

ગરવી નવકાન્તિ

દિલ્હીમાં બનેલ ગેંગરેપની અમાનવીય ઘટના બાદ સમાજના વિવિધ અને રાજકીય પક્ષોના વિવિધ આગેવાનોના મંત્ર્યો રોજબરોજ મીડીયામાં આવતા રહ્યા છે. તે પરથી તેમના ડેવા વિચારો છે તે જાણી શકાય છે. મહિલાઓ પ્રત્યે તેમનું વલણ છતું થતાં એ લોકોનો ડેર ડેર વિરોધ થયો છે. પુરુષ સમોવડી ગાંધાવામાં આવતી મહિલાઓ માટે તેમના વિચારો બંધ બેસતા આવતા નથી. કેટલાક ધાર્મિક આગેવાનો એ કરેલા વિધાનો મહિલાઓ માટે અપમાન સમા પણ છે. અને લોકોએ એ બાબતે પોતાનો આકોશ વ્યક્ત પણ કર્યો છે. દિલ્હી માં બનેલી ઘટના બાદ દેશવ્યાપી એક જાગૃતિ આવી છે તે એક સારી બાબત છે. ભુતકાળમાં આવી અનેક ઘટનાઓ ઘટી છે જેમાં ગેંગરેપ થયા છે. તેમજ બળાન્કારના મોટી સંખ્યામાં કેસો કોર્ટમાં પડતર છે. હવે જડપથી ન્યાય મળે એ દિશામાં સરકારે ત્વરીત રીતે કાયદામાં સુધારાઓ કરીને, ગુનેગારોને સઝા ફટકારી, ભવિષ્યમાં આવા ગુનાઓ ના બને માટે ઝડપ કરવી જરૂરી છે. નહીંતર લોકોને ન્યાય અને કાયદામાંથી વિશ્વાસ હઠી જશે.

મંત્રાચાર્ય

વંચિત સમુદ્દરાયના બાળકો સાથે નાતાલ પર્વની ઉજવણી

વંચિત સમુદ્દરાયના બાળકો તથા લોકો ધાર્મિક તહેવારોનું મહત્વ સમજે તે હેતુથી કેરા સોશ્યલ સર્વીસ સોસા. દ્વારા તા. ૨૦ થી ૨૭ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૨ દરમ્યાન અલગ અલગ દિવસોએ સંસ્થાના નારોલ, થલતેજ, હંસોલ તથા સાબરમતી કેન્દ્રો પર બાળકો સાથે નાતાલ પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. દરેક કેન્દ્રો પર નાતાલની ઉજવણીમાં સ્થાનિક આગેવાનો હાજર રહી બાળકોને પ્રોત્સાહન પુરુ પાંડિયું હતું. આ ઉજવણીમાં પ્રાર્થના, પરિચય અને નાતાલ પર્વનું મહત્વ સમજાવવામાં આવ્યું હતું. બાળકો માટે ફેન્સી ડ્રેસ કોમ્પીટેશન, ડાન્સ, નાટક તથા બહેનો માટે ગરબા, સંગીત ખુબજ હરિફાઈ યોજવામાં આવી હતી. સ્થાનિક આગેવાનો હસ્તક બાળકોને ઈનામ અપાયા હતા. ઉજવણીમાં નારોલ સેન્ટર ખાતે ૨૦૦, થલતેજ સેન્ટર ખાતે ૫૮, હંસોલ સેન્ટર ખાતે ૭૦ તથા સાબરમતી સેન્ટર ખાતે ૭૫ બાળકોએ ભાગ લીધો હતો.

પ્રેષક : મેરીલીન મેકવાન, કેએસએસએસ, નારોલ.

ગોમતીપુર ખાતે નાતાલ પર્વની ઉજવણી

યુવાનોમાં કોમી એકતાની ભાવના મજબુત બને તેમજ લેદભાવવાળા વિચારો ન્યાયને દરેક ધર્મના યુવાન-યુવતીઓ એક બીજા સાથે મળીને તહેવારોની ઉજવણી કરી એકતા અને શાંતિનો સંદેશો ફેલાવે તે હેતુસર કેરા સોશ્યલ સર્વીસ સોસા. દ્વારા ચાલતા અમનસેતુ પ્રોજેક્ટ અંતગત તા. ૦૦-૧૨-૧૨ ના રોજ મનુભાઈ ઉદ્ઘાન ગોમતીપુર ખાતે નાતાલ પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. સ્ટેનલી મેકવાન દ્વારા નાતાલ તહેવારનું મહત્વ સમજાવાયું હતું.

