

Ahmedabad Jurisdiction

અમદાવાદથી દર શનિવારે પ્રસિદ્ધ થતું સાપ્તાહિક



# ગરવી નવક્રણી

http://jagadishchristian.com

તંત્રી : પ્રશાંત ઘોણકીયા .મેનેશુંગતંત્રી : મિનાક્ષી ઘોણકીયા

ટે.નં.૦૭૯-૬૫૨૧૪૭૫૬ (મો).૬૮૨૫૧૬૬૩૮૬

email:garvinavkranti @ yahoo.com

ESTD. YEAR - 17 • ISSUE: 06 DATE: 09-02-2013 • SATURDAY • PAGES: 4 • PRICE Rs.1 • YERLY SUB: Rs. 60/-

## કુંગળી અને ડિઝલ દેશના ગરીબ અને મધ્યમવર્ગી નાગરિકોને રડાવશે ?

કુંગળી પગ કરી ગઈ તાં સુધી સરકાર ઉઘતી રહી. નિકાસની ભારે છુટ સામે ઉત્પાદનમાં ઘટ, સામાન્ય માણસને આકરો લાગે તેવો ભાવ વધારો ચુકવવાની ફરજ પડી. જેમને માત્ર કુંગળી રોટલા પર પોતાનું ગુજરાન ચાલતું હતું તેમને માટે હવે કુંગળી સપના જેવી બની જશે. ગરીબો અને મધ્યમવર્ગને દાળના ભાવવધારાએ એવી રીતે આંસુ પડાવ્યા છે. ત્યાં પાછી સરકારે પડ્યા પર પાટું જેમ ડિઝલમાં ભાવ વધારો કરી આપ્યો અને તેમાંથી જ્યાં સુધી ઓઈલ કંપનીઓની ખોટ ભરપાઈ નહીં થાય તાં સુધી દર મહિને ડિઝલનો ભાવ વધારો થતો રહેશે. ડિઝલ આયાત કરવાની પાછળ ખર્ચાઈ જતું મોહું હુંડિયામણ હવે કુંગળી આયાત પાછળ પણ ખર્ચાશે. જે સરકારમાં મોટા અર્થશાખીઓ બેઠા છે અને જેમના જ્ઞાનના વખાડા વિશ્વભરના લોકો કરે છે તેઓ તેમના દેશના લોકોને તેમના જ્ઞાનનો લાભ આપી શકતા નથી. ઉલટાનું તેમના કારણે ભારે મોઘવારી અને કુગાવાનો સામનો કરવાનો વખત આવ્યો છે.

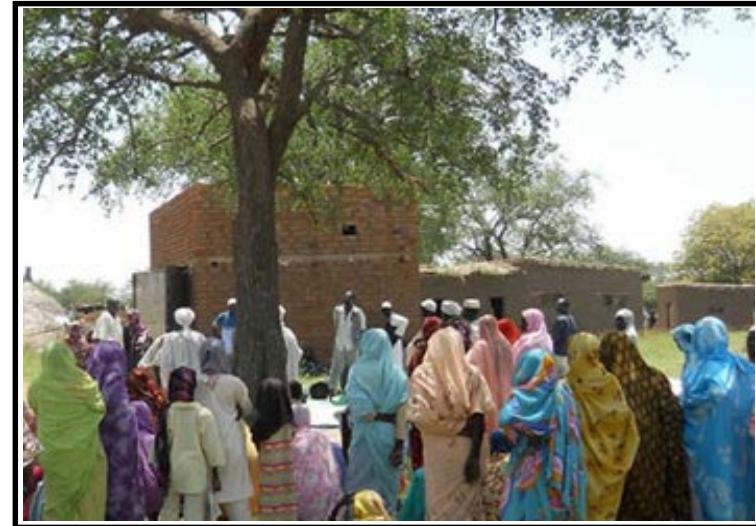
## ગ્રાહકો પાસેથી વીજકંપનીઓને ખાદ વસુલ કરવા સામે વિરોધ

હલકી ગુણવત્તાવાળા કોલસાનો ખર્ચનો કરોડો રૂપીયાનો બોજો વીજ કંપનીઓ ગ્રાહકોના માથે નાંખી રહી છે. તેથી ગુજરાત વીજ નિયમન પંચે આકરુ વલાણ અપનાવી વીજકંપનીઓએ તેમની ખાદ કોલ ઈન્ડીયા લી. પાસેથી વસુલવા આદેશ આપવો જોઈએ તેવી માંગણી કન્ઝુમર્સ એન્જયુકેશન અને રીસર્ચ સેન્ટર તરફથી કરવામાં આવી છે. વીજ કંપનીઓ આ કરોડોનો ખર્ચ ગ્રાહકો પાસેથી વસુલવા માંગે છે. આ વીજ ઉત્પાદિત કરતી કંપનીઓ કોલસાની ખાણથી પાવર પ્લાન્ટ સુધીના રેલ્વે ટ્રાન્ઝિટમાં દ થી ૮ ટકા નુકશાની પેટે ગ્રાહકો પાસેથી બહુ મોટી રકમ પડાવી હતી. પરંતુ ઈલે. એકટના અમલ બાદ આ રકમ માત્ર ૦.૮ ટકા સુધી નિયમિત કરી દેવાઈ છે. ગુજરાતની કંપનીઓ દી શ્રેડની ખરીદી પેટે ઈ શ્રેડનો કોલસો મેળવે છે. હવે એ નુકશાની તેઓ ગ્રાહકો પાસેથી ભરપાઈ કરવા માંગે છે. પાડાના વાંકે પખાલીને ડામ

## સુદાનની બાયબલ સ્કુલ ફરીથી ચાલુ કરવામાં આવી

સુદાનની અંદર આવેલી બાયબલ સ્કુલ જેને ઈસ્લામીક કંઈરવાઈઓ દ્વારા સતત સત્તાવણી કરવામાં આવતી હતી. તે થોડાક સમય માટે બંધ કરવામાં આવી હતી. પરંતુ તેને ફરીથી ખોલવામાં આવી છે. જો કે હજુ પણ કંઈરવાઈઓની સત્તાવણીનો સતત ભય છે.

