારો હાથ પકડીને ઘરના દરવાજા સુધી બહાર નીકળતા વેંત જ અમારો હાથ-સાથ છોડી દીધો. અમને અણસાર પણ ન આવવા દીધો. છેલ્લા શાસ સુધી બધાની સાથે વાતો કરતા કરતા જ ચાલ્યા ગયા...

તમારા અચાનક ચાલ્યા જવાથી અમે અવાચક તો થઈ ગયા છે. પરંતુ અમો બધાને વિશ્વાસ-શ્રદ્ધા છે કે તમે ઈશ્વરના રાજ્યમાં જઈ અમારે માટે પ્રાર્થના કરી રહ્યા છો. ઈશ્વરપિતાના સાનિધ્યમાં છો એ જ અમારી શ્રદ્ધા-આશાસન-દિલાસો.

પરમપિતા આપના આત્માને ચિરશાંતિ બક્ષે એજ પ્રાર્થના.

લિ. કાશીબેન તથા બાળકો

હસમુખ વાધેલા

ઈલા - ડૉ. નૈનેશ - પલક

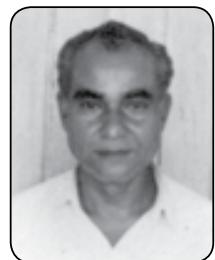
૧૫, જગપ્રકાશ સોસાયટી, વૈશાલી રોડ, ઈન્દ્રોરાનગર સામે,
નડીઓદ - ૩૮૭૦૦૨

૧૫મી પુષ્ટયતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. ભાઈલાલ યાકુબભાઈ મેકવાન

જન્મ: ૨૪-૦૫-૧૯૪૬

અવસાન: ૨૪-૦૨-૧૯૯૮



આપની વિદાય અમારા સૌ માટે અવિસ્મરણીય દુઃખદ કાણ છે. આપની ગેરહાજરી શૂન્યાવકાશ બનીને બોંકાઈ રહી છે. આપની યાદ હરકણે અમને ગમગીન બનાવે છે.

‘જિંદગીમાં કેટલું લાંબુ જીવ્યા કરતાં કેવું જીવ્યા’ એ ઉક્તિને આપના જીવનથી સાર્થક કરી છે. આપના ઉમદા જીવનથી અમોને સદા પ્રેરણા, પ્રોત્સાહન અને બળ મળતાં રહે છે.

અમે દટ્પણે માનીએ છીએ કે તમે સદાય અમારા માટે સ્વર્ગધામમાં સતત પ્રાર્થના કરી રહ્યા છો. આપની દિવ્યતા, પ્રેમ, કરુણાની અનુભૂતિ આપના સ્મરણ થકી સદૈવ થતી રહે.

પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળવાની ઉત્કંઠા સાથે...

લિ. નિર્મલાબેન ભાઈલાલભાઈ મેકવાન તથા પરિવાર
બોયાસણ

અશ્રુભીની શ્રદ્ધાંજલિ

સ્વ. સિલ્વેસ્ટર સાયમન મેકવાન

જન્મ: ૧૬-૦૫-૧૯૫૬

અવસાન: ૧૦-૧૨-૨૦૧૩



“મને શોધશો નહિં, હું ઈશ્વરના ધામમાં હું.”

સમય જિંદગીનો ઓછો હશે, એ ક્યાં ખબર હતી?

વિદાય તમારી અણધારી હશે, એ ક્યાં ખબર હતી?

ઈશ્વર ઈચ્છા તેમનું કામ કરશે, એ ક્યાં ખબર હતી?

તમે અચાનક ચાલ્યા જશો, એ ક્યાં ખબર હતી?

સિલ્વેસ્ટર પ્રભુ તમારા આત્માને શાંતિ બક્ષે

તે માટે ઈશ્વર પિતાને પ્રાર્થના.

“પુનરૂત્થાનની પ્રભાતે ફરી મળીશું.”

લિ. તમારી પણી યેરૂશા

તથા તમારા હાલા બાળકો: રોમન બનાડિટ, રૂભીના તથા જો

ગામ: વલાસણ, હાલ રહીશ વાંદરા-મુંબઈ (વેસ્ટ) ૪૦૦૦૫૦

પંખીની પંખ

ધર્મવસુધા

નામદાર પોપ ફાન્ડિસસે ઈટાલિયન સાધી શિક્ષકાને ફોન કરીને જાતે તેમના અભિયાનની માહિતી મેળવી

નામદાર પોપ ફાન્ડિસસ માટે આ પ્રથમ નાતાલપર્વ હતું. જ્યારે તેમણે પોપના પદની ગરિમા પ્રમાણે દુનિયાને સંબોધન કર્યું હતું. તેઓ સાંદર્ભી અને માનવતાભર્યા સ્વભાવ માટે પ્રસિદ્ધ છે. તેમણે પોપ બન્યા બાદ વેટિકન સીટી ખાતેના આલીશાન પેપલ એપાર્ટમેન્ટમાં રહેવા અને મૌંધા કપડાં પહેંચવાનો ઈન્જાર કરી દીધો હતો. પોપ ફાન્ડિસસ નાનકડી કારમાં વેટિકન અને રોમમાં ફરે છે. ફોન કોલ પણ જાતે જ કરે છે. ક્રિસમસ પર્વ દરમ્યાન, સંભોદનના થોડા સમય પહેલાં પોપ ફાન્ડિસસે ઈટાલીના નેપલ્સની રક્કૂલમાં એક સાધી શિક્ષિકા સિસ્ટર ટેરેસાને ફોન કર્યો હતો. તેમણે સિસ્ટરને તેમના અભિયાન અંગે પૂછ્યું હતું. સેંટ એનીની પુગી સિસ્ટર ટેરેસા નેપલ્સમાં માફિયાઓ વિરુદ્ધ અભિયાન ચલાવી રહ્યા છે. જેઓ ત્યાં ઝેરી કચરો નાંખે છે, જેની આડઅસરથી હજારો લોકો કેન્સરનો ભોગ બની રહ્યાં છે. જેમાં બાળકોનો પણ સમાવેશ થાય છે. પોપ ફાન્ડિસસનો ફોન આવ્યા બાદ ટેરેસા અત્યંત ખુશ છે. તેમણે જણાવ્યું કે મેં કલ્પના પણ કરી ન હતી કે પોપ ખુદ મને ફોન કરશે. તેમણે કહ્યું હતું કે પોપના ફોન કોલથી તેમને પુષ્ટ હિંમત મળી છે અને હવે તેઓ બમણા જોરથી માફિયાઓ વિરુદ્ધ કામ કરશે. (refugeeface.com દ્વારા)

ધર્મભારતી

કુંગરપુર માતા પરિવાર ધામ

અમદાવાદ ધર્મપાંતના બિશાપ થોમસ મેકવાને તા. ડિસેન્બર શનિવારના રોજ. સેંકડો શ્રદ્ધાળુઓની હાજરીમાં મહા પ્રિસ્ટયઙ્ગ અપણા કરી, કુંગરપુરમાં નિષ્ઠલંક

ગાર્થધારણ ગ્રોટોનો તહેવાર ઉજવ્યો હતો. બિશાપ થોમસ સાથે ઉદ્ઘાટના ભૂતપૂર્વ બિશાપ જોસેફ પથાતીલ અને મોટી સંખ્યામાં ફાધરો, સિસ્ટરો જોડાયાં હતાં. માતા માર્ચિયમે કુંગરમાં કુંગર ઉપર પરંદ કરેલ આ સ્થળ અને ગ્રોટો શ્રદ્ધા પ્રેરે છે. સાઈટ વર્ષથી આ તહેવાર ઉજવાય છે. આ માર્ચિયમ ધામે રાજ્યાન તથા ગુજરાતના ધાણ ભાગમાંથી શ્રદ્ધાળુઓ યાત્રાએ આવે છે અને માતા માર્ચિયા માર્ફકૃતે પ્રભુની કૃપા પ્રાપ્ત કરે છે. નવ દિવસની નોવેના માટે શ્રદ્ધાળુઓ રોજ સરઘસના રૂપે, પ્રાર્થના કરતાં કરતાં કુંગર ઉપર જાય છે, જ્યાં પ્રિસ્ટયઙ્ગ અને નોવેના થાય છે. નવમા દિવસે મોટી સંખ્યા સાથે તહેવાર ઉજવાય છે. સભાપુરોહિત ફાધર અન્ટોની, ફાધર જોન તેમજ સિસ્ટરો અને સ્થાનિક શ્રદ્ધાળુઓએ તહેવારની ઉજવણી માટે જહેમત ઉઠાવી મંડપ, ભોજન વગેરેની સોને માટે સુંદર સુવિધા પૂર્વી પાડી હતી.

(સિસ્ટર સરિતા પી.એસ.એ. દ્વારા)

નરેન્દ્ર મોટી કરશે કેરાલાના કેથોલિક બિશાપો સાથે મુલાકાત

દ્વી ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૪ના રોજ કેરાલાના પ્રવાસ દરમ્યાન નરેન્દ્ર મોટી કેરાલાના કેથોલિક બિશાપોને પણ મળવાના છે. કોરી ખાતે કેરાલાની પુલાયાર મહાસભા દ્વારા આયોજુત ‘લેક ચણવળ’ની સેનેટરીની ઉજવણીની રેલીમાં ભાગ લેવા માટે તેઓ આવી રહ્યા છે. કેટલાંક ક્રિશ્ચિયન ઓર્ગનાઇઝેશનોએ તેમને તેમના હેડ કવાર્ટ્સમાં આવવા માટે આમંત્રણ પણ પાઠવેલ છે. ડેક્કન કોનિકલના આધારભૂત સમાચાર પ્રમાણે મોટી કેથોલિક બિશાપોને કોઈ અલાયદી જગ્યાએ વ્યક્તિગત રીતે આગવી મુલાકાત આપવાના છે.