પ્રેષક : સ્ટેલા જે મેકવાન, ગોમતીપુર, અમદાવાદ.

જાણવા જેવું !

ભારતમાં પ્રથમ મેડીકલ કોલેજ એસ્કોલા મેરીકા ગોવામાં સ્થાપવામાં આવી હતી.

કોમ્પ્યુટરના માઈકો સરકીટ, ફાઉન્ટન પેન, ધરીયાણો, કોશયુમ અને ઇલેક્ટ્રોનીક ઉદ્યોગમાં એક હાજર ટનથી વધારે સોનું વપરાય છે. એકલું જાપાન ઇલેક્ટ્રોનિક્સ ઉદ્યોગમાં બસો એસી ટન સોનું વાપરે છે.

સાઉદીમાં એક સ્ત્રીએ પોતાના પતિને દેખતો કરવા પોતાની એક આંખ આપી હતી, પછી પતિને એક આંખવાળી પત્ની ન ગમવાથી તેણે બીજા લગ્ન કર્યા હતા.

લુંઠ સોણમાં સામે ઝાંસમાં કાંતિ થઈ હતી. તે સમયે એક શહીદની પુનીના ચિત્રના સોથીભી લીલામાં સાઈટ લાખ ડોલર ઉપજ્યા હતા.

ટ્રેન અકસ્માતમાં બેઉ પગ ગુમાવનાર બત્રીસ વર્ષના બ્રીટીશ નોર્મન કુચ્ચે દ્વારા ૧૯૮૭ મીટર ઉચ્ચા હુઅસકારાન નામના દક્ષિણ પેરના પર્વત પર સફણ આરોહણ કરેલું છે.

આપણા શાસમાં હિલીયન ગેસનું પ્રમાણ ૦.૦૦૦૫ ટકા હોય છે. આપણાં ઘરના તાપમાનમાં હિલીયન ગેસ રંગહીલ, સ્વાદહીન હોય છે.