૧૫મી ઓક્ટોબરી ગેરીફ વેસ્ટ બાયબલ સ્કુલ, સુદાન ફરીથી શરૂ કરવામાં આવી છે. આ કંપ્યાઉન્ડમાં પ્રેસ બિટેરીયન ઈવેન્જલીકલ ચર્ચ બિલ્ડિંગ છે જેને ૨૧ મી ઓપ્રિલના રોજ ઈસ્લામીક કંઈરવાઈઓ દ્વારા નિશાન બાનાવાયું હતું. આ તોફાનીઓ એ બુલડોઝર દ્વારા આજુબાજુની દિવાલો તોડી નાંખવામાં આવી હતી તેમજ સ્કુલ અને ચર્ચમાં આગ લગાડવામાં આવી હતી. અહીયા આવેલી સંસ્થાની અન્ય ત્રણ ઈમારતો પણ હુમલાનો ભોગ બની હતી. અહીયા આવેલ ઘરડાઘરને નુકશાન પહોંચાયું હતું.



છે. અને હવે તેઓ ભાગલા પડવાને કારણે સુદાનના નાગરિકો રહ્યા નથી. આ હુમલો કરવામાં આવ્યો તે પહેલા તેમને બાયબલ સ્કુલ અને ચર્ચની માલિકી બાબતેના કાગળો બતાવાયા હતા. પોલીસે આ બાબતે હુમલાખોરો સાથે વાતચીત પણ કરી હતી. પરંતુ તેઓ હકીકતને માનવા તૈયાર નથી. અને જબરજસ્તીથી આ વિસ્તાર પર કંબજો જમાવવા માંગે છે. મુસ્લિમ સંપ્રદાયની વધુ વસ્તી છે તે વિસ્તારમાંથી છિસ્તીઓની સંખ્યા જુઝ જ રહી છે. આ વિસ્તારની મસ્જદોના લાઉંડસ્પીકર પરથી જાહેરાત કરવામાં આવે છે કે છિસ્તી સ્કુલો પોતાનું શિક્ષણ બંધ કરે. હવે આ ઘોરલી મુસ્લિમ રાજ્ય છે.

## અમદાવાદમાં કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રાલયના રાજભાષા વિભાગ દ્વારા રાજભાષા સંયુક્ત સંમેલન યોજાયું



મધ્ય અને પશ્ચિમ કેન્દ્રનું રાજભાષા સંમેલન અમદાવાદ ખાતે યોજાયું હતું. કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રાલયના રાજભાષા વિભાગ તરફથી આ સંયુક્ત સંમેલનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સંમેલનની અધ્યક્ષતા ગૃહમંત્રાલયના રાજભાષા વિભાગના સંયુક્ત સચિવ શ્રી ડી.કે.પાંડેએ કરી હતી. આ સંમેલનમાં મધ્ય અને પશ્ચિમ કેન્દ્રતા ૨૦૧૧-૧૨ના વર્ષ માટે કોન્ટ્રીય રાજભાષા પુરસ્કાર આપવામાં આવ્યા હતા. આ સંમેલનમાં મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, ગોવ, મધ્યપ્રદેશ, રાજ્યસ્થાન, ઇત્તીસગઢ, તથા કેન્દ્ર શાસિત પ્રાન્તોના દમણ, દીવ, દાદરા અને નગરહવેલીમાં આવેલ કેન્દ્ર સરકારના કાર્યાલયો, ઉપક્રમો, બેંકો તથા રાજભાષા સમિતિઓના પ્રતિનિધિઓએ ભાગ લીધો હતો. ગૃહમંત્રાલયના રાજભાષા વિભાગના સંયુક્ત સચિવશ્રી પાંડે પોતાનું વ્યક્તવ્ય આપી રહ્યા છે. (પીઆઈબી)

## ગરવી નવક્રણી ચાસ્તાહિક વેબ સાઇટ ઉપર જોઈ શકો છો

http://jagadishchristian.com

ઉપરોક્ત વેબ સાઇટ ઉપરાંત ફેસબુક http://facebook.com/robin.dholakia ઉપર પણ જોઈ શકાશો.

કારલિયા : ૨/૯૦ સોલિયા ગેયાનનાના  
પરી. ટી. કોલેજેડ, નારાયણનાના  
પાલિ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯  
કારલિયા : ૨/૯૦ સોલિયા ગેયાનનાના  
પરી. ટી. કોલેજેડ, નારાયણનાના  
પાલિ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૯

## ગરવી નવકાન્તિ

આવનાર દિવસોમાં મોઘવારી પોતાના વિકમો તોડી દેશો. સામાન્યમાં સામાન્ય ચીજવસ્તુઓ ડીજલના ભાવ વધારાને કારણે રોજબરોજ મોઘાં બનતા જશે. તેની અસરો ગરીબ અને મધ્યમવર્ગીઓ લોકો અને તેમના કુંડભો પર પડશે.