કેરાલા રાજ્યના બી.જે.પી. ચીફ વી. મુરલીધરને જણાવ્યું હતું કે, હાલમાં આ તબક્કે હું ક્રિશ્ચિયન ઓર્ગનાઇઝેશનની ઓળખ છતી નહીં કરું, પરંતુ એ વાત તદ્દન સાચી છે કે કેટલાંક ક્રિશ્ચિયન ઓર્ગનાઇઝેશનોએ મોટીને પોતાના હેડકવાર્ટ્સમાં આવવા માટે આમંત્રણ પાઠવેલ હતું, પરંતુ મોટી ત્યાં નહીં જાય પરંતુ કોક અલાયદી જગ્યાએ તેઓ અમુક

ચોક્કસ ક્રિશ્ચિયન ઓર્ગનાઇઝેશનને મળશે. મોટી, રાજ્યના પાટનગાર તિરખવન્તપુરમના શાનગુમુખામ બીચ ખાતેની સાંજે ચાર વાગ્યે ચોજાયેલી બીજી રેલીમાં પણ ભાગે લેશે.

(યુકેન ઈન્ડીયા અને ડેક્કન કોનિકલ દ્વારા)

ધર્મગુર્જરી

કિસમસના દિવસોમાં નગરા ખાતે રાત્રી આરાધના

તારીખ ૨૧-૧૨-૨૦૧૩ની રાત્રી આરાધના ખાસ કરીને વર્ષ ૨૦૧૩ની પુણાહૃતિની ઉપકાર આરાધના રહી હતી. ફાધર પરેશ પરમારે આ સાથે ગુજરાતના ચુવક-ચુવતીઓ માટે પણ આ આરાધનામાં ખાસ આમંત્રણ આપ્યું હતું. પુષ્ટ ભક્તોએ આરાધનાનો લાભ લીધો હતો, જ્યારે ૨૧-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ અમદાવાદનું શિયાળાનું ટેમ્પરેચર ૧૦.૩ હતું. જ્યારે રાત્રી આરાધના નગરાનું ૮ સેન્ટીગ્રેડ હતું છિતાં ફું જેટલા ભક્તોએ ઉમેળકાભેર ભક્તિમાં ભાગ લીધો હતો. આરાધના, ચર્ચના ગાર્ડનમાં રાખવામાં આવેલ હતી. પણ ફાધર પરેશ ભક્તોને દ્વારાનું લઈને સુંદર મંડપ તૈયાર કરાવ્યો હતો. જેથી ભક્તોને ઠંડીથી રક્ષણ મળી રહે તથા દરેક ભક્તો માટે ભોજન, ચા-પાણી અને નાસ્તાની પણ વ્યવસ્થા કરેલ હતી. પ્રાર્થના દરમ્યાન વર્ષ ૨૦૧૩ને વિદાય આપતાં. ઈશ્વરે દરેકને વર્ષના ૩૬૫ દિવસ ક્ષેમકુશળ રાખ્યા તેનો ખાસ ઉપકાર અને આભાર સાથે પ્રાર્થનાવતી દરેક ભક્તોએ ઈશ્વરનો ખૂબ આભાર માન્યો હતો.

રાત્રિના બેથી ગ્રાણ દરમ્યાન ખાસ સાખપણાની પ્રાર્થના કરેલ હતી, તે દરમ્યાન ગ્રાણ બહેનોને ઈશ્વરે વળગાડમાંથી મુક્તિ આપેલ અને ધાણ રોગીઓ સાખ થયેલ. ઈશ્વરનો પુષ્ટ આભાર. થાણેના મોક્ષાભાઈએ સુંદર ભજનો ગાયાં હતાં. આ સાથે ફાધર પરેશ પરમારે સર્વ ભક્તોને કિસમસ તથા નવા વર્ષ ૨૦૧૪ની શુભેચ્છા સાથે સવારે ૪ વાગ્યે રાત્રી આરાધનાનું સમાપન કર્યું હતું.

(જોસેફ વિલ્યમ મેકવાન દ્વારા)

શતાબ્દી વર્ષમાં આણંદ કેથોલિક કો. ઓ. કેડિટ સોસાયટી લિમિટેડ, ગામડી, આણંદની વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચૂંટણી યોજાઈ

તા. ૦૧-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ શતાબ્દી વર્ષમાં આણંદ કેથોલિક કો. ઓ. કેડિટ સોસાયટીની વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચૂંટણી મુખ્ય ચૂંટણી અધિકારી જયંતિભાઈ આર. પરમાર (વાચિછ કર્મચારી, ગુજરાત સાહિત્ય પ્રકાશ, આણંદ)ની કુનેછ અને કાબેલિયત ઉપરાંત મદદનીશ ચૂંટણી અધિકારી પ્રવિણ દાનિયેલ મેકવાનના સહ્યોગથી, શાંત વાતાવરણમાં સંપન્ન થઈ હતી. આણંદ, ઉમરેઠ, વડતાલ, કરમસદ વિભાગમાંથી સભ્યો ચૂંટાઈ આવ્યા હતા. જ્યારે આંકલાવ ખંભોળજ અને નડિયાદ વિભાગમાંથી બીનહીરીફ ઉમેદવાર હતા. તા. ૧૦-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ મંડળીના મુખ્ય સલાહકાર ફા. આબ્લટ દેલગાડો એસ.જે.ના અદ્યકાસ્થાને ચેરમેન અને વાઈસ ચેરમેનની ચૂંટણી કરવામાં આવી હતી. જેમાં, આણંદના શ્રી. અરવિંદભાઈ ડી. મેકવાન ચેરમેન તરીકે તથા વડતાલ વિભાગના કાન્ટિભાઈ આર. મેકવાન (ભૂમેલ) વાઈસ ચેરમેન તરીકે બીનહીરીફ વરણી પામ્યા હતા. આપણા સહુના તેમને અભિનંદન. (દૂષ કારા)

નડિયાદ ધર્મવિભાગમાં તાબાના તહેવારની ઉજવણી

તા. ૦૮-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ નિર્મલ ભિરીયમ પેરીશ તાબાના તહેવારની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. જગપ્રકાશ સોસાયટીમાં આવેલ માતા મહિયમની ટેકરીએથી બિશાપ શ્રીની પ્રાર્થના પછી સરઘસના રૂપમાં પ્રસ્થાન કરવામાં આવ્યું. સૌ પ્રથમ પ્રિસ્ટપ્રસાદ ગ્રહણ કરનાર તેમજ બળસંસ્કાર લેનાર બાળકો છોળમાં ગોઠવાયાં. ત્યારબાદ, ધર્મજનો તેમજ ઉત્તરસંદા ગામની તેમજ સર્વોદય સોસાયટીની મહિલા મંડળની બહેનો માથે બેડાં લઈને અને ત્યારબાદ બિશાપ ખુલ્લી જુપમાં સવાર થયા સાથે અન્ય ફાધરો અને સિસ્ટરો જોડાયાં. પ્રાર્થના અને ગીતો ગાતાં ગાતાં સહુ સરઘસના રૂપે આગળ

વધતાં હતાં. આ વખતે સરઘસનો માર્ગ નવો પરસંદ કરવામાં આવ્યો હતો. સફેદ વટશોમાં પરિધાન બાળકોને જોતાં, સોસાયટીઓના રહેવાસીઓ કુતૂહલ નજરે નિહાળતાં હતાં. ગુલાબી ઠંડીમાં સવારના ૮.૩૦ વાગે મોટી સંખ્યામાં ધર્મજનોએ ભાગ લીધો હતો અને દેવળના પરિસરમાં બાંધેલ વિશાળ મંડળમાં પ્રિસ્ટયજા માટે પહોંચ્યાં હતાં.

પ્રિસ્ટયજાના પ્રારંભે જ્યોતિબેને તૈયાર કરાવેલ બાળાઓએ સુંદર પ્રવેશ નૃત્ય રજૂ કર્યું હતું. બિશાપે તમામ પ્રિસ્ટપ્રસાદ અને બળસંસ્કાર લેતાં બાળકોને આશીર્વચનો આપ્યાં અને સાચા પ્રિસ્ટી બની રહેવા આહ્વાન કર્યું. આજના આ પાવન દિને શ્રદ્ધાવર્ષ નિમિત્તે આરાધના કેન્દ્રને ધર્મજનો માટે અર્પણ કર્યું. સમગ્ર પ્રિસ્ટયજા દરમિયાન ભક્તિસભર સંગીતમય વાતાવરણમાં પે.કા. પ્રમુખ શ્રી અનિલભાઈ વાધેલા અને તેમના ગ્રૂપના સભ્યોએ સહુને ભજનોથી તરબોળ કર્યા હતાં. બાદમાં પેરીશના તેજસ્વી તેમજ જરૂરિયાતમંદ બાળકોને સન્માન્યાં હતાં ને શિષ્યવૃત્તિ પણ આપવામાં આવી હતી. હોસ્ટેલની બાળાઓએ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ગરબો રજૂ કરતાં ચુવાન-ચુવતીઓ તાજીઓ અને ચીચીયારીઓ પાડી ઉઠયાં હતાં. અંતમાં, સમૂહ ભોજનનો કાર્યક્રમ હતો.

બપોરના ભોજન બાદ સર્વ શ્રદ્ધાળુભાઈ-બહેનોએ ગરબાની રમઝટ બોલાવી હતી. ત્યારબાદ, ચુવાન-ચુવતીઓએ ફિલી ગીતો સાથે ડાંસની રંગત માણી હતી. અંતમાં, પેરીસ કાઉન્સિલ સેકેટરી શ્રી મહેશભાઈ (પીપલગા)એ આભારવિધિ કરી હતી. સમગ્ર તહેવારની ઉજવણીની સફળતાનો ચશ સભાચાઙ્ગિક ફા. મારી જોસેફ અને નવચુવાન સહાયક સભાચાઙ્ગિક ફા. ડેવિડ તથા પે.કા.સભ્યોને જાય છે.

(કનુભાઈ એસ. વાધેલા કારા)

શ્રદ્ધાજંલિ પર્વની ઉજવણીના પડ્યા

૧૨મી ડિસે.નો દિવસ નાની દીકરીઓના સંઘ માટે અતિમહિંટ્યનો છે. કારણ ૧૯૯૬ની ૧૨મી ડિસેમ્બરના રોજ

સંઘના સ્થાપિકા રેવ. સિ.મારીએ જાવિયેદે આ પાર્થિવ દુનિયામાંથી વિદાય લીધી હતી. આ દિવસને ચાદગાર બનાવવા તેમજ સ્વ. રેવ. સિ. મારીએ જાવિયરને શ્રદ્ધાજંલિ અર્પવા અમારો સંઘ પ્રતિવર્ષ વિશેષ કાર્યક્રમ યોજે છે.