દુઃખનો અનુભવ અને સુખની કિંમત

સ્ટીવન્સને કહ્યું છે : 'સુખી રહેવા ફરજ બજાવવા જેવી બીજી કોઈ ફરજ નથી'. તો વેદમાં કહ્યું છે : 'જે કોઈને દુઃખ આપતો નથી તેમજ સર્વનું કલ્યાણ ઈચ્છે છે તે ખુબજ સુખી રહે છે. સો હાથે ભેગુ કરો અને હજર હાથે વહેંયો'. આ બને સુક્રિયમાં ફરજ અને બીજાના કલ્યાણનો જે વિચાર કરીને જીવે છે, એજ સુખી માણસ છે. કામચોરી જેવું બીજું કોઈ પાપ નથી, એવું કહેવાય છે. ધર્મનો અર્થ ફરજ થાય છે. જે પોતાની ફરજ બજાવવામાં ઊંઘો ઉત્તરે છે એ નરાધમ કહેવાય છે. રોમા રોલાંએ કહ્યું છે : 'દુઃખના દાવાનણમાં શુદ્ધ થયા વિના કદીએ કોઈ દેશનું ઉત્થાન થયું નથી. દુઃખનો અનુભવ જ સુખની ચાવી છે.' બનાડ શો એ કહ્યું છે : 'સાચા સુખની કિંમત સમજાવવામાં જિંદગીના તોફાનો અને જંગાવાતોનો ફાળો ખુબ જ મોટો હોય છે. જેણે દુઃખનો અનુભવ કર્યો જ નથી અને સુખની કિંમત સમજાય નહીં.' મહત્વની વાત એ છે કે કચારેક આપણે ભમમાં જીવતા હોઈએ છીએ. અંધારામાં દોરડાને સાપ માનીને ડરતા હોઈએ છી. આચાર્ય રજનીશે કહ્યું છે : 'દુઃખ તમે છોરી દો, આનંદ તો મળેલો જ છે. તમે ખોટાને છોરી દો, સાર્થક તો ઉપલબ્ધ જ છે'. જે બીજાને પોતાના કાન સોંપી દે છે, એ મોટી સિદ્ધિ છે. ગાલિબે કહ્યું છે : 'બીજાના દુઃખની વાતો કંટાળો લાવ્યા વિના સાંભળતા શીખો. બીજાના દુઃખે દુઃખી થનાર એ સંત છે'. સુખ અને દુઃખ એ આપણી શક્તિનું વજન કરનારું તટસ્થ ત્રાજું છે. માણસની સાચી પરીક્ષા સંકટમાં થાય છે. તાજી આપનારા તો હજરો મળે, પણ દુઃખમાં પડ્યે ઊભો રહેવાનાર તો કોકજ. ચીનમાં કહેવત છે : 'એક વર્ષના સુખની યોજના કરતા હોતો અનાજ વાવો, દસ વર્ષના સુખની યોજના કરતા હોતો નાના જવાબો, દસ વર્ષના સુખની યોજના કરતા હોતો આંબો વાવો, જીવનભરની સુખની યોજના કરતા હોતો તો શિક્ષણ મેળવો.' સુખ સર્વત્ર એ કે એક રીતે માણસો હોઈ એ કે મહાન વ્યક્તિનો અનેક સંકટોમાંથી પેદા થતી હોય છે. પ્રિનીદ યંગરે કહ્યું છે : 'સુખ આવે કે ન આવે, પણ સુખ વિના ચલાવી લેવા માટે દરેકે પ્રયત્નપુર્વક પોતાની જતને તૈયાર કરવી હોઈએ.' ખરેખર તો સુખ માટે આપણી વિચારસારણી કારણભૂતા છે. સી. એચ. સ્પર્જિયને કહ્યું છે : 'આપણી પાસે કેટલું છે તે નહીં, પણ આપણે આનંદપુર્વક કેટલું ભોગવી શકીએ છીએ એ વાતમાંથી સુખ ઉદ્ભબે છે.' આપણે જાણીએ છીએ કે મહાન વ્યક્તિનો અનેક સંકટોમાંથી પેદા થતી હોય છે. પ્રિનીદ યંગરે કહ્યું છે : 'સુખ ભાગ્યશાળીને પારખે છે. જ્યારે સંકટ મહાન વ્યક્તિને. આમ તો બીજાના ભલા માટે કંઈક કરવું એમાં બધું જ સુખ આવી જાય છે. ફેન્કલીને કહ્યું છે : 'સૌથી સુખી તે છે જે બીજાના ભલા માટે વધુમાં વધુ ઉમદા કામ કરે છે. અને સૌથી દુઃખી તે છે જે કોઈ સારુ કામ કરતો નથી.' અને કરે છે તો પણ ઓછામાં ઓછું. ગુજરાતીમાં કહેવત છે કે : 'ખાડો ઘોડે ત

સીબીસીઆઈ દ્વારા ચોજાયેલ નાતાલની ઉજવણી સમાર્થમાં ભારતના ઉપરાષ્ટ્રપતિ હમીદ અન્સારીનો સંદેશો



કેથોલિક ચર્ચ દ્વારા વાર્ષિક કિસમસ ઉજવણી નિભિતો ભારતના ઉપરાષ્ટ્રપતિશ્રી એમ.હમીદ અન્સારી સંબોધન કરતા જણાવ્યું હતું કે ઈસુ પ્રિસ્ટે શીખવેલા આર્દ્ધશો દ્વારા આપણે ધર્ષણ નિવારી શકીએ છીએ અને શાંતિ સ્થાપી શકીએ છીએ જે સમગ્ર માનવજીતના ભલાઈ માટે જરૂરી છે. નાતાલનો તહેવાર એ શાંતિ, એકતાનું પ્રતિક છે જેની ઉજવણી દરેક વ્યક્તિ પછી તે ગમે તે વિશ્વાસ ધરાવતો હોય તે તમામ માટે છે. જે આપણે સતત યાદ ટેવડાવે છે કે માનવજીતના ઉત્કર્ષ માટેના પ્રભર સિધ્યાંતો, માનવીની માનવી તરફ પ્રેમની લાગડી, એકબીજા પ્રત્યેનો આદરભાવ, એકબીજાને માફી બક્ષવાની સભાનતા, અને સદ્ગ્રાવના છે.

ઈસુના જીવનનો સંદેશો એ છે કે તમારી જાતનું સમર્પણ કરો, સ્વાર્થની ભાવના છોડો દો. તેમજ બીજાના દોપોને માફી આપો. તેમનું કાર્ય એ હતું કે સમગ્ર માનવજીતને પાપના બંધનમાંથી મુક્ત કરવાનું, એવું તેમણે જણાવ્યું હતું.