ડીજલના ભાવ વધારાને કારણે જીવનજરૂરીયાતની ચીજવસ્તુઓ પર કેટલું ભારણ વધશે તે હાલમાં તો કહી શકાય તેમ નથી. દર મહિને ડીજલમાં ભાવ વધશે અને તેલ કંપનીઓની ખોટ પુરી નહીં થાય ત્યાં સુધી તેઓ ભાવવધારો ઉધરાવતા રહેશે. આ તેલ કંપનીઓના વહીવટી ખર્ચ અને તેમના પર નિભતા તેમના કર્મચારીઓના વેતનો ભથ્થા અને બોનસ પર એક નજર નાંખી જુઓ તો તમને ખ્યાલ આવશે કે આપણા ખુન પસીનાની કિમંતે આ બધા જલસા કરી રહ્યા છે. સરકારી તંત્રોમાં થતો ડીજલનો વપરાશ, વિગેરે ઘટાડવાની જરૂર છે. સબસીડીને જે લાયક છે તેને આપો, બીજા પાસે એ વસુલ કરો.

## ભારતમાં રબરની ખેતીના પ્રથોતાના માનમાં મેમોરીયલ બનશે

ભારતમાં પ્રથમવાર રબરની ખેતીમાં પ્રયોગ કરનાર આઈરીશ મિશનરી જોન જોસેફ મરફીના માનમાં મેમોરીયલની સ્થાપના કરવામાં આવશે. તેઓ તેમની યુવાવસ્થામાં જ ભારત આવ્યા હતા અને થાનેક્કડ જે કોથામંગલમ, કેરાલાની પાસે આવેલું છે ત્યાં વ્યાપારી ધોરણે રબરની ખેતી ૧૮૦૨માં શરૂ કરી હતી. રબર બોર્ડ આયરીશ મીશનરી જેજે મરફીના માનમાં મેમોરીયલ બનાવશે. તેમણે રબરની ખેતીને ભારતમાં પ્રસિદ્ધ આપી. આ મેમોરીયલ યેન્ડાયર ગામ જે મુનડાક્કયમ, કોડાયમ જલ્લામાં આવેલું છે ત્યાં ૧૮૫૭માં મરફીને દફનાવવામાં આવ્યા હતા, ત્યાં બનશે. મેમોરીયલ બનાવવા માટે રબર બોર્ડ દ્વારા સૌંટ જોસેફ ચર્ચ, હેમલેટ ખાતે આવેલું છે તેની પારોથી ૨.૫ સૌંટ જમીન જે કષ્ટસ્તાની છે તેને લીજ પર વેશે. ચર્ચ મેને જમેન્ટે આ અંગોના જરૂરી દસ્તાવેજ રબર બોર્ડના ચેરપર્સન શીલા થોમસને સુપ્રત કર્યા હતા.

રબરની માંગ બીજા વિશ્વયુધ વખતો વધી હતી. તોથી રબરનું વ્યવસાયિક ધોરણ ઉત્પાદન શક્ય બન્યું હતું. કેરાલા દેશમાં સહુથી વધુ રબરનું ઉત્પાદન કરતું રાજ્ય છે. જે. થોમસના જણાવ્યા પ્રમાણે મરફીના નામ પર સ્કુલો, કલબો વિગેરે પુષ્કળ રાજ્યમાં છે. પરંતુ

## લગ્ન વિષયક

ઝિસ્ટી શાસાનુસાર અધિકૃત  
લગ્નવિધિ કરાવનાર

## ગીડીયોન પોલ પરમાર

(ગવ. મેરેજ રજીસ્ટર)

નં. ૬, કનાન સોસાયટી,  
મેથોડિસ્ટ ચર્ચ સામે, આંધ્ર

૦૨૬૬૨-૨૫૦૬૬૬

મો. ૯૮૨૪૨૦૫૫૦૫, ૯૭૨૩૩૩૨૩૬૬

ગ્રાહક  
મિત્રાને  
વિનંતી.

આપનું લવાજમ બાકી છે/  
પૂર્ણ થયેલ છે. સરનામાં ટીક્કી  
ચેક કરો. લવાજમ અને આર્થિક  
સહયોગ મનીઓર્ડરથી નીચેના  
સરનામે મોકલી શકો છો.

ગરવી  
નવકાન્તિ  
સાખાહિક

૨/૧૦ સોનિયા એપાર્ટ.  
પીટીકોલેજ રોડ, નારાયણ  
નગર અમદાવાદ - ૭  
ફોન નં. ૯૮૨૪૧૬૮૦૮૬-  
૦૭૯ ૯૫૨૧૪૭૫૬