ચાલુ વર્ષ પણ અમારા સંઘના સુકાની સિ. મેરી ડાભીના નેજા હેઠળ અમે ૧૨મી ડિસેમ્બરના દિનને રૂડી પેરે માણ્યો, જેમાં સિ. એવિયરની પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાજંલિ સાથે લીમદાપુરામાં હાયર સેકન્ડરી માટે નવા તૈયાર થયેલ વર્ગોનો આશીર્વાદ વિધિ અને સંઘ સંચાલિત છાન્નાલયની બહેનોનો વાર્ષિક દિન. આ ઉત્સવોનો ત્રિવેણી સંગમ લીમદાપુરાના પટાંગાણમાં રચાયો.

કાર્યક્રમનો શુભઆરંભ પવિત્ર પ્રિસ્ટયજા કારા કરવામાં આવ્યો, જેના પ્રારંભે સિ. ખલકે પ્રાસંગિક પ્રસ્તાવના રજૂ કરી. ત્યારબાદ, સમાર્દભના અદ્યક્ષ બિશાપ થોમાસ, અતિથિ વિશેષ ફા. જોસ ચંગાનાયેરી (પ્રાંતપતિ-ઇસુસંધી) તેમજ અન્ય આમંત્રિત પુરોહિતોએ ભટ્ય પ્રિસ્ટયજા અર્પણ કર્યો હતો. પ્રિસ્ટયજા બાદ તરત જ આશીર્વાદ વિધિ સંપન્ન કરવામાં આવી. બિશાપ થોમાસ મેકવાન તેમજ ફાધર પ્રોવિન્સીયલે નવા વર્ગોનો આશીર્વાદ આપી, તેને ખુલ્લા મૂકતાં વર્ગોમાં તૈયાર કરેલ શાળાની પ્રવૃત્તિઓની જરૂંખી કરાવતું પ્રદર્શન સૌથે નિહાળ્યું.

ઉદ્ઘાટન વિધિ બાદ સૌથે પોતાનું સ્થાન ગ્રહણ કર્યું અને સિ. રમિલા પઠેલિયાએ મહેમાનોનો પચિયા આપ્યો તેમજ સંઘ કારા સૌ મહેમાનોને પુષ્પગુરુછી સન્માનિત કરવામાં આવ્યો. મહેમાનોના ટૂંકા ઉદ્ઘોધન અને સંઘના સુકાની સિ. મેરીના આભારચુક્ત પ્રવચન બાદ સિ. એન્દિરા રાઠોડે સમગ્ર કાર્યક્રમના નિયોડર્પ આભાર વ્યક્ત કર્યો અને સૌ ભોજન માટે ગોઠવાયાં હતાં.

ભોજન બાદ તુરત જ સંઘ સંચાલિત હોસ્ટેલની બહેનોના રંગારંગ કાર્યક્રમનો પ્રારંભ થયો હતો. દરેક હોસ્ટેલની બહેનોએ સુંદર નૃત્ય, રાસ કે ગરબો રજૂ કર્યો, જેમાં હિંગોરીયાની બહેનોનું આદિવાસી નૃત્ય સૌના આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યું. તેમજ

નંબર મેળવવામાં પણ અગ્રેસર રહ્યું. આ કાર્યક્રમના અદ્યક્ષ સ્થાને સંઘના માજુ મધ્યર જનરલ સિ. સ્ટેલ્લા હતાં, જેમના કાર્યકાળ દરમિયાન લીમાડાપુરાની સેંટ એવિયર્સ વિદ્યાવિહાર સ્કૂલનો ૧૮૮૩માં પ્રારંભ થયો. આ પ્રસંગે તેમનું બહુમાન કરવામાં આવ્યું તેમજ સંઘના અન્ય માજુ મધ્યર જનરલો, જેમનો પણ આ સ્કૂલના વિકાસમાં અનન્ય ફાળો છે, તેમને પણ સંભાનવામાં આવ્યાં હતાં.

ઉપરોક્ત સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન સિ. સોનલ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. જેઓએ પોતાના શબ્દો દ્વારા કાર્યક્રમને વધુ રસ્તિક બનાવ્યો હતો. આભાર વિધિ બાદ સહૃદે પ્રેમભરી વિદાય લીધી હતી.

(અલ.ડી. પટ્ટિવાર દ્વારા)

ડાંગના કુંગર પર નવાવર્ષની ઉજવણી અને ખ્રિસ્તાયણ

સાપુત્રારા નજુક આવેલા શામગાહન ખાતે આ વર્ષે પણ નવા વર્ષની ઉજવણી ધામધૂમથી કરવામાં આવી હતી. કુંગર પ્રદેશની ગાંધો થીજવી દે તેવી કઢકડતી ઠંડી હોવા છતાંચ શ્રણસોથી વધારે ભાઈ-બહેનો અને બાળકોએ પૂરા ઉત્સાહથી તેમાં ભાગ લીધો હતો.

ભાયખલ, મુરંબી, દશપાડા અને બાર્ચીપાડા આ ચાર ગામની વર્ચે શોભતો એવો એક હુલાળો કુંગર આવેલો છે. આ કુંગર પર દર વર્ષ નવા વર્ષની ઉજવણી કરવામાં આવે છે. આ વર્ષે પણ પુજળ ઉલ્લાસ-ઉમંગથી નવા વર્ષની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. ફક્ત ગામડાના લોકો જ નહીં પરંતુ બોર્ડિંગના વિદ્યાર્થીઓ પણ કુંગર પર થાક્યા વગર ચઢ્યાં હતાં. ફા. થોમાસની તબિયત નરમ હોવા છતાંચ તેઓ પણ છેક કુંગર પર ખ્રિસ્તાયણ માટે હાજર રહ્યા હતાં. નવા વર્ષે આપણે ઈશજનેતા માતા મરિયમનું પર્વ પણ ઉજવીએ છીએ. સભાપુરોહિત ફા. ઈશવાન ગામિતે ધર્મજનો આગળ નવા વર્ષની સંઘન પ્રવૃત્તિઓ વિષે

વિસ્તારથી વાત કરી હતી. અને તાબાને બદી જ ચીતે ખૂબ આગળ લઈ જવા માટે માર્ગદર્શન અને પ્રોત્સાહન પૂરું પાડતું હતું. ફા. ટોનીએ પોતાના બોધમાં કહું હતું કે માતા મરિયમ દ્વારા દુનિયાને દસુની ભેટ મળી છે.

ખ્રિસ્તાયણ પછી તાબાના આગેવાન દેવરામભાઈએ ખૂબ પ્રેમથી પોતાના જ દેર સંઘના માટે સુંદર ભોજનની વ્યવસ્થા કરી હતી. નવાવર્ષની ઉજવણીમાં ભાગ લેનાર ફાધરો, સિસ્ટરો, ધર્મજનો અને બાળકોનો આભાર.

(સુભિત્રાબેન દિસ દ્વારા)

વડોદરામાં નાતાલ પ્રસંગે સિનિયર સીટીઝન ડેની ઉજવણી

તા. ૧૬-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ રચના ખાદી ગ્રામોદોગ સેવાસંદન દ્વારા વડોદરાના સંત જોસેફ ચર્ચ ખાતે સિનિયર સીટીઝન ડેની ઉજવણી ૧૬૦ વડીલો દ્વારા કરવામાં આવી હતી. પ્રાર્થનાગીત બાદ સભાપુરોહિતે આશીર્વદ ઉચ્ચાર્ય હતાં અને કથાકાર ફા. વિનયે પ્રસંગોચિત વાત કરતા જણાવ્યું હતું કે, વૃદ્ધાવસ્થાની પ્રણ અવસ્થાઓ છે ‘ભાગોળ’, ‘ભૂગોળ’ અને ‘ઓળધોળ’. મુખ્ય અતિથિ તરીકે રિફાઈનરીના ઈજનેર શ્રી ફાન્ડિસભાઈ પરમાર ઉપરિથિત રહ્યા હતા. મહાનુભાવોએ દીપપ્રાગટ્ય વિધિ કર્યા બાદ સંસ્થાનાં પ્રમુખ સિતા મેકવાને સંસ્થાનો પરિય આપ્યો હતો. વડીલોને હળવી રમતો રમાડવામાં આવી હતી. આ કાર્યક્રમનું સ્થાનિક ન્યુગ ચેનલોએ જીવંત પ્રસારણ કર્યું હતું. કાર્યક્રમમાં ભાગ લેનાર વડીલોને ‘ક્રિસમસ ગીફ્ટ’ આપવામાં આવી હતી. રમતગમતના વિજેતાઓને ઈનામ આપવામાં આવ્યાં હતાં. આ અવસરે દાંપત્યજીવનનાં પચાસ વર્ષ પૂરાં કરનાર દંપતીનું સંભાન કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમનું સંચાલન બજુલ મેકવાને કર્યું હતું.

(રેચેલ મેકવાન દ્વારા)

ગોમતીપુરમાં નાતાલની ભવ્ય ઉજવણી

નાતાલનું પર્વ આવે એટલે વર્ષો પહેલાં ગોમતીપુર વિસ્તારમાં થતી નાતાલની એ

ભવ્ય ઉજવણી અને એ ભવ્ય ગરબાને સૌ કોઈ આજે પણ ચાદ કરે છે. નાતાલમાં થતા એ ગરબા ગોમતીપુરની શાન સમાન ગણાતા, જેને આજે પણ ભૂલી શકાય તેમ નથી. હવે તો ગોમતીપુરની વસ્તીનું સ્થળાંતર થયું છે ત્યારે ઘણાવર્ષો બાદ, આજ ચાદને તાજુ કરી અને ફરી ક્રિશ્ચિયન ચંગ ચૂપ - ગોમતીપુર દ્વારા નાતાલની ઉજવણીનું ભવ્ય આચ્યોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં ક્રિશ્ચિયન ચંગ ચૂપના પ્રમુખ ભદ્રેશ એમ. મેકવાન તથા તેમના ચૂપના સત્યો દ્વારા આ ઉજવણી માટેની સર્વ તૈયારીઓ કરવામાં આવી હતી. નાતાલની આ ઉજવણીમાં ગોમતીપુર ધર્મવિભાગના સભાપુરોહિત ફા. બિટો, તથા તેમની સાથે મહિનગરના વિન્સેન્ટ-ડે-પોલ મંડળના પ્રમુખ રાજેશભાઈ સોલંકી, ઉપપ્રમુખ મનુભાઈ કિસ્ટી, ધારાસભ્ય શૈલેષભાઈ પરમાર, ગોમતીપુરના મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલર ઈકબાલભાઈ શેખ અને ડાયામાધ વોરા જેવા મહાનુભાવો ઉપરિથિત રહ્યા હતા. તેમણે ઈસ્તુજાંતિ નિમિત્તે તેમના વિચારો લોકો સમક્ષ પ્રગટ કર્યા હતા તેમજ નાતાલની શુભકામનાઓ પાઢવી હતી. આ તમામ મહેમાનોનું શાલ ઓટાડીને સંભાન કરવામાં આવ્યું હતું.