અત્યારના સમયમાં સમગ્ર વિશ્વમાં ધિક્કાર અને ધર્ષણ ચાલી રહ્યા છે. તેમણે કચ્છું હતું કે અત્યારના સંદર્ભમાં ઈસુનો અનંતકાળીક સંદેશો પ્રેમ અને માફી આપવાનો એ પ્રેરણાદાયી માર્ગ છે જેને અપનાવવો જોઈએ. ઈસુએ માત્ર પોતાના મિત્રો કે કુટુંબને જ માત્ર પ્રેમ કરવો જોઈએ તેના પર તેમના વિચારો કે માર્ગદર્શન કેન્દ્રીત કર્યા નહોતા. પરંતુ તેમણે તો એવું કચ્છું હતું કે તમે તમારા શત્રુઓને પ્રેમ કરો. જેઓ તમને શ્રાપ આપે છે તેમને આર્થિક જ આપો. તેમજ તેઓના માટે પ્રાર્થના કરો જેઓ તમારો દુરપયોગ કરે છે કે તમારી સામે કાવાદાવા કરે છે. જે ખરેખર પડકારદાયક બાબત હતી. આ માટે તેમણે બાયબલમાંથી મેથ્યુ પ:૪૪ કલમોનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો.

આવો આપણે આંદથી આ પ્રસંગની ઉજવણી કરીએ, તેમજ આપણા જીવનો ઈસુના શિખવેલા આર્દ્ધશો પ્રમાણે જીવીએ. તેમના આર્દ્ધશો નાશવંત નથી. જે સમગ્ર વિશ્વને જીવા લાયક બનાવી શકે છે. નાતાલ પર્વની ઉજવણી કેથોલિક બિશાપ્સ કોન્ફરન્સ ઓફ ઈન્ડીયા (સીબીસીઆઈ) તરફથી તેમના મુખ્યાલય, ન્યૂ ડિલ્હી ખાતે ડીસેન્સ એન્સેન્સ અને રોજ રાખવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે સીબીસીઆઈના પ્રેસિન્ટન્ કાર્ડિનલ ઓસ્વાલ ગ્રેચીયસ અને આર્થિકશાખા સાલ્વાતોર પીચાચીઓ, એપોસ્ટોલીક નુનીકો, ટુ ઈન્ડીયા હાજર રહ્યા હતા અને સમાર્થમાં સંબોધન કર્યું હતું.

ખુશ ખબર... ખુશ ખબર... ખુશ ખબર...

પ્રિસ્ટી સમાજ માટે બી.પી ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટ, ગ્લુકોમીટર, થર્મોમીટર, સ્પાઈરોમીટર તેમજ કોઈપણ સર્જલ આઈટમો તદ્દન વ્યાજબી ભાવે મળશે.

અમી સર્જકલ

રૂબિના એપાર્ટમેન્ટ, ડૉ. લોરેન્સ એવન્યુ પાર્સે, સિસ્યોન નગર
મણિનગર પૂર્વ, અમદાવાદ - ૮

જ્ય કિશ્ચિયન મો.: ૯૮૨૪૩૬૨૬૬૭-૯૮૨૪૩૬૭૪૦

સેરેના ચેરીટેલલ ટ્રસ્ટ સંચાલિત

કેર કોમ્પ્યુટર સેન્ટર

ક્રકટ રૂ. ૨૦૦/-માં કોમ્પ્યુટર શિક્ષણ... સાચે ઈંગ્લીશ સ્પીકિંગ ફી. માત્ર બણેનો માટે જ ચાલતો કોમ્પ્યુટર કલાસ,

કોમ્પ્યુટરમાં સાક્ષર બની ઉજ્જવળ ભવિષ્ય બનાવો.

કેર ઓફિસ : - ૧૧, તેજેન કોમ્પ્લેક્સ, હાટકેશ્વર સર્કલ પાસે, હાટકેશ્વર, અમરાવતી,
અમદાવાદ-૩૮૦૦૨૬. મો.નં: ૯૮૨૫૨૭૪૧૭૫

બાન્ધ ઓફિસ : ૧૪ સેલર, સરદાર કોમ્પ્લેક્સ, સમજુબા સ્કૂલ સામે, ગોવિંદવાડી,
ઇસાનપુર અમદાવાદ. મો. નં: ૯૮૨૫૮૦૭૨૮૯