પ્રથમવાર તેમના નામનું મેમોરીયલ બની રહ્યું છે. તવારીખ એવું કહે છે કે મરફી તેમની યુવાનીના દિવસોમાં ભારતમાં આવ્યા હતા અને તેમણે દેશમાં વ્યાપારી ધોરણે રબરની ખેતીનો પ્રયોગ કર્યો હતો. જ્યાં મેમોરીયલ બનાવવાનું છે તે કષ્ટસ્તાનમાં મરફીની કબર અત્યારે જરૂરીત બનેલી છે. શ્રી થોમસે પીટીઆઈને જણાવ્યા મુજબ અમોઅને આજ જરૂર્યા પર મેમોરીયલ બનાવવાનું નકદી કર્યું છે. સ્થાનિક લોકો અને રબરની ખેતીને કરનારા માલિકો તરફથી આ પ્રોજેક્ટમાં રસ દાખવવામાં આવ્યો છે તે મજ પ્રોજેક્ટને સંપૂર્ણ સહકાર આપવાની તૈયારી બનાવી છે. તેમણે કહ્યું હતું કે મરફીએ સહુ પ્રથમ મુનાર ખાતે પોતાનું કિસ્મત અજમાવવા પ્રયત્ન કર્યો હતો. તેમણે રબરની ઉઘોગોની જરૂરીયાત ભવિષ્યમાં વધુ થશે એવી ખાત્રી હતી. તેમણે તેમનું રોકાશ રબરની ખેતીમાં કર્યું તેટલું જ નહીં પણ આ આઈરીશ મિશનરીએ રબરની ખેતીને પ્રોત્સાહન મળે માટે પણ ભરપુર પ્રયત્નો કર્યા હતા. તેમણે



ભારતને આજાદી મળી પણી પણ ભારતમાં રહેવાનું પસાંદ કર્યું હતું. કારણકે તેમને કેરાલાની ઠંડી આબોહવા અને પર્યાવરણ ગમી ગયું હતું. મરફીને સ્થાનિક લોકો સેઈપી તરીકે ઓળખતા હતા. તેઓનું અવસાન મેટ્, ૧૮૫૭માં થયું ત્યારે તેમણે એવી ઈચ્છા વ્યક્ત કરેલી કે તેમના અવસાન બાદ તેમને આ કષ્ટસ્તાનમાં દફનાવવામાં આવે જ્યાં તેમની સાથે રબરની ખેતીમાં કામ કરનારા અનેક લોકોને દફનાવવામાં આવ્યા છે.

## જાણવા જરૂરું !

ઇન્ડોનેશીયાના જંગલોમાં ટાગુઆન નામે ઓળખાતી બે કુટ લાંબી ઉડતી બિસકોલીઓ હજાર કુટનું અંતર ઉડતા ઉડતા કાપે છે.

ડુક્કર ક્યારેય આકાશ તરફ નથી જોઈ શકતા.

સાપની રોગપ્રતિકારક શક્તિ તેના ઝેરમાં રહેલી હોય છે.

નવું જન્મેલું કંગારુનું બચ્ચું માત્ર એક હૃદ લાંબુ હોય છે.

સુરખાબ ટોળામાં હેમેશા વી આકારમાં ઉડે છે

## શાલેમ મેરેજ સ્યુરો

- દેશ, વિદેશ તથા ડીવોર્સી પાત્રો માટે જુવનસાથી પસંદગી કેન્દ્ર
- આઈકને નબળા, વિધાવા કે બેરોજગાર યુવતીઓ પાસેથી
- રજુસ્ટ્રેશન ફી લેવામાં આવતી નથી.
- રજુસ્ટ્રેશન ફી સિવાય કોઈ ફી લેવાતી નથી.
- ફોટોગ્રાફ સાથેનો બાયોડેટા પોસ્ટથી મોકલી શકાશે.
- રજુસ્ટર લગ્ન તથા સમુદ્ર લગ્ન માટેની વ્યવસ્થા મળી શકાશે.
- લગ્નવાંચુ યુવક-યુવતીઓના બાયોડેટા ઇન્ટરનેટ પર વિના મુલ્ય મુકી શકાશે.
- સ્વરોજગાર માટે વિના મુલ્ય સિલાચ મશીન મેટિવા સંપર્ક કરવો
- ધારાયેલની પવિત્રભુટ્ટિના પ્રવાસના પુસ્તકો મળશે.

## સંપર્ક :-

શ્રી ભાઈલાલભાઈ એસ. ટેલર

પાર્ક સ્ટ્રીટ, મેથો નર્સિંગસ્કુલ સામે. મિશન રોડ, નડીયાદ.

મો. ૯૮૯૯૯૧૯૮૬૮૫. ૯૭૧૪૫૧૮૩૬૭

## વડોદરા ખાતે લવાજમ માટે સંપર્ક કરો

શ્રી પિયુખભાઈ એ. પટેલ,

૧૦૬, સાજની એપાર્ટ, દાલાલસ્ટ્રીટ, ફિલેગંજ, વડોદરા-૩૬૦ ૦૦૨

મો. ૯૮૯૯૯૮૮૮૮૮૪૨

## AGNELO FREE MARRIAGE SERVICES, INDIA

agnelofreemarriagebureau@gmail.com.

parmar\_kanu2002@yahoo.co.in

<http://jagadishchristian.com/>

Conact No.0091 9824489344,

(R)0091-2692-260332



## જુસસ ફિલ્મમાં અભિનય કરવો મારા માટે મુશ્કેલ હતુ : અંકિત શર્મા

જુસસ ફિલ્મમાં અભિનય કરનાર એક હિંદુ અભિનેતા અંકિત શર્માએ જણાવ્યું હતું કે જ્યારે મને આ ફિલ્મ માટે પસંદ કરવામાં આવ્યો ત્યારે જુસસ માટે હું કંઈ જાણતો નહોતો. મારા માટે જુસસ હિંદી ફિલ્મમાં અભિનય કરવો અને જે પાત્ર માટે મારી પસંદગી કરવામાં આવી હતી તેને હું ન્યાય આપી શકીશ કે કેમ તે મારા માટે મુશ્કેલ હતું. શરૂઆતમાં તે સહેલું નહોતું. પરંતુ જેમ જેમ શુટ્ટિંગ આગળ વધતું ગયું તેમ મેં એ પાત્રને મારામાં ઉતારવાનું શરૂ કર્યું હતું. હિંદી ખાતે પ્રિસ્તાયન (ધ જર્ના ઓફ કાઈસ્ટ) ફિલ્મના પ્રમોશન માટે આવેલા ત્યારે તેમણે આ કહ્યું હતું.