(ભદ્રેશ એમ. મેકવાન દ્વારા)

સેંટ એવિયર્સ સ્કૂલ શામગાહાનમાં લેનેક્ટેસનું વિતરણ

સેંટ એવિયર્સ સ્કૂલ શામગાહાનમાં રમેશભાઈ ગામીત કે જેઓ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન, સૂરતમાં છેલ્લા પંદર વર્ષથી એકઝીક્યુટીવ અન્જુનિયર તરીકે પોતાની ફરજ બજાવે છે, તેમના તાબામાં મદદનીશ અન્જુનિયર તરીકે ફરજ બજાવતાં અન્જુનિયરોમાંથી ચોગેશ મહેતા, નીલમભાઈ, પારેખભાઈ તેમજ દર્શતિભાઈના સહયોગથી આગોત્રાં આચ્યોજન કરી પમી જાન્યુઆરીના રોજ શામગાહાનની સેંટ એવિયર્સ સ્કૂલમાં આવીને સ્કૂલમાં અભ્યાસ કરતાં તમામ વિદ્યાર્થીઓને ૩૮૦ જેટલાં બ્લેકેટેસનું તેમના સ્વાહાસ્તે વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. પહાડી પ્રદેશની હાડકાં ધુજાવી

નાખતી, દાંતની કડકડાઈ બોલાવી નાખતી બર્ઝિલી કડકડતી ઠંડીમાં વિદ્યાર્થીઓને એક હુંકાળી રાહતની અનુભૂતિ થઈ હતી. પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીએ તેમનો હૃદયપૂર્વક આભાર માન્યો હતો. (સુરેશ દળવી દ્વારા)

ગ્રંખવાવની સ્કૂલમાં ઉમંગાલેર થયેલી નાતાલની ઉજવણી

ગ્રંખવાવની શાંતિનિકેતન હાઈસ્કૂલમાં નાતાલની ઉજવણીનો કાર્યક્રમ શાળાના આચાર્ય ફા. પેટ્રીકના માર્ગદર્શન હેઠળ રાખવામાં આવ્યો હતો. કાર્યક્રમનો શુભારંભ લોયેલા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટના પ્રમુખ ફા. રોની, સિસ્ટર સીરીલી તેમજ શાળાના આચાર્ય-ઉપચાર્યએ દીપ્રાગાટ્ય વિધિ કરી હતી. શાળાની વિદ્યાર્થીનીઓ દ્વારા પ્રાર્થનાનૃત્ય બાદ મહેમાનોનું પુષ્પગુણ્ણી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. શાળાની વિદ્યાર્થીની કુ. આશા વસાવાએ નાતાલનું પર્વ અર્થાત્ પ્રકાશના પર્વની સુંદર ગ્રંખી કરાવી હતી. વિદ્યાર્થીઓએ ‘નાતાલનો સંદેશ’ નામે નાટક રજૂ કર્યું હતું. જેમાં કુ. જ્યોતિકા માતા મહિયમ બની હતી જ્યારે વીકી વસાવાએ યોસેફની ભૂમિકા ભજવી હતી. વિદ્યાર્થીનીઓએ ગરબાની રમણી બોલાવી હતી.

આજના અતિથિવિશેષ ફા. રોનીએ નાતાલનો સંદેશો પાઠ્યો હતો. સાથે સાથે જર્મનીથી આવેલ કુ સાલેને અંગ્રેજી ભાષામાં નાતાલનો સંદેશો પાઠ્યો હતો; જેનો અનુવાદ ઉપાચાર્ય ફા. નિકશને કર્યો હતો. શૈક્ષણિક વર્ષ દરમ્યાન ધોરણે C થી 9માં પ્રથમ પ્રાણ નંબર લાવનારને તેમજ દીતરપ્રવૃત્તિમાં નંબર લાવનાર વિદ્યાર્થીઓને ગ્રંખવાવ ગામના બુરછાની ઇલેક્ટ્રોનિક્સ તેમજ નાકોડા ટ્રેડર દ્વારા ઈનામો આપવામાં આવ્યાં હતાં. સાથે સાથે ગુજરાત રાજ્યના ખેલ મહાકુંભમાં પ્રથમ આવનાર વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાત સરકાર દ્વારા પ્રોત્સાહિત રકમના રેક એ સમયે જ સ્ટેજ પરથી અર્પણ કરવામાં આવ્યાં હતાં. ત્યારબાદ ‘રદ્દુપતિ રાધિવ’ નૃત્યએ ધૂમ મચાવી દીધી હતી અને વાતાવરણને રંગીન બનાવી દીધું હતું. છેલ્લે, આચાર્યશ્રીએ આભારવિધિ કરી હતી.

(રમેશભાઈ કે. પરમાર દ્વારા)

કરમસદ ખાતે ‘જ્યોતિ સ્વરૂપ’ બહેનો માટે કાર્યક્રમ ચોજાયો

તા. ૨૮-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ કરમસદ કેથોલિક ચર્ચ ખાતે સેંટ વિન્સેન્ટ દે પોલ મંડળ અને મહિલા કોન્ફરન્સ દ્વારા તાબાના વિવિધ ગામોની વિદ્યા બહેનો માટે એક કાર્યક્રમનું આચ્યોજન કર્યું હતું. ઉર્ભિલાબહેને કાર્યક્રમનું સંચાલન કર્યું હતું. વિદ્યા બહેનો માટે તેમણે ‘જ્યોતિ સ્વરૂપ’ શાણ પ્રયોજયો હતો. તાબાના આધ્યાત્મિક સલાહકાર ફા. વેલી સદ્ગીનાએ પ્રસંગોચિત વક્તવ્ય આચ્યું હતું. મુખ્ય મહેમાન વધ્યબિહેને સરકારની ઘણી બધી યોજનાઓ વિધેની માહિતી આપી હતી અને વધુમાં જ્યારે પણ જરૂર પડે ત્યારે તેમનો તાલ્કાલિક સંપર્ક કરવા જણાયું હતું. સિ. સરોજ અને અમદાવાદ ધર્મપ્રાંતના યુથ ડાયરેક્ટર ફા. સંદીપ ઉપરિથિત રહ્યાં હતાં. બહેનોને રમત રમાડવામાં આવી હતી. ફા. વેલીએ વિદ્યાબહેનોને શાલ અર્પણ કરી હતી. (અમિત ચૌહાણ દ્વારા)

રમત-ગમત સ્પર્ધા

તા. ૨૮-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ “પવિત્ર કુટુંબ”ના તહેવાર નિમિત્તે માતર તાબાના તમામ કુટુંબોને સાથે રાખીને રમત-ગમતનું આચ્યોજન ફા. સેબાસ્ટીયન દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. સવારે નવ વાર્ષે પરમપૂજા અર્પણ કરી સહુએ રમત-ગમત સ્પર્ધાની ભાગ લીધો હતો. વિજેતાઓને જેરાલ્ભાઈ જસ્તીનભાઈ દ્વારા ઈનામો આપવામાં આવ્યાં હતાં. ફાધિર સેબાસ્ટીયને એક વૃદ્ધોને ઈનામ આપીને તેમનું બહુમાન કર્યું હતું. અતે એ ઉલ્લેખનીય છે કે કડકડતી ઠંડીમાં પણ મોટી સંખ્યામાં આબાલવૃદ્ધોએ ભાગ લીધો હતો. છેલ્લે, સહુએ પ્રેમભોજનની મોજ માણી હતી. (મોહનભાઈ દ્વારા)

બાલાસિનોરના કેથોલિક ચર્ચમાં નવા વર્ષની ઉજવણી

નવનિયુક્ત થયેલા મહિસાગર જીલ્લાના બાલાસિનોર ખાતે ઈસુના પૂજયહૃદય દેવળમાં ફા. વિન્સેન્ટ પોલે ઈશજનેતા માતા મહિયમના તહેવારની ઉજવણી નિમિત્તે ભવ્ય ખ્રિસ્તયજ્ઞ અર્પણ કર્યો હતો. તેમણે નવા

વર્ષના નવા સંકલ્પો કરવા અને એ રીતે સાચેસાચ જીવનને વધારે સુંદર બનાવવા માટેના સૂચનો કર્યો હતું.