દિસેમ્બર, દલિત લિબ્રેશન સંકે તરીકે ઉજવાયો

દલિત પ્રિસ્ટીઓ તરફ જે ભેદભાવની નિતી અખત્યાર કરવામાં આવી છે તેના સંદર્ભમાં ચર્ચાદિસેમ્બર ઈ ને દલિત લિબ્રેશન સંકે તરીકે મનાવશે. સુનીલ રાજ ફીલીપ, એક્ઝી. સેક્ટરી, નેશનલ કાઉન્સીલ ઓફ ચર્ચાદિસેમ્બર ઈ એક ઈન્ડીયાએ જણાવ્યું હતું કે દલિત લિબ્રેશન સંકે હવે વાર્ષિક દિન આ ભેદભાવ ભરી નીતિના સંદર્ભમાં મનાવવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું છે. આ વર્ષનો મુદ્રાલેખ આ સંદર્ભમાં નક્કી કરવામાં આવ્યો છે તે એ છે કે ભેદભાવની નીતિને તિલાંજલી આપો, અને આખા વિશ્વને એક સમાન બનાવો.

આજાઈ આવ્યાના ઘણા વર્ષો બાદ પણ અસ્વચ્છતા ચાલુ રહી છે. અને તે ભારતીય સંસ્કૃતિમાં ઘણા બધા જુદા જુદા તબક્ક દ્વારાઈ રહી છે. પ્રિસ્ટી સમુદ્દર પણ તેનથી પર નથી. પ્રિસ્ટી સંપ્રદાયમાં ભધ્યા પછી પણ દલિત સમુદ્દર સામાજિક ભેદભાવ, ગરીબી, શૈક્ષણિક રીતે પછાત, વિગોર વિગોર બાબતોનો સામનો કરી રહ્યો છે. જે એક પ્રકારની અસ્વચ્છતાનો ભાગ છે.

દલિત પ્રિસ્ટીઓને બંધારણીય રીતે અધિકારો નહીં આપવા અને તે માટે કોઈ સક્રિયતા દાખવવી નહીં તે એક પ્રકારનો અન્યાય છે. દલિત પ્રિસ્ટી અને દલિત મુસ્લીમો આ પ્રકારના ભેદભાવનો સામનો આજાઈના સમયથી કરી રહ્યા છે. તેઓને શિડ્યુલ કાસ્ટની લીસ્ટમાં નહીં સામાવતા તેમનો શૈક્ષણિક, ૨૦૧૧ારી, આર્થિક વિકાસ, લીગલ પ્રોટેક્ટશન અને પોલીટીકલ રીજર્વેશન મળી શક્યા નથી.

બંધારણ (શિડ્યુલ કાસ્ટ) ઓર્ડર ૧૯૫૦ ના પેરા ૩ મુજબ દલિત પ્રિસ્ટી અને દલિત મુસ્લીમને તેમાં સમાવવા જોઈએ, જે બાબતને સુપ્રીમ કોર્ટમાં પણ ચેલેજ કરવાનું આ છે. હાલમાં પ્રવર્તતી પરિસ્થિતિ અનુસાર દેશમાં કોમી એકતા બાબતે કાયદામાં એ પ્રસ્તુતિ કરી શકાયું નથી કે દલિત પ્રિસ્ટીઓ અને મુસ્લીમોને અનામતનો લાભ આપવો જોઈએ.

આ બાબતનો વિરોધ કરવાને

લગ્ન વિષયક

પ્રિસ્ટી શાસાનુસાર અધિકૃત
લગ્નવિધિ કરાવનાર

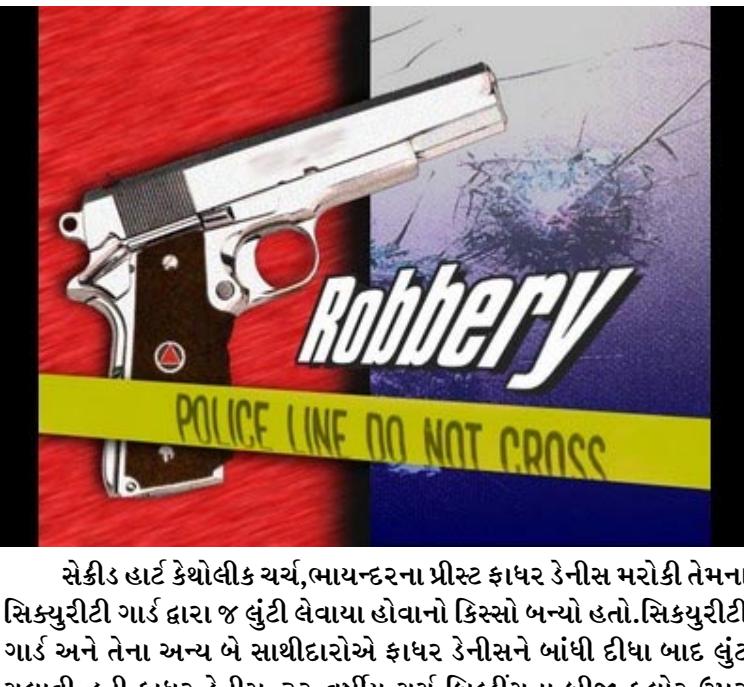
ગીડીયોન પોલ પરમાર
(ગર્વ. મેરેજ રજીસ્ટર)