રૂપ વર્ષિય અભિનેતા જ્યારે આ ફિલ્મ માટે પસંદ કરાયા ત્યારે તેમને જે પાત્રનો અભિનય કરવાનો હતો તે બાબતે તેઓ કશું જાણતા નહોતા. તેથી તેમણે જુસસ ઉપર બનેલી અનેક ફિલ્મો જોઈ, તેમજ તેમના અંગેના પુસ્તકો વાંચ્યા. છ કલાક લાંબી જુસસની જીવનકથા પર આધારિત આ ફિલ્મ ડીસેન્બર ર ના રોજ ઈન્ડોર, મધ્યપ્રદેશ ખાતે રીલીજ કરવામાં આવી હતી. શર્મા એ જણાવ્યું હતું કે જુસસનું શિક્ષણ પ્રેમ અને ભાઈચારા બાબતે છે જે અન્ય ધર્મોમાં પણ છે. હું અનુભવું છું કે તેઓ સામાન્ય રીતે પ્રેમાળ, સંભાળ રાખનારા, અને સહૃદ્દુ કોઈના મિત્ર છે. શર્માએ પુનામાં અભિનયનો અભ્યાસ કર્યો છે.

આ ફિલ્મને પુરી થતાં સાત વર્ષનો સમય લાગ્યો હતો. જેમાં ૨૦૦ જેટલા એ અભિનય કરનારા અને ટેકનીકલ સ્ટાફ સામેલ હતા. આ ફિલ્મ બનાવવામાં સાયંટીસ્ટ, પ્રોફેસર્સ, ડોક્ટર્સ, શિક્ષકો, સામાજિક કાર્યકરો, ખેડુતો, એથેરીસ્ટ, વિદ્યાર્થીઓ, મીરીયા કર્મચારો, પ્રીસ્ટ અને ધાર્મિક સીસ્ટરોનો સહકાર અને મદદ મેળવાઈ હતી. ફિલ્મ મોટા ભાગે મધ્યપ્રદેશમાં બની હતી. પરંતુ અભિનય કરનારાઓ આ ફિલ્મ બાબતે ૧૦ રાજ્યોની મુલાકાત લીધી હતી જેમાં નોર્થ ઈસ્ટન ભાગોનો પણ સમાવેશ થાય છે. ફિલ્મના ડાયરેક્ટ અને પ્રોડિયુસર ફાધર જ્યોર્જ જણાવ્યું હતું કે ૮૦ ટકા આર્ટિસ્ટો જેઓએ આ ફિલ્મમાં કામ કર્યું છે તેઓ જુસસના મિત્રો છે જો તેઓ વિધરી છે.

ધ ડીવાઈન વર્લ્ડ પ્રીસ્ટના જણાવ્યા પ્રમાણે વિશ્વાસ અને આસ્થાના આ વર્ષ દરમિયાન આ ફિલ્મ અગત્યનો ભાગ ભજવશે. તે ધાર્મિક શિક્ષણ આપવામાં, વિશ્વાસની વહેચણી કરવામાં, તેમજ ધાર્મિક શિક્ષણ આપવામાં ઉપયોગી સાબિત થશે. ફાધર જ્યોર્જના જણાવ્યા પ્રમાણે તેઓ દરેક રાજ્યની મુલાકાત લેશે અને ફિલ્મના પ્રમોશન માટે કાર્ય કરશે જેથી વિશાળ લોક સમુદ્દરયને ફિલ્મનો લ્હાલો મળે અને તે દ્વારા સુવાર્તા પ્રગટ કરી શકાય. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે કેટલાંક હિંદુ સંગઠનોએ તેમની પાસે આ ફિલ્મનો ઉપયોગ કરવા માંગણી કરી છે. અમોઓ આ ફિલ્મ દુરદર્શનને પણ આપવા માંગીએ છીએ જેથી તેનો વ્યાપક ઉપયોગ થઈ શકે. ફાધર જ્યોર્જના જણાવ્યા પ્રમાણે આ એક ફિલ્મ છે જે પવિત્રધામ યાત્રા સમાન છે. તેને સુંદર અને શોભનીય રીતે દર્શાવાઈ છે જે આપણા વિશ્વાસ અને અંગત જીવન માટે પણ મદદરૂપ બની શકે તેમ છે.



હિંદુઓ મહિલા સંગઠનો અને બીજી અનેક સંસ્થાઓ દ્વારા બણાત્કારીઓ માટે સખ્ત કાયદા ઘડવા માટે દેખાવો યોજાઈ રહ્યા છે તેની એક તસવીર

## ઓરિસ્સાના કંધમાલ જીલ્લામાં દલિત કન્યાઓ પર થયેલ બળાત્કારની ઘટના બાબતે સત્યશોધક ટીમે સ્થળની મુલાકાત લીધી

નેશનલ કેમ્પેન ઓન દલિત હ્યુમાન રાઇટ્સ, તેમજ તેના સંકલિત સંગઠનો નાવો, ઓડીસા ફોરમ ફોર સોશયલ એક્સન, હ્યુમાન રાઇટ્સ એક્ટિવિસ્ટ, તેમજ જનર્લીસ્ટ્ઝોએ તાજેતરમાં કંધમાલ જીલ્લામાં બનેલા રેપ કેસોમાં સત્ય શોધવા માટે મુલાકાત લીધી હતી.