ત્યારબાદ, દેવળના પટાંગાળના ધર્મગુરુ ફા. જોન બ્રિટો, ‘માતૃધારા’ના દોમિનિકન સિસ્ટરો, બ્રધર પ્રીટીપ, આજુબાજુના ગામદાંઓના શ્રદ્ધાળુઓ અને બાળકોએ ભેગા મળીને નવાવર્ષની ઉજવણી કરી હતી. આમંત્રિત મહેમાન બ્રધર પ્રીટીપ સ્થાનિકોના સહકારથી રમત-ગમતનું સુંદર આચ્યોજન કર્યું હતું. છેલ્લે ઈનામ વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. ગરબા, સંગીત, ડાન્સિંગ બાદ સહુએ ખૂબ પ્રેમથી સમૃદ્ધ ભોજનમાં ભાગ લીધો હતો. (શૈલેષ હિરા પરમાર દ્વારા)

માતરમાં નાતાલના દિવસે વાલીદિનની ઉજવણી

તા. ૨૫-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ નાતાલના પાવનપર્વએ માતરના કેથોલિક ચર્ચ દ્વારા સંચાલિત સંત પાઉલ છાપાલયના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા વાલી દિનની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. છાપાલયની બાળાઓ દ્વારા તમામ વાલીઓનું સ્વાગતગીત દ્વારા સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે મોટી સંખ્યામાં વાલીઓ ભેગા થયાં હતાં. બાળકોએ જોરદાર સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ રજૂ કરી વાલીઓને અચંબામાં નાખી દીધાં હતાં. ફા. સેબાસ્ટીયનને વાલીઓને શિક્ષણનું મહિંત્વ સમજાવી, આવનાર ભવિષ્ય સામે શિક્ષણ દ્વારા લડવા માટે બાળકોને તૈયાર કરવા વાલીઓને સાથ-સહકાર આપવા જણાયું હતું. ‘પ્રેષિટોની રાણી મંડળ’ના સુપિરિયર સિસ્ટર રેચેલે પણ કન્યાઓને ભણ્યા કેળવણી માટે વધારે ને વધારે સંક્ષિપ્ત બને તેવું આહવાન તેમણે કર્યું હતું. છેલ્લે, સહુએ પ્રેમભોજનની મોજ માણી હતી. (મોહનભાઈ દ્વારા)

I.C.Y.M.એ કિસમસ ફેસ્ટીવલની ઉજવણી કરી

તા. ૨૮-૧૨-૨૦૧૩ના રોજ, આણંદ ટાઉનહોલ ખાતે ‘I.C.Y.M.’ અમદાવાદ

ધર્મપ્રાંતના ઉપકુમે ‘કિસમસ ફેર્ટીવલ-૨૦૧૩’ની ભવ્ય ઉજવણી બિશાપ થોમાસ મેકવાનની ઉપસ્થિતિમાં કરવામાં આવી હતી. વિવિધ ડિનરીના ચુથ કોઓડોનેટર ફાધરો, સિસ્ટરો, સભાપુરોહિતો, ચુવકુચુવતીઓ અને ધર્મજીનોની મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિતિથી કાર્યક્રમને ચાર ચાંદ લાગી ગયા હતો. ચૂપ સીંગીંગ અને ચૂપ ડાન્સીંગ સ્પદાએ સમગ્ર ઉજવણીના હાઈ સમાન હતી.

સમગ્ર ધર્મપ્રાંતમાંથી કુલ નવ કવાયર ચૂપે અને ચોંડ ડાન્સ ચૂપે ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો. કિસમસ કેરલસના ગાયનવાદનના સ્વરોથી સમગ્ર ટાઉનહોલ ઈસુ જન્મની વધામણી-ખુશાહાલીથી તરબતર બન્યો હતો. પ્રવર્તતીમાન સમયમાં ચુવાનોની ટેલેન્ટને ચોગ્ય પ્લેટફોર્મ મળે તે હેતુથી ચોજાયેલ ડાન્સ કોમ્પીટીશનમાં ચુવાદન હિલ્સોળે ચદ્દયું હતું. નિણાયિક તરીકે ફા. વોલ્ટર, સ્લેછાબહેન અને કિર્તિબહેનની સેવાઓ સાંપડી હતી. સ્પદાને અંતે, ચૂપ ડાન્સમાં ચાવાદાપુરા પેરીશના જુંટોડિયા ચુથચૂપે પ્રથમ સ્થાને, વડતાલ પેરીશનું ચુથચૂપે દ્વિતીય સ્થાને અને લીમાદાપુરા પેરીશના કાસોર ગામના ચુથચૂપે તૃતીય સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. કેરલ સીંગીંગ સ્પદામાં કરમસદ પેરીશ કવાયર પ્રથમ સ્થાને, લીમાદાપુરા પેરીશના સામરખ્ય ગામનું કવાયર દ્વિતીય સ્થાને અને શ્રીજું સ્થાન પેટલાદ પેરીશ અને જુસસનગર કવાયર ચૂપને સંયુક્ત રીતે પ્રાપ્ત થયું હતું.

સ્પદામાં પ્રથમ સ્થાને આવનાર વિજેતાને રૂ.૧૫૦૦/- દ્વિતીય સ્થાને આવનાર વિજેતાને રૂ. ૧૨૦૦/- અને શ્રીજી સ્થાને આવનાર વિજેતાને રૂ. ૧૦૦૦/- રોકડ આપવામાં આવ્યાં હતાં. સમગ્ર કાર્યક્રમમાં મંચ સંચાલક તરીકે દિનેશ પરમારે અને કામિની પરમાર એ સફળતાપૂર્વક પોતાનું કાર્ય કર્યું હતું. ચુથ ડાયરેક્ટર ફા. સંદિપે મધુકરે સફળતાપૂર્વક કાર્યક્રમનું સંપૂર્ણ આયોજન કર્યું હતું. અને એ રીતે તેમણે ચાવીરૂપ ભૂમિકા ભજવી હતી.

(દિનેશ પરમાર ફારા)

BBNનો પાંચમા વરસમાં મંગાલ પ્રવેશ (Bhumel Broadcasting Network)

કોઈપણ જાતની ભૌતિક સુવિધા કે અધ્યતન આધાર સામગ્રી ઉપલબ્ધ ન હોવા છતાં, વન મેન આર્મની જેમ BBNના સ્થાપક અને પ્રણેતા વિજય મેકવાન તેમના આ અદ્ભૂત અને અદ્વિતીય સાહસના ચાર વરસ પૂરાં કરી રૂપમાં જાન્યુઆરીએ પાંચમા વર્ષમાં પ્રવેશે છે.

ગુજરાતની કેયોલિક ધર્મસભા તથા સામાજિક પ્રસંગોને વિડીયો, ફોટોઓ અને લખાણો દ્વારા બનાવના દિવસે જ બહુધાજન માહિતગાર થાય તે હેતુથી વિજયભાઈ એકલપંડે ઘટનારથળે પહોંચી જાય છે. બાઈબલ વાંચન, રવિવારના બોધ (વિડિયોમાં), શૈક્ષણિક સંસ્થાના પ્રોગ્રામો અને રોજબરોજના ધર્મસભાને લગતાં સમાચાર નિયમિત રજૂ કરવાના કાર્યે વિજયભાઈ પોતાની પ્રાથમિક ફરજ સમજે છે.

ગુજરાતની ધર્મસભાને લોકોથી, લોકો માટે અને લોકો મારકરે, લોકો અને પ્રભુ વચ્ચેનો સેતુ બનાવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. ધર્મજીનોના અક્સમાત કે માંદાગી પ્રસંગે તેમના સાખાપણાં અને તંદુરસ્તી માટે પ્રાર્થના કરવા તે દર્શકોને અરજ કરે છે. આનો લાભ ઘણી વ્યક્તિઓને મળ્યો છે.

Smart companion તથા Catholic times (London) સામયિકોએ તેની નોંધ લીધી છે. આજે ૧૬૭ દેશોમાંથી Hits આવે છે.

વધુ માહિતી માટે

www.vijaymacwan.blogspot.com

Type “BBN Bhumel” in google search જોવા માટે

(તરલ જયંતિભાઈ પરમાર ફારા)

સેંટ મેરીસ હાઈસ્ક્વુલ, વિજયનગરનો વાર્ષિક રમતોત્સવ

સારોલી-વિજયનગર ખાતે આવેલ સેંટ મેરીસ સ્ક્વુલનો ૨૩મો વાર્ષિક રમતોત્સવ દબદ્દાબેર ઉજવ્યો હતો. પ્રાર્થના બાદ નવનિયુક્ત આચાર્ય ફા. પીટર ફાન્સિસે મુખ્ય મહેમાન મામલતદાર ડૉ. પંકજ વલ્લવાઈનો

પરીચય કરાવ્યો. શાળાના મેનેજરે તેમનું ફૂલહારથી સ્વાગત કર્યું હતું. શાળાના મેનેજર ફા. સોબર્સ લોકપિય ફા. લાર્મને કે જેમણે ૨૦ વર્ષ સુધી મેનેજર તરીકે સેવા આપી છે તેમનું પણ સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. માર્ચપાસ્ટથી શરાનાત કરવામાં આવી, મુખ્ય મહેમાને સલામી ઝીલી ત્યારબાદ મશાલનું આગમન થયું, મુખ્ય મહેમાને ઓલેમ્પિક દ્વારા ફરજ ફરજાવી સલામી આપી, રમતોત્સવ ખૂલ્લો મૂક્યો. અલગ અલગ ચૂપો જેમકે લાલ, પીળો, લીલો, વાદળી અને O ની F સુધીના ચૂપો વચ્ચે સ્પર્ધા ચાલી. જેમાં ૧૦૦ મીટરની દોડ અને ૨૦૦, ૪૦૦, ૮૦૦ અને ૧૫૦૦ મીટરની દિલે દોડ જેવી એલેક્ટ્રિકસ રમતમાં જોરદાર પરઞ્ચોરમન્સ કરવામાં આવ્યું હતું. સમગ્ર કાર્યક્રમ વ્યાચામ શિક્ષક રમેશભાઈ હેંગના માર્ગદર્શન અને દોરવણી હેઠળ કરવામાં આવ્યો હતો.

(રેશમાબેન અસારી ફારા)

નાતાલની ઉજવણી

વડોદરા: સંત જોસેફ ચર્ચ, વડોદરા ધર્મપ્રાંતે નાતાલ પર્વના ખ્રિસ્તયઙ્ગમાં પેરોસ પુર્સિતકા અને સી.ડી.નું ફા. વિનાયક એસ. જે.ના હસ્તે વિમોચન કરાવ્યું હતું. કથાકાર ફાધર વિનય અને ફાધર જયંત રાઠોકે તા. ૨૨-૧૨-૨૦૧૩ના જુવંત ગભાળની ધાર્મિક શોભાયાત્રાનો પ્રારંભ કરાવ્યો હતો. જેને સારો આવકાર પ્રાપ્ત થયો હતો, નાતાલના દિવસે જાપોરે બે વાગ્યે સામુહિક અને વ્યાક્તિગત ગભાળ હિન્દુસ્ક્વાનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવ્યું હતું. ગભાળ હિન્દુસ્ક્વાનું પસંદ થયેલ વિસ્તારના સ્પર્દકોને તા. ૩૧મી મદ્યરાત્રિના ખ્રિસ્તયઙ્ગમાં ગભાળણેસે ઈનામ તરીકે આપવામાં આવ્યો. વૃદ્ધદિન, મહિલાદિન અને બાળદિનની અનુક્રમે ૨૬, ૨૭ અને ૨૮ તારીખે ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. ૩૦મી તારીખે સામુહિક ગરબાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. તા. ૩૧મી મદ્યરાત્રિના ખ્રિસ્તયઙ્ગમાં બાઈબલ કવીજીના વિજેતાઓને સન્માનપત્રો, શિલ્પ ને રોકડ પુરસ્કારથી સન્માનવામાં આવ્યાં હતાં. દાતા વિજય ગાભિયેલ પંડિતનો આભાર.