નં. ૬, કનાન સોસાપટી,
મેથોડિસ્ટ ચર્ચા સામે, આશાંદ

૦૨૬૬૨-૨૫૦૬૬

મો. ૯૮૨૪૩૬૦૫૦૫, ૯૨૩૩૩૨૩૬૬

સિક્યુરિટી ગાર્ડ દ્વારા જ મુંબઇના બાયાન્ડરના પ્રીસ્ટ લુંટી લેવાયા



સેક્રેડ હાર્ટ કેથોલિક ચર્ચા, ભાયાન્ડરના પ્રીસ્ટ કાધર ડેનીસ મરોકી તેમના સિક્યુરિટી ગાર્ડ દ્વારા જ લુંટી લેવાયા હોવાનો કિસ્સો બન્યો હતો. સિક્યુરિટી ગાર્ડ અને તેના અન્ય બે સાથીદારોએ કાધર ડેનીસને બાંધી દીધા બાદ લુંટ ચલાવી હતી. કાધર ડેનીસ તર વર્ષીય ચર્ચ બિલ્ડિંગના બીજા ફ્લોર ઉપર

કાઉ પરિવર્તન માટે લાંબી લડાઈ જરૂરી છે

તેર દિવસ સુધી મૃત્યુ સામે જીજુમ્યા બાદ આપરે અત્યાચારનો ભોગ બનેલી યુવતીની જીવનયાત્રા સમાન થઈ ગઈ. અંત સુધી માત્ર માતાને જ આશા હતી કે પુરી બચી જશે. હવે આ તુટી ગયેલા વિશ્વાસને સાંત્વના કોણ આપશે? અત્યાર સુધી તે દેશનો એ ભાગ ભાંગી ગયો હશે કે સડક પર આવીને નારી શક્તિનું અપમાન નહીં સહન કરે હિંદુસ્તાન કે નર્યાસ્તુ યત્ર પુજ્યતા નુમા ગલદશી જેવા નારા લગાવીને કે ગુનેગારને તાત્કાલિક ચાર રસ્તા પર ફાંસીએ લટકાવો જેવી માંગ કરીને મહિલાઓ વિરુદ્ધના અત્યાચારને રોકવાનું સફળ અભિયાન ચલાવી શકાય છે. જો મહિલાઓના આ દુઃખથી દેશ આ વખતે સાર્યે જ હયમચી ગયો છે તો વર્ષ ૨૦૧૭ માં હિસ્ક હિસ્ટીરીયા કે તત્ત્વે મજબૂત કરવાના સરળ માર્ગોનો મોહ આપણે ત્યાગવો પડશે. આ કરુણ અનુભવમાંથી બોધપાઠ લઈને આપણે પોતાના, રાજ, સમાજ તથા દંડસહિતા ત્રણોય અંગે ગંભીર ચર્ચા વિચારણા કરવા માટે પ્રજાના વિવેક ધરાવતા પ્રતિનિધિઓ અને બંધારણીય રીતે અવિકૃત સંસ્થાઓને એક મંચ પર લાવીને શરૂ કરીએ, તે જ આ દીકરી પ્રત્યે આપણી સાચી શ્રદ્ધાંજલી હશે.