જાન્યુઆરી ૧૦, ૨૦૧૩ના રોજ સત્ય શોધક ટીમે પાંચ ગામડાઓની મુલાકાત લીધી હતી. જેમાં ટીઆનગીયા, સીમનબાડી, દરયાંગબાડી, બડા ગાંવ, સરનગોડા, ટીકાબાલી (કંધમાલ જીલ્લા)નો સમાવેશ થાય છે. તેમના સભ્યોએ બળાત્કારના ભોગ બનેલા, તેમના કુંઠંબીજનો, સામાજના સભ્યો, બનાવની તપાસ કરનારા પોલીસ અધિકારીઓ તેમજ પોલીસ સ્ટેશનોની મુલાકાત લીધી હતી. આ ટીમે આ વિસ્તારના કલેક્ટરને મળ્યા હતા અને તેમના સુચનો જણાવ્યા હતા.

બળાત્કારના પાંચ કેસોના જે રીપોર્ટ નોંધવામાં આવ્યા હતા તે

તપાસમાં સાચા નિકળ્યા હતા. અને નોંધાયેલ ગુના બરાબર હતા. સત્ય શોધક ટીમે આ ઘટનાઓ બની તે બાબતે અંચકો અનુભવ્યો હતો. કંધમાલમાં તાજેતરમાં દલિત પ્રિસ્ટી કન્યાઓ પર થયેલ બળાત્કાર અને તેણીઓના ખુન બાબતે તેમણે કહ્યું હતું કે જ્યારે સોક્યુઅલ વાયોલન્સ માટે દેશવ્યાપી ચર્ચાઓ ચાલી રહી છે. તેમજ લોકોનો ગુસ્સો આસમાને છે ત્યારે આવા કેસોને પ્રકાશમાં મુકવામાં જ આવ્યા નથી. તપાસમાં ઢીલાસ, એ પોલીસ અધીકારીઓ દ્વારા દાખવે લી બેદરકારી છે. સ્થાનિક વહીવટી તંત્ર આ બાબતે તુટી પડ્યું જણાય છે. તેમજ અન્ય સંસ્થાઓ આ બાબતે જાગૃત નથી તે આ કેસોની મંદ અને તેમના સુચનાવાળી તપાસ કામગીરી સુચયે છે. ચાઈલ્ડ પ્રોટેક્ટશન સીસ્ટમ, સીડબલ્યુસી, જેજીબી, ચાઈલ્ડ લાઈન વિગેરે સંસ્થાઓ બળાત્કારીઓની સહાયે પહોંચી નથી. તેમજ તેમણે જે જવાબદારી નિભાવવાની છે તે પુરી કરી નથી એવું મંજુ પ્રભા, નાવો

દ્વારા જણાવાયું હતું.

ઓરિસ્સાના મુખ્યમંત્રી હિંદુઓની બનેલ ગેંગરેપના કારણે ન્યૂઈયરની ઉજવણીમાં ભાગ લીધો નહોતો. અને વિરોધ પ્રદર્શિત કર્યો હતો એ જ વ્યક્તિ જ્યારે તેમના રાજ્યમાં પાંચ દલિત કન્યાઓ પર બળાત્કાર થાય ત્યારે તેમણે કશું કર્યું નથી. નભતા ડેનીયલ, નેશનલ કેમ્પેન ઓન દલિત હ્યુમાન રાઇટ્સ્સે આ જણાવ્યું હતું.

જેઓ બળાત્કારનો ભાગ બનેલી કન્યાઓ છે તેમના કુંઠંબીજનો અત્યંત ગરીબ અવસ્થામાં જીવે છે. તેમને સામાન્ય જનજીવન જરૂરીયાતની ચીજ વસ્તુઓ પણ મળી શકતી નથી. તેમની પાસે જોબકાઈ નથી. તેમજ પીડીએસ, કેફેંગશીપ પ્રોટ્રાનો ની સવલતો મળી નથી. સત્ય શોધક ટીમે આ ઘટનામાં ફાસ્ટ ટ્રેક કોર્ટમાં કેસો ચલાવવા જણાવ્યું હતું. જેથી જરૂરી ન્યાય મળી શકે. આ અસરથ્રસ્ટ કુંઠંબોને એસસી-એસ્ટીના લાભો તેમજ અન્ય યોજનાઓના લાભો સરકાર તરફથી ત્વરીત મળે તેવી સરકારને વિનંતી કરી હતી.

## ધર્મનિંદાનો રીમશા મસીહ સામેનો કેસ નંદ કરવા પાકિસ્તાન સુપ્રીમ કોર્ટનો આદેશ

ધર્મનિંદાના આરોપસાર પાકિસ્તાનની રીમશા મસીહ નામની એક છોકરી પર કેસ કરવામાં આવ્યો હતો. તેણી પર કુરાન બાળવ

(મેક્સિકોના વિશ્વ પ્રસિદ્ધ વિચારક ઈવાન ઈલિય જાન્યુઆરી ૧૯૭૮માં સેવાગ્રામ (વધી)માં 'વિશ્વ નિર્ધન સમાજ માટે ટેક્નીક' સંમેલના ઉદ્ઘાટન માટે આવ્યા હતા. પોતાના પ્રવાસ દરમિયાન તેમણે પોતાનો મોટા ભાગનો સમય ગાંધીજીની ઝૂપડીમાં વિતાવ્યો અને પોતાના ઉદ્ઘાટન ભાષ્ણમાં અનોખી શૈલીમાં શાંતિ તત્ત્વનું વિવેચન કર્યું. સં.)