(રાજેશ પરમાર ફારા)

ફેલુઆરી, ૨૦૧૪

વિજયનગર: અરવલ્લીની ગોદમાં આવેલ સારોળી ખાતે ઈસુસંધી ફાઇરો શૈક્ષણિક, સામાજિક તેમજ ધાર્મિક ક્ષેત્રે સતત આગળ ધીરે રહ્યા છે. વિજયનગર પેરીશ અવનવી પ્રવૃત્તિઓથી ધમધમી રહ્યું છે. સેંટ મેરીસ શાળામાં ફા. પીટર ફાન્સિસની નિમણૂંક કરવામાં આવી, તેમનો ‘આવકાર-શુભેચ્છા’ કાર્યક્રમ કરવામાં આવ્યો હતો. સફળતાપૂર્વક તેમણે તેમનો કાર્યભાર સંભાળી લીધો.

વિજયનગર પેરીશમાં સહુ પ્રથમવાર ૪ માતા મરિયમના મેળાની ભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. મુંબઈથી લાવેલ માતા મરિયમની પ્રતિમાનું ઠેર ઠેર સામૈયું કાઢી પ્રથમ સભાપુરોહિત ફા. સોબર્સે તેની આરતી ઉતારી હતી, ત્યારબાદ તેનું પ્રસ્થાન કરાવ્યું હતું. ‘શિશુપ્રેમી ઈસુમંહિર’ ચર્ચ ખાતે પ્રતિમાની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી, પ્રવેશ ડાન્સ પછી ફા. સોબર્સે પ્રતિમાને ઈતિહાસ જણાવ્યો હતો, પ્રિસ્ટયન્ઝ દરમ્યાન ફા. પીટર ફાન્સિસે સુગમ સંગીતથી વાતાવરણને ભક્તિમય બનાવ્યું હતું. છેલ્લે

પ્રેમભોજનની વ્યવસ્થા રાખવામાં આવી હતી. સાંજે નવાદિવસની ભક્તિ સંપન્ન થતાં ભવ્ય ગરબાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

નાતાલમાં ભજનમંડળી, ગભાણ હરિફાઈ, શાન્તાકલોજ વેશપરિદ્ઘાનનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ૨૭મી તારીખે સેંટ મેરીસ ચર્ચમાં કિસમસની ઉજવણી પ્રસંગે બાઈબલ વાંચન, ગભામમાં પોટેલ બાળઈસુના દર્શન, ગરબા ડાન્સ, નાટક જેવાં સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન શાળાના પ્રિન્ટીપાલ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.

૨૭મીએ રાત્રે વિજયનગર પેરીશ ખાતે કુમાર છાત્રાલયમાં ૭૦૦થી વધારે વિદ્યાર્થીઓની છાજરીમાં ફા. લાંબે રિબિન કાપી ગભાણનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. કડકડતી ઠંડીમાં બાઈબલ વાંચન કરીને તેમણે નાતાલનો સંદેશો આપ્યો હતો. પછી, ગરબાની રમઝટ બોલાવવામાં આવી હતી.

નાતાલના દિવસે ભક્તજનોનું માનવમહેરામણ ઉમટી પડ્યું હતું. બાર

વાગ્યા સુધી જમણવાર બાદ પ્રિસ્ટયન્ઝ અપણી કરવામાં આવ્યો હતો. ફા. પીટરે મુખ્ય પુરોહિત તરીકે જવાબદારી અદા કરી હતી. ફા. સોબર્સે તેમનો આભાર માન્યો હતો. સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. રદ્દી તારીખે આમલિયા-બુગા એમ બે ગામોમાં નાતાલની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. ૨૭મી તારીખે કેલાવા ગામમાં નાતાલની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આમ, ૩૧મી તારીખ સુધી વિવિધ ગામો જેવા કે ગોલવાડા, ડેઢા, અંબાસા, માળ ગામોમાં કિસમસની ભવ્ય ઉજવણી કરવામાં આવી હતી.

૩૧મી તારીખે કેલાવા ગામમાં ભજનમંડળી અને પ્રિસ્ટયન્ઝનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ભવ્ય આતશબાજુ વચ્ચે નવા વરસના વધામણાં કરવામાં આવ્યા હતા. સાથે સાથે અન્ય ગામોમાં પણ નવા વરસનું ભવ્ય ત્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું.

(પ્રકાશકુમાર અસારી દ્વારા)

‘પાવન હૃદય દૂત’ને મળેલ દાન

સુશીલાબેન આલોઈસ પરમાર	કાંસોડી-ગોધરા	૧,૦૦૦	ધોટુભાઈ એમ. પરમાર	આણંદ	૧૦૧
શાંતિલાલ પરમાર ફેમીલી	ન્યુજર્સી (ફિઝી)	૧,૦૦૦	સ્વ. વાલીબેન પીટર મેકવાન	મણીનગર	૧૦૧
કેતન કિસ્ટી - ફેમીલી			નીલાબેન પાઉલભાઈ	આણંદ	૧૦૧
આગેશ પીટર પરમાર સ્વ. પીટર જોસેફના સ્મરણાર્થે		૧,૦૦૦	રમણભાઈ કલ્યાણભાઈ	કંથારિયા-ભેટાસી	૧૦૧
સાયમનભાઈ એ. અર્નેટ	વડોદરા	૫૦૦	નીલાબેન પાઉલભાઈ	આણંદ	૧૦૧
હરિશભાઈ જી. કિશ્ચયન	નડિયાદ	૫૦૦	સ્વ. જોસેફભાઈ જેનભાઈ	નડિયાદ	૧૦૦
પ્રિસ્ટાનંદ જયંતી વાલજીભાઈ	વડોદરા	૫૦૦	વિન્સેન્ટભાઈ તરફથી લગ્નપ્રસંગે	નડિયાદ	૧૦૦
પીયુભભાઈ એસ. મોગેરા	મણીનગર	૨૫૧	બાબુભાઈ એન. પરમાર	મણીનગર	૧૦૦
કિરીટ એસ. પીજકર	મણીનગર	૨૫૦	કલેમેન્ટ ફાન્સિસ મેન્ડોન્સા	મણીનગર	૧૦૦
થોમાસભાઈ ડી. પટેલિયા	નડિયાદ	૨૫૦	થેરેસ્યાબેનનાં સ્મરણાર્થે	બેડવા	૧૦૦
રવિકાન્ત જોનભાઈ ડાબી	ચાવડાપુરા	૨૦૧	નયનાબેન જોલીભાઈ મેકવાન	ડભાણ	૧૦૦
શાંતિલાલ મિખાએલ	આણંદ	૨૦૨	રવિકાન્ત ખોડાભાઈ પરમાર	પાંડડ	૧૦૦
સ્વ. મણી દલાભાઈ પ્રિસ્ટી	વણસર	૨૦૦	જયંતીભાઈ યોસેફભાઈ	આણંદ	૧૦૦
વેલીસ જોકીન મેકવાન	હરિપુરા-મણીનગર	૨૦૦	હસમુખભાઈ વિલ્યમભાઈ પરમાર	આણંદ	૧૦૦
સુરેશ લોરેન્સ પરમાર	ગામડી-આણંદ	૧૫૧	સ્વ. શાંતાબેન કાન્તિભાઈ મેકવાન	લીંગડા	૧૦૦
જીગેશ જી. મેકવાન	સાંગોડપુરા	૧૫૦	સુનીલ જી. મેકવાન	બોપલ-અમદાવાદ	૧૦૦
મોહનભાઈ કલાભાઈ વણકર	ખાખસર	૧૧૦	સ્વ. કાશીબેન	નડિયાદ	૧૦૦
મીખાએલ પી. પરમાર	આણંદ	૧૦૨	સ્વ. ઓલિસાબેન વિલ્યમભાઈ	મણીનગર	૧૦૦
સ્વ. રાયમુન્દ સ્ટેફાન પરમાર	ગામડી-આણંદ	૧૦૧	શેરોન વેંડિંગ ડ્રેસ ડિઝાઇનર	બાકરોલ	૧૦૦

સરકારી નોકરીઓ માટેની એક અદ્ભુત શિબિર

કારકિર્ડ તારી ઘડવા
આદરી હતો કેટલી મહેનત?
પ્રભુ પૂછશે
ચેતીનો જેમ હાથમાંથી
શું સમય સરકી ગયો?
પ્રભુ પૂછશે

કેટલાં ખેલ્યાં હતાં તે જંગ?
પ્રભુ પૂછશે
તે લુંટણો તો કેટલો ઉમંગ?
પ્રભુ પૂછશે
તે જીવનમાં કાને વહેંચ્યાં રંગ?
પ્રભુ પૂછશે