સ્વતંત્રતા બાદ પણ પુરુષત્વની જે આપણી ખોટી સામંતી, પુરુષપ્રધાન પરંપરા અને ભાષા જગ્યાવી રાખેલી છે, એ લોકતાંત્રિક ભારતમાં મહિલાઓને ઘરની અંદર અને બહાર દરરોજ નવી તથા તકલીફ આપનારી પરિસ્થિતિઓનો સામનો કરાવે છે. અધુરામાં પુરુષ આપણા મીડીયાના અમાનવીય બોલિવુડ કરમે ચર્ચા-વિચારણા અંગે થતા હોબાળાની એવી રીતમાં આપણે ત્યાં વિનેલા વર્ષોમાં બનાવી છે. જેને કરણે નારી સમાનતા તથા ગરિમાને સ્થાપિત કરવાની માંગ અંગે જગ્યાનું યુવાનાનું પ્રદર્શન કોઈ અજાયબ ઘરમાં વાધના પિંજરાની અંદર એક ઘેટાની હાજરીનું નાટક બની ગયું છે. સહજ શાંતિપુર્ણ વિરોધ બેકાબુ બન્યો તો પોલીસને તેને કાબુમાં લેવા

જણાવાયું સ્પષ્ટ દિશાસુચનને અભાવે તેણે પોતાની પારંપારિક પોલીસ સ્ટાઇલમાં જેવો લાઠીચાર્જ કરી શકે છે એવો કર્યો. હવે ચર્ચા પોલીસની ટીકા અને તંત્રની અંતરિક લડાઈ તરફ વળી ગઈ છે. તેમાં પણ ભાણેલી-ગણેલી મધ્યમવર્ગી યુવતીઓ અંગે કોલકાતાથી મ.પ્રદેશ સુધીના નેતાઓના મોદામાંથી જે વાહિયાત અને નિરર્થક ટીપ્પણીઓ જોવા મળી. તેનાથી રાજકીય પક્ષોને ભલે મોઢું સંતાડવું પડ્યું હોય, પરંતુ મુળ મુદ્દો વધુ હળવો અને હાંસીયામાં જતો રહ્યો.

આપણે રહી શકીએ કે સોશયલ તથા પારંપારિક મીડીયામાંથી સતત સચિત્ર માહિતી મેળવીને યુવાનો એકઠા થયા. પરંતુ આ ગંભીર વિષય પર તેમની જાણકારી સપાટી પરની અને રૂઢિવાદી જ જોવા મળી. ચાર રસ્તાથી સરકારી કચેરીઓ સુધી હાથમાં જંડા અને બેનરો લઈને ચીસો પાડતા યુવાનોના ચહેરાના કલોઝઅપ વારંવાર દેખ્યાડવાને કારણે એક મહત્વના લોકતાંત્રિક આંદોલનનો ચહેરો એટલો ફિલ્મી બની ગયો કે દેશ સમક્ષ દરેક વયવર્ગના નાગરિકો પાસે ગંભીર ચર્ચા-વિચારણા કરવા, પ્રજાને તેની સામુહિક જવાબદારી સમજીવવા અને એક સમયાનુસારનું માંગપત્ર બનાવીને તેને નવા કાયદાનું સ્વરૂપ આપવા માટે અધિકૃત વર્મા સમિતિ સુધી તાત્કાલિક પહોંચાડવાની એક સુંદર તક આપણે ગુમાવી બેઠા. આપણે ભલે લાખો ગાળો ભાંડીએ, પરંતુ મહિલાઓ વિરુદ્ધ હિસા માત્ર સરકારી કાયદા કે દંડસહિતાથી રોકી શકાય નહીં. આપણા જેવા મિશ્ર વિવિધ ધર્મોવાળા સમાજમાં સરકાર સમાજનું નિયમન કરી શકે છે, સંચાલન નહીં.

તેની પાસે માત્ર એટલી અપેક્ષા રાખી શકાય કે તોના કાયદા સમયાનુસાર બને, તેને તોડનારાને તાત્કાલિક પકડીને ગુના પ્રમાણે તેને સજા મળે, પોલીસ તથા ન્યાયતંત્રવધુ સાક્ષમ અને નબળા વર્ગો પ્રત્યે સંવેદનશીલ બને. પોલીસ પણ

મધ્યમવર્ગનું એક અંગ જ છે. તે પણ આપણી જેમ જ નેતાઓના આચરણ અને સત્તાથી સમસમી ગયેલી અને નિઃસાહાય છે. ટીવી પર જે બહાદુર પોલીસને સંપુર્ણપણે મહિલાઓની દુષ્મના અને નેતાઓને એકદમ નક્કામા દર્શાવ્યા રહ્યા છે, તેનાથી એવી કોઈ માહિતી મળતી નથી કે દુષ્કર્મ વિશે જો સખત કાયદો બનાવવો હોય અને પોલીસને વધુ અસરકારક બનાવવી હોય તો આ કામ સંસદ કે તત્ત્વાબદી કોઈ અન્ય કરી શકે છે. પીડીતાના અંતિમ સંસ્કારના દિવસે બનેલી દુષ્કર્મની અન્ય ઘટનાઓ એ દર્શાવે છે. કેંત્ર-મંત્રાની બહાર રાજ્યાની ઘણી મોટી છે, અને દેશ પણ પ્રજાનો જે વિશાળ અંશ આ પ્રદર્શનની બહાર કરે, તેના એક મોટા ભાગમાં મહિલાઓ અંગેની વિચારધારા હજુ પણ સંકુચિત છે.