મારા મિત્રો,

મહાત્મા ગાંધી જ્યારે રહેતા હતા એ ઝૂપડીમાં હું આજ સવારથી છું. હું એમના વિચાર, દર્શન તથા સંદેશથી એક આત્મ-પ્રેરણ મેળવી રહ્યો છું. એની એક બાજુ આધ્યાત્મિક છે અને બીજી છે સાધનો-સગવડોનું મહત્વ. આ ઝૂપડીને બનાવવા પાછળ ગાંધીજીનો કયો દાખલો હતો એ સમજવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યો છું. એની સાદગી, સુંદરતા અને સ્વચ્છતા મને બેહદ પસંદ આવે છે. આ કુટી પ્રેમના સિદ્ધાંત અને સર્વસમભાવનો નિરંતર ધોષ કરે છે. મને મેક્સિકોમાં જે મકાન આપવામાં આવ્યું છે, તે ઘણી રીતે આ ઝૂપડી જેવું છે, એટલા માટે હું એના મૂળ ઉદેશને સમજી શકું છું. આ ઝૂપડીમાં સાત પ્રકારના ઓરડા છે. જ્યારે તમે દાખલ થાય છો તો તમારાં પગરખાં ઉતારવાની એક જગા છે, જેથી તમે સ્વરથ વિતે અંદર જઈ શકો. પછી વચ્ચે એક ઓરડા છે. જે એટલો મોટો છે કે એમાં એક મોટો પરિવાર રહી શકે. આજે સવારે ચાર વાગ્યે હું પ્રાર્થના માટે બેઠો તો મારી સાથે બીજા ચાર લોકો હતા, જે એક દીવાલને અરીને ઊભા હતા અને બીજી બાજુ પણ એક વિશાળ જગા હતી, જ્યાં લોકો પાસેવાસે બેસી શકે. ત્રીજો ઓરડા ગાંધીજી પોતે બેસતા અને કામ કરતા હતા, એ સિવાય બીજા બે ઓરડા હતા-એક મહેમાનો માટે અને બીજો દરદીઓ માટે. અહીં એક ખુલ્લો વરંડો અને શૌચ વગેરે માટે સ્નાનઘર પણ છે. ઝૂપડીના આ બધા ઓરડા એક-બીજા સાથે સંકળાયેલા છે.

જ્યારે હું સીધો હિન્દુસ્તાનીઓની દાખલી વિચારણ છું, તો મને લાગે છે કે કોઈ ધનવાન માણસ આ ઝૂપડીમાં આવે, તો એની મજાક ઉડાવે. આ ઝૂપડી કરતાં મોટા મકાનની કોઈને આવશ્યકતા હોય એવું મને લાગતું નથી. આ ઝૂપડી વાંસ અને માટીના ગારાશી બની છે, અનુંનિર્માણ લોકોના હાથે થયું છે, મશીનથી નહીં. હું એને ઝૂપડી કહી રહ્યો છું. પરંતુ વાસતવમાં એ ધર છે. ધર અને આવાસમાં અંતર હોય છે. જ્યાં માણસ પોતાનાં બિસ્તરાપોટાનાં અને ફન્નીચર વગેરે

રાખે છે, તે આવાસ કહેવાય છે. ત્યારે એની સુરક્ષા અને ફન્નીચર વગેરેનું ધ્યાન માણસ કરતાં વધારે રાખવું પડે છે. દિલ્હીમાં મને જ્યાં રાખવામાં આવ્યો હતો, તે આવાસ હતો, કારણ કે એમાં અનેક પ્રકારની સગવડો હતી. સિમેન્ટ અને લોખંડથી બનેલો આવાસ પેટી જેવો હોય છે. જે માં ફન્નીચર અને અન્ય સામાન રહે છે. આ શાન મેળવવા માટે આપણે આખું જીવન ખર્ચી નાખીએ છીએ. તો પણ એનાથી આપણાને આંતરિક તાકાન મળતી નથી. કહેવાનો અર્થ એ છે કે આ સામાન વ્યક્તિને અપણ બનાવી દે છે. એટલે કે જેટલી વધારે સગવડો એટલી નિર્ભરતા વધે છે. ત્યારે આપણું જીવન બંધિયાર અને સીમિત થઈ જાય છે. જ્યારે હું ગાંધીજીની ઝૂપડીમાં મૂકેલા ફન્નીચરને જોઉં છું, ત્યારે એની પર નિર્ભર રહેવું પડતું હોય એમ લાગતું નથી. બધા પ્રકારની સગવડોથી ભરપૂર આવાસથી એ નકી થઈ જાય છે કે આપણે દુર્બળ બની ગયા છીએ. આપણામાં જીવનશક્તિનો હાસ જેટલો થાય છે, એટલા જ આપણે વસાવેલા સામાન પર નિર્ભર બનતા જઈએ છીએ. જનસમુદ્દરાયાના આરોગ્ય માટે. હોસ્પિટલ પર નિર્ભર રહીએ છીએ કે બાળકોના શિક્ષણ માટે સ્કૂલોનો આશ્રય લઈએ છીએ. હોસ્પિટલ અને સ્કૂલ દેશના લોકોનું આરોગ્ય અનો શિક્ષણનું પ્રતીબિંબ બને એ સૌભાગ્ય સૂચક નથી. વાસત્વિકતા તો એ છે કે મોટી સંખ્યામાં હોસ્પિટલો હોવી, એ લોકોની રોગિએ દશા દર્શાવે છે. અને વધારે સ્કૂલોથી અજ્ઞાનની જલક મળે છે. કીક એ રીતે જીવનમાં સગવડોના બાહુદયથી માનવીય જીવનમાં સૃજન ક્ષમતાની ઊષાપ દેખાય છે.