પ્રવર્તમાન માહોલમાં વધતા જતાં ઉચ્ચશિક્ષાશથી અને સીમિત નોકરીઓની તક માટેની પુષ્ટણ આકમક સ્પર્ધાથી આપણા લાગણીથી ધબકતાં કિશ્ચિયન યુથમાં ક્યારેક અંજંપો જોવા મળે છે. આજના આવા ઉચ્ચાટભર્યા સમયમાં તેમને સરકારી નોકરીઓ મળી રહે તે માટે યોગ્ય માહિતી, માર્ગદર્શન, તેજસ્વી ફેફલ્ટી અને અસરકારક મટીરીયલની જરૂર પડે છે. ૨૦૧૪ના અભૂતપૂર્વ વર્ષમાં જ્યારે સાચિશેષ સરકારી નોકરીઓની ‘ન ભૂતો ન ભવિષ્યતે’ જેવી તકો આપણા બારણા જોરજોરથી ખખડાવી રહી છે ત્યારે ફાધર વિજય ડિસોઝા (ડાયરેક્ટર, આશાદીપ-જેસુઈટ ગુજરાત પ્રોવિન્સ યુથ કો-ઓર્ડિનેટર) અને ફાધર ઈશવાન ગામીત (સમગ્ર યુથ માટેના લોકલાડીલા ફાધર) ના ખૂબ જ પ્રેમભર્યા સહકારથી ‘આશાદીપ’ નાના બજાર, વહ્લભ વિદ્યાનગર ખાતે તા. ૨૧-૦૨-૨૦૧૪ (શુક્રવાર)ના સાંજથી એક અદ્ભુત શિબિરનું આયોજન કરેલ છે. જે શિબિર તા. ૨૩-૦૨-૨૦૧૪ (રવિવાર)ની સાંજ સુધી ચાલશે. જેની રજીસ્ટ્રેશન ફી રૂ.૫૦૦/- રાખેલ છે. (જેમાં રૂ.૭૦૦/-થી વધારેનું એકદમ લેટેસ્ટ અને આગામી પરીક્ષાઓમાં પૂછાય જ તેવું મટીરીયલ, ડી.વી.ડી. અને ‘બુક્સ’ ગીફ્ટમાં આપવામાં આવશે) રજીસ્ટ્રેશન તેમજ વિશેષ માહિતી માટે શ્રી રાજુલભાઈ આજાદ (૮૮૨૪૮ ૮૮૫૮૪)નો તાત્કાલિક સંપર્ક કરવો.

આ શિબિરમાં:

- પ્રત્યેક શિબિરાર્થીઓને રહેવાની સ્વચ્છ-સુંદર વ્યવસ્થા પૂરી પાડવામાં આવશે.
- શિબિરાર્થીએ શિબિરના સ્થળે સમયસર જાતેપોતે આવવાનું રહેશે.
- ચા-નાસ્તો અને ભોજનની (સાપુતારા ટાઈપની) સુંદર વ્યવસ્થા આપના માટે ગોઠવેલ છે.
- આ મહિનામાં આવી ગયેલ મહેસુલી તલાટીની ૧૫૦૦ જગ્યાઓ તેમજ દેશ નિયંત્રણ અધિકારીની જગ્યાઓની પરીક્ષાની પૂર્વ તૈયારી પુષ્ટ મહેનત લઈને કરાવવામાં આવશે. વધુમાં કલાસ વન અને ટુટેમજ ડેપ્યુટી ડી.ટી.ઓ.ની આવી રહેલ જગ્યાઓ માટે પણ પૂર્વ તૈયારી કરાવવામાં આવશે. શિબિરાર્થીઓને ‘તલાટી’ની પરીક્ષાની શ્યોસ સજેશન જેવું અફલાતુન મટીરીયલ પણ આપવામાં આવશે.
- GPSC કલાસ વન અને ટુની. પ્રિવિમ પરીક્ષાના નીચેના ગ્રાણ પેપર.

પેપર-૧ ગુજરાતી (૭૫ માર્ક) + અંગ્રેજ (૭૫ માર્ક)

કુલ ૧૫૦ માર્ક

પેપર-૨ કૂટપ્રશ્નો (રીજન્નિંગ) (વૈદિક ગણિત સ્ટાઇલ)

૧૫૦ માર્ક

પેપર-૩ G.S. ૧૫૦ માર્ક (જે UPSC પેપર-૧ના G.S.ની સ્ટાઇલનો કોર્સ હશે)

મુખ્ય પરીક્ષામાં

પેપર-૧ ગુજરાતી ૨૦૦ માર્ક (નવા ફેરફારોવાણું)

પેપર-૨ અંગ્રેજ ૧૦૦ માર્ક (દસમા ધોરણનું લેવલ)

પેપર-૩ જ્ઞાન વહીવટ ૨૦૦ માર્ક

[ગુજરાતી સંસ્કૃતિ અને ભૂગોળ (ગુજરાત+ભારતની)]

પેપર-૪ વિજ્ઞાન-ટેકનોલોજી, કરન્ટ અફેર ૨૦૦ માર્ક

(ભારતની રાજીનાની, બંધારણ ઓફ્ઝેક્ટીવ ટાઈપ)

પેપર-૫ ૧ થી ૨૭ સબ્જેક્ટમાંથી કોઈપણ એક વિષયને વિદ્યાર્થીએ પસંદ કરવાનો હોય છે. ૨૦૦ માર્ક

તારબાદ ૧૦૦ માર્ક પર્સનલ ઈન્ટરવ્યુના હે.

આ બધા જ વિષયો અંગે વિગતે વિવિધ ફેકલ્ટીઓ દ્વારા સમજાવવામાં આવશે. સાથે સાથે આ અંગેની DVD તથા અદ્ભુત મટીરીયલ ગીફ્ટમાં આપવામાં આવશે.

d. અમદાવાદની ટોપ મોસ્ટ ફેકલ્ટી દ્વારા મેદ્સ અને રીજન્નિંગનું તલસ્પર્શી જ્ઞાન આપવામાં આવશે (જે UPSC/GPSC અને બેન્કના કલાર્ક અને પ્રોબેશનર ઓફિસર માટે ખૂબ જ ઉપયોગી સાબિત થશે.)

વાલા યુવા મિત્રો, જગતમાં તમારે તમારો નકશો જાતે બનાવીને સફળતાની સફર પર નીકળવાનું છે. દુનિયા એટલે તકના દરવાજા. હંમેશા એ કામ પહેલાં કરો, જે કાર્ય કરવાનો તમને કંટાળો કે ભય લાગતો હોય! તમે જ્યાં હો ત્યાંથી જેટલું કરી શકો તેતલું, પૂરા દિલથી, જોર લગાવીને-જ જાનસે, કરો. વિજય માટે બીજો કોઈ વિકલ્ય નથી. તો રાહ કોની જુઓ છો, ઉઠાવો તમારો મોબાઈલ અને મને ફોન કરીને તમારું રજીસ્ટ્રેશન તાત્કાલિક કન્ફર્મ કરો. હું તો સતત આપની સાથે જ છું. મર્યાદિત સંખ્યા લેવાની હોય, વહેલાં તે પહેલાંના ધોરણે રજીસ્ટ્રેશન કરવામાં આવશે જેની ખાસ નોંધ લેવી.

તમે મમી-પણાના પ્રેમને અપલોડ કરી શકો નથી,

તમે સમયને ડાઉનલોડ કરી શકો નથી,

જવનમાં ગુગલ બધા જ જવાનો આપી શકે નથી,

તેથી સીધેસીધા વાસ્તવિકતાને લોગ ઇન કરીને,

સ્પર્ધાન્તર પરીક્ષાનો કેક કરવા મચી પડો - પણી,

તમને તમારો જવાનું ‘સ્ટેટ્સ’ ગમવા લાગશે. જ્ય ઈસુ.

- રાજુલ બિપિનભાઈ આજાદ
મો. ૮૮૨૪૮ ૮૮૫૮૪

પ્રથમ વાર્ષિક પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

“મને શોધશો નહિ, હું ઈશ્વરના ધામમાં છું.”



સમય જિંદગીનો ઓછો હશે, એ ક્યાં ખબર હતી.
વિદાય તમારી અણાદારી હશે, એ ક્યાં ખબર હતી.
આપની વિદાયને જોત જોતામાં એક વર્ષ વીતી ગયું.
પણનાં વિલંબ વિના તમે પહોંચી ગયા પ્રભુના ધામમાં.
અંકુરીત જીવનની અંજલિ આપીને
આસમાનમાં તારો તમે બની ગયા.
આખી જિંદગી પરિશ્રમ કર્યો કર્તવ્યનિષ્ઠ,
વ્યવહાર કુશળતા અને કુટુંબ પ્રત્યેનો
પ્રેમ તમે આપતા ગયા.
આપના સંગ્રહો અમારો,
આદર્શ બની રહે એજ પ્રાર્થના
કુટુંબની પ્રગતિનું પહેલું પગાયિયું બગેલ તમને
અમારા કોટી કોટી વંદન.
પ્રભુ આપના દિવ્ય આત્માને પરમશાંતિ અર્પે
એજ અમારી પ્રાર્થના.



લિ.

ઈમાનુઅલ (મૂળજીભાઈ) દેવજીભાઈ પરમાર
તથા આપનો સમગ્ર પરિવાર અને આપના ભાગકો
સ્વાજીલ, જ્લેસી, ભાયન
ઝિસ્ટી મહોલ્લો, પીપળાવ, સોજુગ્રા.

સુંદર મજાનું સપનાનું ઘર

ખાસ ખુશ ખબર... તદ્દન વ્યાજબી ભાવે

મિલ્ક સીટી આણંદના સાનિધ્યમાં આકાર લઈ રહેલ નચનરમ્ય ટાઉનશીપ એટલે..

સમર્પણ પાર્ક
પ્લોટ અને 3BHKનું
બુકીંગ ચાલુ છે



3BHK રેસીડન્સ

શહેરના ઘોંધાટ અને પ્રદૂષણથી દૂર, ખુલ્લી જગ્યામાં કુદરતના સાનિધ્યમાં બાગ-બગીચા સહિતનું આચ્યોજન. કુલ ૪૧ બંગલોગ જેમાં ૨ બેડરૂમ અને ૩ બેડરૂમના રેસીડન્સ, લેન્ડસ્કેપ ગાર્ડન્સ, સિનિયર સિટિઝન્સ સીટીંગા, પેલ પાથવેઝ, વોકવેઝ વગેરે જુવન જરૂરી સુવિધાઓ સાથે સુંદર રીતે વણી લેવામાં આપેલ છે. “સમર્પણ પાર્ક” સૌથી ગડપથી વિકસી રહેલ જુટોડીચા રોડ પર કોઈપણ હાઇરાઇડ બિલ્ડિંગ સિવાયના વિસ્તારમાં અને આપની રોજુંદી જરૂરિયાતોથી તદ્દન નજુક.