સામાન્ય રીતે સરેરાશ બુધ્ધિ ધરાવતા ભારતીય પુરુષયૌન હિસાનો ભોગ બનતી લાખો યુવતીઓના મનની ભુગોળ જરા પણ સમજી શકતા નથી. તેની સાથે જ વીતેલા વર્ષોમાં ભણેલી-ગણેલી અને નોકરી કરતી મહિલાઓની વધતી સંખ્યાને કારણે ઊભા થયેલા નવા પડકારોને સમજવાની કે તેમની યોગ્ય સુરક્ષાની વ્યવસ્થા કરવા અંગેની કોઈ વિચારધારા કે સંવેદનશીલતા તેમનામાં જાગ્રતીની નથી. આ આંદોલનની સૌથી મોટી સાર્થકતા એ રહી કે સદીઓથી અલગ રહેલા સામાન્ય ભારતીય સ્થાનમાં આવે છે. આવો આરોપ ભુતકાળમાં સ્થાન બેનેગલ જેવા વિરિષ ફિલ્મકાર કરી ચુક્યા છે. અને તેને સહેલાઈથી સાબિત કરી શકાય એમ છે. કેમ કે સ્થી પર અત્યાચારાનું નિરૂપણ. ફિલ્મો વિશેની એક જુની અને સાછી ફરિયાદ એ રી છે કે તેમાં સ્થી પર થતા અત્યાચાર અરેરાટી કે રોષ ઉપજે એ રીતે નહીં, પણ માણી શકાય એ રીતે દર્શાવવામાં આવે છે. આવો આરોપ ભુતકાળમાં સ્થાન બેનેગલ જેવા વિરિષ ફિલ્મકાર કરી ચુક્યા છે. અને તેને સહેલાઈથી સાબિત કરી શકાય એમ છે. કેમ કે સ્થી પર અત્યાચારાના દર્શાવતી મોટા ભાગની ફિલ્મો, ઘણી વાર એ જ કારણસર જોવાતી હોય છે. ઈન્સાફ કા તરાજુ જેવી ત્રણેક દાયક જુની ફિલ્મ આ હકીકતનું સંગીન ઉદાહરણ છે. ચાર પણી એ સિલસિલો અટકવાને બદલે માત્રાબેદ સાથે ચાલુ રહ્યો છે. બીજો આરોપ સ્થી માનસિકતાના ચિત્રણો છે, જેમાં સ્થી ના કહે તો એનો અર્થ છે હા. એ પ્રકારની ડાયલોગબાળુનો સમાવેશ થાય છે. અનેક ફિલ્મોમાં હિરો નકારમાં હુંકાડા માર્ની હિરોઈનને બળજબરી તો નહીં તો પણ બેશરમીથી વશ કરતા બતાવાય છે. ડીરોઈના વસ્તોની ટુંકાઈ, પારદર્શકતા કે તેમના કટસ પણ એક સાથે દર્શકો માટે ખાસ આકર્ષણી અને હિરોઈન માટે લોકપ્રિયતાનું કારણ બની રહે છે. ઈન્ટરનેટના યુગમાં અશ્વલીસામી જોવાની એવી રીતે વાત-વર્તન થાય, તેનો અંદાજ અને ક્યારેક પ્રેરણ સુધ્યાં, અમુક ઉમરે યુવક - યુવતીઓ ફિલ્મોમાંથી મેળવી શકે છે.

આપણે એ પણ જોઈએ છીએ કે નેતા હોય કે આંદોલનકારી, નવા લોકતાંત્રીક સંબંધોની સધનતા સમય અને સતત સંપર્ક દ્વારા ધીમે ધીમે જ બનાશે. મીડીયા કે સંસદમાં હોબાળો મચાવીને તાત્કાલિક નહીં. આ દરમાન અનેક જાણીતા સંબંધોનો ચહેરો એવો બનેલી વધુ થયેલી દુષ્મની હિસાને દબાવવાની કુચેષ્ટા પણ થશે. આ બધાથી ડર