વધારે સગવડોથી યુક્ત લોકોને ઉચ્ચ કોટિમાં ગણવામાં આવે છે એ દુર્ભાગ્યની વાત છે. જેમાં રોગને વધારે મહત્વ આપવામાં આવે અને કુન્નિમ પગવાળા લોકોને ઊચા માનવામાં આવે એવા સામાજને નીતિવિહીન નહીં માનવામાં આવે? ગાંધીજીની આ ઝૂપડીમાં બેસીને આ પ્રકારની વિફૂલ વિચારધારા વિષે વિચારને હું દુંભી થઈ ગયો છું. હું એ નિર્ણય પર પડોયો છું કે ઔદ્યોગિક સભ્યતાને માનવ વિકાસ માટે પ્રશસ્ત માર્ગ માનવો બિલકુલ ખોટું છે. આર્થિક ઉત્ત્તી માટે ઉત્પાદન વધારનારા મોટા મશીનો અને વધારે એન્જિનિયરો, ડૉક્ટરો અને પ્રોફેસરોની આવશ્યકતા નથી એ સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે. મને પાકો વિશ્વાસ થઈ ગયો છે કે આવા લોકો દિલ અને દિમાગથી દુર્બળ હોય છે. એમની જીવનરૂપી એવી હોય છે કે તેઓ

ગાંધીજીની આ ઝૂપડીથી મોટી વિશાળ જગામાં રહેવાનું પસંદ કરે છે. મને અમના પર દાય આવે છે. એમણે પોતાની આ રહેણીકરણીથી પોતાને સંપૂર્ણ પરાશ્રિત કરીને જડ મકાન માટે સ્વયંને પણ જડવત્ત બનાવી દે છે. જીવનકમાં એમના શરીરનું લચીલાપણું અને જીવન શક્તિનાથ થઈ જાય છે, એમનો કુદરત સાથેનો સંબંધ તૂટી જાય છે અને સાથેના લોકોથી અંતર વધી જાય છે.

**(૩૦ જાન્યુઆરી - ગાંધી નિર્વાણાદિન નિમિત્ત)**

## ગાંધીજીની ઝૂપડી

### ગાંધીજીની ઝૂપડી

ઇવાન ઈલિય

બિલકુલ સ્પષ્ટ છે કે આત્મનિર્ભર સમાજમાં જ મનુષ્યની ગરિમા જળવાઈ રહે છે અને જ્યારે આ સમાજ ઉત્તરોત્તર ઔદ્યોગિકરણ તરફ આગળ વધે છે, ત્યારે માનવીય ગરિમાને ડેસ પહોંચે છે. આ ઝૂપડીનો સંદેશ છે કે વ્યક્તિ અને સમાજ સાથે સાથે ચાલે છે ત્યાં આનંદ રહે છે. એટલા માટે આત્મનિર્ભરતા એક કુંચી છે. આપણે સારી રીતે સમજવું જોઈએ કે બિનાજરૂરી વસ્તુઓથી મનુષ્યની શક્તિ ઘટે છે કે એનાથી સુખની વૃદ્ધિ થાય છે? આ વિષે ગાંધીજીનો વારંવાર કહું હતું કે આવશ્યકતા મુજબ જ ઉત્પાદન કરવું જોઈએ. આજે તો હંદથી વધારે ઉત્પાદન થાય છે અને નિરંકુશ વધું જાય છે. આજ સુધી આપણે આ બધું સહેતા આવ્યા છીએ. પરંતુ હવે એ સમય આવી ગયો છે, માણસ સારી રીતે સમજ ગયો છે કે મશીનો પર વધુને વધું નિર્ભર રહેવું એટલે આત્મહત્યા તરફ જરૂર એછે. સમ્યક કહેવાતા ચીન અને અમેરિકા જેવી રીતે દેશોએ સમજ ગયા છે કે ઉત્તુનિનો આ રસ્તો સાચો નથી. મનુષ્યોને એ લાગવું જોઈએ કે દરેક માણસ અને આખા સમજની ભલાઈ માટે તેણે આવશ્યક વસ્તુઓ જ રાખવી એ પૂરું છે. આપણે એવા પગલાં ભરવા પડશે, જેથી આ વિચારને પૂરેપૂરી સ્વીકૃતિ મળે અને આજની દુનિયાના મૂલ્યોમાં પરિવર્તન આવે. આ પરિવર્તન સરકારી દબાણ કે કેન્દ્રિયકૃત સંસ્કારોના માધ્યમથી ન આવવું જોઈએ. એના માટે પ્રબળ

જનમત બનાવવાની જરૂર છે જેથી જેના દ્વારા મૂળભૂત સમાજની રચના થાય છે એ લોકોની સમજમાં આવી શકે. એ માટે પ્રબળ જનમત ઊભો કરવાની જરૂર છે. આજે કાર ચલાવનારો માણસ સાઈકલ ચલાવનારા માણસ કરત