સુવિધાઓ:

- (૧) સોસાયટીની ફરતે કંપાઉન્ડ વોલ (૨) બે કોમન પ્લોટ
- (૩) દરેક મકાનને અલાયદી ૧૦૦૦ લીટરની સીન્ટેક્સ-રેનો પાણીની ટાંકી
- (૪) કોમન બોરવેલ (૫) દરેક મકાનને ફ્રેનેજ ખાળકૂવો
- (૬) ગેસ લાઇનની સુવિધા (૭) લોન પેપર ઉપલબ્ધ (૮) દરેક મકાનને કમ્પાઉન્ડ વોલ
- (૯) સોસાયટીના અંદરના રોડ પેવર બ્લોક ફીટીંગ સાથે.
- (૧૦) સોસાયટીનો આકર્ષણ મેર્ચન ગોટ.

સેમ્પલ હાઉસ તૈયાર છે
બુકીંગ પૂરજોશામાં ચાલુ છે

—: સ્થળ :—

સમર્પણ પાર્ક
આઘસકાંત સોસાયટી સામે,
પ્રકૃતિપાર્કની બાજુમાં, ચાવડાપુરા
આણંદ

—: સંપર્ક :—

રવિન્દ્ર એસ. પરમાર
૮૩૭૫૦ ૧૨૧૪૮
કમલેશ જાદવ (સાઈટ સુપરવાઇઝર)
૭૩૫૮૬ ૫૪૧૪૨

CONGRATULATION

“એ લોકોને મેં મારે માટે ઘડયા છે, અને તેઓ મારી સ્તુતિ ગાશે.” (યશાયા ૪૩:૨૧)



Congratulations!

અરણ રોણા

D.Y.S.C. (O.N.G.C)



પરમેશ્વર પ્રભુની કૃપાથી વર્ષ ૨૦૧૪માં O.N.G.C.માં મળેલ પ્રમોશન (ડેચ્યુટી સુપ્રીટેન્ડન્ટ કેમીસ્ટ) માટે આપને અભિનંદન. તેમજ ભવિષ્યમાં આપની પ્રગતિ માટે શુભેચ્છા પાઠવીએ છીએ. પ્રભુ આપના દરેક કાર્યોને આશીર્વાદિત કરે અને આપને દોરવણી આપે એવી પ્રાર્થના સહ.

સુશીલા રોણા

રીકી રોણા

વિશાલ રોણા (Aus)

ચૈતાલી રોણા (Aus)

આશિયા રોણા (Aus)

ચોથી વાર્ષિક પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ

પ્રભુમાં શ્રદ્ધા રાખનાર પરમસુખી છે. (દર્શન ૧૪:૧૩)

૪૨



સ્વર્ગનાવત્ સ્વર્ગનીલ

જન્મ તારીખ : ૧૧-૧૧-૧૯૮૪

સ્વર્ગવાસ : ૦૮-૦૨-૨૦૧૦

વર્ષો વહે છે...

પણ આંસુ ક્યાં ખૂટે છે ???

એ આંસુ સાથે તારી અઢળક સ્મૃતિઓ ?

તારું શૈશવ, લાડકોડ, જીદ

અને એકાએક મોટા બની ગયેલા મોન્ટાની વરણાગી!

અને હજુ અમે તારા ઉડાનને મનભરીને જોઈએ

એ પહેલાં તો તું ક્ષિતિજને પેલે પાર.

આજે તું હોત તો....

તારી એક એક ગતિએ અમને હરખની હેલી જ
ચઠતને ને ?

સ્નેહલ, સેજલ અને શેતલની દુનિયા જ

ભરી ભરી હોત ને !!!

અયન, આસ્થા, ભવ્યા ના મામા મોટા મોટા
બની ગયા હોત ને !!!

સ્મૃતિ, સુવાસ અને પુનરૂત્થાનની પ્રભાત!

લિ. આપના મમ્મી-પઢ્યા

શારદાબેન - ભાનુભાઈ તથા સમસ્ત પરમાર પરિવાર

રામભાગ સોસાયટી

સરકારી દવાખાના પાછળ, સુષ્પાવ રોડ,

મુ.પો. તા. પેટલાદ, જિ. આણંદ.

પીન નં. ૩૮૮ ૪૫૦.



Pratham Purnatithi of my Sister

“જુવનમાં મુશકેલીઓ તો અનેક હોય છે. પરંતુ, તે દરેકનો એક રસ્તો હોય છે.
અને એ રસ્તો એને જ મળતો હોય છે કે જેનો ચહેરો સદાય હસતો હોય છે.”



**Lt. Nita George Davla
(London)**

Birth date 3/3/1969

Death date 19/2/2013



Lt. Savita George Davla

Birth date 14/11/1943

Death date 29/4/1998

YOU'RE LOVING KID'S

AMAR & SACHIN (London)
RITA & NARENDRA
JOLLY & JASON
DOLLY, FRAHAN & SADAB
VAGHELA & DAVLA FAMILY

ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૪

ભાઈનો પ્રેમ ભૂલતો નથી,
વિસરાય ગયો છે પ્રેમ અને લાગણી
વાણાં વરસોથી,

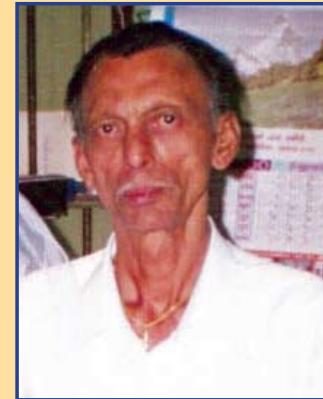
માની મમતા અને પ્રેમ
અંધારામાં છુપાય ગયો છે
શોધો તો મળતો નથી.

પદ્ધાના વ્હાલ અને વાત્સલ્યથી વંચિત
છુ પિતાની હુંકને કોઈ શબ્દોમાં
વ્યક્ત કરી શકાતી નથી.

ભાઈ, મા અને પિતાનો પ્રેમ આપનાર
મારી બહેન મને એકલી મૂકીને
પ્રભુના પવિત્ર ધામમાં પહોંચી ગઈ.

બહેનના પ્રેમને તરસું છું
મારી એક બહેન હતી
જે ખૂબ જ સુંદર હતી અને
પ્રેમાળ સ્વભાવ હતો.
હતી એટલા માટે કારણ કે
છવે એ આ દુનિયામાં નથી
પ્રભુના પવિત્ર ધામમાં છે.

ઝબકીને જાગી જઉં છું
પથ્થરમાંથી ટપકેલા પાણીથી
ઓશીકું ભીંખયાનો
અહેસાસ થાય છે.



Lt. George H. Davla

Birth date 3/3/1939

Death date 30/11/2009



Lt. Charles George Davla

Birth date 2/2/1966

Death date 12/1/1993



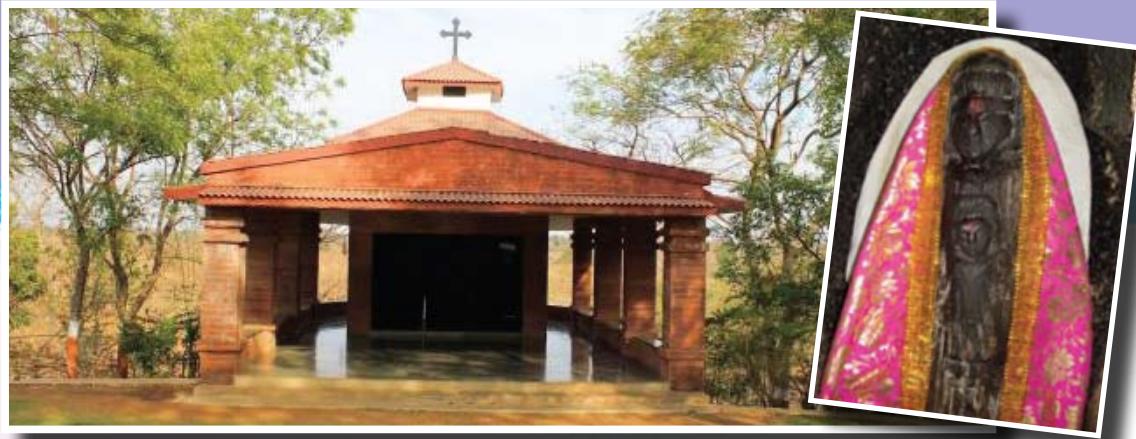
Rita N Vaghela

*G/3 Madhur Mangalam Appt.,
Maniyash Society, Maninagar East,
Ahmedabad – 380 008
phone no : 90334 82881*

આવો પદારો કોરવી માતાના ધામે...

આમંત્રણ

આવો પદારો કોરવી માતાના ધામે...



કોરવી માતાનો ભવ્ય મેળો

“પ્રણામ! તારી ઉપર પ્રભુની કૃપા ઉતરી છે, પ્રભુ તારી સાથે છે.” (લૂક ૧:૨૮)

કોરવી માતાની આશિષ મેળવવા, આભાર માનવા અને હૃદયને પાવન કરવા માટે દેડીયાપાડા ધર્મવિભાગ તરફથી આપ સૌને ભાવભીનું આમંત્રણ છે.

:: કાર્યક્રમ ::

- ❖ તારીખ : ૧૪-૦૨-૨૦૧૪, શુક્રવાર
- ❖ પ્રિસ્તયઙ્ગ : સવારે ૭.૦૦ કલાકે
સવારે ૮.૦૦ કલાકે
- ❖ ગુલાબમાળાની ભક્તિ : સવારે ૧૧.૩૦ કલાકે
- ❖ મહાપ્રિસ્તયઙ્ગ : બપોરે ૧૨.૦૦ કલાકે
સાંજે ૪.૩૦ કલાકે

નોંધ: (૧) દર રવિવારે સવારે ૧૧.૦૦ વાગે પ્રિસ્તયઙ્ગ રહેશે. (૨) દર મહિનાના પૂનમની રાત્રે ૮.૦૦ થી ૧૧.૦૦ સુધી કોરવી ધામમાં પ્રિસ્તયઙ્ગ, આરાધના, પ્રાયશ્ચિત અને રોગમુક્તિની પ્રાર્થના થાય છે.

કોરવી માતાના ભક્તિ મેળામાં સર્વ ભક્તજનોને ભાવભીનું આમંત્રણ.

દેડીયાપાડા ધર્મવિભાગના
ફાધરો, સિસ્ટરો, અને ધર્મજનો